

(۱) ادره بني بر بجرتي كي خرب نسير بوتين . زمبي هاؤب نسين ميدنيي مين مينيون مين ميس جوست او ده وينها يغول الودسنيون ى طرح سنسان كى كوشت منس كرا- ملكه كي عليم ل وحقا باضحك الوريز و دستاب و دسر ساس منسي كالفيديم كه عمر الم كرريمي اودروين ميرت بني لعباعت بيافانع اورمتقواوت سے ب نازم -(١) سمت كارياد في معدن باليد من ميكي ريزد يال وهما في الليك كروون مي فرق عي كوافادات كجدت والحك العاب بروي وروايت كميد ميني مح ترائح والمات وربيادي إصلاحات اطلق وتساسى واوي بانظر كيد انشادا سرسال عبر كالموسط یں آب کوسکودوں ایسے جا ہول جائیں گے جن کا این کسی دوسر سفرا نے میں شفے گا۔

يبجري نهابيت ضروري تزارس قوا عدوضوالكظ

(۱) أَدِرِتُ استُستهارات اورقبين او دمه پنج ببرحال مُثَبِّل بي جاتي ہے-

رم) شاگردان مارس كے نیامدان الله العدان برگر استرا برونگ برص و ناسالانة قمیت من ایک روبیدی ر عایت کی جائے گی منی جیار روبیدالامد) مالانەتىت بى ماسىكى بىيغىرورى ئىرما يى -

رس فیرن اود مونی کا وی پینیس میجاماً اوردب سے کموالت کے علاوہ دی پیمینے میں خرج زیادہ موال ہے۔

رم) موند بازوں کومعلوم رمنا جائے کہ اور مدینے آب مشہور ظرافیت برجہ ہے اور مدتوں سے مک کی خدمت کر راہے ممرینہ کے طور پر ایک برجیسہ ديكف سائسكى تام فرسان ناظرين دريافت نهيس كرسكة - سرايك نميزس في مضامين موت مي مكن ب كدور بي في أب كوف ائس س آب کے نواق کے مضامین نهوں اور دوسرے بربیریں آپ کے حسب خواہش مضامین بوں الندائیہ جسری کو آپ اتحانا میں او ے داسے فریدار بن جائیں گراس رجہ کے مضامن آپ کے فید مطلب اور نہ ف کے موافی علوم موں وجی ہفتہ کے اندوز مدین و مربع بھی آپ مت فریداری كواكيسال تك ينبعانسكته مين. ورنه ابخيرتها مدسلامت سبنده بروداكيه شهوريكيا وتيكانه برجه كانمونه طلب كرنابي فنسول عيد-

(٥) طالبان مفت أرابي جيب برقيت كا إرسين وال سكة والفيس لازم ي كرجية بالانفريدارون سة مستعبوا من اوراس طرح البيانام ا كي سال كے ليے او وجد بنج لا تعميت جارى كرواليں۔ دام و درم نميس وقدى وُسنسس سے فائدہ اُٹھائيں: مب يا نا وارى يا يتيم كا واسطہ

(۲) بر دہم کرینیں کئے کہ ڈاکیصامب ڈاکوہیں بیاں سے ہم برج روانہ کرتے میں وہ داست**یں گاؤ تھب برما تا ہے کیکن بی**مشاہرہ ہے کو بزمر کے ا تا ت اعقب من بإنيها على المنهجرك المضرور التعمي - سراك كابي كي سائة بزارون فريارون كودولغان برنياز من في فرو سنیں و اسکا اور رجی کو گرم بونے کی عادت ہے لیں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ گرفتدہ نمبر دوبارہ حاصر صربت کیا جائے برجی کی اُتا عَتَ ۔ عرب ہی ہے کہ آپ مطرات ملاحظ فرایس ناخوش کر نامضہ در سیس ہے ۔ امنداع دا تسابل سنیں ہوتا۔ ۱۱) میدا دفر مداری ختر مرب سے ایک ہفتہ قبل و فتر سے اطلاع خطر وانسوتا ہے آگر اُسکا واب نہ ملافز اور و تنگ طلبی اور در و می میں کی ماتی روپینہ

كره يا جا ايم الغالميد وخرداري متعلد مو وورا الكلاعي عرصنه كا واب مناجا يي حبك دوا كلي كررسد واكن ف سه ماصل كرلي ما في ب (٨) مِن اسْتَمَاراتُ واطلاعات كَيْحَتُ مِن مُجِاوِدوهم في كانام نيس مُح أنك معلق على خطوركما بيث مشترك الم وأن جائي في مرود المحرود والمحرود والمحرود المحرود المحرود

(۱) برضاین او در زی کی ملی کی الیسی محده این نونگی وه تا این نونگی اوران کی والبی بریمی مجمبر رنتین بین -(۱۰) مضایر صاف خطایس کا غذک ایک بی شرخ بر تکیمهائی، نوسی اور دا آن مینیت سے کسی شخص یا و م کی قبیعی ان می ندمو فقط-

لوست جودنارت نردارس این خطیطا درمنی کرورس نرفرداری ضرور کمنامیا مخیر جرک آن کے نام کی جنگی پر کھا ہوا جو اسور میرا دور انجا کھنگا

ملاها - سرا

(یا بت » رمندي مثلکله

کے ہی رود ور گرے ہی آید کے ہی رود واسٹرے ہی آید ساتی نامہ نو

(بزبان کیت دوه)

ساتی - ساآآآ تی - ست دل متوالی بهتاراً فی مت دل متوالی بهتاراً فی مت دل متوالی بهتاراً فی مت دالے میا ان دالے ایا ان دالے فیا عت دالے ساتی با دے طار ان فیا مت دالے ساتی با دے طار ان فیا مت دالے ساتی با دے طار ان با دور آزادی بهتری آیا - دور آزادی بهتری منادی به فوتی بنادی بهتری منادی به فوتی بنادی بهتری منادی به فوتی بنادی بهتری میرد به وی نوا آدیس دور کی فیرو به با فیرا ان آتی در میا ای بیرو به وی نوا آدیس دور کی منادی بهتری کا فیاد به به بیش به کا دی بهتری دادی با ای بیری با منالی بیری با منالی بیری با دور به میا دی بهتری به کا دی بهتری دور به میا ان دور در میا از ایم کی بادی بیری با در می باد بیش به کا دی بهتری دور به میا ان در می باد بیری با در می باد بیری به کا دی بهتری به کا دی بهتری به کا دی بهتری دور به میا است برخم نود در کا است برخم نود در می باد بیری با در می میری بالا مندود به کا است برخم نود بالا مندود به کا است بیری بالا مندود به کا است بی کا

داخ دری ساقی سا آآآتی ساتی ساتی آآآتی ا موتی ساتی عواتی ساتی اتفاقی ساقی فاز آیان ساقی دے باقی ساتی سال و آیا مال و آیان و کا جگام ہے ال نوس کھددے گنگام ہے ۔ مینا افغاس غریم وام صد مجگراند کر ساقی و ابرا آیادہ خوا سفی میں مصکر جادہ صدا آئی وقت من کی - جو امرو ہے سوتر وادد ہے - برد لینی ہے دے و لینی حوام ہے - آئی برختم کا آخ فقط ماقد

نوف حنرت نبقدیم کالقماتی امر اینده می القیماتی امر اینده فرس خال بوگا بهت انسوس عکد مال کا بهدا خرات خال مهد ا عال کا بهلا پرچه طولاتی اخیرت خال مهد ا عرب مبوریون کا رونا ضرور خوشدل صرات نالیسند فرانینگی مگر فراکط خوشدگی به می به می داخل می که داوند می کدکے قال دیجے میں ا اور ۱۲ کا پرچه تورم خال می گاانف دارندالسنا

واللنته على أضيطان كرافنه اند ف كالمنته المدين المور كارست المين الود من المرابع المين المور المين المرابع الم

سالمان نیں کیا ۔ من الم الم کو تصدیمی کیا ہے۔
کیا آپ نے اس فادم الم مرکوشیطان کی لیا ہے کہ تصور کیے فود اور ام لیے اس فریب کا میکی مورت کی مورت کی مورت کے میں در کھی کی صاحب میا ت در الما تا تا در می کی صاحب میا ت در الما تا تا در می کی صاحب میا ت

دوس آوسوں کے آپ ورکسی الزام کا مائد کا الد کا مائد کا اللہ کا

یک زخم نیک ناشدہ از مر گران،
عبد دیکھیے کوسی چیخ بیچارے کے کیا تصور کیا
جمائے مند پر تعریک کی حاجہ دب کی اورت کے لیے

الدی کوشی کھٹری کٹاری ہے جمائس کے کسی کے
کیلے یں کو نک دی ۔ بس بی کرمیاں اپنا میب
مسلوق ہو ناہے - این نیول کوع ایس کے اقد سے
مدین کواپ کا مرد اِن کا تبرک عنا یت کرنے ۔ آز فوز
بیف ایل انسان نے یوں بجی دیز کی ہے سٹ مگاری پر
برخ کوک وسلید ہے سے مگاری پر
کو ٹی معشوق ہے اس بردہ دیگاری پر

ب معفرت دور کی کوائی اے بیٹے وَرُخ کوجوڑ بھاڑ بدد زائلای کے اس بارج معشوق برجی ان ایک بدون بم يه بير، بل راع اس يك جابوني. اب آب ہی بدیا کے معد اس برد ارتکاری کے المدكاهال تحيي كواكم معادم موا المكل كافاتحد يني ے کیا ماسل برده زنگاری می د کوئی مشوق، د دومتم منيه يد ج غرب بريمي تنمت اوربردوي دىمى غيالى رىمى ننده برور كاب مان ضاف ہ کیوں نسیں کھے کراستے ہیں گئے نے ایک دکول جاتا ميں جي القانس عرمنوركلي واك مبك وود ، إن كسوى كم استال من برده و تكلى م وم اسي كري مفق نيس بي خوبيلول كاريه زما في كم الفاقات سي سك بمدى كالمكاني ي - ايك فالل عدمال كي آوس جير اي تسيراب يم كى شفى كى كري المدى جاب ايا ب إسكاكف كاوركا وي معال إروالي يده د محاري م اوروس مارمون عري ميد المسكاد اس می خاعی اس ب کے امر کار می خاعر معمول ليون في عُذركيا كرموا والني آب الاطارم

دنده بی که وزگی کاشکر دکیس شهره بس که ایگرته بڑھے تنے کمشٹ زار قبران کے زیرا میں انکموں سے ا معدش مونے کے بعد میکنس کے ارفاط فور لیم ع رك تواني الم ين ا ورجات كى موت . (وُ نام تكادياكي القوب دوركاد كردس زا مدخا عي كا - اجي مولا فاكراب كابور المان متول س بارى كفيليس مناوات تراس فادمند كالباكنة استخارنس جي ياي كو بانخ منظ كه تموامير بس پاره برها اور نفاذک میر پنے ہی اورکیا و مراكيا تصور إخريار إدجدد عدة توسيع ميعاد فريبارى بيعبرب موسه واقيمي توكيا برنياني موكادا جن وكون فيطرمار ومالي لمعود دمدے کے عرکنانی کاٹ گئے اور تھے جاؤلیا بنا کے نوصدا ونداسے میں کیا کردں آپ محرسے افت اداض بن ميرك برادرمترم أنجال (ملك) طيدالدور د كب مل سفك في ميكي كو مجايا اب ميري إرى ع بده توحير إلكل فا عل متازيس کسی شاعرنے انعمان کی بات کس ہے ست چخ از د براد باربیاره تراست مبندرستاني ايكادمي صومه بخده مطبوعات ا - از مندوسلی می مبدوستان کےمعاشرتی اورانعسادی

اساد كاري زاند وتوست وتهد وكروش ميضا افكار خان میٹ نیستی کی مراو**ی بھرگئی۔** مٹرے مجلے اور عما- الجي تشيك وتت يمعنمون هيضت مامري. ۲ پ نے جٹ سے سلیم دیاکہ ال چڑکا بمنی بنا ڈپئی ماك بروان كاوال دموم بالرمم باس كركن ك بواكس تح بى إل إساد فالسليس لكيل البادام فالماس فالكون برتم ومات يموت ب كال كه الاداكس اليار وكلي اولوا لورمل كادلى وثمن ع سف فاكس كياص تي موقى وتبال كيس معرمنی کا ج نه سلتے نے + زکمی دم ہیں کلتے الروش مين سے المك موت + استوال مرمني الحفاكم أسنا ومحرقتي قان إن كالوله-علاآب كومضمون فكاركب ميرتي جآج آب س مي ده سوختول موں كيمجھ بردي فاكت ورفيخ الرا خِدركرت بِي - ينوائي - إ رصقد ك نشر صحت كا جرم ا ترم کے دوجل بی کی مجی ال بر محد فرندا الميكيج صرور كجروا تركيا بهاري كادومراطام فبانسجا به دونون فاعرس ايك كمناع كورد والوكلك برسيس كأخين بخارف زهيلي كردى بيج زواتم فكل من بواسة أفي رومواكمنا به كدا مح اورم مل كا مم كت بي واع د الحا كامل خلك ے فائ ا اردی کا بی زئس صاحب کے فام میں کی معنی که ^{و ع}ینه کی طاقت ہی شیں آوا بحر پر کیڈجر ار کھر گیا وکیا وار کوئی جاریا اردہ ب دری خوراک اور اهی خوراک متیا کرنے کی ستطاعت هب کُ کتامی اعلاکه دکھیے توسی ایباب و الليل - ايك وقت كى لى بعى لويوتمي دام دي في على ت مي كيس مي خارا درارز على المت كور ب رانه زاددي كئي ہے ؟ - راس رسانج ادي قرآن لوكبين ير في محمي بيكي شيس جواني مي سو كھے غرب شعرا لغب ا درصداحا نے کون کون سی میں کار والكرم حاك كوكمات ريد اول وراحا ر کینے کی نوب ہی کب آئی ہے۔ اور تفت جاتی ك الكي مول مي سفا يرجاب ينج آ سامكت نعداً . اوربييا لى كے حبوع مبينا ہى يرا تولاء لولاؤة نے میعادی تبون کا نام سن کے ذائد لینی ایجاب سے سار ہوں کا تعلق وحوز برے تکا فا ۔ ہم بسیل اليسى زندكى عرجا نابزار درجه بزراك وصور نوجوان عرب براسكى بى بى ماشى مى كدر دون لعد اکی سادروز ایمی ایک تب کا نام می اس س ومعدكا بوتا ہے كرشب وروزيں زا نيكى باكش كے عرب کو جاری نے گھیرااوراتن کسی میسی کہ بیار وار ا كنا كئة آففا قاعرب خركور كاديك ورست عياوت كو الت لداخودان باربر مين ذا فيكموت كُنْرُتُّ ٢ إ در وادت برصاحة فان (ريم البيت) كاري سي ع حالا كر غلط م من وا تعديمي نيس كر بخت ددست نے ان کے میاں کا ما ل بوجا تواب کما بیاد بارک ان بی کرب ال بی کے ارق می والمكومي فالرجي والممتيث فيتسلم الني کے جلاتی ہیں کیا بتی ہیں کیا کھاتی ہیں کیس بر ندزنده بن ترے ماش كر و لكا ف كوئى ابنا داركرتي بي كسيرر ألي بي - فاقد كش شمرمه چي کړيس از ياس مجل جائے کوئی منددمستان ابنا مغاه تعاكمنت نے فیروں سے بار دوم ومفرق مي ناس اكا عدد ما رشتهم واانوں مے معمودا - اپنی غذا دومرے کرں کے والے کی ون کی پیدادارم کی مونی كى دان سے يكل ت من كي من مركا -إس إا سرنے مشک ول کھتی میں دواسکی ہومیادی اورقیق مرتب مه کلیات د إن سے تكا سے جازد اح زوری کے واسط تعینی میں اپنی طلقت ال - ماری ا سے مقا بلد كى طاقت درسى -دوكورے مبارت اب معام کی فروست مع دمبراور اس کا - ج بويورا لمين بڑے توسن ات دو برقعي ده آماني في مركمي مندوساني مرئ تميير م همري اكم صورت فوا لي كى الاقدكتو ك إرب م مي ونيا مي كمتى ب نديد ميونى برقرة ومن كاجنول كرم رتبال كا

مالات - از مع مرعب اشدين وسعت على - ايم ، اس-ایل ایل ایم بی ای ای مسلد کیم ۷- ایداً ادیاً فیرمبلد ٣- أرووز إلى اورادب ازسيدام على م م - مغلوں سے میلے عرب ادرمنبدوستان کے تعلقات المواه واسيدسليان صاحب لدوى -1 - مسلم فوں کے ترق برہدووں کا الر- ارمولانا مدامن صاحب حباسی - -٢- فرون وسط كا شعوسا في ندن - اورا ع بهاور ماسر ادمار باد گرری شکرم افرادی -ا مندى فاعرى - ادفاكل اعظم كروي - - -

مه- التن رجرمن فردال) ترجيمه المرتم الرمان

مامه ديم اعدايم ارداع الي ---

- قرقى لعاصف - ازخان صاحب مولى ورمباطيم وي في في فركونها مت اله الماد

کا کنات اور کونات دوارف بر بواب کودل بس اور النس اور کونات دوارف بر بوار اسک دخه ال بی دخل مواد اسک به ال ای دخل مواد او کا که بر بر السال کا در از اروان کی جگر می گور فرجنرل مواد اسک کود الن کا دل ع- دل حب الران کود الن این می مواد ای کود الن این می این می این می مواد این می می دو تا این این می می دو تا این این می می دو تا این این می دو تا این می داد تا این می دو تا این می داد ت

منع ل ميد (إبر فيهكنام عدايك مامي كاب همي ن ميلاد كي وسي مسنف إرترج مام خرب مانتے میں کہ مندوستان میں ما کم قانون کی پا خدی کردانے کے دا مسلے **ا**رکیمیں انصاف کرنا <u>ا</u> سيا ئىكى داورىيا أن كافرش نيس قاول كى دو ير جرة مائ جوالا إمقادولمن بالحبل كي كوافرى مي و مجمع شواديا ما تا بعنف ماحب كى كما ب مبط مؤكني مين مجمع ت كورخل مي كيا یں دستنہ ادرمیرے دومرے سائٹی تھنے عفرنے کے مادی نسیں جائے جا ندسورج کے وراید سکونی میری بیاکش کرے یا گھڑی کی گھٹکارسے یا کسی اور مير في سيمو في ان س-بران في وكي اسم ما فركب جيكاتيس كررجائ إسايرم ودان کال کا نعاف ع گرداه رئتمت لوگ کتے مِن كِهِ رَا دَسِهِا لَى كَانْهِينِ سِيجٍ كِي فَدَرْنِينِ جَهِوْ كة تح سجارو اع- اليي كتاب في مطي ميس اميران بلاكا مال اكمام دركارى ددى كى أوكرى یں دائم امس بونے کی ازدمے قانون برطرح مستق عنه دائم البس تيد بيميعاد كادورانام ے میے خادی کی فیدس کرفتا رم نا۔ اباس کاب کورڈی فانے میں کیڑے جامیں سے اررا جاٹ کے کیے ند ارمفسد اغی کے بیکرے روح میں ماہ یں کے م

مت قیداس ان من کیا کیم ۲ کُل کے نٹو اِلگرے تھ (طان میم ایس صد افریس خبط ہوئی ادر ج سے مالوں کے خیالات مجاوع کی میں حکومت اینا فائدہ دکھتی ہے

أسيكسي آزادنها لى كرونس جنا في إئيكورث ككتهم ممم مبلى كے خلاب مربیل كائى تى اُن تونزگا آمری معدمیت دلیپ ب-ات یہ ہے كدكما ب مي دوقسم كے بيان مي ايك بايا خرما برسمل ب دور راسورے بر - اعران کی فاسل سے مکومت رضی نیں وہ کسی ع کرتم و مرفع تاری بدیاں رو تر بند مواس سے باری بدنامي مولى عوبه اي كالارتي ميد ع تحقيرات عمير إنبكيم مرداشت نبس كرسكة رامشوي إينت كامعالم تووه ابالمث نسي وفرماا حبر کی دومی برکتاب الکی اسی تخریر کی فین ع- الداكاب دالم البس اندال فاذمكانك جج صاحب فواتے میں دہ خری معتم کیا نون واضع الدفيرسم بي أسيح شنيات بنيس الريه ادهورا ، قوا مجانب کے فرث کی توک سے (اے ے جا و کونسل کے کھڑے گھاٹ اور نے رنگ میں ور واوارً عم توالفاظ کے بندے ہر انعات کے ، پ کے توکوہیں۔ دربان نیج)

سلیم مو تا ہے کہ ج صاحب کا مل کیل کے معقول اور مو ترولائل شن کے دکھا گرفا نون ت مجدد مو کئے - باے بے لبی -

ربی رش سند صاصب کی آئیج نتم موت ہی مولانا پنج نے جود حریں جدکوا آمادی کے نذرکیا اورظم اُ تھا کے دسول بغضلک یا عزیز کا وظیفہ پڑھتے ۔ نہدر صوبی سال میں دکھا ۔ مبادک مورضا کرے : تا خیرکے موا اورکوئی روگ ان کونہ ہو آین آئیں آئین آئیں!!

للاسغر

مولانا تبنع کی نوٹ بک تخالف سال نو دھ بخو،

بیلے کلکتہ ہے ایک صاحب تغیر نجوں "نا مے برامہ بوے تھے ۔ آپ جانبے حور توں نے اِل کٹواے مرود نے واڑھی مرکھوں کا صفالی جہ ل دیا تو منیشن کا انز قلم ہے کیوں نہ پڑتا دینے اکی جو ٹی کتری گئی اوڑوں''

سمن تغرض لفصال مقدمه

مندمه نبره ۲۳۲ شکالی ۶ بهالت مززم عبن صاحب مهادر سکند ادلینل جی خفید در درس ال ولدنهای و در توکی ساکن جیدتیج قدم تھا رہ چرک ستر کھیں جرک ستر کھیں۔

نه معین ولدرکس ساکن عمارگنج قدم فها برکشر کھنے راها و مي ذكرره ارتفاد عام إك الش التراكي کے دائری ہے ارا ترکو کم برا برکوار جاری ۱۷۱ موری سنگاه برقت المج ون إما لنا إمون وكيل كي مقدم كم مال ع كوارواكسي وإحدكم كمي موادرم كل امورة م متعلقه مقدم كا جاب دے سکے احس کے سا فرکو ف اور فعم ام مراب ایس سدالات كادب على ماحرم وادرجا برسى دعوى معى موكودكي را ادربر کا وی ان مح و تمارے احضارے بے مقرب ما سط انفسال للي مقدم كروم في على مركزان عركان جواب وحوى كي الميدمي حن كوا جون كي شهادت بر إحن شادرا برتم إن ولركونا جائية مواسى دور أن كوبيش كرو-للعدد موكر الرود ذكورتم ما مرسر مي ومقدم البرمامرد تخار تصمرع الدنبيل موحاً -آج تباریخ و راه مزری مشالهٔ و میرسه دخطه اورم م^{یرا} بمكل رستحة سے واری کیا گیا۔

> مرعدا ! مرعدا !

اودشترائز. د

يمي نيا خامسا دي مين سيدن إرسين بُکِل کی لبنی بے مہنی کا نیمبر کمنا ما ہیے مضر^{ی وو} كرتم بن كانعنول كونى ادر بيجا تسخيص احتراد وَإِنْتِي . بِمِيرِ الْمِرِي بِمِ لِي فَرِيكِ إِمْ وَمِومِ مِواكُهُ وعد م كا إندى كالمئى عد مفيد طن مضامين ايس موجدي سي بركى بات يوكه اوده بنج» ىينى بنجانب كى سىدى سادى ما لانغير كالي لدام المس قت إزو اورجا في محية ميرا-كرسوال تدريد سي كداس وكمي ميكي طرافت إان سر کے شغموں کے بدولت دینجا نب ہی نے کیاآسا كارب ورد ي وي في الروع في ورن الما ٣ كره بچ كينج صاحب كھنے ہي گئنوں 4 نريبتى كرريتى كابا واربخان كي محدث م بندا نفاظ مم سے شفی ۔ مبلا دامع مشفق ت مى كولى دېنى دې چېدد دريينى كى ددرسيان بي كان وسينس ادرعوا في سيمير عالى والي ادر برویکی وضع میں راعل کرنے کے معد ذر برمت ترج

سی بوسک - اکو اخبار درید سے انکی گرفوا سی نی سی کیس شونبامن کے بیامنی جی بینی کی نگو آئی ڈیم کینے دیاکہ جہاس فطرت کمل مرا ا نگو آئی ڈمر لٹا اور کی چرمر برم رنگ کائیک کمیل فرغ آ اوی کی چرمر برم رنگ کائیک خاطون لمان دکھیں ہے تیزیس اور جا ان کی سٹایش کا صلا ، فہار دوسیوں کو لا۔ برگو دی کو دیستان برنیات اور فامری مراسان کی برونیس کرتے۔ مراسان دوسیوں کرتے۔ برگو دی کو دیستان کرتے۔

پیرفیرها دب فولد کے ہیں کہ :-* رمشرفر میران ہی آ کے نہری جرنے کی الم ، مزدرت دقیم میں جہ گروا ن دفک برقنامت کرنے ہے۔ ابلاقی رمپورشا کا صدر بلاؤ کے قابل نئیں . چیشی مزورت ہے: پنج کے نامر گاری کا طرق لگانے گا

ومرورت الاقاعدكي إنهى كالمترس كالنسيل الرو بخ مفرس ب برك عِنل عبدى مِلَّ مش مفهور، إلى قرابابل برا بل جاعب إ مغمون آئينك ادربب قاعدكى ترازومي توي إنيك وَلِهُ لِهُا بِي رَجِعٌ . إسي صورت بي المرجادي المي اگره پنج نهی، شیر سدّی کی فوکری میں بخیایا و تھیج ما رُقُ مَعِين كريكِ مِنا كَيْكُ رِبْ يِا كَيْكُ وَاللَّهُ لَاللَّهُ لَا لِيَكُولُولِي عَرْمُوا فَيْكُ اوركَ بِمِنْكُ دَاجِي بِهِي كُولُ فَيَ " كمزت متعتب مسلية الدراات الايكابك إ - د ، اگلا الده مني من مند ميا ي كود دود والا معنمون البُك لوگوں كواذ ير إدب- الم إ وہ الحجال کی کهانی بری صاحرادی کی زانی و بی جوهرات ك ما د زادى كى مۇھنكا كى كاد نساند - دە فلارىمىم كيمينا يركى واستان كياكنا - فك برس ومعمي كن بركين دبرنيج دبرمال دبراد وبرمورت وبرا اي بربهاد فرض کیجی کرمغمون اصلاح دے والم کے آپئے مهاب و إ الرفرة وارمنون كادب وخرور ال مستاني كاس خده كريها - يعلميري باديميل بدن میں مفاقین رکھے کہ یا روزی بدی تولی

مبرطرن جانا بمل تقدير سي كمتى سي

ارزوكيون الياتا عوادهم كي في

عبيال موام جو- دل آزادى . إوه كماني . تصاص

سغره خواسا فراد دبستر و تبت دورد په سالاند نواکش نیام نیجر تا گره نیخ نن ستی کوه کا و برانان آگره بدنی چا چید و د یا تی آینده) د من استحالمت کا مستقبال د کری تونا فکری همری لفت ا با و سرد آن





اباد صباحکایی گفت در بیت به مدی در بری کردرم در بین موز مربردود طنی کردوبشد در بخت مربردود طنی کردوبشد در بخت اگریم خواسی بان بدوس کی کمت سے للف اطاعا بر کا در ماج علی مراسازان و کمن ا

ادمراد مرك مايس

من المراح المرا

ولاميث كالبض اخبادى كاخذ جارك دوست اروادون سے محقہ ایس کرمیاں تعیس مکومت کا سلية نهي توبنج إخالي كرد " إحت معتول يهي بميآئ كم يبا ذكاكه لا شمام كنواني ہیں ، مند وستانیوں کے دوست ہیں یا اہل واہت کے ۔ اسونت مبدوستان امدانگلرشان میں کمکر مورس ع- ما لاكي اور دا تي حفاظت كالمعقني تریر می العاق و علی انظل اسلم شیلیر كورم موك دورت فاغا دكيواني جان بجاءً ادر با زی گیا و یکا لا مارے سفید مارے - اکدونی ديه الى جرال بربر دباب دې وايوائ ام اسافی برسالد مرما ب معدد الدار كوامكومت كالمقطف بكرجنجي كووى بي مندوستانیں کے جیب میں ندرہے اے سارا المسيخ وما كون كے كئے كيے شدوستاني اساميون كابيط برني إع جددرى مديع ہمیشہ جو کے دویں تندور و تنور می سو ہے۔ مزارت ك فيرفوا بي البكارة كي بها موس ع إندا فاد آخريد عال براحيس كمف كي مي كالمعادية اب فعالم المحادث بيني من المحاود المحادة

كم إنمى برك " عاداد الدن ولي سال برايدمي للد الدن كا دل من الا المراس الرايدم اس كاجاب دي تومه رئيس و ويهايل الجال مام بريل مذير شنفاه اكبك ... عادفالى د مري المراس ولي المري المراس المريد الدوسش كمقين كدوتين كورث بويوري الدمنيدسان برايك فالكربنا ومفاكا سداب كرك كدكمل اختيامات مصل بس بهي يحقيق مرتفولا سأفرق سامني والمبت كردمنا والوزير م نے کی احداد کھتی ہے ہندو تاق می بناوت کا مخمسٹن کی لگ نماری کہ اڑے اموقت ہیگاہ۔ محبل بالادكات وكاداف بدا مسنن كومكوت كا سلدمب ع بریک داراسش سنعکرست كمرم موج فين إوركس ودوست دبيا بننين تغفيك آبآ ممم برفاست باع تارمان ات لاروسشن مي آدى باحيا د إسليد.

الاروسل عظة مرادد دسني أشرس اور كمل أن ادى مي كونى با افق سى مي كونى بالغت مد بالشت كافرق . يامننا فرق دارون کے إماآ دم اور زا شمال کے اسان می ب اتا فرق - اعدا موں نے یہی سے کما کیزود میں کے القيراب وفت كورسن كالكيل الخاسيت م ما و کنی می کدکیا موسی - اوراس مجراس بری آمنا و مدتناكنا م جيك الفاؤبي بي مند ماكيك كنبا مجزئذات اكرايالت الكلفيث دفية إتعاقاليا لوا مشروسے اور شدہ سائنسلی اخطاعت زمی اخطا ولمن تبعب المتركم زجن برنجاك بنحرّ في ورجي. وأمى مبدوستانى مي رائ فل اى روس كے كرلاك صاحب نے یہ نہ بنایا کہ اس خال دکا مترابیس طومت كى مانب سى بى كى بما موكمتى كرام و اس مے کے مکولے این ، کا گریس والے فرکار کار کے کتے ہیں کہ ہم عبیات مناعد تھے آئ می ایں ويدم سريس الخرنزي مكومت كوكرد يجيا ويالنطا مناے دسا اواب کن مطاع جب کے مزاروں سے

ا کما وی اخلاف کے فرد کومٹ نے آماستہ کردیے

ادد نبده بردد نبب می اختلات به نس نے آپ کے قدم جائے تراب کی طوف سے دل کیو کرمطن مرسکتا کے کاپ کو کرمطن مرسکتا کے کاپ دوائی عبرائی مرسکتا فرائی عبرائی مرسکتا کی دوائی عبرائی مرسکتا ہوگئی۔ از کی میٹیت اسکتے میں آپ کو جبرائا کمتی ہے ادائی میں مرسکتا ہی ۔

اقلاق کی قیمت انتھوں کے جو زنشنب نیس کوئی آزادی کا اطلاف فردی اقلاق کے معنی جادے کا قیمت سمجا دے گا - اے معنوہ اس طلاق میں آب کا تر مرامرفائدہ علی آب کیوں چڑھے ہیں ۔ کیا سنی کہ ان وی اسان نیس میت ویفادہ اس آزادی کے ملیحل امبی آب می فرب مرصلے ل موکی ۔ فرضمند ملیحل امبی آب می فرب مرصلے ل موکی ۔ فرضمند ارموں کی لڑائی ہو سنبی طلحانس ۔ آبی فرشند ارموں کی لڑائی ہو سنبی طلحانس ۔ آبی فرشند ارموں کی لڑائی ہو سنبی طلحانس ۔ آبی فرشند ان ہے ۔ کونسلوں سے کا گرسوں کی فالب قداد ڈورڈ ارمانی کے ساتہ قالوں ہاس موجائے میں مردہ والنیک

مید وستان کوخام پرسا بنانے کے بدر بافری ا کو یہ کھے خرم نہ کئی کداگر سرحد پر فرح یا انسینی ا میر کی قرم وحدی قبائل جمیٹ بٹ اپنے اپنے بھیار کرنے سندوستانی چیو وں پر فرٹ بڑھیے پیرفتوں آئیس سریتا ب سکھ کے بینا درسے کھا میک کوئی کوار ی دواری موے لیفر درج کی اورکسی کی جیب بیں کوشا دواری موے لیفر درج کی اورکسی کی جیب بیں کوشا مربتاب سکھ کے اس قبل کے دوئی می ہوسکت تیں مربتاب سکھ کے اس قبل کے دوئی می ہوسکت تیں ایک قوی کر منہ وستان ازل بجرا ہے بب اگر زول کا میں دہ مور قبال بھی مردے انگری وں کی صور میں دہ می مرح الم میں مود کے بدس وسانے سال میں مرح المون کے بدس وسانے میں مرح میں کے بدس وسانے سال میں مرح المون کے بدس وسانے سال میں مود ورک کے بدس وسانے سال میں مرح المون کے بدس وسانے سال میں مرح کے بدس وسانے سال میں مرح کے بدس ورد

ببزركلي وويا جواف على طي سدودر ع

يروكوم يركسول كانام المداك كافتيام مروفقري

فرائي - اك دومان الدان كا كام يرأفيونك

مِينى عود وما ألكاء ما والراب

مُن بركى بنيئ فَي وَاب يُنين كما يك صاحب بي

روست كى 4 قات كركك ديسترفوان كها بجا تعانيط

كها نے كى ملك فور مؤند بيرك بار حادثى ترجون كى

ملای چ*یفری شوده ای اِذکامی نیسلانود*

میں میزان نصلاح کی ممال صاحب نے کما۔

خاليان دعين وكانا كما ككرعها تما-

كفك وكدد إكربيث كأتمي

کما نے کی وشیوسر کھ کے علق کی

إنبىت انبك ملي محالا

إيرستعد موكمين الومق منزا

ابك دندملاح كركيبياد كا

آخربیادے ہان نے تکاہ کے

جاسوس کورسترفعا ن کا ^{بار}ه

لینے کے کے دوڑایا۔ یہ بارک

ره قور ا ب وه شربر نج ب

مِ عَفْرِی - ۱ | ا وه نورتن کی

ميني ۽ - تدميروين س آگئي

کنے گھے۔ ام مومومیٹنی

مبى بى تودانتراب تومز در

كماؤن مخ - بهائى ماحب كيا

عرمن كود مج ملبى كمعدر

لالمسكنة كي وفات مسرت آيا عدك ايك دعاجد عالت مكاذى كيبرع فحائر كبرإد في كم بلت س نواق اسیم انجها نی سکید آخوش بید کے ماب دسمین کا سروطام میلرکستد فرک تما ادرا ال مرع العاديد الى كه دور ع من جا الله المار الله الموجدة ، بنید کے جوٹ نے دین کی سی تا فرامی کانی 0-20元からとかん رماه بن بلدة فركوركب ال

س درمد بنج در کهنگ ما ت برای کندل تى خافت يمي كى اورتسال العي كياش ويداخانا أغريرى صدكى إوكارس موشك كالف علمواك به اکم نیکرانی دیداران سالما سنکرن وا بید ا يانة برس أسطرت الركوني إده كومودن سائت اليس بات مُنوت كا لنا له ها يه أس دلت منسياس بوائ مائى واكثركان ميعلسية منلاني دود نعيي جاتى جروياں جمائي جاتي تھ إيول س اكركان كي لمان مولي عيوني المي مديد والماتون بالمادا دنگا بيريا ميشواد آكمياك تعنع برج ميرتي ادريم

برزاب شكر بإابدياى ناولا مات ١٠٠ ستميداددها بككا ملب یہ ہے کہ مم نے غیروں کو مُرسنت بنا كرانيون ١٠٠ بلنه خيرس = بى لوا ئى بغزال كرا ك قابل نسي ركها. د ا مهبئى مرطبين روشنى لميع كما بدولت فرري ممينا بيزا-كتأ إلنا لنطرت سافانين ىبغر فردنيوں ئےجاسے خسس قرارديا فأسكى دج نبلا بروملوم برتى ع كريه ما لورهول عودتول كيه رمس كتام عاني الجامك ادرم میکے میاں روزکے الحام والمية وميون تتكول لما كا لا فكرناء اطامت كرايج

من كا إدركون جمع كانتهائ المعالمة بنبت دومرے گوشت خارجا لاوں کے سنت مان سُمُوارِبُا ، اسك مُوكري باسي مولى درنت پراس کئیں ہیں ہونا گرمس کٹے میں پاگل مرواك ك استعداد مولى عداً سكالعاب ديوكالمر برا فركها ما مه دا برآيا ا دركب كمي مُرْجُري مرفع بدئي - إلى دكيا ادر كله تعرفران آخالا مركافعالو مردكا مقدمهداب والساليات عكم ارورس ائ وزيرب نه ح يرمس فراي

سئله برلتثيني تحصقلت اسلامي بروكرام وبري يواتهم مذ لي في" كيامىنى كەمنىدوستان مىمى كۆنتۇ جوگھا جەكاط كى

رائيات كرن موكف تبنيعوون يرآماده رب

ادل دس لح امي مندوستان کي دسات نيو کمي

ہے۔ میند ماہ کے لبدگر جنے والے کو فترڈ ا پریس سطح

محريس مح مزدرت

مرغوب ع بس كم عرض نسي كرسكا وال ي والى 4 4 وكما الدا فدورك جيم گئے۔

بادے ا دی صاحب کا گرسی آ میں جی کم كرنسل كادسترخان افاال نمت سيآمات ٤- بيث مرام ني المندكري على كاياله مِن عَيْنِي كِي المشترِي وكِيهِ لِي اورشِخادا لرك بِكار م منے۔ ثنا یارومندوستانوں کے بیے اکی كونسن يرفودتن كى ينى يى يى - دَعَني ير وَ مین بر عاشق جوں۔

مردا خسد میں مالک نه واپت بيدي ساز اكرول كودكما لينا وزم ي شنامانا ے کے کی وال الد وال سند مند وستان کی موالکا م النيئة منس كاساتدرس ماساس عاللا بالمِينَاكُن وأرسى كياب،

اگرایشهاری دوبات دمطالی نسیده ته جال و در در در این کار کار محت ایس به یک کی کار کار محت ایس به یک کی کار کار محت ایس به یک بیش به یک به ایس به یک به

مجلدات اود سينج موسوم ملهء

۱۱) أردوكوزنده كرف والدل كوناده كرف والدمايى
اد في اخلاقي صفاحي اوركار قون كالمجره فراندكت
مي مفود المحف ك فالمعممة في علد في مد جصوفاء
الا) الممالا على في مستسما مي جلدي مولا أل اللهم
لا فات والمراه اع رائد فرودت و فرس مرد وي

قمیت معمولوال ہے۔ (۱۳) جدستاری کے (منبر):ن نبروں میانشا پواد^ی کے مبترین نموند موجد میں ظریفیانہ شامی کمشاقیں کو ملبطلب نرا :اجا ہے تبہت عدمۂ نہ معسول ۔ منتجرا و وجد پینج لکھنو

ساحت ظرلين

بعتی سیدنتبرالحسین داد با بعید کلمینی و مناویم از مناویم مناویم و این مناویم مناویم و این مناوی

صعیمه و و رکست کی ایرای ایرای

فلم دوات کے کر جارہ جو نیا سینے ورنہ کچنیا کے گا ایک کرولیے کف خوج کید بہم کر سالہ ن باریاں کہ سالی ہے دورکرنے کے بدہم کر سالہ ن مراک وصف تبادرک مف تعسیر کرونے یں میدسالہ عبلانا ہے کارس طرح فراک لینے سالیہ بعینہ تندر ب مدہ کسی کے ادر کس طرح کی بیار بار دور یوں کس طرح آپ خوش دیں گے۔ کس طرح آپ خوش دیں گے۔ ایک الحاض خم - دومرام جو زیسرا غائن مو گا۔ ورد کا ستری جام گر کی طبیا وار

خرائط أيبي

(۱) روپدند مشکی میر کرنا موکا (۲) رقم می شده که ادام نه می بده کی ده آنی رقد : کربیا یا ادام در این میرب فی میست کمکی ایمنسی قبول در کیا تمکی اور میارم (۲۹) بیساب دور نه فی برج دو دخت کرنا بوگا اور میارم کمیشن ایمنش ما صب کود إجائے گا و ده) عاده فاص حالتوں کے بالنے برجه دائی بے جائیے معجرا و و حریثی کلمنو

روره بنخ كميز شيا فاع برف النبت وہ بے نظرکتاب میں نے ایک گرہ لگا کی ا یک گراموفون کی طرح محروں کے محفوظ رکھنے بلکے گلے سے جلہ حرکامت کا غذیر لکھ لینے کئے تواعد سکھ يدايك مفهور ومعروت كتاب سب اس كے حصدُ اول كے بن الم برخي الله و حيكيا ورجاننے دالے جانتے ہيں كة ناحال و منقى كے جرو ملمى برم اس سے بہترکتاب شائع نہیں ہوئی اب سی کتاب کے حصر دوم من صنف في اسا تدہ نن کے علم سینہ علم سفينه بنايا ہے ان مین کے جدسے نے کے زمان مال تک صدر اسا تذہ فن کی گائی اورا نکے علے سفق کی مونی دُھر جا اور موری کا نقشہ کتاب بر مینی واہر أمستا دمحدعلی خاں میان ایسین کے آخری یادگار میں صداراگوں کی وحربہ اورجور بالس کتابی انسفل کی ٹی بین الطف یہ کا گرآپ مُرکھے سے اواکرنے بر قادري توكتا كي دوزكوم بدين كے بدم كذاب وضاحت التداك كتاب كاف يك أن الله واك كرت سكتے بي طرك أسادة وليم ديتا ورندا كيصولى إيرنيم بإسار كلي سي كام كال سكتين الكي علاوه دمجير شاميركا سرائين ادمى آبكواس كتابي بليكا فل تقيقة مصنف لا كمول مي صون كيااولهك عركي منت كام ليك اس كتاب كورتبكيا ع حصد دوم نهايت قبول واتهم خدوسان استادون كاميراي الاسس المشترز منجراوده بنج للمنو موجود، قيت بانج روبيد محسول واك برمال در خريداد-



١١) اوره بني من بيرتي كي خريل نهير بوتين. ندي مكارك نهي ميتي يهيتي بينتج مضامين نهيس يوقي اوده ك ورج بنسان كي وسند منس كرا- بكرايك عليم ك طرح وابل صحك الورب فود بنسائد - دوسوسان بنس في تطور ببي كم تعاليا گرریمی او در پیچیمرت این تقباعت برقالغ اور مقولات سے بے نیاز ہے -

(٢) فتيت كي راد في يوسمه نه في اليه من المراج الماري الماري الميائية كريم وخرت مي فرق م يكوافا وات كي جدت والي المات بروي ورعايت عمر ميني مح ترائج والمات أورمباوي إصلاحات اخلاق وسياسي وادبي بزنور كميد انشادا سندسال بجرك موسط من آب دسکرووں ایسجوارول مائی گےجن کانانی کسی دوسر صفرانعیں نافی -

نبجر کی نهایت صوری گزارش قوا مدوضوابط

(١) أورت است تها رات اور قعيث او ده ينج بهرحال يكيلي بي ماتي هــــــ رم) شاگردان مارس کے ساتھ ابتر القصديق مِيْر استرياب وقف سرصون سالانة تميت من ايك دوييدي رعايت كي جائے گيني جارروييد الام) مالانة قبيت لي ماكى بيضروري شرط ب-

(م) قمیت اودموننج کا وی پینیس میجام آااسرم سے کی طوالت کے علاوہ وی پی سیخی میں خرج زیادہ ہو اے-

رم) نمونہ ازوں کومعلوم رمنا مائیے کہ اور مدینجا کی شہور ظراف برجہ ہے اور مدتوں سے ملک کی خدست کر راہے ممونہ کے طوریر ایک برجیب د کھنے سے اسکی تمام خربیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سرایک نمبرس نے حسامین ہوتے میں ممکن ہے کہ جربرے بنونے کاآب کب أس بي آب ك دان ك مضامين نهون اوردوسر مع برجيمي آب كَعْسَب فوامِش مضامين ورك الذابيتر ع كراب العالمين ا العالم المين المراس برج كي مضامن . كي في مطلب اور فراق كيموافي علوم مول وجي فيت كي الديزيد عن وبيم محكم أب مت ميا كواكيسال تك يِرْها سكتے ہيں۔ ورندا بخيرتنا مدسلامتِ - ښده پرورا كيٽشهور كينا وٽيگا ندېرچه كانمونه طلب كراہي نضول ہے-

۵) طالبان مفت اگراینی جیب برتمیت کا برمنیس دال سکتے توانغیس لازم ہے کہ چھٹسالا نیزریواروں سے قمیت میجوامیں اوراس اوج اپنے نام آئيب سال کے بیے او دھ نیچ الا تعیت جاری کر والیں۔ دام ودرم نمیس توقدی وُسٹس سے فائرہ اُٹھائیں نمب یا نا دار تی آیتی کا داسطہ

(۲) بەرىم كەينىي سكتےكە داكىيصاب داكەرى بىمال سەم برجەردا نەكرتے مىں دەراستىم كاۋىكىپ بوما ماھ كىكن بىرمشارە مى كەم نىم كى ا تناعت كے عقب ميں بانج جارع آب امر منجرك ام ضرور أت ميں- سراك كاي كے ساتھ بزار ول فريدروں كے دولتان بربياد من محرفو سنیں ہونے سکنااور رہے کو گئم ہونے کی عادت کے بیس اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ گمٹ ونسرود اروحاضورمت کیا جائے۔ برجے کی نشاعث ت غرض بي بي كران مطرات المطفرائين نافرش كرنامف دينين هي المداعرات المي ننيس موا-

(٧) ميعا وفريداري فتم مرك سے ايک مفت قبل وفتر سے اطلاع خطر دانہ موّا ہے اگر اُسكاموابِ نه لاتوز إد ه تنگ طلبی اور روسی میں کی مہاتی روپ م كرديا جا اير-الذاكمة مي فرداري منظور مو تروراً الكلاعي عرصنيه كاجراب لما جائي حبك دوا كلي كى رسيد واكفواف سے ماصل كرني ما تي ہے -(٨) جن الشهرارات واطلاعات مي تعليمت من مجراو دوريج كانام ميس مي تكفي ما خطور كرابت شهرك نام ون جائي يشنهر بن واي تحريد التحريد ووروي

۹) جیضا میں اور صفیح کی الیسی تکے مطابی منونگے وہ تا ابھ منونگے اوران کی والیسی بریمی جم مجور نعیسی ہے۔ (۱۰) مضامین صاف خطامیں کا غذکے ایک ہی اُرخ پر تکھیجا کیں۔ نمرہی اور وا تی میٹیت سے کسی شخص اور م کی تقییص اُن میں نمور فقط۔

جو حضرات فرما دم المنين خطوط اورمني أرور من نمر فرياري ضرور لكمنا ما مي جوكران كيام كوم في يراكه أعوام والمستور

بيني بن وات مندي منه عال تنگ ا فرادا باكناه برقيد فرنك ب ا تى نىس نا ئىرى چىزول ئىرىيى كى ئىرى دارى سەرالىمل كى برى بىگەت ب مرف د مربوك تقدق ي باين سكري الراب ادرجال الرام چىن چىدندەدى يېغى داغات، العنت عِملِ جِرْبَ أَداتَّنَاق حِي طنت مخلسی کی فریکا دور ہے افلاس کا ہوم وست کاجر ہے صورت میکی کے برت کا طورب العان کا نقام ے اور جا سے دے نك الركيارض عدم و زوي كرى سے كو بڑى مون ما دوں كي دوي برسورتمون عن ورانساب كا لتفه كروكي ع مان فراب كا برى كالطف ع درام شبابك برم طراح موكيا سرعني و فاب كا وعده استحال مية نت دسيده ب كوشه كمال كاذاع كمال ساكفيوب (كئى نبد فائب - گركيے سيان اللہ إ) القساسك بوركمان ككري رئسم سودك ميكي تطبير دكاجانا بقلم شورتن الفراس سناتے میں ریخ وغم میرتے میں اس مال کی جاب الب اوم میں میرتے میں اس مال کی جاب الب اوم میں استان می وور ملے چیزے میں الدیبارے بارے مجموظا مد كلام كى اے دل جباك وكما اے وست الله على سيدجى مارك وكما ا ب بحرفكر وسنس برائك وكما له ادواع نظم كلون كي مك دكما برم عن میں لارڈ مکانے سے بھی " ول ببل مقالم جرك وم كونوج ون اے قلب امراد وحزیں سوگوار مو اے برق آ ہ کو مسکے گردول کے پار م وراے افک کامری گودن می ارم اے البطح برخ با ب قرار م اره کی ب دفات کا فم عل کے دور کر تعرّا يُس إره مني يه كردون به سوركر ہے ، وہ اره کون بی اره مینے ہیں فغات کرے کررے بوری کینے ہی دكي شع مى لي تواق كسي في يس كيا دار عول جي عكر في يين ي كليان معيك ربي غين كراك إقراركما مني المرك كك ما اكسوكيا یہ بھے مرف دالے اگرمے تصول کے منت رفاروں کی فرح تھے یہ دنی اور تیو کہت كين ده كول مرى ده وكلتاه أكلي وت كس بيرك يمور تفس الله كارت افسوس المح يمي توا بالركر كي عبس ون کے بعی نوے تھے کہ مرکفے

المرابع والمرابع والم

کمند شاعرا درنیا سال اود مینیچ کی دهوت اور نخاس کا مال

ال حرف المجاهرة الوال واليقيد من المراق واليقيد من المراق واليقيد من المراق واليقيد المراق واليقيد المراق والم المراق ال

وسواس موت کا به دورانت می کا پیچنی بیرایک بی ب ۱ ب ۱ م کا بچن سے النی اکود بور موں میں ایج بستم کا یہ دید و دلی ب اور بسینا جوانوں کا قراسکا کھیل ہے اس کچے فونی کو دسزا ب زمبل ہے دن رات ایک رنگ ہاس برمعاش کا

کوئی چار بندکیڑوں نے شنے اور دومروں کے شننے کے لیے باتی ذر کھے بندہ صرف ناقل ہے ور دفائب طدہ جد جمعا دینا کوئی جری بات نہیں گر تر بیت فی انظراف نے نام کڑے۔

اے مرے باروکس کی نظرتم کو کھاگئی آگے کیڑے باٹ کے مب نیں کوفم کی درستان کا دہر کھا کے کیڑے بھی مدم آباد کے دودیں کیٹس کئے موں - چ نکدان فائس فردست نہیں لمذا مرورت مے کدوجاں خری ندائی طرد سے بھی گڑھ کے سال فو کا

خير مقدم فرائيس-لب العالم كرس كومنسان به جيراكا مصنوع كنسوون بينه كرفتم قر كلام د فع الم كرواسط ساقى تصالك عام بى قرض كى جود ين كوتميل مي من وام سريك جادوسال فلون منك جاست اكركم ي ادر مشراب كانتم ايك جاسي

سمن بغرض انفسال تقدم

مندسه نبر ۲۰۱۳ سن ۱۹ م بدالت جناب در آشم منده صاحب بهادرسکن و اولینش رج خفر کینو جنگ کشور جنگ کشور کی بران و در براش وم رسوگی ساکن رستوگی او از شرکید پرسومهای)

باون ال ولد گیا دی بریمن ساکن موضع بور میا بر کمنه نگو ال تحسیل کون اُ فا این مسلط کھیں۔

جا موسلط کھیں۔

چر موتا ہے کہ تم بتاریخ ، او زوری سال این باب راجہ حزا روہ یہ کون کرک بر دند آوکو کے میڈ آوکو بر موتا ہے کہ تم بتا ہے کہ تاریخ ، او زوری سال او اور عمل اور بریم منعلقہ مقدم کا جواب در پیکھ بر موج بواب ایسے سوالات کا دے سکے حاصر بو اور حوا بر ہی بارس کے ساتھ کو کی اور خمل ہوج بواب ایسے سوالات کا دے سکے حاصر بو اور حوا بر ہی در مری مدکور کی کورا کی دور مواج ہی است کا در سے جواب دور کی است کا در سے جواب دور کی است کی مقد ہے تو فرمون کی تا نید دور کی این مقد ہے تو فرمون کی تا نید دور کی اور موالی کا این مقد سے تو فرمون کی تا نید دور کی اور مواسلے کی دور کی اور موالے کی تا نید دور کی دو

نیوں موگا۔ سے بتاریخ ماراہ خوری مشافیاء مرب دستنا اور مرحدالناسے جاری کیا گیا۔

اودت نرا مکن در منعم

: **برمالت**:

دنت مامزی بدفتر ۱۰ بجے سے م بج تک +

كان كارمضان نبر

م عد جرم ن و و مام بفیدلیا به کرسلان ارسنان نبرجرنهای آب داید سه الله می ایر داید سه الله می ایر داید سه می ال عالم بررای - با بخراری شادس من تقسیم کها جائد بس آب بی بی دی عمر دارسول کو به تعد دلا الما این - آج یک الا کے مضل بے کار جیج دیں

ظ كسار منجرم المان لامور

سپلے تو موری سے فی اس کرتشا گرتی دی جو گیا ما شدین - یا ا رکوا بھی وہ بڑا کر دستمہ را لگا جرایاس جان بڑے اوی واسیت کیا شادشا دبیر تا تعاد میں سرال کے اس فروری کو اس کر و فر بیرای کو جیٹ کے جارا تو بوال سر ایرل کی فرل کہ کے جابجے سے افہر بیتن روٹ ہوٹ کے جی رائی خر ایرل کی فرل کہ کے جابجے سے افہر بیتن روٹ ہوٹ کے لیس ریگ خر

برِل کی فرل کد کے جا کیج سے بیٹر نے بوٹ گئے ہے۔ ے کوشال اور کے غٹ سے مگل مسلمی جرب کی طوزے جران کو چکی سے مل کئی

جولائی کر بھے کے بیجلائی کھا حملی تعدیریا آگست کوجب و بلاگی بن بھائیوں کا جبکر سمبر کو باگئی بسکٹ کی طرح باؤمنٹ میں جاگئی مندارا بس طرح سے کرمب دانت گرکئے

مر منی کے بیٹے ٹی کے پنج میں پڑھئے اکتوبرا کیسا قرامی میں برب کیا ۔ چینا کیا وہ لاکھ کر کھیے دلسس جلا زیا کھسے اخون بیا پیٹ کو مجرا ۔ میر حکم کئی لیٹ کے قومبر کو بے حیا درد ہ کیا جو میرکو وسمیر کی جان کی

روره بي برود به جران بان لي منده مي وام خور لي لي خوب الان لي

ب إره إن م كئي به إره الماته بيجارت إب الكابرا كم تباماه في المرافقة المرافقة من المرافقة من المرافقة المرافقة

بادل کی طرح ساتوں فلک ل کے روئے تھے ساری کمائی ٹ گئی جب ایک ساتوں فلک ل کے روئے تھے ساری کمائی ٹ گئی جب ایک سال کی پاروں طرف کلاش کیا وکی بھال کی پاروں طرف کلاش کیا وکی بھال کی پاروں طرف کلاش کیا وہ تواپ کے روز بسررو کے روات کی کیفی کی طرح سخ تنی لذت دیات کی

تمان کے پیارے باب کو ممی معظیم حات دلیک طور کریتی کی تعمی تعسیم میں ان کے بیارے باب کو ممی معرفیم حات دلیک طور کرنائی کی تعمی تعمی سی کے بین کرتی تعمی کرتی ہی گریاں تعمیل کرتی ہی کرتی ہی گریاں تعمیل کرتی ہی کر

اورمُخ مُنوبِخُون کے سرے کی لا یان میں کہ اورمُخ مُنوبِخُون کے سرے کی لا یان میں کہ اورمُخ مُنوبِخُ کہ کہ کہ م کمتی تقی اِر بارکہ بیاد وکدھر کئے ۔ اے ابنی اس کے داج دلادوکدھر کئے ۔ اے بیا درگواں کے ساددکدھر کئے ۔

و نیا نظیس کالی ہے اید میرکر سکنے اے بیرے گوروہ تج قم انسوس مرکھنے اسکریٹ کرتیے قساں سے سے تیوا زکھائی تھ

کیا کی سال کے لیے آئے تھے قہاں کے جو توا نگھا کی تھی جاگئی خوا کی خوا کی میں سال کے لیے آئے تھی جو آگئی خوا کی میں سے تھی تھی تھی تھی ہوا ہے تھی میں سے اللہ کی دل میں سے دل

کوا بے تراب کدری کما بڑے جان کر برکی ہوجول میں کور سیٹے کوئو بٹھا کوؤکا فا ہیں ج اپنے بہرے ال بالل برركة ما الكار عدات وعدم كالدمان

مكيد ايرن كا تربيا بمناهم وين الم بوكوكمات عِ جادِك الربكي كان يرك الإلم الله المتعالية بروي ورثى الجي الكام الكي الكيرُ الكوال حبى كوي برك أم كمان ميم كان في س كليا الله اور كوان

د ۲) ذکرانسیش د ۲) دکرانسیشس

ستى كى كورى بارت كولى باوت عدام من كون بيرا فبدورت ع كولى كلت جو اجوم

كولاً كريب مرم عد كمين شرك من ويطاول السون كاكرادات مكادا كموان اليراد كمتال مور مرب بالمرب المراد المراد بالمرد بالمرد بالمرد المراد المرد ال كماي بم بالمعجاء روج روني الن كالبكواك

(١) حسن مطاب الريامي

و الماريخ المسال الماريخ المار معهو کیا گیر رسی بینی کیمبر کرمی قابل ایا است میسرد اور برگرمی کے دارو موفر رسال اس سام معهو کیا گیر رسی بینی کیمبر کرمی قابل ایا ایس ایک در ایک در ایک در ایک در ایک در ایک میاند. مسیون میا در کامنواری میاند

مرليادلدجبيها

تخالفت سال نو أرووز بأزن اورعكم ادس ربین اُرا و سررے کمیش کی مایورث)

مه دوي من صنامن على منه حسد المراب صدر المبهد أرود الدائر أو يونيور هي أن لوكول من إل بداردوز بان کاری فری آبروسنهات کی فارس دن اسد بنته بین ایک دانده مقالده و كى يدور بش و بردونت يره المريد بهاور على جوت تع بس يعطوم مو اكرين ال كى بجى كى اقاميل توآب ہی ہں . : ﴿ نَا صَالَ إِنِي مِن زور كا بِخاصَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل مورسار عی تری ایک دنی دادار بر جاگری تریزول کا تنا و فود مواکر ایم برا عالی يدروار بهذا إلى العي وصائل فارس كوكالا لا - كريان الدوار الكي ماكر المعدمان ك ا بقد آنی از المری کی طرح مکی فیفری اسیدی اُردوت واسته موکشی منکات تا الداكب تع أي المراج في الم على الدائد على المناسل من وتبيت بيداكرنا ووود الالى نبی کی بان شکف کلے ک^{ی ک}ن ان میں نے بالی کمری کیا کور کسیں دو د حادی کمری تی ا كم متن كَنْكَا الرواد وإسم المراع العراق وكالمانكية والمناكرة ثنا بحرسوب مو يوجي كالسا

سم ما لم خيال مي آزا و حو كف ميمريان مكر باعبتي بين شادم كف عِنْ مدولت افي وه بر بارموك بي بوك بور جور فن تع بويارموك دندانيوں كوخواب يمي آكى نظريہ بات برروزره زعيدي برشب سنب بات ساقی سے کدکہ إدر وہمی کا جامري اکشادے نے برائدی دے نے اوال ا جواب مي زاد عوصيم وشام اله ب خ ركومين مين كا قافر مقام و بیمادم ب وائی مزا امتسام ک وروس كى سنگسارى كى عبس ووام كى باره تين وررب م كنني سيم سيق رع ذات ن و كيركب استم أفارسال دع عكمة كربسم افرابس منائر زعاد بمن م گرهاب س مواده کشی تر طلال ب سنم مي جوائد بولس كيا مال ب يكرم وال وعالمكين منهوشام إربه واليهج ويهوين مام جول دوست سيك غا زمد ومورد مالم اورحاسدون والكورع طيف ي علا دنيامين نيك نام موعزت حصول بو اسكاكلام درخودشسن تمسدل بو

موگذادسسال إننى

كسانون كإسسال نو

ع على أنهالي أكامان عن يحص الأحالة من ورت قر تعرف بي من من اسب كرة وروع كاوره على ارد وت كول والي الله الفياني الله المان المحامية الله الله مردی لگت ہے کوٹ یون میں مکت مات میں ترہے یان

(۱) تقابل از شروی دار بات ميركى نابي بعيا حرك تيرهر بساموار كهائه مي بيني كوان تاجي وفي تعركم إمينياجاً يني و كل الدي ميشا ما فرين ترب سروار اوله ك مكرت سال دوسالا سر كات بين في بهاد سيخ الكل الدين المينا من المينا ا

ور المال كوست باحر روره محدوليد وولي دو في بال ره المترجام .

كوراكا المراجون معلى الم عافي الا عاش الإلكون عالى المراب المول في المراب المول الم يعيد إلى الموثث كروروت كروكوراع ب مسان

كيوكاموى دبس كودكان ع إلى بعال نوود ع والدك المدكيوك بالتن وكا

ركمتي تنبس

حبب تک وہ

زغه دبس

تتنس كركول

كأني ريس.

رو**م**نِ کُر

سدحارين

مر مواکس میں مواکس

تربن كامل

زرا ككول

كوة نسووكا

بنعاآنے لگا

أبك سنب

. غندت کے

ویسا بی کاولیا: باگرای ابنار ارب دهک کے مِل مِل مِل مِن در إع نيل كاد إن اس و كمي قر شخه كمول كره وائ فراد كيوت شراً سكام كات كاكرا بوردف وكس هريمل كياسه مزه سے روک رکھا، فکٹ فیم ٹور ا فزاکو فاغا ع كرم ني إلى عامما ع ماكم بینی دوان کی رسی اورسیج شدگی **دوری سے کس**کے منن إندهديا اكثرابيا العاق موناكرمي تونديلي آدى كاناربدك في دسلي موك كمسك ماتى اوردودم بيخ لكنا كرمدا تجف تقارى بماجى بروث

صاحب بهادركي أرد وفرازي كاينعام بي ختم موگیا جب انفول فی بنی فرض دری کرنے کے بیے تسلط موتے ہی اگریزی دارس کے دریا جات کیے - اب جوارو وکی ترقیمی تموادی سبت مه و كى جاتى ب وكدات دوده كىسنى جىلى زمين اور مسك كندى بيد اداركو روخن مكيا سجينه مي منبيت مِي د د لوگ ج الردوكي خراية بيت اي كم يرك كوكمي العكيا كردي ي-

اس كتاب ك مؤلف في كم محفراد وميطلب تذكره كارنامه إب أردد كالجيراب بالأعل

الدراوي وستياب موسكتي هو جيواني كلمانيك ده قام خوبال اسير موجدين جركاب كوفوشها ينا تي رس.

اس كاب مي اجوادي رسائل في موشقل كتامي سلسله وارختلف علوم دفغون برشائعكين وه خكورنس مالا كدان رسائل اجائدكي عيي أردوكي على ترتى كى شرك خالب مع مشلاً مستعملاً مي كتب افلا لون كاسلسادار ترم بمل مي الي م رووس طالع موارس امروررا لدكا والمرازلة تعا ادرو کرمرزامحد إدى بي اس بي اي والي

د د ما مع من مرف زيرتنفيد كباب د کھیے کے بعد نے عال زار براف رم مولكا 4.) المركبية ويخ - کیا کرسط شيربر سحائيا سده نبريك سال نوكاية غفنة قابل منابش غالش اجمال ہے ستائشء

٠٠ دوست يه لو بي كيونكراهيالون - يه توخود مي البيع.

انص مے مراحیب ، نقس کی مدارمی کیا ہ سي كمدوه ب مالطلكا، رغفلت ع حسكا برتا دُا بل ومن اورابل زبان كي جانب سيمينيه موتارم - نرارور تصنيفين بيار موس اورينيك ببلون كى طرح أجرك مغيخ سدوكميلتي فناتريس بيربها معدم چزون كى فرست كيونكورتب موتى

ے تیارم نی ہے فدامؤلف کی سی مشکور قرائے مانتدا نفاي كتاب نس رونني مكياب.

میمایزان

رے مرو ترب + گوك دُنيائ كمي اخلف ـ

اسيدت به لمبرًه " ني كي ادب أنى تواس مين مين

مربرده وفنجه كردوك كمنت وبرغيت

ان بوول كا ذكر خيري لرويا عات كا ج

ك او معرفي كرد برد مو كن ـ نقط

ب توسالخورد ولمبی رساله گرسیس سال کے آنا مي ملا سي الورد ياست راجية المرسية المرسية الم

طبتون شدهن بوسميت ووودكي سوت مطنياني جِهَ أَنْ عِ رَبِينُ سُ كُنُكُ مِن الْمُكُلِينَ مِن الْمُكُلِينَ وَمِينَ لَي الى كومرى اين دود ميس آب بى خوط كما تى د كميا الىتى ، جب كم برواكموى لكا والمامى کا نتا ہونچوں میں ہی کی در دناک آوا را کی اور یکری بیچاری دوده سے شال میت کرکے جبنت کی بری بی روب جرفے روانہ موگئی ۱۰ نظااب وہ سکان تو۔ كميت موكياء كبور بوك جات بي مروات اُن گیروں ۲۲ فی کلیا بکا اُ توروعنی کمیا کمیق ا محمى كى شرورت بنيس جو تى -

أردوتصانيت علمونن كي وفرست نهايت مدويه تيت دين كا مال معيم منس و سند وسناني اكيدى



j

Ŋ

بعض ایس اسکی صرود مکھ رکھنے کی میں جانچہ زیرما بكسى خاص عشو كومو فاكراه يهب دُبي تنا مدن إيك مكت كويون فربه بناتي بي ب يه ادل أكوفر وحكرے كرمن برماوت بجر جندس لماكركم دع جرمنوع مناكام ليعارب ا تنامي بوعقام سيد بالكرز كريد الكي وروش كرانها يي- فواركا بان واورم كارستا باول فرام ا ي- كَفِرُ لِهِ كُلُ مُنْهُ فَوْاهِ جِدِقًا بِدِ كُرُ أَسَلَ اولا وكا مُردرُ بُرا

مغمول بعرابي بى افادات يرشل ، ايك سق آ فا-مسافرت كى حالت مي منسس مسافرون كوكيرك بم ف حانے برسینے برونے ہدند لگانے ، فورے کی اكزمصيب معيني ولى ع ٢٠ فاسرى من دهاكا بروف كافلسدهل كررب تف مروحات برعوش تع مو ناکے یں ایک جاتے نیج سرداخ کے مُنے یک دیا جا بہ نیا اورعصار برک طرح مجک کے نظا چِرَكَ أَنَّ - اس وصل ال كام كا تاشا عبياري ديوري عَى أُس تَعْنِينِ كَ كُمَا لِهُ فَاسِكَا اللَّهِ ل دل کے کھڑا کرو

ب نگا کے کواکو آ فاف سوئى اور وهاك كى كنكل بعشيارى كوشن تبيرس مل كرلى تيك كرجهان كورد نوارمود بإن بى تىر بىر كار گر بوگى اندا قا : يك كلى تأك يقي ميكزا ييم ع ديكل تقار كارى إن تقان اوى كل درور ادكاك ك حدول كلى تنك يرى كيد وردعا تفكوا چودا بدااورم نے کی وسی شکست جوصا کے ورسد کی کے ناکے مس فانے دکھی متی۔ جرب معدری كا بتايا اينا برقابرها يا نسمزيا وآيا يا ما ما آ

إبال لكادُ-لب ل مله ککورکوه ب نگاکرکودکرد اس تین مین ساخه هالی نه بیریه اس ته بیریا دیا می مل سکتام جسیجاے داں نے ڈیلے عن خاص کو الفری بنانے کے ماسطے تج و فرائی ہے ناك يُبلى مورووب وموكريي اوريا مرول كريك ے دگوے ہے دگوہ کینے برگھتسا دے کے بہادری کی

طرت تل فوالي جندي معذمين النف والمطركم ارب سنته تيرموماك كي بشركيكه باق رومات و را عضوفاص ادربنعوص قمائن تدمير كح حليقول نشابقتر كن موت ك بدكا ومجلا ادركادا بوت ك بد بالكر الاست

فاروتو گرخسیزا مذباتی مردى كلد إيتاء باتى فربى رى ﴿ لا غرى كيك وأن ادر قداد-اب جدرس (منیں معلوم کیا بنا ہے) ماکے کا والیے بس ہوز و مستميل مليني -اورجروت دي مكي حروعوت مي چیونٹی نے معنرت سٹیان کے بھیرے کہا تھا در ایس مرى ك فالله والى اورك ما حضروش كود لشكرى بمنائے کہ کی الماق کی ٹا اگر، کھا کے سب کوسوکھ ك أارنى م - چوشى في جاب ديادان فاتكر اللمعدلديفككه المرقه" يارولوثي ناسي تثوربا ترکانی ۴۶-

مفرشه منمول بركار كي أم ارشادات مشام واور استقرا يرمني مين د كيكسي الركي إحدالي ب إزادى او كے شعر بڑھاكرتے ہيں سھ جبفرز ٹتی نے ایسا کیا یا كقمي كول ل يعيساك آب مجی فراتے میں کے معضومتنا گھتاد کام آنا ہے منسبی برمتنام بمارا عضواً کیمس کیا تواود کا صور شرمه ما محلالس و كام قماي عضاوه اج ت لیتے ہوارلار کے اعضا سے لینا تینے جاتی عصاب بيري بن ما ، وكولى عيب نيس علب برمال اله ۱۰۰ الواب سے معن اسپیال خال سے کام د ایکے نويات ميركيا كم ي كه اولا د كاعل روى دروا وبرمايي ممس كمس ك بوص كا فلسد بحى كسيدا لليم تميكت لدراه شاعر كمتائ ف كون كمتا ع كر كل سے چيا تى موكيا تار ماش جرکور تفااب کو الی و کیا الغرض يلمى فلمافت كالجوير حكيم فامنى ميده كمركب ماحب کے ذیرا متام مذکور ہمدر عام سے شائع

موما ، دورو بيدسالانداسكيتيت عيامواري

مُر إنسُل جارنبراك من أَبْل بيج مِن كَجابَر . أَجْبَ كَتُهُ إِنِي لِمُعَالُ جِبِيا لُي مَرْسِهُ بِ- يه رسمِي رَائِل بيكار بيزيو- ول يعيد كام كي الشال ما ي كو نَشَ أَ عَمَّا يُعُ ورد منسف منساف كا فالده م ورجال هو تارب عن اسكا ميم ونه لينه جبرا حبردار اسكي وا مركبحية كاكرعلى معطلامات باطبيت كليرس يحل موجائي گي إارى كتب كي شكل نقاما جوايي عاب ستىم مى آكى ككير كك - إل طالبان لمب كو اگر مستى دواؤن كالتميلانغل مي دباكے دوام بين اوركفرنيون كرطرح والمرسا والمديري كالتاكرن م ولسم ارتُه بسي منظل من كليرحب كاطبيتناء لـ يور كمينوات اوريكارت بجرين تيل جالم ساجف كا ور وكى دوا لخبي كى دواسرجاك كى دواسه مندنا تام دوري بن كه ما في م من د م لمنظر و ميسجي مهار کر نظر این : غذمین سرکی رکز مستحص مرع جدي فريم بالمحريط ماومي ورسانت أيك كوه مينانه عانيون سرميك تعمق بول كالكيا يسبياه رنه نيلى كمنكمر يا كفلول سندار كي عميب أوهناك

الانکے میں سانیٹ کی گربور، کا ہے درنگ

بتيل كي تتحنى را أله يمه جيل وه ننگ منگ

بنيى ي وسوكام نافنا مقار زاخ كا

بالون يرمرك بل براتنا وإع كا

كجيخفرشنا تاموره ن كابمى سب كعال

سابى كے كانظ دم كادل بيڑيے كا كال

بووطبيب وك يد أن من ساكون تم

کوے کے بنے اقری ڈی گرکی ڈم

کم او کرد مکوسلے نے کم تبای کے

دد مارس کے فردےی نے رکارے

برجيراميكم باس بهنداور تقوري فحي

كمتسارسيكيتى ادرمتاج زيتى

وه چنرین هنگی ویدسے موجاے مقسل کم

سُنّے کے والت نبل کے داخن گرمے کے تم

خانے ہم ملی اس بربر النیاب بے مثال

ساند ع كاتيل شيرى حربي سور كے بال

الی ادرب کر ما ادبری باشی یا تجرب کشیخ حبورکا جی چاہ دومر اوموسے کھ دسے تشخیص حقیم ہے کشخص اور دواؤں ہے۔

اد بامالکها د

مولانا پنج کی نوٹ مبک باوو آب جاہ کا ساملہ

کید بنا عرد میداد نے کوال کمی دومرے کے القديع والاصدر تاويز لكدى خريدات ماكريان إلىّ ست الربوال ع أس فكميت سيني كا رُدوك رَا رَوالِي نَه مَرَاحت كى " نبرواره أو مودوا إلى دستاه رايم ويم في كوال بيجاب بالى تاريب مُركون ك الدم إلى كما ألك سي يعارفكا ٢ فرز إنى ولاس مي كه بعدة الني كي كمرى يق ه الماميم فيار تل خام إنه كي والأك مجلباد المما تفاك نيسله كله وأكه وأن في ب فكركذ ال بي إنى ثما ذكره تاه في من مهر لكين أكر مفترعات مذلك كرك بديد أرفي بر، إلى في اينا إلى كيد و مقال یں اس میہ حل کو داہی مجد کے شمرہ ول گاکہ وو كيفط ترادرا بيرا الله الله المنتري كذكون سن كال عاد، في تدكى تانى ميزيداني مواتى ب بإسال برتدن كاحق البرعيس الح كونسيل يو كرزومزل إمكوست منداعد فبل إصدر) كعدوماك نیملرنے کے ایک ایساسی قاضی درکارے جاک مركا نيدرك كوكوست ليقانون سادعيس كائد نیدگرے :ارک جاہ نا اطفادات فرونت کو یے تھے كرم وزيش كي هي مباريت بهم كي تمي - اس طابرواياً) كامطب بي تعاكد بإدوكوان بوائد وشاون كمل كم وكميدوكس بان دانى كاذكرنس كنى مرتبديه امهام المبل

ے ۱ ۔ دوشنی طیع قربرس باست دی ۔ اپ پی جھے کا اربو چکا ۔ ہارہ واقعہ ہے کہ آمسلی میں آیا جہا تر مکومت نے امیام حبارے سے فائدہ آٹھا نے کے لیے تاصی چیس سے کما شنا قامنی صاحب جان و ال کی

حفا فت ذمده ديم بي المدام الم الى التر خالمت مي ابناى مَن مجته إن آب ابني دائ سيملل ركبي-قاسى يل ايك إنده فع إدكا دمل وعن كايكا الديكا وي ع أس نع جاب د إله من إيركا ماموات ليل ع كالوال بجل إلى ركدهم والعبري كزارات كالم أن الطلابام ي عالمه أفاد وك م عمر قدا جامد كلف ادرانا إلى الحاجاة مادب وگرکم ہوف ہوتے ہیں گرمیں کومت کا ل وكيل طلق صاحباتي وشناي كين دشك جنكا المحروى كوراء التنزيم الداء الدواسب المبلى كاطبت إلكران كي فدمت إليك صلبل بي انجام ديدري بين جلاوكي وسي فرال المحاملا اسماد گرفی درے درج میں کمیا نقار ر کھتے ہیں حکومت اور کا گرمین میں بقیل ا زادی لوگ کے والأراء مونده الان حكومت كواغ بم خيال آديوركي مرودت ب اورصرت مشرثيل كي به متاري كالدارم مِنْ كِرْفَ يَهُ رَكِفَ بِن جِرْمَامَ نِدوسَان فِيكُفِ كُولُ توكي بوكون فريري ب والديل ك وا اوركون سا تاخام كالمحر فيرتبون كسنسدة مك بن الأ كى روانى مي عبارت كا اله بم اكفر الجسنين برجادتيا ؟ محذير ادرياني كانعند ج ترانا يم فالماك والله ، بنے ہی زا ہے ب مناہے - ایک صاحب دو کا دل ك ألد في أن من س إكس مؤن بكا- إلى مؤان معتمل دورار کان نی دردان مکے سامنے پنیاندنا و تفاحبسين دومرت كان والول كوانيا فضارجم كوككا حَرِيمِي مت سے تھا۔ دستاويزين كھاكياكة بيخاء " منوك ٤ اسليدي سيستنى ، كمرى كادى زمدونسي برصيح محارى كافران كو ين مَن طرابش الله المعرب في المرع الماكة المالة المالة المالة المالة المالة المالة ستار مركبا ووضت شده مكان مي شخان مي تحا مكان كونفوا ور فيليا اوم كى انبط كلزى كمود في ك بدجيه بئ نفاد ميدلل طيف كاوت آياك كان له كما يومي موش كى معاكرة تخاذ مفترك وا ، خرا اک امل بی كوكرى الد ديجيم الى كا الك الك ماحب فتم إنتي بيا الك فاني-

یک د شدورسفد منبودتات ۽ کيال کے کاگريا ۽ شادت کو و الماد الماد المادر ال س ميل كه اكستيل أي كذار وي مي كاذكر الماكمة بتيرك شاكومامنك فراكه موكيه بجيعت فرفيك يلىمام بالمعيري كررت نظ بمر كمانى كي ود دى عال مام كوي شادي كال إدار تعادب مدموا تين عن القرع لم المركد الإساقة جي ميراً في علودة الأطأ ت بصرالتادي كي قد مرفاً إلى فاطرت الدينيدية بر دعل گرکیا و مناوی کسید ان بری کوسکان كو كوارب بن آخوبان ك عاكم ودور العصافة في اب لوما ما مبر كم المراث ي منية كا ايك نفدودة يدن يدران موكي يح يك لا إلايم والالمعلاق م مات برم بال مومائي خود بال الما محامة كر مروب ٥٠ - ست نظ مررد نا كرد فام - مي فالافاد بهر أربي مرينه ل الكامة ما يرنفر كهي خانجا و ، ب مَدَمَكُ الس شاكر مَرَداسٍ كَ نادِمًا ل يَهِ كونباهت المردوج وبسياني ببراك نبادت أكي دم لجا بالاوت كوسايدار والاشائية إدفيكس الأوى ميكل يوه وأنس عباراج أودردكري جركياه والدكاك مونے برمبی ٹند برگششینیاں ہوے * نازلی جیخعر کی ای گھرکڑ خرلية بيرت بن بنادت كاثرده كاكبا كمقا جروك مودي ازا فران والارتال موكف الدرموكام عاقات عولي يكرف جي اودان برديدي كي مناطق عبي ادر ال كَلْ رَجْ مِن كُولُ: فَي الْبِرَجِ فَ كَرَبِي وَكُسِي مِنَا عَالِم بِنْ من افعرار عراقع كال فدع - الانتفاق وي إن كاموجد كدر نئ غيرُبال جاستك القوال طمال بلسيك استأدب جأك عُرِهِ إِنْ جَانَ لِل المعالى مِي أَثْنَى أَرِثْنَ المِن المالعة ادرس، كى فرى مي نامى لاك فوانط ، اگر اسكاف نيد والملكي زبان كمنى اوربياس كي بليس كانتعل بنول فابر روا ترد بهان کردکر نیانت کاسفران احداد سنذكا لمغير موكل مزء بإل يجيشي منه سيائك بمثناه ك إ تعد مينيي كملافي ديراب زاد كالشي ے - اگران مرضوں نے اعقای میلون کا گوٹراوی بيل كروا وك د شد صد شد.

الم الم الم الم الم الم الم الم الم

الرائيسيارى دوات ومعالى سواته المالي المحت إلى المحت إلى المحت إلى المحت الله المحت الله المحت الله المحت الله المحت الله المحت الله المحت المح

مجلدات اودسي محدد الهام المادو والماي المادو والماي المادو و والمادون كالموم فراد كتب المادون كالموم فراد كتب المادون كالموم فراد كتب من معدد المنت في مبلد في مديد ومرس وجود والمائي المائيس معدد والمائيس معدد وا

سامت ظراي

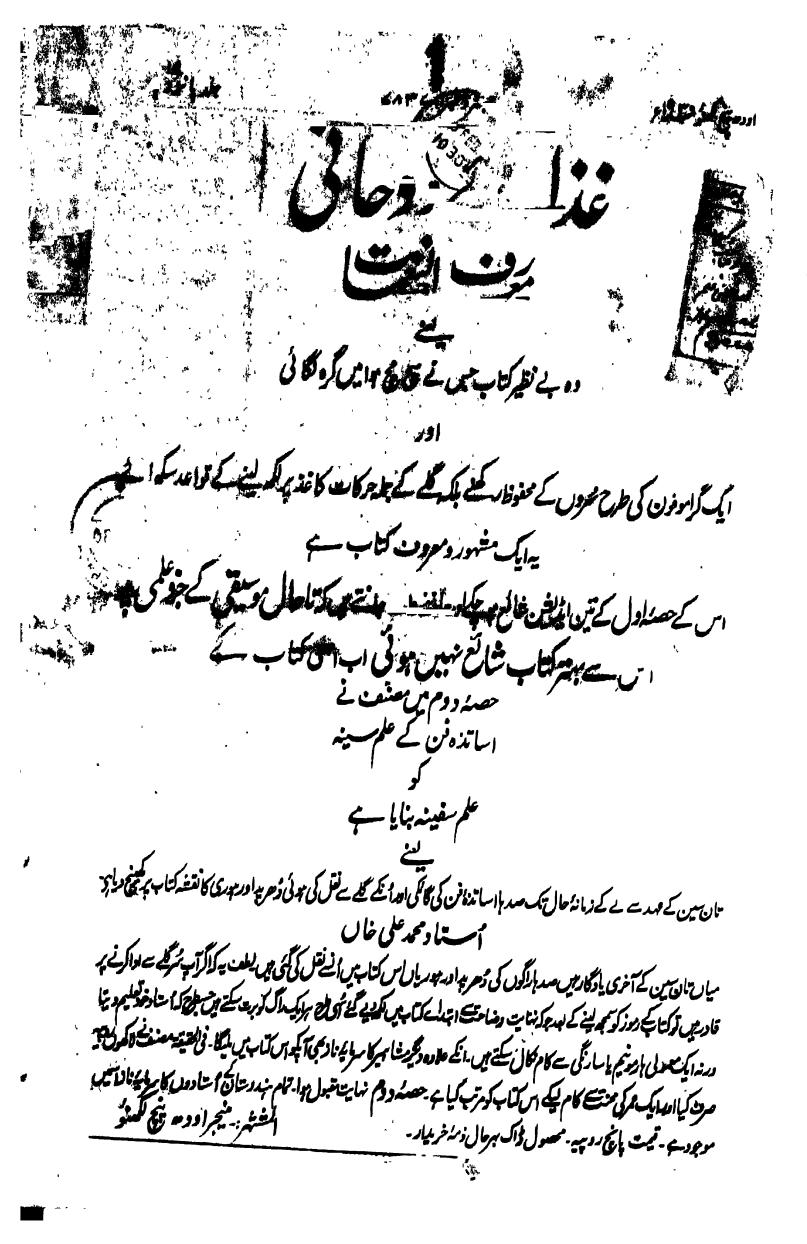
یعنی منی سیمتدرجین صادبترای کاملاز را دران عبد به به به به به به اورخاعری که اعزا اسادی ب ناکره ۴ بنایی تیمت بی طد ۱ مکت میمید یجه وی بی اورین آرورجیم می الت معتاد الرئيس ول مكالول كيمايد و ولا المريك المراي المراي

فللم دوات كى حارجيد حاسية ورف محياً من ويكي اليدي واليدي اليدي ال

خرائط أيبي

(۱) روپدند بیگی می کوا برخی (۱) رفوی خدک ادام ندی بهه کی داگی مؤدر از یک (۱۳) باغ بهم فی ملیدت کمکی اینسی قبر ل دکیا تی (۱۲) میساید در از این به میرود شد کرا میگار درما رم کمیش میشن میشن میشن میشند از این بی باشی ده) موده خاص مالدی میکی در از در از این باشی

St. Jan.



الله المرابع المرابع

جديرًا للغات

جھکوضقہ ہے پیارہ ا ہے اولان اس کا مرادت ، بشرطیکہ بچکو ہارکری الد بعث کشوروں موت " بنظ طعداد رح فال " بھی ہی ہے بیٹ کشوری کی مالدہ یاکسی بازار ان سے متعلی مو ومند لگائی ڈوٹنی کا سے ال بے ال " نمواس تحرکا ومند کٹائی ڈوٹنی کا سے ال بے ال " نمواس تحرکا و بیٹیزی " ہے اور با لفاظ و کمراس مبث کی سیجی کمنا

چینانی- فاری افغا أرود جنین عرب-اطلال اندال امنى دوال وستقبال كركرترى كميلن بعرالا ه بن ان ب دي م كوكولان زندن كايردارم كسى كم منك دربر والفائل بزر المراني شفامات تاغيره فيساكر دسه اون کے دوئٹ سے دو ادار منے کا ا كوشف كى فرك بندنى ادر فيكاكا سكن عيروات الدسري كالنياد كالكرك فيك كاضي كك بحسب ترامعا وكراس بغين حاس خسدكي إلمينط كالهان - اورهم س نرج أرد م دوه صاحب بدار كى عُلُوكُر كى ميدمارى كانام ميشانى ، برسفية بط يربرس كي در در والدوك في فاك ومندل محرك قشد مكاك تواميانى كصدرتي اس بيد مجاي و كيوم برمندم كارمري فيك بيلا لُ دكي ك ميركيدين وذب كواب إيمالة كيا موان في أو منته کمنیا در می مین کب کا ترک اسلام کیا كهمي مي اس خشك درياس مبده س كي ميليان عي توبتى بى خامركتا يو م

كښاروس موري توپ د چه مي مري بېن اوي پيشيماني مرمت كامض بېنيادا داردد : جنس كه . تا د مي آجان كه بدم.

بینیک مینیا بھی کا جوجلا مراقبہ بے اضیاری بینک مبین ۵

خدا سرادان درابدا برفراندهان مرکده یک منداز ام کیف نداو او اساک کی ای مبانی - بخدی کی جان - بخدی کی جان - بخدی کی جان - بخدی کی جان او کی مقا جا 5 - اگر کسی مجری میں جو بخر مرده دل الی ب ب بیش جها و - بود ها با و ک کتے بین کردر با با کا میں میں بہ براد ها با میں بہ براد ها بالی بی براد ها براد ها براد میں بی براد ها براد میں بی براد ها براد میں بی براد میں بی براد ها براد ها براد میں بی براد ها برا

ملیتمن و دعو برن کی بسطان مبنی نشار شدید مسلاه ما قانون تعریرات بردشان جُرم بناوت و پر سازی بردشان جُرم بناوت و پر برد دستا نیوں کے دلی بجو درے کا برگوشت سائی خلوق آنائیں و دہ کچ برمان کی خاطرے اب کی جارتی گرے مسلام کی خاطرے اب کی جارتی گرے مسلام کے بیان کامرش و شامها جون کی تو بند مور اپنی کسی مطالب کے مسلام کے بیان دعو ایک کے بعد مور اپنی کان تر بری تعریب ابل مرد کے بیاں دعوت اوا نے کے بعد مور اپنی کان اس مور اپنی کی تعریب کی تعریب کرتے ہی جد مغز اتری کا امری کان تعریب کی تعریب کرتے ہی جد مغز اتری کا امری کی میاد مد مور اپنی مرد اور کی کارکی میاد مد مور اپنی میاد مد مور اپنی میاد مد مور اپنی کی میاد می میر کی کان کی میاد می میاد می میاد می کی میاد میں میر کی کی میاد میں میر کی کارکی کا ایک کی کی میاد میں میر کی کارکی کا ایک کی کارکی کا

يا كسى- مفعت باليس - ماخذاز باعليسدن -

بترين بالس يدع كداب جاشي وهن كودرست

بنالیجی۔ صاب کا قول ہے ۔

برتورمنها عديمن كمي كردن البي أمت با ع بوس البراز إنگن، د بوا بربرا آب كريمي د يواد ژماني مقصورم يا كام كالف كخرود موتو إليس برعل بجير مسيطوس خريق المنتخ بير. خسر بان ر كه وال باك باطر مثمي بن آميكته بير. كثير بيسا مها بده صاحبان اختيار آشا كادارا صام . ده ى كربه باجد ترك گناه -بيمالنسي ميرددي الساني عقدوا في بن بيايي دوكيان . باي وا ما د -ميمنكي . ناكش حسن . لا يح.

ا - جا کف کے دقت و کل مُنوست کا لئے ہیں جاسوالُ عبر دل ہی ہیں کہ لیتے ہیں ۔ الج - سرگرانی کا آلہ بلاسے علیم بربرد گیاں بینی رب کسی کے سر بر ادر مرد کا اے در مرب کا - در دسی کی عوت - ایک قدم در در لیوش مردم آ فار کا جو بغیر میش کیے ہیں موکھا۔

رولين اعترشت اعمدى

تا لی۔ کئی سنی کی میں جکیجی دونوں اِنسوں کئی تی اب ایک اِنسے ہی کہتی ہے۔ بجیل کے لیے ڈوڈ

שושי דו עון או יון על בלל דון לפש كبين المالي مستقيه المناصوبي برياطكم 大大ななななない。 これになるない となっていずはなないのでは مكيناا فالإنجام المام واعدن المكوم كالكري المالية المالية المالية المالية المالية المالية ستقال بالإنتير والتدكا أكاليدون لنيروث كامركا اعدجاك بأناه وووفعه ع دهام و ل ما در به برا الراد الد عرف كرك موت كامنس ماسل كيا-

المدمرة كسركان اسكامورة وا معنى يونان معاے وم بديدوا برجرانتي بسعفا ہوجاتے ا*یں کو*یا جندیا کاش بيدا نهوا -

جا بل كره مولا ناه كا لقب روالے مالی۔فرد ماہ کوہند إريا في والي- دام تبغاك باقى تىدە

وميستى كى فاص المازم بو- الديك كال

تبليغير إصطلاح عال نهدم امدسلان میں جوتا حلوا نے کا فكر- خالى فولى د بان لما كے بيد برنے ك مؤثرة وير

ع بلهري

ال بجادة من كما لول كم يعادياء ما كمند ب زاون ا کمیر کم ان که در ان مران سريع مين كولكا وست يوم نه ويسي الوكون كو العن ميرووات اورائيس ائيس مرس كالرك

المار كالمعال كالمن كم خلاص عنا بالجيل فادى ردية با رو المي السادي وارعقهموان المع فن برفاصاحب كالبرموض منا أيراني كالما مكون على المالية الماس والمالية وكالمس ويسده لكرا فعط المسايلة المن ع المراب الماسطة الماسية اعاكما خابول عادس جوال عاق كمعالدكم فرزاهسامي فياني الذكاليم كفيه اصطف مين م مي الما المال الم ي در تي مي الجول دواغ عالم اليه كالحكام

مريح وامكزر مادري الميراسية المادالمعلة AND THE PROPERTY OF كرمت العدرم كالرق متواندي بمثل يعلل ماسل و لا كرد ما تريد الطال وما نيك بالدي مزينه ب الثانية بالمرادان E JURISH X LANGES ان ارول كا كريكا له عي الا ول الكوا وكال فراع ل شدكال خلاط ع يرسعه وم حنسهالي مركاد الي اود ، الي او و الخطة عل المان المراحة كالماحك رمال المراكة وبلى كوربها وراس او عود قت في كامن مدار

اسے اوس ہے اگر شوامنت إلى فوقى الديكومث كادعم ه مو نا تودومرے کی وضی کو واجزاورب حنيتت دخيال ا مرتد الغول نے خیال کیا کہ المصرياك وفي ككثرك ٧ [الماحت نرض ٤٠ بي لي الم دن می دومرے کا عشق میں دن میں دومرے کا عشق مجر إمائي عشن كي مكوم مبت كا كانون ازكر بيزي مِي دُنيا كم مُنْعَ مِلْأَان كَى للانت سيك آكوه ميل-اعون غاكت وعودوقاه ے عادی کی جزنافم او کی

تى برى كى تى دوس كاب مشق لىعبى كى طبيتين فافرق كالدويد اكرد إقا والعالم م تقل ناتلي . جوان من خربي كا ويده كالمط ادرم كي ميمه مواكراب مورد فاتع معالد معدال مسعدانسا نيك وداع مح ع كر إديميها ين وك كالفاري وليدادرا كعبال 4 ك برواد كرور وجدك فإجهى طده أعيماري الكراس كالمتراس كالمتراس المراس كالمتراس المراس كالمتراس المراس كالمتراس المراس كالمتراس المراس المر مى مزول الله جار بر الديد الدي الديد ين بيالي ع الكارك الأوجيسان م

ومنظر منظر منظر " وواقعى ببت زحمت أمنا أي محد وكميا جائيكا بالفل كيس كأ

> ال إلى كالما كالعاسط لا في مع يصومت وكيوس مع مهم دورانيات الساب مع من مين مدا ك ود سفوق ميك بن الني الني ارسال كسى مرد عل كم اختيار كرنه كا مازت ميس ألميه مدنسها فی تعلیم کے مامی اسعال میں اور کھری کی وی مصيمي بيروس كوسى الج مافق عدف وى كامية كوليتى بي إيك ما على مي والجعالي والا كام و مصدي مون ما مول السرية الدين عوا أله كريال فادى كون كروا يط فردنكا ي. والعدي اي و نا مورد، او كي جداً بن - الي خاص في الم

کیاب المنے برائل ہے آوجہ تیفسیل می کا بانتے ہدی و قضا یا مصنعت نے چیڑے ہیں گان میں کا بانتے ہدی و قضا یا مصنعت نے بھیڑے ہیں گان میں کا میانت کوئی ظلی ہیں۔ انداز بیسان داختے مرشراور کھی ہے بصنعت نے پائیس کرومیمان حزات کی فاص خبر لی ہے اوراس مجف میں بھی افسان سے تجاوز نمیں کیا۔ حکومت وقت کی بھیرو کیاں بھی آزادی کے مماقہ دکھا تی بھی قائدن کی فامیاں میں خوب فایاں کی بیں۔ مندون انبول کی مرجددہ انتاد فرج کا خساکا بھی صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ب کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ب کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ب کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ہے کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ہے کا صبحہ کی میں اس کیا ہے کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ہے کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ہے کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ہے کا صبحہ کھینیا ہے ، خوش روایا ادر مکومت دونوں کے جی میں اس کیا ہے کہ مطالعہ میں دونوں کے جی میں اس کیا ہے کہ مطالعہ میں دونوں کے جی میں اس کیا ہے کہ مطالعہ میں دونوں کے جی میں اس کیا ہے کی میں دونوں کے جی میں دونوں کے جی میں دونوں کے جی میں دونوں کے جی اس کیا تھی دونوں کے جی میں دونوں کے جی دونوں کے دونوں

سوام تعجیج بیت می ساف می جاد موسفدین بکوان جمبانی کا فد مرا متبار سے فاصی مید فا نبا دفتر و لیڈر الد آبارسے ال سکے گی ۔ مجددوں کے می میں کسی نے کیا فور لیفتین کی ہے سے یا کمبنی یا داندود یا مع دا آذادین

اعجساز

راجمام بها گیر اوکا اسم گرای به اعلاد رسول خال ایک سے الماد رسول خال اسکا کی اسک اور خال ما طفت اور کا سے اور خوالی می بدور اور سے معلی ما طفت اور کا سے اور خوالی حضرت ریا من خیرا اور سے معلی سے ایک ایسے مقام سے ادبی رسالہ کا تکنا جو کھنڈو سے دس الی میں ہے ورفع ہے اور اور کی اور می کا حضوم و فون سے ہوئے کی مندی ہے ورفع ہے اور الی اور می کا حضوم نے دور می کا میں اور موجود کی اور میں کی مندی ہے میں اور میں الی اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں الی اور میں اور میں الی اور اور الی میں الی اور میں الی میں میں میں الی میں میں کی اور میں کی اور میں کی کو میال میں میں کی اور میں کی کو میال میں میں کو میں اور تکاف الی میں اور تکاف الی میں الی میں

ساقى نامە زندقدىم

سانی بدادے اک بیا ہ دندہ رکے بھٹوئ تعالیٰ استیداں سال اس صعنکا مال تعا نسا داور مبت کا صدشکراً مضا جازہ اُ سکا اب کے ہوائی ادہ اُ سکا مدشکراً مضا جازہ اُ سکا میں صان مان ے و

مرنے والے کے مشن کے کرتوت آئے کا دم جایا کیسا ساتی شے ایفال کادے جام دفر عکوے میں کووں ! ز امني كارثيب مشنانا تدرس بري كوكياب تعیل حسکم ہے ضروری ع گرم میرای بازار ير بعي مور مرتفي كا بيتا ميل بابندی ومنع برے لازم برمال مي علم أ در كاير كت مع خلاصه حال اض تمهيسه توحتم بربيساتي متبنی مو پاس سب یلاد ب دخت رز کا حب ال د کھلا بور ناكيم الكيك ساتي اكسل فسيع دورموجات موتجب دلميع ميں روا ني ساری دُنیا کومیان دواول سب حال گزمشته نینه مو م ترا شحت ہے سال امنی اس نے کیسا ہیں مستایا الم فت ممراه اس کے آئی رنجاری شه کردید یا طول مد ځکرکه تندست بي نا ه لکین باتی ایمی سے عاصور انشادامتر ده د موگا دے مام براے ما رج نجیسہ 7 يا ماوت ان بردنده إرال انسان برے جارز ڈ کے ہنگامہ یہ بھی موگیا سفے كابل مرم ل مبيب خابي بمضتى بينه مداجا جمير سفے کے ج میں نصیب جاگے مرس تعمق لي برجات

کونگرگزدا به پرفسد ذت مائے دور رخ من الیا یسا بے مدکرنا می آج ترکام أنتيس كاجال كردول آغاز ادرمن إل قوكا آلما كالا فراں ع م نج کا بحا ہے برمال مي تر كرون كا يدى مرایک ع مبلات آزاد گری سے تپ کی ایسا موں مدل ينج كا من قديم خادم د که بیاری نه انون لاین مون حضرت بني تاكد اضي ركوخم مِن نراب شراب إتى اورببرگزک سر منگارے سائی امنی کی جال دکھلا لموالب وام لب ساقي بكا سأكج سندورة جائ سشكل مضمول موياني إنى اور آب لباب نيم نکا لو ل نا فركوهش مرآ نمينسه مو مردک سے نسیل ہے کوئی رہنی سكرات كا زائعة مجمعا يا لینے یہ متنی مزد رونسانی متت ۽ ئي ۽ بغير معلول بري مي جاق وميت برشاه مدتا ب و مجميده کب دور ہم سب کے لیے سرورموکا سانی پررپ کی مقل ہے گئے سارى فلعت بوئي بربيتان ده دا زُل بِراك عِلْجِو لِ ان سبكي يادي بلاست

افغانیوں کی موئی تبساہی

منی گردش جنی کی یا تا فیر

مُومود ك كُون عا وعاكم

کیا فیربست کی مناتے

مبذاميسائيت كالحاف اتنانی رسوم کو مجاوا ہنوکردین کر منسا یا الأل كو بادرى بنا! مشعدی مرتوں کی براد سيلاب كل رديم الأالى نباد کا ندموکے تا کے میں جایا وا ما في مصر سب كميا كوايا & 35 x 62 7 0 24 برا بردن د ، تدریج ياں شا م كو تحى بارى يوكن ، مر تردفت کمت می وکن جهدرب لا كميس كميدا مخمشن كربشاديا طريع فرمباك كاليميبل مونساده به م فایا مقاجت نے کھے مرکو لاا وزند کئی مک د ، ل جودا عكوم بي فيرك و تع ماه جۇرىغىن كئے بركا و تنس برم غ كي والي ماال دار دكيس عالمي وطنة بن بدكركم الكيس كمولس ودسيم وسائلي خلای اگرم کل ماں ہ نبيده مهسدد حمرال يي فدتعلع سے بہلے بہمیے اب رستوركن د مم يه اب الآنده

رمن دم اقوال اہل فرنگ کے گراموفو ن

مولانا تيج إوا لله دنيا مجي مجتب م عضوما بالمندسال جدول سي أي الرى روايات ول س فبلاك منها عداوركي ادمى بن واضي دت برمندت شي كالناجب إلا أي مم م ما تى ي وجير ، ل كي درمرورب بجاب ادرية كا مل نجدا على ما من والمع مسلاف كود كيد الى فريت ني عور كون كو علاده خد فطری کردریں کے! تی برات می مردوں سے سادی رکھا ہے ۔ اگرنیں کا یہ قرل کر اپنیا ئی قومی عود توں کے علقاً دا تعد نیس اہل میرد درے ے مل ہے -اگر وہ عرب کی الریخ مطاکے دکھیں واضیں طوم مرکا کے عرود کی قرت موند مردوں برستا دی بیمارے ردوروں سے بدیجے بنیرکونی لام ذكرتے تے ان كامندرہ زادہ تران كاح اشراب كے ابع محاكرًا ، امرج س بمركم كم كل كنا بواكراليه زوا في مورت كرة كيدس فلاح وظفري صورت كمبى مكاك أن دو سكى فرائيج مورس مودل برماكم وموس المساتيب كى فرب كيرن تي- اهما الب كسي المان فوال وما كاحد تبائي جرفواج سراادر الرك الدنيا نون ك إوج وشنفاه بكم إصنور مل كابده فوا على امی مدمیانے کی طرورت سیس ہی فواں مدا ے دررسود خربود کا ال بی اِلی کے کا مے پلفل برتصدق ہے خیر پریمی دور ہے ، دام پرر پنظر فائے جمیت، ایک شایک دن بازاری برد گرمان را - به ادرات می کدے

ده ساعدوں کا عائم سے مالم کوبس نے دکھادہ بیدم نیام تی تعنا سے مرم لقب عوائل کی اسیں کا اپنیا نس کبی اسے المعل کی مرست میں مجدد ویلے ۔ اور واضح دے کر ڈینا میں اپنیا نب جینک کسی کو صدہ عقل کا مراکب دریں اسونت کو وہاگاتا میں اپنیا نب جینک کسی کو صدہ عقل کا مراکب دریں اسونت کو وہاگاتا میں میں دہتا ہے۔

أنمنان فيرتقلا

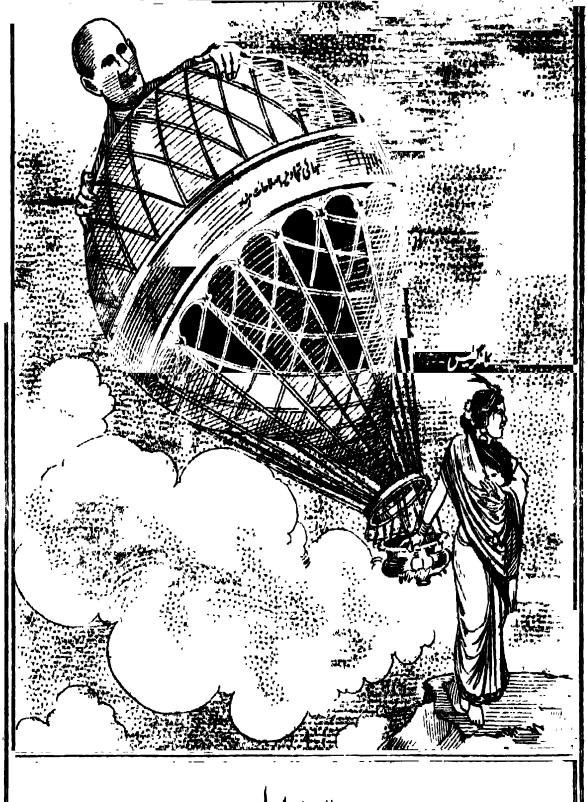
خيمسرم

ی مبل مبلیں آج موری گھر آ کے گھنشیام،

ال بار فی کا نفرنس سورہ و دوننیس شیلس ، کی دائی جنائی عنی اور بار دوست آ زیبل داجر فاب طیخاں نبی ان لیگوں میں تھے جریدہ کیڑے البیلی دجا کے بیے دائی کالے دانے احجوانی اور شخورے کا نبدولست کورے تھے بجہ جوان چرد ما گروشت سے پہلے امنی کا گھریس کے رم شروس اس مودہ کی صحت نسب کا سا لمہ ورج نسیں مواقعا کہ یا دول نے کہا بس جی کس

الولى للفراش،

به مبلکے بھونے پر مداسی کے سرمندُها جاتا ہے پہ در فلانس طام الخاص ندوستانی ہے .آپ جائے آ جل بندوستانیوں کی موت زلیت فرتی پیدالش ملال حام کا سکل بھی اُسوقت بھی گابل تیں واقعاد نیس جوتا مب مک کہ ملائی ڈاکٹر احدث آب نزئی ندیں۔ امدادا مرصاحب سائم کی ٹی کے ممبر اسلیے مقرد کیے تھے کہ ایک طرف قرما جرصاحب نے ایجوانی سٹھورے کا بار ایج اور لے کے قری مودد می کا نموت میش کیا تھا دوسری طرف قعلقد ار اود



بلاے نازل کا نگریس اوئی اوئی ۔ دری ہٹ کے ا



#

مؤرت كم فيرفاه الإلى كا بعد مؤرت الحرابة المرابة المر

بر مجموعه مجتر ہے مجمو کا شی جرم فی کا کا دعی گرد ال بری میکا جرا - ال جری عی کا فل برا بہد کا نے دخن بیری جل رجائے - دولوں انگیاش بناؤ - جدیا کے انچہ کو کا وار مدولوں گئی بچول جدیا کی گئی سٹی جمل - آ بنے کچ دوں کی - کھڑے کی بھی ویکی - ش ریال انھنی ہے بڑائی دیول گرق ہے

الوافوا فوايا دسؤم ا ر د جمامب کے نعلق ہم ب**لے کی مکم می** کی خطرت کا آند يى بىت سەكى بور بى روستى مى دە دوسلانىي م وه طاق وش عن مد كبيت مد راج مع كلي تعليم إنت .ه. داد شناس ده- بحراكرن دوده ك بي بالطفي می ان کاستقلسیم کیا جاے ترکیا خالی ہے معرد ن مربرمن كربدك كالح كذم يروالا ادريع مهددستان بعركه ببخوات يعرب كرياده وكيا ين مواود عند } اسك سند وستاني بوني مي تحسي عک تو نهیں ؟ . إرون تعجاب توريا ممروه جاب نه فنا بج کی ۲ خوار کی نقل متی حیکے معنی كرمي سي- بوى برانى يركرجا بأكدد يجه: -و خن كرمعوفا كيان إنه - بات كره شات إنه " ادمركومنبدوستان بجرس يهجرنا بإنا جاميرا تفاأدحر دمبي كموميني كالخاوا لحانب طوع اشت كي فكر س في ان كاخيال فعاكم بسب ك في ما جمالاً الفوش فال مركز زمب كه مم بهث بالداول كمن من مرقين اور في بيرام وكا لذا فال نوا

كاستد جريكات لإكاشي الإسكانادورا جالميت رب كے نكاح: استبطاع ميں و وم افحا كە قررىت الى دى ئو قر مالىنىپ خاد معلى مى وروزو کے وقت جس کا دائن بچولیٹی مٹی لود کا اسی كه إن ام موما واحا كربيان يكوشش كي كن می بیکسی کے باے نام نونے بائے۔ بیدوں کے الكادكياكريم واصرفنا أنس فخركشل وكوار بالك بحاكرين الرنسمي ولادنس كعي ي مسلال الے کون با فی کے بچے میں جارے اعضا کی کوئی طا ا ورمنا مت نسير مم خوّل به غير خوّ ل يسكول م كماكة وارمى بدركس واه نحاه باستمرات مند مع مد المانيمه جارك راح نواب على خال سارىيەنىدەشان يىن النزانىئرىجانى كىكان کاڑن ان کے - بھیا میاردے میں رونے ندو^ں آوے سعداگریں بوا نے دوں یہ کھتے ارے ارک بيمرك اورجب بيا ربخ ندمها تودلات كي سير د کمانے ہے۔

اس می کوئی طبخیس که بچه بددی کاکان با جرما حلی خوب دکھا یا یہ ووسری بات کوکیال کانگرلیں والوں نے اطان کویا یہ ظال تا بخ ظال ن کوج لؤکار ہت یں رستیاب جو اتحا کام قوم اس کا اب مونے ہے اکار کرتی ہے نہ جارا نہم اس کے لامارٹ بچوں کا پان حکومت دقت کا فرض ہے لمذا اگروہ رہنی اسنیت میں داخل کرکے مبدوستائی ترکے سے کھر دنیا جا ہے تواس اختیار ہے ۔ یادو ہم آذائی آ مثل ہے و الملک عقیم "لیس برنبات بدسودی میں مثل ہے و الملک عقیم "لیس برنبات بدسودی میں زنان با دواراے مردم فیار اگر وقت دلادت ارزا نید ازاں مبتر به مزد کی خودمند کوفرندان نا منجاد زاید

سي الرياد المربيدي المرتفان الوكا

كراوكا بى دادكا جى كتى بوكا

ودنل مين واسدر معامب كي كودا كالفل الم

کے برجمت مجاری محرکم ہی دکھنے والے ملکوستے ہیں کدا جرماعب بہت و بعے ہوئے مہر شبی الجہنیں حسی سب ارحیلی الحصائی ہوئے ، نکے کی معلوم ہونے گئیں۔ بہٹ کا تعدالیہ الحطاجیے، جوسک ون مونے کے بعد گھٹ جا حاہ یہ موسک کی عربی ہے، دجا رجا کے دوسرے معنی ہیں یہ امیدی اسیدی اسیدایہ مواہ ہے تھا کا فعل ہے بھردا سا نا ادر سبب بہدا ہوجا ونکی جا دا - موسکتا ہے کہ کا گریں کے انکا رکا دائی

برحال بارسه دام ما مب کی منتا دون فناسی می کون کلام سی آپ نما نی فرائعن شرا خربی دادا کید اور بس طرح مید دکھا کی تھی اسی می مند دکھا یا آپ سوال کر بیگے کہ بیر کیا ہوا ۔ توسینے بیر اللہ رکھے آجل برطانوی موشیا دانا دُس کی کو دس سے عنقری گول بیز کا نفرنس کی صورت یں اسکی چیٹی کا جلسہ برکھا ۔ لارڈ ارون زجا بن کے اسکی چیٹی کا جلسہ برکھا ۔ لارڈ ارون زجا بن کے لیٹینے اور مہل بیری کوکھا نے کا مرتبی ہے گا ۔ بیری اللہ کھے ذیب نہ جا دانی "

بالفعل توسم ان مقدمدوست کے اوروا نے بر خوشیاں مذاتے ہیں گر کھا شوں کی طیح نسی خبرا نے رحسب رواب عبلی) ماج مماحب کی آ مربر تور میا یا تھا :

ور زجا اور بجد سلامت الرواد الداوية المرادة ا

ندراج قرآئے۔ با داور کے۔ کامیاب کے۔ وق رخوم آئے ملی سلامت آئے۔ سارک مویشادرم آبادرمو۔ مک اور قوم میں اعتبار بیت بواد برست آخری فتکا بت بھی میں لوکہ قم نے مولانا بنج سے آئے سفر کے حالات کھنے کا وعدہ کیا تھا وہ لورا نہ موا یہ وعدہ فالی ایمی نمیں گلے ہاتھوں جا نظر نے فوٹ کو ایمیار کے ایک سلسلہ فرع کردو اور جو کے فر راورٹ کے معلن کھر آئے مودہ بھی کہ ڈالو کہ جبی کو کوئوں کا موقع مے:۔۔۔ مرمیا۔۔۔۔ الما دسما فطا

ننيب رمقدم

بنيري والحامك دنت كي لي وإيك معيبت متودي بين كون ادر إلى كون مكر إلى دسته کادکر جیلنسک اوری نکومت کر پنے ہی مكاكم في الماري والمعالى الله على الماري سے بھروس ست ع. کیا منی کا الدال مريرتربت كاوج بإناقعا فبليسه بمعال لإع ى انىربىل كى إلى ال الان اب يوكا كوم بن جا عدادل لواع يكالي والاككراء كىلائى داداكے بهتے ال إل تيرے جى كاكال -امليت البي ظامرنيين موني محمقل يكتى بك برخلاف جديا فان دسائين ميلى كي د تهدر ف اوردوين مستيس كيسود كي خادي رقبل ادبرخ) بدلايت فامقارون مع كونسل ومسطوسا يمن فبدرو یں دونے والی ہے -ان سیاں ہوی کے ال ال سے جربید یہ امر کا دہ مرد بن آڈ اما ل کو ا يرْ م كا أو سوقت ما حرواب عن أن كي ودكا الربيدولو کے وام اسٹ اور فالب رہ ترسمت جاہیے کرمیاوے دوست را حدواب عليها ن كواني ممنت كاصليكيا. مرة م مي نيكس مح د

به لود کا طریب مدار بهدا مواید با تغنل الله سله " مکند می سم بعی شرک میں -

اخضار

کما ندارین اوی کوندا جائے شیان نے کیا اکل دکھائی کہ منبددستان تفریق ادر کی دیاستوں میں شکار کھیلا - بہانہ یہ تھا کہ منبصل سے مبددہ جائے عکار میں مزدورستان کی سمت میں کتنی مبد ہے ۔ اگر مکارس مزدور میں میں مبدد دی منبر جو دو اگوں کے ناچ کا نے میں میک ملکوں کی سکین اور جدد کا مند جو سنے میں میں فواسی خلاص مستقرق کی۔ سنتے میں کہ کی دور مدام ہی تاکموں کو الثاری کے کا مرض ہے اب و بے کہ موال دکھتے ہیں اس اور الحال کے فرس و فرق در مدال فی دیے۔ ایس آگموں براحتیاد تھا خوش و فرق در مدال فی دیے۔ ایس آگموں براحتیاد تھا خوش و فرق در مدال فی دیے۔ ایس آگموں براحتیاد تھا

اسوم سعة بدخ برج الموكل مي موسها داده-آب كادها ي سبكم سل بو بهجارو بجاد بجواراً مسوم بناكرا ويوكشف مكانات كما الامصاص بالما كابرى مجف براجي يداد ق ركت بي اوروه با بي البي دات كاول ي جوك الدرصاص كافون آعت كا المل سب الوقودة في فري تجدي تجدكيا -اور الما بي مجف كا-

ایک فاعرکافول ع سه

وشوبكيي عدم وترعسى الماصل مرے اعال می محدور است مانگال کیا على ورجيل مي ومرة زاوى "كى إركار مناتي كلى الديندا جائے كمال سے فين زكر كا عبد إاليد اول إنع كك كيا حكومت بريفان بوئي يسر فنانث صاحب بركملائ - آخر إوسماس فيدريسل دی کد جراوشیں مرانام نے دو۔ ایک مبلیاری کو براسر كامرض تها بحارى جب بكان ميتى اواب لا کے کو باس مجا لیں کدا بنا فعور اوکے کے مسر منده منها في عن أكراب الفاق موتا قربياري يەكدىكى چىپ مەرىشى يىنگورسى تومى جولمانىگ الم مع مونك در الكراك درزكي سازوك کے پاس میلے تھے زردا کہنت سی میں واندا کمیل ر فاقفا - ۱ د مطلبی کی ضرورت مولی ا ور ال في بارا- أدم (وكاسم كي اوردوري كن لكا يتم شوق سدوس بيس سي كود وكا كيس نے ... دا ك يه

آ چوافظی سے کوئی کردے چڑے والا حاکم نے الا محاکم نے اللہ اللہ معاصب نے وہ کمیاں دریا ہو۔ دہرات معاصب نے وہ کمیاں دیں۔ اب ہمارت موج کے گورزما حب سے دی کا گویس والے نے نام ان محبرندا نہیں ہیں در خوب ہجے ہیں کہ محرمت کے گور تیا دنیا منبی محفظا نہیں۔ ہو آدکی میں سویا ترویک میل کا ڈرکیسا الا اگر آپ عوام کوائی نے سالمان توک واحت نام ججائے ہے اور مالمان کوساند کے گا فران کا فول کھولی واحت مام ججائے ہے اور مالمان کوساند کے گا فران کا فول کھولی اور آپ اور حوالی کوساند کے گا فران کا فول کا فول کھولی کوساند کے گا فران کا فول کھولی کے اور آپ

الما الما المراب المراب المرابية الموالية المرابية الموالية المرابية المرا

🔻 واست ايک فريون دوست نے اپنے ايک براوس الما في كو كم محكمي كو سفوت و إ اوركماك يسلوت ب انتها مقوی ع لس در مراجما ادر و ت ك ريموار برجابك برااور كلامهناني معترت الج اندھ بروسی کی ماخرادی برعاش تھے ۔ رات مونی اورمفوقہ کے گرب نے اس کی ملی ترک اما میں نے چری کمولی اب زمروش کے معرب مامب مين ك مدايردود في الم اس كوف المنظيس أس كوش سي المجيس -جار إلى كَ نَجِت آجيس الماري كرجي ت الميس كونفرى سات جيس دالان ساكمين -ماش ماحب داداريا دعاكة شبي المجين يهي على الدما أعما كم الله بده ماد عله مآل الحا-ليالينا به مي رجير. يه بالجين وه والي الدكيرك اليدكا تيب مافت كي جير نس مان نيوا الميس مع يبركيف ميس كانتظاركرا وابيد وكييكس كوفي عن فامريوتي ب.

مُبسَلِّغ

در به ست کاسپاهای بیای کاخیق فریزداد ان دنگ کا داره عن ادبی وادی به برار دساله انتهای آب و اب کے ساتھ زیردارت ابوالبا فتر مواہ نا سیدعی ها درماص مستعان فاضل واربعود ککئی سیراه عربی کے بھامتیت پی خاخ موتا ہے عمل و کشت میشیاں مبساد مبد فرولیف کی مشتری فرست میں ابنا دام شبت فرا فی سعب الاند جندہ فہا خط دک بت وارسالی در اس جست مواج ہے۔ ابوال فیم لی سیال الم جمری محافظ المفتول کھو



الزيم الله

(۱) اوده نیج میں برتی کی خربی نہیں ہوئیں۔ ذہبی محلاے نہیں ہوئے۔ بے نیج بھایان نہیں ہوئے اودور محلیات العمول کی اور من اللہ کی کہ مربی کا الم محل مور برخو فیتنا ہے۔ دوسرے اس برنسائی کا تاریخی کہ مربی کا اللہ کا کہ مربی کا اللہ کا کہ مربی کا اللہ کا کہ کا اللہ کا

میجری نهایت صوری گزارش قوامده ضوابط

﴿ ﴿ ﴾ أُورِت استهارات اور تبیت اور در بنی برحال شکی لی جاتی ہے۔ (م) شاکردان در ش کے سامة اشرا نسر اسٹر اسٹر ایر و تعمیر صرف سالانہ قمیت میں ایک رومبیدی دعایت کی جاسے گی تعنی جار رومبیداللم) سالانہ قبیت کی جاسے گی - بیضروری شرط ہے -

رم) قمیت اور دونی کا وی گی تغییر میجام آ ااس و سے کہ طوالت کے علاوہ وی لی سینے میں خری را دہ ہو اے۔ (۲) مرد نازوں کو معلوم رمبا جاسیے کہ اور دونی نیجا کی مشہور ظراف برجہ ہے اور مرتوں سے ملک کی حدمت کر اے نمر نے طور برا کب برجب و کیفیے سے اسکی تام خرمان ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سرا کب نمرس نے مضامین ہوئے میں کہ و برجہ نوائش کے دات کے مصامین نہوں۔ اور دوسر سے برجہ میں آپ کے حسب خواہش مضامین ہوں ۔ مندا یہ ہم ہوگا آ بی ایک اس کے دریا ہم کے دات کی دوسر کے دریا ہم کے دات کردیا ہم کہ اور کہ میں آپ کے دوسر کی اور کا ایک کا موام کو اس کے دوسر کو جائے ہم کہ اور کو برائی میں اور کو اور کی میں آپ کے دوسر کی دوسر کی دوسر کردیا ہم کے دوسر کی دوسر کردیا ہم کے دوسر کی دوسر کردیا ہم کا موام کردیا ہم کردیا ہم کہ کردیا ہم کہ دوسر کردیا ہم کا مورد طالب کردیا ہی فضول ہے۔ میں میں ایک توجہ میں کو دیک میں کردیک سال کی توجہ اس کو دوسر کردیا ہم کا دوسر کردیا ہم کردیا ہم کا مورد طالب کردیا ہم کا مورد کردیا ہم کردی

ری طالبان مفت اگرانی جیب برقمیت کا بارسنیں ڈال سکتے توانسیں لازم ہے کہ چھے سالانہ نریداروں سے قمیت بھوا کی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیے اور دھر نیجے لاقمیت جاری کر دالیں۔ دام و درم نہیں نوقد می کوشش سے فائدہ اُتھا میں ندم ب یا نا واری ایتیم کا واسطہ دلانا فادہ وقعہ تیں۔ میں

ره ، حوص یت سب ایم ایم ایم ایم بیرد از ایم برجه روانه کرتی وه داستین گازگفت بوما با کیکن پیمشاره به کوبرنمر کے ۱ شاعت کے عقب میں پانچ بارغ ابنا مرنیم کے نام ضرور استے ہیں۔ ہراک کابی کے ساتھ براروں خریار در کے دولنجانے برنماز مندی فرفد منبر ہرنج سکتا اور برجہ کو محمور نے کی عادت ہے بس اس عادت کا علاج بی ہے کہ گم شدہ نمر دو بارہ حاضر صرمت کیا جائے برجہ کی نساعت سے فرض ہی ہے کہ تینی حضرات واحظ فرائیس ناخوش کرنا مقصود ہمیں شد بمذاعرات الرئیس بوتا۔ مدور مدان ماری ختریں منہ ساکہ بعد تعلی و نہ ساملاء خطر واضوع آپ کرائیس ایک دندروس نہیں کی ماتی برجر بھر

موصات فررا به آین خطه طاورمنی آداد رمی نم فریاری ضرور کمنامات کی جرک آن کے نام کی جنی برکھا ہوا ہوا ہوا ہو-منی اور عشیج کھنو

C. R. Car

**

ما د زوری متال م

والشرافيا بي بب مقام ع جان إلى منر

وم مخدوي اوركم المنف زوري وكالفيا غير ركا

أعود ماد عودست فوا موس نظاى صاحب

خادوش بن والع موريون بين نين أن كالرجا

گروسے زمین کومبڑہ وحل سے خالی کرکے ، خباری

كا فذاورا بوروسائي إكواياكرين چانيما ل

مِن منادی "ام کاایک برجان کی منابت بر

تفام دین چاری جوا - کچر اوگر سمے کرد منادی،

ي فايد إن مانده م النااس كارزه

وُسورَهُ مِن اللهِ إلى إلى الله المويد ووإلا

مشهودے دمناوی کائز اکسی فندس حب د ما

تر اعتقادین آنے لگا فرق ^{بر}خلقا او زومین »

للط نسيس جوسكتا- ي كيا صروري كه ومورد عن

و اجها بجرکیا مرد منادی» به خاوندر نیس کتی "

کی بردانیں ۱۰ بی دے اورسی تعوی دیرکے

واسط والممدكي طيح خلق في كالباس بين واور

لیعے مناب دلی سے امنادی منطی اور اجمیرے

نظل امنا و مسادی مهاده اور مناور ب سر

اب بي الميكواسي فك ع كافت ين الكن ا

كيمسى مرجد دسي و من المرابل عم ومنل ع

معني مطلب مسيندا وربات إدجين كاح تسلب وكا

مذاكس كى بال ع جرد ج كصره درى بمنادً

كي منى ارطاد بول- اوراكركو في طاحت زده ديم

می آود مناده کی ای پرچ سر کھا ، وه فدی س

ت چیزل می جائے ؟۔

ماری کردو به منآور

مفاوا ول أزور ول ووسنس ماداد " رموا لى فطرت كن اس بنده كاناد

> میاں؛ مقادر، کوا ہے میب کی زائش کا ٹرق بعی ہے- عام طور پر ایک جب جمیا تے ہیں

ميب كدمكما ع كراكرا منآوه كوني إمن لفظ تىس تومفرى جىرى نى ابى فلم مى 1 مناد" كومكركيون دى يعنى كے كلام سے معانى كاملب عاله ع اليا كالقرل عن والول كروسل هي عن فنسه الل ب الساس المناد المعيم اعداس كا بالبمعيع منادي كي وي الراد اوروك كي ولعن من لفديد كي تعمي أسيرود مسر المرة اك منها دسي م وولي كي توجاني الاستان ول في الرحم المنادى كالفتياركيو نكرهاصل كي اورجارت مدانی کی مشاکس مل ساگراکے مالی یا حار حد الد "كماكيا إنفيس مارث كود مار" كحفايا سار فيفكث اعتدميان نياديات ؟ مركز بنين. الفرض خدا كافتكر شوككه وأنبا الل علم اورابل ا يجاوس فالى نسير ميان مناو الماحل كا ىپىلا برمە مركادىنچ دام اقبا لدىسى لغرم تىنغىد و تبصره طا- به ایک وسفه دارهای اد بی ادرسیاسی إ تعسويرا خبار ع اسكه ابدية مير على موسمي ما د بدی میں - رنگین الشل بے چرے کے سیا ہے اددنام کی مرنی کمچ کھٹے کے بدؤ سم اسٹرار کو ایج كى كىلدىدانىتاح «خطبه كيتب ديج يىمى نرالی دمی ع خلیکا مادمداک نام سے برانا وستوري اب بيربرا مفرك فكاح كمي مواب الدبي عبى وه ما ناب با انيمه واقطع الدواتر

كالنمليه شين موتار ع د انداد ای ده دوسری آسین این براین میں مفرور ہائے ہیں کہ دفعہ افر کی گاہ آبر من و من ایک می الگ کے میں وہ می المالیا الموظ نسيس ركحت اورحادث كي وأمينت كي تعليدي فلواد كالك الم مدن بيس كي - وكا في اس ده شيف كي الحد لكاك بد زر المنفى ادكي الرجي شي ديج مرسان مناده كي ويا بي

نوالي ع وه عرفي نيس مانة اورودم مل كذالش فرات بي - مجلا پر چي که آب مربي مطبغ المية توكيا قامى كك كرا إكحادا بسط مي زېجتا اور كالبيت كالمين بن كم أوجاتا ؟ لله بي والحصل لله المن ي عد لناسواء الطريق وعبلنا المق مين خيرد فيك" رامني أس خداكو برشم كي ستاكن ديا بي عب ني سيد مي ماد وكما الى اورسين رفين فيروني أردا فالارع لي عدقه مرت وير كمية وحل لنالوي غيررفيق (اینی توفیق کو **جادا مبتری**ی دفیق تراردیا) محراسطرت كليف ت عضرت خود توفيق التي "كيو كرين مك في. الجا حِنابُ وَفِق اللي "بن ما يح مين احراضي لكِن نيرمِن كالشكاناتي بناه بطيرك يكدهر

کی عامیت نه رسی۔ سماس برج کی أروت توض نبس كرت الي كروهمودد اوب م ادرا كرد مورا ل ركي ليجي كاكر، منآد، كه سه كف عربي فاد غاظ گراهتا ، رس بالسس كروه كو مكو ع تعني ومعاد ع - سمّاء سمجه إصمقاد " بروزن المناو" لمن اعندال بیند ده متاس به نعینی سیاسی ب وه مضار به لینی اسیں تقبویریں بمی مولی میں حيائجه إلفعل سروان سائين كي تعدير شائع كرا ع جائي بورت موس في سعمالدع مي مذا جانے اکی صورت کے لیند ہے لکی ساسی مساسی مساسی - مهاداج دا دا جهاد دار کی تصویر شاخ کراماً جنكي الهيت معلوم نبيس كدمنا رجي معداري مقاد ب*ي مشاس بي آخر كيا بي يكيم مروم إلى خا*ل کی تھویر ف لئے کرا ہے جوان عام صیوں کے حامل تع مراب نيس بن رس كريج ومير مهاماح الدور كي شبيد، حبكا نعلق منا دس كم بوكا - منّا دصاعب فات مي در بعني تام عالم كوورس اخت دين كے ليے تخريف و في ميں مدالي (ربيد) كم ساته فا في العالم الله

ط کے جب آ ہا خ دسی تر نیق اکنی کے قائم مقام

مِن تُوحَفِلَ بِوقُولِ إِن بِي يَرْيُام مِرْكِي مفواللهُ

متول ادر إرباش قائه فكرى الديرساليس ٢ - كوت كى جالبندكرة إلى الديني كى ب مي من تے يس واليان دياست كى عابيت بين كريكي ويظلوم رها إكى فون الحرا تنجف فيطوال الله سه و كمها أو بورواري موجا الملك لين عادك يروب كودل دريكي وكمنايين كمناصى دعصا بازی ادرموادی مے ساتھ دمیوں کی خارىيى برنه يكونكرنبق ۴٠ خيرميني دنياں مداً دخب آئے فم بي جو اور تغاری بی بی مین سنادی فا فریمی جیس مان الما با مغرب الم احار دروں نیا نے اوں چکنے کا دست دیار دید میں نیا نے اوں چکنے کا دست نتى اس كرا فاك كيار ووقرة في اومفورة في على بالميعنى كرسه 1801 18 10 3 80 4 ا زیں دو بجئے شدکا علے تام توسغرهٔ طعام برا دراه ستاخی (سخاه ۵) دوستون كويبول نه ما نائيني گونے كى بات نسير سارى اور فقارى كسى كى تخصيص نىس يەسىدرە مام يى كرهم فالي م يها، نفاظ كي من برنظر يمنى

د. إما يوائدوا لقادى مالمناني ولساسى

ما ہے۔ وردم وعوے الم کی زبان سے تھے میں

م مى درستى مي أوك فلك كرينك منا ركي تيت

سالانہ تین روپ ہے گھائی جبائی کا غزیز

ي- وفر مناواجيرك مناكح طلب كيي

مسروروزين الموصف

(ترمه - حتون مخوظ)

. كيرفرانش نطوط كا "انتأب حاكم لي تصل كاملساير فزن نواور بجدا بهاميه دومت حنتز د درا لنک نے جرفلے بیعال ۔ یقسیمی کیسپ ہے۔ ميه عكرة المان وال المطلح خصوصاً مسيد عفرت صاحب لمجردوذ امدّة تهت الكنوك

کے ہیں کہ ، کی خومترت وجاں نعرانی اجربت

مرببرم. في تمي بيا لا فقاء المجاونت كا المنظم ٢ : ارتعا - الغاقا أيك ما جد كما نے بينے سے قابع م ليط اورسوكيا. ويه والايرنبد مهدعتم إلح كشاده سال ديع كالمعمل كم يك إن كي يموك مندل و في سياله النفركِ إِنْ بُرُبِهِ الْعَالِيكَ تظامين يعجبك بيأس أفي يغبيت واست إلى عن باغمي بالكرتر بال ومصليات كرري تيس دخل ايك إذ برون كي فيني إنده ك اور سے اُرٹ فرااور وسب سے زارہ فوصورت کوری

فراب د کھنے والے کی آکھ خود بخود میکندی ہے كرنى صدر بيوم على إحد مصانياه وخشى مبدالا مِر بغن کومکت موتی می اورروع رمبهم شالی) جنع کر مسم سے علقہ و بری تی مجرات پرے میں اسا آئے بازنه كبوترى برج ب ك مسروركي الحكم كم كسي فرب تمى اداده كما كه بعرسود ب كرمنيد فآكى عاد نا عِلِراً فَحَامُنُهُ وَعُوا كَيْرِتُ لِيَخْ مُطْرِلُكًا إِنْفَيْ إس كمسهد عدات الشراكبر لمندع أل يكي حیری اقدیں ہے کے اس خیال سے باہر تلاکسی خاب كيميري هي . ثبلت أليك محرب دور علاكيا ممر كسى بمانديده برم على الافات نوى دفوابك توبير و مجنه كي وبية آتى وفعة أبك سورا كي الملر كى وف كررم احبك إلى إخ كا دروار فيم منظر كى طرح كُملًا بُواتِمًا - بِعِرُول كَيْ عِبْرِي عَبْنِي وَتُنْوِدُ أَعْ مي بيدي كا فون يركسي وش كركان كات م نی ۔ بے اختیار دوازے کے احد اور کھا اور خیر ك مالم مي اغ كم ص بع إده درى كربو ي كي اع عدد إده إره ودى آداسته تمى مدركان مي مكتب وش بجاتى تهي وبعيورت كنيزب اكرسين مِيل يَمِ كُورِ مِلْي قِيسِ الدِيمُ مِدِرا جِلْ كُولُ لُ می مقدر معرون متی کراس امنی کے دارد موسف كى خرز يونى مسرود حرت كم مالم ماس ميديو دلغاز كامح استتارى الكاة أكمي وامين است

كودن معاني المفرك كمكان آب ترعب فيودي

باعكري بوركس الفريس كالمترس يروحنا فدكيزك مصعل لأصيبه والماكم وي billy to pristillia in بالدل كرنياتي فأنا مديعة إلى المعدمامة کیجے۔ برخی مبارک ہو ڈودگیڑی وم غافل ورہ جِنَا دِهِنْدَا كُول. مِن آدِيْرِ بِهِ فِرِفْ مِن كَرَفِظ مهان بعشودكي حميت اورودت دادك قا ل سه كرتى ين كرا ي مع كالمع كونس والا رماك الساك ككوريدن كروادانس جواس ان ميران كيمشن ويول كاتوب يرتعيده فإما مكى نعسامت نيجى م ال كردس كوا الما المراكي مه في حبِّ ن كودليرنيا يا - يج يم خ ف مع ب موج وشمن دم بمرس ورسى كا دم بمراء النا بم بمرفقاء بهي در حبيس مَبت على لكاوت أنال م مين ميران ني آن والي كو تفاه مجرك وكيهااد ک بدیمشق (حدمبت کی کمانی کسیں احرشناسیے گا-اب توآپ بن بوسه مان این نظرفیان أيد يا مود ء نے کہ ہدگوگاد است بھیے ہے

حبب أروره قا عده ١٠ شا بطرويواني لوكشس

بعدالة مناب سيدس الأفارصا حب بها ورضع الحجي شام ملكال لجاد . اجرا فراكن مقدمه المبرية المستعمل ع بكيشرة ون مينكاره برساكن فاه إنظر كذاله ملع سله نبور ذکرهار

عام بنبطر بيمارى رارمعاركا ماكن تومه بوكن الدينسيل ا دسپرمضلع سلطانبور سداو ن-برگا مسی بگسیرو و بر فرورتواست اس عدالت برگوانی ب کرمطا بدور وگرفا ورلیدنیام و اما دورتنو ارتومل کراما و مدا تم كوا طلاع دي آن ع كرتم اصالعة إسوك مقالل كيجعالات مقدرت مجل إلمت مريلت المجتائطة الجان اوابع متلاوس والتي مامر وكردرواس کے لاون دھر کی اُدر گرا بہا شاکر کے ٹورون کے شکورتھا ملا نپروا غري ميراوست كى مياوت كى -امرتباريخ فركعا خوا مركريا دركركرة والراد بعد فعر تعلى مدا في والمسوم إليافا تاريخ عاله فوت الوريد والا الديروالا عموان كي ليا-متناها كمنا المرنري

وت ما خرى ونز - بي عه به يك كاس-

4

سرورها للافال سودكي فحامه خوال فاعهم وكمرتيم عم كالليل كرواج ف - يدكد كه الرفوس مشا جا إ منروان في امرارت قرع با إ مندر فيا إ إتى بهذه لكا انتقي يعرفوان بجا المذي كمالا العدافاة والكادة كالواعات ي-مرت دها يتابى دن توم بوا قام نمايًا جيودكما ميران في يعلي أب وخارج بري وال ع مرو خعرب دیا به ارتمی یکس کمیلاد شاگراب آ معشيرك بغ العدن جاب ثجاه دى دل كلعوششة ير ميش كي العدات بكاررا عصامه فاد مى شارع بروب الصكيرا برس كالخدو في جس ير إلني درنت مع مبتت كام بناجوا فا دركاً تعمل سے متیں سرچ اور اور کے مرے مال کے ساعظ رکھے تندلیس دوش کیں بھیل ٹروع موا مسرور شفية جال مجوب تعاؤسكي نكاه فوخنا إرك منا لُيُ الكيون مي پيرست جو لي جا تي تعي بعلا عال كي برائي عبلائي كيام صبى - إرا مراهي كي الوافيدا نبي محمد كا الله أن اوركوركي كها أن كرحفرت مون من آئے منع شرے برے میں سنید کی مدا بانے آب میں کماں۔ اسی مند برشاء مرنے کا دعوي تما- البي كمرون سيكيد بركملا لور كا معًا لمه كيجي كاية دوي جانون يرحسين ولياني وطأه استاكه مدا لمندكي ميان مسود ادى اس ول نے کیا خدا خرکرے ہم نیں بارے واس بری ول کے ۔ کوری اس بوائے زيرك مذركيا كه ب سيكون جيت مكنا ب. يـ ساری سادی انگلیاں موس وخد کے بے برحی می مدا فارت كرك مس جان إنگليون برهتي سك مرون كوترجي وعدان إن من إلا اور عبيته إرون كل مكر تبك مفائرت اقى يوب ازك سا ام نامی توارخاد مرکمتنول جفائے مس کورتے رم تک بادرس .

آیدہ میم اِحتول کے امسے بکارے مالے کی وقع کرنی ہا ہے۔

الين المواسف في جب و كيما كرمسود إرتا طابا ع وكماكواب ليركم وع بندى نركيل كي كون اليدليب كميلينواك كرما قددتت منا فع كرر. يال نقد جان إراء بين تع عندي كي موا البروييسم كبالداب بركرافه لي جدايا ما برور الت م في الورس الرصف ك ول في گا ي دي كريري مبت نے سے الكر كرد يا ہے . ا قداورجرے کے موا ماہ مرائمی عادم اللہ جا ا تعا- مرف احکیوں نے ادعال دوس کرانی کمانی اگرمشانی مس مائے ترف بدمیان وی سے م الما والمراكن الفتاب كيدوشني ديدون كا ادر اووات ادرا گرهنب اور کی سیا ملیم دیگی ومب نس دنیا آنگول می اندهر موماستها صراحی مارگردن کی حلک نعراً جائے تورخ نوارکا شرا منن کے بہندے میں املی میسے کام فرطرا كل بجامك - يدخيال آت بي زيره المرامعة ف ذا كركيرك وتارواك إلى كمول ديوشيس خا ون بر مجرادي محلوندك ره د كما ب تكلف مو کے میں واتی اس جال نے سان سرورکو مبوت بنار یا مح وکا مصمی ما دسی بیشا نی ب كبعى الول كي كلمات بركبي كردن كے ستوس دوير تلابازیاں کمانے لگاکیسی شورنج ادکیسی ازی بیکی بھاتے کئی بڑار اخرنیاں ذین المداصف نے جينتانس اورميان مسرور كي جيب من الصعن ك كره سے ايك كول على ندكئي - بوكھلا مطابي برمس کو زمی المصف فردس جالیں تبانے بگی محرسيان مسرور كاسجه مين تبائن مهاي بالمبي دسا ني مخرزيدالمصن بكما عاب مياس خرطست کھیلوں کی کہ ہمعاں توا یک متبندوں اددئي فالب مون زفرت دام دم وصول كرون اگرة فرا منورد و دور کاد کورد مادد الكيال عوال جال بفي المنقا اس کوی شوا برنی ماخی جد تمنے - وال افرنی

ے داؤں بڑستے جرمت برادوں مک ترقی ترکی صبح كمرة دعى الاك ارتب وطينه كالخارل زايمة ف يوميا كرموكا صدي، واب دياد كرما تأميل المعدر المدوج الرياس عسب كاداؤل لكاؤل كا زین الموصف نے کما مبرے وائے جس طح لیشت ركائي بي مرمنه مكائية مرور فراسس و حُسُن کَ مِنْ مِن مِعومتا البيمسكن والسي آيا اور کل دل غالموں کیے وال مرادوا کے دو اوا ہی مشمت کی طیح بہاں ہیں۔ بیاں براوا اُسکے وٹٹ و خارت کرنے کا منصوبہ با ندمے منظر تھی شام ہے مع تك كيا باي ما وصبح عد شام كم وري كى أميدموتى - إرتي إرت تام تقدوهس إرتي كير إلى جالك أفي - بوجادًا الكال على كما دوستول كى مرصة كا امتحان ليني ماكرجه ين لباس كيسوا اسونت كسى جيزكا الك نيس مر احباب كى وفا كافزانه خالي نهيس- ما ل يركم إنكا طان رکھیلنے کا وقت آ گید بن الوصف رہندا دريانت كياكه مصرت كالاجرآج بك مسؤل تعاكيركر رائل مراہے کی فی بروہٹ کرے گا۔ بہے اِ رے ہو^ے ال كى رسنا وير لكمواك قاضى كے سامنے ميرے حمالے کیے پیرشوق سے جھرسٹنگ سائے تنوان ليجائيه عرض فامني إكراه فلب مور بعارب لكم كلي رستفا موس مب كرم بورك موس كمر عقل بحريمي بحانهو كي -تقبيده خوالى اور دري طبع كي دوا ني كاسلسله بيتورد إستورخوي مه كسى سے موممبت إ عداوست مرادے جاملی جورل سے موگی

مزادے والی جودل سے اور گی جودل ہے اور گی جدر کی در اور ہے اور گی مسامت مدن بن وجد کرتی میں گرز ان سے تعلیم کے سوا کی زکمتی تھی۔ وہ محبتی مسرور و نیگیں انسٹے بھر بھلا گئے تو پیرکیا آئینگ مسرور و نیگیں انسٹے بھر بھلا گئے تو پیرکیا آئینگ در سے بغلے بھر بھا کی تو پیرکیا آئینگ جب مسرور نے اپنے احمال کی جائی براصرار کیا تو دیں المور صحب نے ایک گراں فوائش کی:۔
دین المور صحب نے ایک گراں فوائش کی:۔
دین المور صحب نے ایک گراں فوائش کی:۔
دین المور صحب نے ایک گراں فوائش کی:۔

چاردهل منرن لص - چار بنراد دیا درخ جا دسوج دات دریا سه شا با نه ک در کا دوں - پرسالان ایمی اسیا کرد تروزهال مرکی ورد محا کهادار این

مسرور نے دل میں کہا یہ بی بی جاد اشے شکمیا جی عزیب کے بیے بھی درست میں کا مل کر لی جو تی یہ کمر کھسیا نے میں کے سا قدم تدی کا ہر کی می^{ن اج}ی اجمی بیجے - یہ کمتی بڑی یات ہ^{یں} اُنٹا جو امہنا جیڑی } فدیس کی اور گشکنا آنہ ہوا اہر نکلا

دین المواصعت نے اپنی کنیز ہبوب سے کما * ذری چیچے پیچے جلی جا۔ دکی آؤمیاں کماں جاتے اور کیا کرنے ہیں۔ مجے بھی دکھناہ انکے ودستوں کی مسیت جن کے برتے پرغرے ڈ بتے دکھا لتے ہیں یہ

ببوب لے تعافب کیا میاں مسرور ہے جوادی تھے وہ ترکیے زبن المهمن کے ساغ دیار نے اتنامست کردیا تھا کہ تم کا افر کم موا ور د مری موجات محر کرده کاشیان مرغ کی طرح شاخ بناح بران ومركروال بمروب تع كالركت دون اوس کی کیس کھیں مسوس بو فی دیا کے جرد كيت إلى توجيوب على الى ب العالم كما ا ميوب في سارى دامنا ك كدسناني ميارمرور نے بدیدہ نم آلود بیان کیا کھنوبی میوب میل ويرب م كيريد إس فاس فرت كربيط ومبارمين ندركرديا اب إ تدفالي بداراده كرا مول كركسي طرف فكل جا وس بير شخصة مدد كها وس بہرب نے کا مت کی کہ پھر مبلا تم نے بی ہے ومده می کون کی جرات اس سکے واقع سے مي له نكاك . مرورف مكارك ج اب ديا- باك وعده وفا نسيس كيا جاحا . تم محبت كم كرشمون وا قلت شين مو-الكارس بالع جاتى عرف م هُمَا لَكُمةِيا ـ

ببوب کا دل کُود حانستی دی که تکجراؤ جانتک میولیس علیم کلی بی بیست لمدا وس کی ۔ تم میس

عشرومي التي يون -بروب وال سعيل لآاكمون عانولاكا دريا بهاتي دين الموصف كرساعية كي دركفية د بگر- آب بری سنگدل بی سانشدا پیجایت واك بروالم كروه فري على كري كما يا يرس مرع المع المفيقان عب ادراب كادل، مسيع - اساعوت داردوام كردوم كاروا ئ وُل سلام محرب و مُحِكَة اوالعظيم كرية بير-معشوقول بمعاشق كي بالآن كالمروم ساافر **سْيِس بْوِتْ كَدُوهِ مَامِ بِيَا بِوِن كُو بْنَا وتُ ب**ِيهِ الْم خ سام برمول كرا درمل رض مستوقاد مجة میں محمر خبر کِی و یا ن اگر ماشت کا رضا کہ اضطارب منا لى سى تواموم سى يعين وارام كالبيك بم اليهاي بي يو جوب كاقدل من مح زيام نے کما ۱ اے بی بوش میں او نوگ بوں می وال متعملي بريي جرتي بي - در زوا في مزارون بي الرنبازه كسي كا اج لك ندوكيا ابس ابسال مسرود کومفوم می رشصدد . ایم م مورنت می

مبوب قدمون برلونگلی ادر گلی فرادرکی فرادرکی فرادرکی است است می داه گیاا نصاف گیای ایسا فوجود در الداریا فیان نام بی می داه گیاا نصاف گیای استاد می این استاد می در الداریا فیان می می داد که استاد می در الداریا فیان کی در مب می جائوی کی در است که کا کی کن دمب می جائوی کی فوجه در المحال اور آب کا جوز اضاف این که مورد می می می می می می المورد با این کا در کا

آ بردريزى مولى رازكفل كيا لوضا ما ك

كمان كم إت بلت

أس غالم الكاكرة المعاد الماقة المات

(۱) بيار المنظل مولى فولادى جادر كاليك خول برحاكم كافويل: ب ك نا ياحات اور جاب حاكم صاحب اس اوم كوف فا خلات سے خارت و داوت مركسي وتت مدامول - اس خول مركول سوداخ خامونا جا ہے۔ حبب کسی لمزم کی جانب د کینے کی فرورت ہو دینے گھنٹی بجا کے واس کو اطلاع دميركم النجاب كااراره لمزم كي طرف نظرفروا في كان موسنيار إشيد وإلى كولازم وكا كربجر وكمنتى بحب كے في الفور حاضرين كے دواوں ا نے کیو نے اور شکو یوں سے مکر کے بعدازاں ما کرمیانب و بری ازب ا تاری مروری آجید کے بیدیلیک سی وجب سے فول کے اندر سد یا گھسٹرلیں میں فل خواے کے وقت کھوا۔ (٢) جب كورط في البركليس توكيث ومردرو وسيندير إو سرع بعرب جوب بدوس إلده لاكوب ما كه كم از كم ليتول كي كوبي اس تبي مندم في رت كى دادار ياستى مدوكهايى دوجا سداد ميم الزارة بونجاب

۱۸ مفرودی منتلکام

اودين المعتبيات المسيكر



وا بكن الزخواب نوستين حشك د ميان اتني فرني د منبوكد زان كارنگ نه و كي سكو »



(٣) بروا كم كم عدادان في منك ترك بلان مليئة كالغيول كاختديث والفنظم آران تام ك واسط عداطهار اليعاش . تقينكيل صعيت انعاق كمرجتم والمخاث نيبر برفي باكي بمن زمين بم مدالت سفيديم والم م المدي كالبل والمربولي-وناولهمتكش والبريت ميابل متاكروان وربرست بمذوك زمل وستعجز يروس ^{*} خوبئ قسمت الرصفوناك برود والمعورست اورا ميافاً كي بواكوس تفرائي وكرس ميرد كاوراً شدكو إلى فكالون تواجي م جرجاك مراندسوراخ فتسكرده ادسي فرح غوب مرجائي ينذى فادى كي مجولات عيم مما مبعره ميان آجا المؤكسال بكآؤل يركر فيستاج مناجاما م كمرادة إديروريا كالناساب تع- ابنمنى كه قانون ادرمدل كالمخفظ ايك أنبي مانشبل صاحب كأكز دمها و كية كيا بيركز اؤكر بُل^{ِي} كح واصط بالمنعبت دومرے انتظامات ركے مقدم ہے۔ قریر گونسے ہوئے آئے کا ایک افروری پریزاہوے۔ (۴) ناول زبيل عفام مرز نيالة كى روح خرويع يل بلكسال كي تبابي ملاوه اوادكما بسدكري بن كا ممرزم (حاضرات) برائهجائے اوراون مے سوال فرض مختلال دمان ملائق مو- مضرت بذير عظمة

> زمونے اِٹے۔ (۵) نکرموری محکماری کی فیرما ضری می مقدمه كى ماعت كے ما زكامًا نون مرة ج مواسى قانون مي اك جروبيمي فرحاد إمائي كه ماكم إمحري ك حاضري مي تقدر كى ساعت ك دايسط فرود منیں بھے۔بس ازم ویں اور گوا ، یا خالی گو، ہرس^{لے} ملص مام وابي ديدي عبطري موسالي مود كرُفا تُحدُكا زُاب مِيرِني ما اب ادبي الحرابي كالمارمال كالواب صل دانسة ت كي روح كو سوع مانگا۔

الاامراك كرس فنن هاكم كوا حازت موكس

بزرند مختارنا مدمام كرسك سلزمن كميوا واهماباد

كورنيعام وضيك كرسمت كي الكركسي فالر

ك أقس ع إلى سوارك-الرياع كارع

موكة فاست المي المبين است كون ساجا دوياد

كالتعاوس بوكون حريب كاركرنه واتعاد حب

بعمل معلوم موجائه توحآ أيسى ايس تسك فصالبكم

مي يمي واخل بواور بسر حكومت انكريز وسرد وشال

افرادكوم إدكوا بإجائه كأميم كرورية زرا

منوں - اورزیرمول بھی تومکومت ہے "الی و بگی

توجرها كم كصموانب كي ميرا وشادي ماستا أولوفو الفل يعبد صورتن عادكي تورك مان الموزا وبارالحكومة عفيات

سميك ووكوااتما ياكدي من فافرني فروستدوري

مِن قبامت معلى مول خيال كيا دُمَّا غيران س

آسك وأسع كملاؤ منام وكاف ألى أب عدد وال

رزت بى زاما موا اور دوفر إلى مرارك واورة

أميكرن جامي كرجارت كالمشبل صارب بمادري كي

نميتن ورايازاري كح مترفكت مصروا زمويك

كياً منى كربم **كاكولا كها يا اورجية يج بيرب**ها درى يراور

بلك ال في تصني ايك عنس كائه كالماية

بنا إكد أواب خيرات كرف وال كرفيدا بالذاري يد-

دورائيل عوال على ورى كالدراع إن فالولاي

* تطع مدائي كيك في الكيبي دارس دونو إلى أوارك

كأنكاد ستبول أدام سالة

دل كما إنته ادركام سرائد

ممازی کافن اب عام مراما ایم مکرت ک

کومنس نی ای بتنهارم و کو کی کرند سیگرایمل

مِنْ كُونْتِينِ كِوْكُواْ مَكَنِي دَيَاعِ كُلْ. كِيتُ

دنيات محكى كابرش بلباً حب بتعيامه ل بَعِبْ

ابكايت جوكونكائ م

وأنخم كالشبل مادب كويرى كامزا كاستريجي

رر کے اور میں یہ ور کھانے گانچیا ٹیگا

شامت زره

حلا أمان في من تقط

كالماتماوكسي مستحدار طاسفه كاعافت نتمرأ

بمى بيدورجان بازىمى بريب تي رئيك يال

مان دورول ك-رربه ميار بنبالناهاميته بن م

بيح إل خدا ل وينج طلسم اسرار بريارون تي كمار

تاكون بجيالداغ مصصاعرات كوف كاردكنوا انسا بطلسم سرارتر قبطول مين ألفعوا وومثورك تحرين فقري مولات كالما تأثرت كردياء ۱۱) خامبالا برام المراد ب والقداب كومي ميته نرالي وجمنو منوصله نحابئ الركيانها مون كاروكم يكي

(۱) الكالم السيورة إلركى دوصر دالمان كل كورت يهم ترم مالاطوالسيت الكوالها-ساطان ميري تسبيدا (الال رمد) كافاتركروا ابشبه ره أن يح آوه بمي تُحُدن كي يم يعلاني ترسال نيس مي كنيز رشيطان نجد كورمت دول اس درا آدف عرف تكري عفال ع.

بالعمدي بن دوستون كرام كالميام كوتېم كے بركمه كي ال د اكد زون ميمي فلت ع الركسي براد الراس ل مكة ذمن والي وخرو رائع المطلبيت كام يكين كا مدسر واتم

دومريع مسرت يع وض كماكه شيطان كهجريت با مومبادك ريز يمسهد معرض كودار داكدكبابي ك دو كان برج اكمية ما يئ مرص م بكر من عددا لع بكرية ا خدا كانكريوكه اوده بنج كخورا بعلياس عالب تعيلان فهرد زوق كء المتغزل في منالين الليم ان كالمنس كمن مجاهي - اب حاشيتروع مرتات المصطني يمطيعه وكمين تمىمادتين عاشاس الإأغ بتوجها فليلمأ

مُوْي ما كُولُوى وَ عَدُهُ عَدْ مِهَا وَلَوْهُ كَا أَلِكُو

كالمرابع المرابع المالية المال

المنافر المرابع المرابع المنافرة

الميريل كالمتناكل المتناكل مالا تقبية المواد

عيورا أل والعبدك فينت كابعاد ليع كانى-

كرن مي العامل ان المصيول السال

كالمرسفة يمكر ابن فن وتكانسوير امترا

وعرفن كيمين كوزا فاسلم واكدناومس

خلوادر نے زنسوں مل کے خاکے ہے۔

مِن الله عربيق فقط اطلق الله -

لبرتظفوا إنمان لأرسه

فدا محداس ملم نررگ وا لطاف

كرم ميدان برفرارم دارد

مكت من عنافت.

تقة برتب تأوينا فراكنها فسرام فالكالم

بِ مُك اكد المدارة م كذا مكالفي الأجمة

ى بركت دوفيق سے قائر دوسكتى ، خوانج في

ابك زان تعاجبك جارا مبدروستان الدامورمي

معراه مي أستاد تقا . في جوه سويرس إس وف

ك يتيون ون بها قبان وسعادت برسط سط

ے والمال دیے تھے دفق سندراس ارس

موا کے تغییرے کے ساتھ اکسا چیٹا اسا باک

يروون اسطرك فائب موهي جيسے ديدؤ في حيا

ے مرم ١٠ بدوستانيوں كي شل خال كى

مال بران وفول كى نيا بك كاحق دوسرية

حروت اما كررى جي- اللي سند ناما على ننول

و بنده ووض کرے دومرت ل: وعلی ع مار

ت وفال يمي جرمنان حرفون كا خومي الأوما

كالمتيد اور حاصل ع- الرافلاطون المي المتحان

مِي الام ربها و تبول كالم الله مماردة المراودة

كي صفائي كرا اور تنگ و اديك مرواب مي تنيد

د تها - مندوستان كابي مال م وونيل موكيا

رہ بل کما ل کے تا برق سی صفائی برفورد اسپ

(۱) يه تر ال مباد إ- رمي وائي جاديكيا؟ ماري

ېزاني ايجاد كا شوه مه . ومي دې د جان دحس

ر، م خدرجی براجاں ہو کے آ سان کی سیرکرٹے تھے۔

رنم بی کهتے میں کہ إلى موا أن جا وادد بال اليك

در براتم اوریل انسیری افاظ ای موسکتام در برای از در اور بیل انسیری افاظ این موسکتام

كه مبازي فنكل أكد رتعدي سي بنا أرحمي مواوداسكا

(٧) كا إليك! إلى كا يا بعث كم نشكل نسي مران

سادموج لاج ل مكت متع إلى ي عجان ب ينتي

تھے یہ کو فی نسی است کا جائے مدو در کے جائے ا

مِن ويجهي أيك سيد في ابني ستما في سمت فعد

۽ واخ گرم ال برے ميں تين بينے لگير گ اسکے

علاده أواز ول محد مخدج اني كي فرجاري مي كموك

مرے مراب می زائے میں منت کال موتی کی

رد ينامو بل ك صورت ركمتامو-)

مان به و المعدد المعدد

إنه بيد وإل جامعي وعلى 4 كييب نناس جا ليا الميليث في إكا لحديم الكول ك كنال بمقاضة ادراوكك زاير بر نے کی طرف سے بے فکری اور میں ما اور ا كى صطا ئى كى خدمت سىم- " اك شاعرماب الجنجالي كاكام الماكم بيماكرة تع بمائي تعالى الانفرات

الشعرله والمعنى لهوهوا عى فانأاحيُّ للمِثْمَ غرب مجرسکت. نبده (دن کا بمانی سی انساد کئے

مبائى كررته برفاع بغة والحابينعن خرمنده دموے مال كى مندوستانى كائىي العرصاوب كي فأكروبي - اور إب واوا ك كما لأت كومن كان مرى امر وكيا كان رب*ق7ینها*

تغلَّقول بأخْلاقِ الله و خدا فی اخلات کی بیروی کرو" بركزيه خيال ندفوا يئي كهم آب كآدي ضائن ما نے مرمبور کرتے میں خداس جی انگرزو ضامن ما نے مرمبور کرتے میں خداس جی انگرزو بي كومباوك ريم وه منة أي اورنوطام ي كنس بالقين . خدا لُ فربعل رسي م- فرق مرف ر تعدد کر جادے خداکی ذات لائے اور طم برى ي ادر خاد يول كا خدامون اين مطلب كا

تهيذهم يطلب ليني كركر فقدسال كأخرى معتد الحديري بيامي ك درما الرقاب مولك مهرمه تے ویشک پرلیٹے لیٹے تا لیعن مضاحین مندان وخوارة عنى مكر اوره يني كالى الا

ووس دا غير كي ساخت به بيري جالي بي ان کا کلام سجف کی ہشندادیمی درکھتے تھے۔

من بي توفيرت كمراك (ال كان وشمط أنصاحب فلمكام بعنى طلسامي بى اشاركات مارس)

كك نيال فرامة بير'

ع - إنجروبيساع شجاود مني كالخام كاعمري س دعسكا كسال وليف كي اورا وبراني كيجيكا ورند فكاست نوك ٢٠٠ انعبى المافيرصاحب كى. ددن بي وه سام وفركون العامالة بینید کی شادی ع میں نزار کا ادروق علاقے پر کیا ہے معا ای دوید برق کمان سنائی - دم ؛ خارج صاحب لشليم فلابونها فيوس بيكربهم بالماحده ى دا جى دىنى نوبيال مجددكرتى مي كذام آ بسك رمبامي ديبيري مالح وثندناني حاطبي بخطاخ آ فرنته مرتباه م من اورال وشاي ماحد إسكا مي دوسال ٢٠ بر يحق لادين تراصاه ي مرن مربا اع فيرارزنه الصبيت إتى الملااليوسم

گاه در در بردر قبل کرانشدمیاں کے تعظ ما فرورى كارور حاخر خدت عدد كارهر سيل تسليل والغارك وربوا والمخرياه وبارسوي اميكا بعد سادم درام أكردرمي بسنج وتخلفا انطاق انتر مندى أكراب إسمواده كم يعيك التأميران في

كزيطيا بهادے درسال گزشته كاكن مسابنين م اك إنادرتينيه وفرس مواليل قميت موانعو إ

كالى دول خادر بنت الكنام كالوالي عدد ال لروزوائي-(۱۱) يک لاکه روپيدسکان *تمبرکوندي بج*

G- दिन्द्र पिति । उन्हें प्रावेशेकानुष المتاش مودر به درواز مه بروستک دی ذيين في يوده ق اب الأكرور علاه كموا الم جا و فیدتی دول بطروے فاطرمادات کے بديم من اراسه كالتي شيان إده اب كى يى كىم كى تى ئى تى ئى كىكى دى ك جارى جوا نقوانك بينا زمون كريجوناب وسعسك إلاادكيا موهون ك المكلي في

مريوس بلج ركها جيك جرام كي يمين ت قام كراروش وكي رلطة الأميل الر كورى ملا قداد في كراميا في الكورك كنا ذكرتي سارس آن جي ميس بالرس الي و حائي مير و الاجب بياسه عمركبي صورت مزكى عيميا مسرومکا دلمن یم کملا دح وثنام آنمارد م مع كم ومن من درب اسماركا إيك تصيده پڙھ ڏالا- زين نے ۾ ڪھوں کو گروس سے عکریہ اواکیا۔اب معل كرم موتى اختلاط برحا أس كروش یں ڈین کھنے گلی کامنوبیاوے اپ میں اورتم جدانسي - مزدور الجا وُاعد ا بنا ال اليه مربواؤ حب ترجيرطال وا مال تفارا تجروام ما اتنا كد ك رستادين واك كروالى مسرور ف و كم ا مراركيا تكر وحرسه اكاري بوتا د با أغرمنطوق كى خاطرت ال والسي ليادكم دل والے كيا جب اختاواس وصلے

برے تو د کھا دے کی راہ سے زین کا دے برنی گرمهوب کی سفادش مونت می کام آئی المخرج بينا تعاجوا- اس دن سعمول موكياك ميال مسرور دن جرائي كحرب دست اورشام كو رین کے بہلوس سوتے کیمی دی سرود کی مان

سال بعرنك بي دستورد إ مسروراتنا والم خاكر مندال إفران كيس كمريد بي موي

ططى مي أ كركانهم جرئے فحق ب به كھا تا كھا بے بيتا ليجرك ككرا ككم ل ويا برا إلا يرك ا کے زا لرم اہلی اوارس دمسوں کی شداکا ڈی ايام دمسال محبت يمتنال ومعالم فواب اخلاصط معرفت

محرلبرسال بوكست ليغذي كيميس فوبركا خالا ياكر جرسوكا والد عفریب دار کاز بارت ادر تعادے دمل کے

آخت كا ملاج كيا بحورتون كي عل المحتمال ملجمانے پر طات ادرمفاق ہوتی ہے۔ ویں نے كماكدات الضفرة فست كون نعك سكتاب مريقس لا مي هي مي مب وه يال اسك اي دكان بیتے تواس سے ل کے اواد کا تعوال فالم كرس معرزون مهر اكر فعادت درايدت ماري كساغه سوداف كالوميا تخادا بوادم والمخاع بب وه متمادي ام كا كما تا كول دے و يو

التقام تدمم دلها برحاد مودىك چنگ برج ها دُيرون مب چيزے کيا مب ہے جو ماک ترمیں میجوا کے کے كمرزما فاند بو- با وسطمي كلي أمس فشك مزاج تك يزمع مردوك كاول البيع آن مان كاراستكل عات. معيبت جا ع مائ درس كراتي طدی مے جھی بجاتے دن گزرمے اور يدوى سوما گريين لا ين كا منومرطا يناگها کی طرح نار ل موگیا۔

زین نے بیلے ہی سے مخد برزعفوان کا ا في أن بيا تعاكم الومرك فراق كي نددي م شنا کے وسل کی سرخی سے بدل جائے۔ عطركي بوندلے زېر دمتى د يوول مي سیل بداکردی تی - بعدی نے قدم كمرس ركمة بى بى بى كوزارنوار يا يا مل مي حران مو اكديه كياهال مامر الله عنوي من القدم كوال إيجا ال المكون من النوكرائي كردن مجكاك

دلس، بیارے جب سے تم مدعارے دمرا تمارے بجی برا مال ب نه برک مے نب ن اے کیا وُٹیا ہے ہم تو ہوں مبدال کی آگ یں طبير اوراب يون شروب شرون كى تفندى موا كات بري - بهاما ب والي اس وال میں دخط میں ہیں ہیں ہے۔ آپ انوس کا ارب مون دفيق معاحب بميساته نسي لبجات كايى م ب كى وات سے خط يتر بكيے اوردل كو تسكين مو-



و کر میں مرانے ول مے جوان، شادگا مهمل کا ذین براس خاکے دیادے بھی م گری سه

بلي مع من ساك مواكر ميم عدما حركما مراك شاخ ندال م جئ لكس مرودي مِي كُف كُل ياف والموان بيدمها ف نكور ك مزعي كمنذت والى الريالي فلهادا مود نے وونیب کے آنے کی مشانی شن وہ سکا بى بى برايا- ا دمنوده مون كلككا فدالى

بيدى نے لى لى كريم ئى كى كاب اسى خطافى المذكر مويم محفر فالعد كالدكي في كالمدي إنى لانه دوستون كالتشيير كي حبند مداري كمالياه ون مها دكان كمول ادر التي عياد كالمالي ميال مرودك مالت فماريتى ذكماط يكذ كمريم-من ميرا كارون بروانا اورشام عصع ك المندى مانسیں میزا۔ دانتے می میں میوب سے اڈھامی مِوجا تَى بيدا بنا د كواروق ق لى بي كا بيام مناتى اوردد نوكى تسمت بهرا نسوبهاتى بييدى كے دكان كو لنے كا مال نفتے ہى اعرب سن عَیل، فرنیوں کنبل میں دائی اور الیب سے براد کرے مل کوئے ہوے ہوی جو نیان خیرس بان تے دو مار میروں میں مسارون عاك برع جن كونيت بري الدي وووي محارٌ می جینے کی۔ حالا کمدووں کے مرب باب دست كابيرتما - يقع ميسائي ومضا بيودي سب العجي المع خل ما عواكميا قرايك روز يعد نے کما کرمنوجائی میرے پاس خدا کا دیاسی کچے ع كربيا رجل بيغ م كمراوا ع الركول فرك س ما سے قاکوئی یا کام مجارت کا کھول ووں۔ مسرور نے کمایہ توقم لے ایرے دل کی باتھیں کی والدوروم بس تهارت بالله في من بي جابر كي ووالوكا

بمكهت

ء رؤل کی خل تی حالت که پنوارنے والا انگان کی صبح نزور بات سے مطلع دیا خرکرنے والا انکے حقوق کا سکال احدار دمت دکول انکی موطل راکی تر نی والع کوملیا ہے والاحلی وا د کی مضاحین کا محدرشہ

کے نام سے انفاوات و فریب کھنو کی ایک نارخاعوں ذا ہو فا تون صاحب کی زیمادر فری سے جاری ہے تعالیٰ ہے کی عبنی میں و طبوا کہ مل معدل کے ساتھ وہ کرے گ کر حسی آپ کو راس ل ورت ہے) غیو رہ ادرل تی ر خانش آئے ہی اس کا بھا پرچ خان موج ہے گا۔ سیاست اجرس کر آئے میت سالان صعد رائی کے عراق بھا روید مزور روانہ کیجے۔ میر گا ت رہ سرم ہی المارچا کو قال کھنوا

کرنے تھا کی کما تی ہی سے نمایی برکنت ملک کہ اس سے نمایی برکنت ملک کہ اس سے نمایی برکنت ملک کہ اس سے نمایی برکنت الم بالز ل بالز اللہ اللہ برائد کے ما سط نیس و بہری الم بی الم بی اللہ برائد کی جدوز کر موان ہا ہما اللہ برائد کہ برائد کہ اللہ برائد کہ برائد کہ اللہ برائد کہ برائد کے کہ برائد کہ برائد کے

بران انگادی کلد شامیان مسرور بهای ب ت شرک بن جکی شخص می کاده درگ بردی بی خوبس شاور بی بیست کهای شاک مسئن خوبس کا سامان کردا در دکیو بی بی ددا کید اگری موت کا سامان کردا در دکیو بی بی ددا کید اگری ب اسکی شان کے موافق دسترخوان موناچا ہے۔ زیس می کئی کرمسرورے دل می وش موئی اور ظاہری کی کیمسرورے دل می وش موئی کروہ تھا ت

ولن وينج كإسسالنامه

نين منيجراغباروكن يني جيدوا إودك

دويهر المن إن الخديث كالميام مكاملة مرد كال न्या हिंदी स्टब्स में 1 दे हैं है। خطيب كموادى وومولا الدائي اوسكوب أيدا كيول سكوت كيا - جل لي ل كومانها موقع كياكي فيل دِلتِي كُنِيرِي الجانج المامسة (؟ أن اللهالي المزيد في مكتي المين بلدى ملى فرق ماله كي يستدلكا في روترخان جنا ما ان حكفي تيا دكيار كيدى معطولة ويدهل بكاب موکا میان سرور میدی کے ماقداندائے مرجزوكمي ماليتي تاني عان كامورت مولي جث سدير ماره گريد . بني مي ى دولى نەپچرسەيرا دھم كانا شرق كياكيمي يە میٹ بھٹا تی کمبی چیج ملس کے دوان سے باہر مکا لتی مساحب فارد اسک طرف منفست نسوا۔ زیں سے کمامقنے کھولواور ہمان کی خاطرواری میں تم مجى معتدلو- زين في عاب دار اسه ميان فيو كياً ثم نے مجھے بے فرم نبا يا ہے ايک منبي آدي فالطّ

ايك كارولكوكرمفت لكابيج آمط بيري وكر علي بول مندومادير كوهمال إ سادمسخوں کے اسمیں وصفا ہو ہے جمامی مرفاق کی آپ كاخال دكياكيه مي آراب بالقبوي من ترخيره اصل كرا بات ين تواك كار ولكرك ورورورون المختلف مناليد اس ديداري اونيا وار وك ومي المنام والدس برسم عرفي مداين اور دف في الدورن عجم ومن البارورد ع سا سرد مال ما او اس محاجد به الرابع بعد المربع على المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع الم مساس المربع ا كابحالجى دورق جولورب والمركمة اعلم في المراج التربيع ما على كان م لسال رشيخ مضاف موده اورين يودوا و كالمسلفاد ر اصار بهی دار چست برا دبیر عادر فرصا داد و میسود مرسور میرنسی داریایی -مي اسيس ده بان فل مدت بعد و الوقط معاش کی مربر موز ارس سے این-معاش کی مربر موز الرس سے این-عورتوں کے لیے عن ہل بنا یہ معید کیسید اومکاراً دیگیا عورتوں کے لیے درج کے کے ہیں۔ فرشکر اسپن درسب ير جعه يجاور باعدر يريد المن المعاليدان المنظولين

منجدان وونا واجبك الويدلي



و و المعنى ازېرده برون المدومت رېرفاست ،



كلاءع والجيئا آع بحال معام رواب يسمواو كتهاوا فكما عطاماون، ع جه الله يكا دو اكرد - شوال د بهان فرى فالملام ميان برك كرسيس نفسان بي كيام وه نعرا في ا ميودي - إن كوني مسلمان م الودة فود يرود كوا-الكيرهكا كمبيتا ؛ فيزجب ببت منتهاب كى توزيدة على ورجا حري اواره ك بهان الد يس آتي وجائيكه كم مان كالتنبال كيا يكر مسرورني ۾ نئے دو لھا کی فوج پھائي سينے سے لا في قر بورون اللها- بورى وجه ولي الهوا كرف لكاكرمهم ونا بدي - ١٠٠ كريودي كي بچاء بھاکے معذب کھا تا کھا لےمیں، نثارے ہانے ک كرد على منظام ناد نوع كرف اوركنكورت الماق عبنت كميلين كابرابربه والماسي كرى اخلاط مي دن آخر موا اورشام سياه جا در يعي مراتي مونی فواک انجم کے طبق نے کے معاد، کے سامنے آئی جارنا چادسرد نه عامهمر برر كا...

اور آجوں کی دومار ندباراد مطبئے گلی . گرجارہ ہی کیا ا منگ صبرول ہر دکھ کے گرت مخنا بڑا یا آوا ہی جا کوروتے ، نبی طرت ہے - میاں میر بان نے جب فرائخ میں قدم رکھا قوزین کی آ کھ لگ گئی تنی اورعا اردیا میں مسرور مسرور کمدر ہی تھی - میودی دھی تک اپنے ممان کے نام سے واقعان فقا م می نے یہ ا منامتی مواکد سے کیا کہ رہی ہے ۔

مناستیر جواکد بدگیا بک رتی ہے۔
دیوں کی آنکی سوم کی آس سے سکو گئی ایمنی
ادریا بوں کا جو داسمیٹ کے باندھا لیکن جون دول
کے آنار چرے برج یواسفے خیرتی جارا آن ایول اُدیوں کہ یا توزین تمام شب کردیس بدفاکرتی اور اُدیوں کہ یا توزین تمام شب کردیس بدفاکرتی اور جائی اُدیوں کہ یا توزین سے کھریودی ایک کرگ اِداں دید تقاامی نے دین سے کھریس کیا جو نے یا تجویں لا مع کی دیان میں کھرائی تھا کیا سے مسرود آیا۔ اور جواب میں کرائی تو میں مسرود آیا۔ اور مسرود سے کھاکہ میں میں ایامیں باکل باجا

دن م م گرآجک آپ کے آم مبادک سے ند ہ وإقعانيس ومسرو فيصمكرا مكاجاب ويانا عابوكا ام مسرور 4 اليام الكركم في في محفى كارزن سے بل کے بودی کے مل م سام یا اور ا سے ما کیا كرسي نام بكم سونت ميل لياكرني جي اعطاطي أكثي عمرة دى فقا جوينيار ول كاحال جرب عدفا برنوكي اودنهایت انگسیندک را قد مرادکیا کا با به مخذایه كوفات مرد شفاء انى بنائي براداده بوكاب س نچا کی چادے دمود فاسے کا پیا ن کروں پرمیونج ہوت لول كى يبدى كم ما قدائك كموّا إيل دين إيم يني كي تعوير في ميني عني دي و ي كف خروى كرمسودك كى مين ال فرض عند بمراد لا يا جول كراً ساتجامت كا مأجى اصابنا بعائى بافس تمخيات كاسالمالكه اورمیاری اید مهان کی خاطرماراة آج تم کوم ود کرا وکی فراه توا می شرم سے سان کی فاطر فکسی مرکی زین نے برارسی کی گرمیودی نے ایک نه شنی به خررم این عاطل كي دهوت كاسان مياكر زمين مصرون موجي توڑی دبرکے بعدملس اراستہ دیگئی۔ کھانے چنے بی آئ بودی نے طوطی کا پنجرادسترخوان کے باس ہی دكموا لياادراكس بيتابيان نظرحرت دعين لكابيرة كي صوصع ديكي ك أس س ظاهر وري فيس مزيرة كى يى يودى نى تى كى باك بنوع كى كول كول دى. بنجرك كوكوكي نبين ج رخان كي بيث كل كي يل إ حسب عادت تیری طرح مسرد کی کودم جامیمی بیروی ئے تماشالکھیوں ت رکھا در ایمنے بی رسوکادیتے كي ي اده عام جيرال ودوراكس بش نظر مواي بي كمرسى كى بنج وشيم يوسلسل شارور كى طوف عل محمرهم ديده مرودي توس ي ورفطال كرت نظرات ميتا الوكيدك دل زجلا كراتتهاه كر تینن کے درج کک ہونچا نامنظورتھا فور ابہا نہ کیا كعانى فلرفاؤيرب بالأبدس كمواجرعة مواطأة كرناجا بتاجرت كدوم بي ميرد ادرتماري فوت كواه موجاني مكيلانه منستا عبلان دوار محصد يرنوكي المي كيااورآيا-

(إلى أيده)

من ام كا ايك امبادرا امراد درت تنواز الم المحكيث الما المحكور المراد المرد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

آساني جاند كے عشاق مي ستبت زياد و مشور جا ور الو"ع مريمقوله فلط ع-ان حضرت وعشق دشق کوئی لگا رُنسی ہورٹ کے وقت مو آ بہت کا دھدا كرت اور شكار و كمه ليته جي توفوش كر كيت كان كمة اس عش مصرت النمان مي كي يعض مرايلي اگر ان آبادی جامه چک دیک کے ساتھ کس محبور کا روه وص می سی احباراد کا کے اضیں انا اور مکالے توکن ہے بست دورے کے تیرا جا دیجسہ کا **عدہ** مستمره زياده روس ب-اس مصعلوم موقاب كسطر كفيالال ان صروروں سے ب خبرنس مي ج ايك در لی دسا مے کم لیے ظاہری خو بیوں کے طاوہ در کا دی يس و د كو كرتعب مود كرميض د كي من الناس رما بريس بي ج كرم فرمب ولمت س كيسار تعبق وكمتا م سمب دری کا علمتی یا تے ہی مدانی کی اسلام احرصاعب إدى قريشي بي أخوى في نباط ت كرمش برشادكول صاحب برزم بي تعصب كاالنام لك إع أل صاحب غالبًا للما تعالى أكما مريان ترتیناا حکام صادر کرنے دالے ،اوٹ کی واج الشریا د پاضرا) کی کھی کوئی کل سیدھی نسیں ج یہ فقرے اس مضمون میں اِن جنیات می را محلاب کی ٹرد سک عنوان سے لکھا تھا۔

بیلا فره میم به اندریان نهاد مکام ما در زات بی ایک رادے می کوئی فرک نیس ایک مفیت می کوئی دخل دے سکتا ہے۔ مادور مافزہ

يى نداك إس الياني إلى المنظين كيابي الم كمنالات الدائد عالموس المساؤل ى بى م يى تى تى مالى دى كالى دى كى وساعدا فدوين المعجور كعجاري والمتازا انس مي دو يي الرجاسية و ٢٠٠٠ اوا ہے بی بی مراآن اک کا مورکال کے أسك + إن كوَّل كما مَعْ يَجِيِّكُ فِي إلمداسي جوم جدم کے دجر کرتے ہیں۔ کیا باے کا کھام ي كركستان فلم يريو إنزي كستاني ي يكي استهم كاكنانيان تدكي تكاه صدكمي واكي میں کمن مے کرما دان عم وتندیب سلان سے بدوزوات مسكرم فأغيران إول

المادكية بهيوات

ومندنا فركيها وجالناك

إنداديان إبل وامحربه شيار

مرا التحليم نسي دكيا-ا يک سداسهاگل فترفعان وبساک إنش بده وي كاه جاب وي عدد كورا فادكار م ان ع ورك في د ماكي فرائش كي عنور بميروائد موسكتاب سلافون كيدل آذاري أكميا بين بد عداد المركزول م ے میں بری میں گراس و فراض کا دمت ورزى ا عد مك ك رهوب من ميادو براها وكمير- ووثوا أيسبى نظ كمث كنداع كبى سركين ندر مي كاي راقل قبل) دي ماكرتيرود ابرا فاكل معادا ويردحاروه بطا بالى برساكه من ول يك زيم حب الكيا الكني ساء ترى

تب ا بجينا اس مطوقا خراست براجه المجه پڑے کیے اس کے مریاح کھے۔ ان سطور سے يطلب بجزالك جابل كاور كوئي منين كال سأناكه بم خداكه ساقة تولولقولو إملاكتاني كبواذك فالبربي بالمعسود ي ي ك اسلاح كوب فرق كيج الدان يوقول روكيه اكفرفهب والفيى التعمى عبادت د كري و دادت من بالت كشن بدادول بي

کے مثال بر برختم نہ موجا سے -برحال کا مدی دجا نہ انکا ہے توکا ہیدن کا

Hitamich March Same المديعان في علم الما معاليًا والحرف ساورة فديد مجله المرازية وياصل

فاكسا داويار

آب بیتی

المت شيئ ودريمندكركم برواليه فيال يركرته يميل شاكا فكريم كرواك فلاكا إلما مبت دیرے عابی بی صوری اس ایک اے اندومسورصارب کی خومشیس کا نبی پیچی کیس ا سب وتعرل أنكئ النين نيس ليس اولينويسا ن وخليط لقوير كي طلب مي يا ويرمون كابب در إن كرن كي ومن على الكهوه مي نىيى بونى د دورىسىبت يەنانىل بونى كە نيجماحب تام حسابات بيمعنى صودت مي مروك يك لالمالا بالن وك بالماكي خطوط ك تسلى منرجاب كادار بالمى مونت ما الخريغ صاحب كي تولد فازى التينمون كادول كريم أني قما كي فكاميت بُلِني ب

حتى الاست كومشش كى جاتى ئى كوتعويق كالأمم كسى ريم دبيره مندل يو-اس نے ساتھ ہی، طلان کیا جاتا ہے کہ سيدقاسم مسين صاحب فيجراوره بنج كالغلق اس دور سالم ما ما به ده ورابع سامدین مِي الرَّخ ذكور على كل معالمست بو سيدمام بمعون ادوه ننج إمتاذالطابي برليس كاشلق كريكي ووستندنه جوكى ت دیر کا رماد عی عقریب سے مومائے گا ممرانے کی بات نہیں۔ راقم منيج اورد بنج مون ماتي

جى حدود كي معاد فريدا شاختم بيكي عدد تعدد فراكي بخطائ فوايي عدول من وقال الدينيس وم الوامد

نده دین کاران از این کاروباد میور کارد ے (ال مر می مبت عکمتای میزفرسین بي سدامهاك فيرنفند بيرز المر مي صلى براشريال دمانا شراهما كيتي دومب أن كافرفان أتى كادر إي رنارند وزوداع من الرويق ، نوائے کا لیے نون کی مرودت ی کیا تھی آ م مزور اکرا تدرك بندت ي عام فيل دافعة بي ده بركز تعسنيس-اس عام إيط ساں اخدا کے سے ا کی مرادسلانوں کی دل اللہ الهن ك مداكي وي سي - تام و نيا كهدام اكيهت كوفال انتقاص ابدالكرق اوصاليكية ، و يندي مايج بي ماكركوفي ميدواني المعلامي رام مجروك دوسرى زبان كانام الشواها + ويمناكر إس خسكا نول كى مل ا نادى كى محيح نس. إل، كريكة إلى كما مضم كم الما ال ذب كرون بمكران كورت يي-

تكدل موك يوكمنا بجاعه-٠ فا لها شفاه ٤ كركري جدماددود إلى ي بينيل إأناره نياوت كاست فامريني «مهان ين د کوه» ما نينده ي إنم وي مي المي تكور فد ا

اكيامسلا وري فالميس ده عوالاللين اگر به چه که موزاس کرجاب دے اینا-ددگی كراهاد برنس كاس عاكم كانت ع كوالي الله إنه المن إنا وسف مكل جَرَ هِيقَ بِالسِيئَةِ سُفَّى وَلِفَاتٍ الْمُعَلَّفَةِ" البية فلوص أوراتين دركاراء

اورطاب اسلام احرصاص وأب محى الجياف ر کھیے براے ایے ندا کوان کے اسلام بی بیٹوا بكي وجدوب كي بوه كامونف مبدوم اورفالما خدا كامنۇنىيس. 9س ئے ابنے معنون میں بخی آپاؤ

مبدوستا ل'يادم مهرزيتده مطبى ما ت

. ۱ د مندوسلی می مندوستان می معافرتی اور آخدا کی مالات وازعام ومبدان دير وسعت على وايم ، وري المارل الم يحالمان مسل غيرمحبيلا س . أمووز إلى اصروب الزسيط من على م ا مغلول سے بیل حرب اورمنبدومیان کے تعلقات اد مولانا مسيدسليان عدامب ندوى .

ا - مسلالوں كے تدى برہدودن كا اثر- المرادا مداين صاحب حباسي - -٢- قرون وسط كاستعدستاني ندن - ادرا س بها در مامد إدميام فيدت كوري شكر براميداد عا. . ا - سدی فامری - از واکل عظم کردی م - ما تن رجرس فرراما) ترميمه الموسيم الرمان

ماحب الم الدوام - وراعه اليل --.. ۵ - ترتی زر عند ازخان ساحب مولوی مرسالتوم

ا مِنْ ثَا مُرْكُورُ فِإِحْتَ الدِّهِ إِدِ

ہاندگنگن کوارس کیاہے؟ الكايشهاري معابت ومطال أسغيبات عبابل مؤدر فطيسول كمامة والأولى كالي فالوحمت إي بهطيراه إسطام إس يجفات محت حالكا إسجاد نحلصانه فنوره كمنتلاس بريحمة أكماتكم تاس كرم كاراور حاق اطباك مشررو ليساداوا فيرفائره كالرام ينيس توكيكاره كلكر دواخا زمعدن فادوسكي أفرسة مديطلب وليغوق فائدہ اسٹائے اور دوستر مبائرل کوس فع بوی نے تهم خلوكات بصيفيرا زرسيء ميردواخانه معدانالا دوية كورايطير الهل

مجلدات اورهیج موسوم (۱) اُردوکونده کرنے والے والے کا اُن کرنے والے مای ا دبی اخلاقی مضامین ورکار ازن کا مجرعه فزانه کتیب ب معنوط رقف كے قابل قيت في مباركي مد مجموزا ١١) مسكة عن كي في منسنها من جلدي والأل شاع لغلت دسم الملا الأمراك فروحت وترس مرح دبي مین معولا^{لا}ک ہے۔ رس) جدولات کس نبروان مرور مرافقا بودر^ا کے مہترین موندموجود ہن فرانیا ندمضا میں مشاقین كر علىطلب فرا اچا ہيے قبمت سرعلا و وصور ل ۔ منجراوره بنج لكفنو

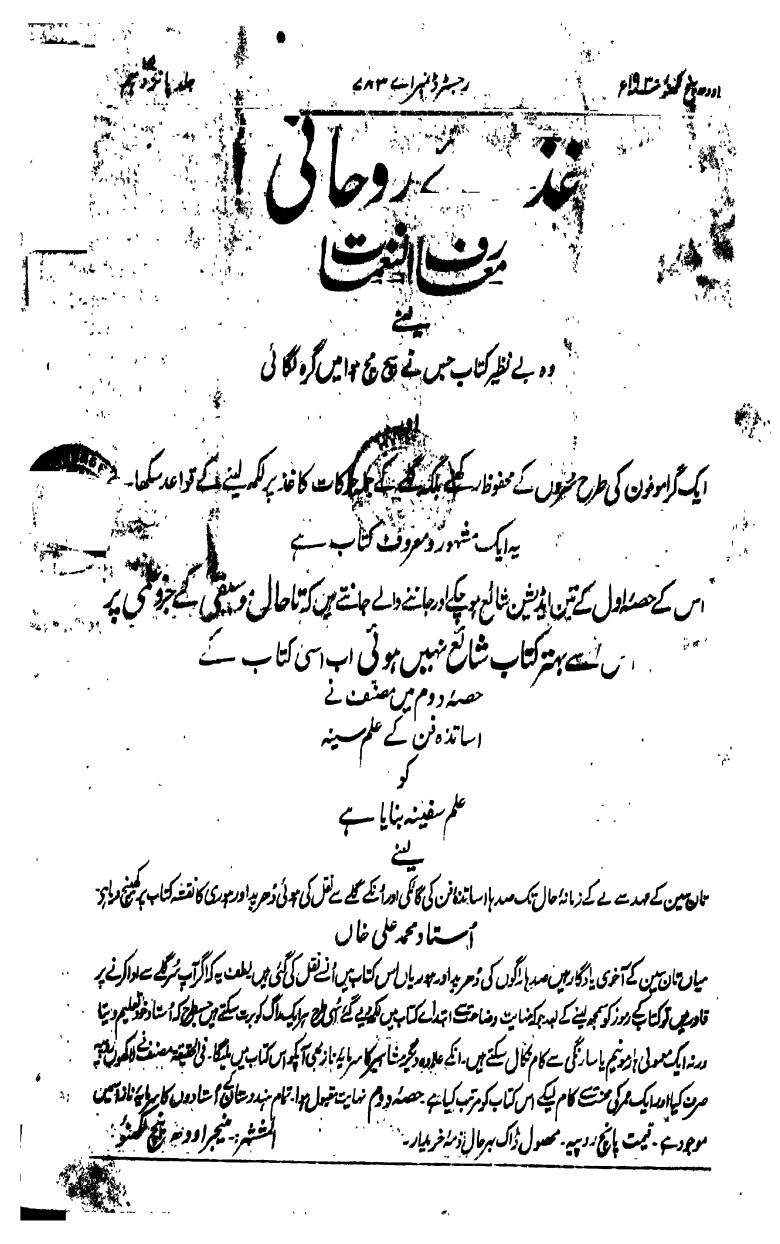
سياحت فطرلين

شفی سید شبول مین ما « بالردن استوی کا سام مرز هر ق موجه ميل كم يم ينسيه اور شاعري و العام أشادىت فاكره أم مُحَاليُ بنيت في عبد ٦ ر مكت بمير يجيرى إلى اورين آرور جنم مستة المنت— منجراوره تنج للعنوا

عكمة كوكن نيوس وكساكما كي أبركيهك الجساد منفي موركر في الريال المال مي المريد ال المعند الورك وينتي بركيان مستعظما وكاول سيكا مغيادك لمياك ويعاليك كالمعالب الإصاديوي كئ يم كم من استاد ك كلمان كان وترينين كاب فاده تربيل واكراسط فيديره بكرينها وا حذفره فيوكر فيكارت نسط كالعبت بالمغنى ولمياود ديجه ولفر مي الماجعيد في بم واسك معان مل كوك المراس كريكين أل بالما أوكميتي وأبم الأس كأفست والرويكي اكه عام در روگر است فائده ماس رسکس

ورند مجیراً کسیے مجا ایک کارڈیے کھنا نرق کیے۔ تین کیا کھیے کا۔ ٹینے بلدیں کا سالی سے دور کرنے کے بدے ہم ایک دسال مام خواک ومحت تیاد کرکے مغت احسیم کردے ہیں ، بررسالہ تبلانا ، كالسطيع فرداك ليفي عام بسبيف تندريت مەسكىيى مىلى اودىس الخات كى ساران دورىدى كى كس طرع آب خان راي كي ليس - اس كتاب كامطالبه يهيم مفت رن داكرد يل ا كي الليل فق وومراموم وتيسر غائع ندكا. ويدفغاً سُترى مَجام تكريحاً عليا وار

١١) روپيدنند چيني مي كرا په يا. (۲) مفم مي شد كه ادامية بي برم كى دراگي مقد () ١٣١ ﴿ فَي بِهِ فَي الْمِنْتُ كُم كُلُّ الْمِنْسِي قُولَ لَهُ إِلَّا اللَّهِ (١٨) بمساب دورة في برج زوحت كرنا مو كا اورجوارم كبش أين مام كود إمان كا. (۵) طاده فامی مانوں کے پُرانے پرود اپنی بے جاتیے مجراودميج لكسو





۱۱) ادره بن سری کی خرص نسر بوتین . دری محکوب نس به تر به مغیامین نیس بود که دو مواه در اور شوول که در مندای کی کوشش بیزی کرد - بلایک محکومی مان قال خود که مورد و در شداید و در میساس بندی کاهی دمی کرد و راهد کردیمی او دو مینهمیون این تطبیع میشاخت بدها خواوت این به نیاز یو -

منجر کی نهایت ضروری گزارش قوامده ضوابط

(۱) آورت استشتها رات اور قمیت او دمه پنج بهرمال شکی لیماتی ہے۔ (۱) شاگردان مارس کے ساتھ کر جو آصدین مبلی اسٹر پا سرف مسالانہ قمیت میں ایک روبیدی رعایت کی جائے گی لینی جارروبیداللہ) سالانہ قمیت لیمائے کی - بیضروری شرط ہے ۔

رم) تویت اور دو پنج کاوی پی نمیس جیجاجا آاس به سے کہ طوالت کے علاوہ وی لی جیمینی فرج زیادہ ہوتا ہو۔ رم) نمونہ ازوں کومعلوم رمنا جامیے کہ اور مدین ایک شہردہ ایف پرجہ ہے اور مدتوں سے ملک کی خدمت کر راہے نمونہ کے طور پر ایک پرجیسہ ویکھنے سے اسکی تام خومان ناطرین دریافت نمیس کرسکتے۔ سرایک نمر میں نئے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریرے نوٹ کاآپ کوئے ایس میں آپ کے مان کے مضامین نموں ۔ اور دو مرسے برجہ ہیں آپ کے سب خواہش مضامین میں ۔ لیزا بہتری کرآپ ایمحانا نین اور

کے داسکے ریارین ہائم اگراس برج کے مضامین آپ کے فیدر طلب اور ان کے موانی معلوم بوں اوجیہ ہفتہ کے اندراؤ بدتیں ب کواکی سال کے برمعا سکتے ہیں۔ ور ندا بخیر شام برسالات ۔ بندہ پر وراکی شہر ریکنا ویکا ند برجہ کا نوشطاب کر اپنی نظمول ہے۔

(۵) طالبان مفت اگرانی جیب برتمیت کا بارسی و ال سکت و انفیس الازم سے کہ تھے سالان خریداروں سے تعمیت کیوائیس اوراس اور اسنے نام ایک سال کے لیے اور دو پنج الاقعمت جاری کروالیں۔ دام وورم نہیں وقد می کوسٹس سے نائرہ اُٹھائیس نیم بب یا اوارس ایسی کا واسطہ

ولانا ملاف ہیں سکتے کہ ڈاکیسا میں ڈاکوس بیال سے ہم برجدوانہ کرتے ہیں وہ استیمن گاؤگف برجا آئے کیکن بیمشاہرہ بحکم برمرک اٹناء ت کے عقب میں پانچ جارعاب استیم کے ام ضرور آتے ہیں۔ ہراکی کالی کے ساتھ ہزار وال خریادول کے دوانجائے برناؤٹ نمونج فرد منیں ہر جاسکتا اور برجہ کو گم ہونے کی عادت بے بس اس عاوت کا علاج ہی ہے کہ گشدہ نمبر دوارہ صاف خورمت کیا جائے۔ برجہ کی نشاخت سے نرمن ہیں ہے کہ آپ حضرات ملاحظ فرایش نافوش کرنا مقصود نمیس ہے۔ ان اعداز تسائل نمیس جو ا۔ ای میعاد فریدار سنجم ہوئے سے ایک ہفتہ قبل و فریسے اطلاع خطروانہ ہوتا ہے، آگرا سرکا جا استیمن کی مائی ہوئے۔

(9) برهاین اورون کی کاملے کل السی کے مطابق منو تکے وہ تا ابع منو کی اوران کی والیس بری بم مجر رفعین ہیں۔ (1) مضابین صاف خطابین کا عذکے ایک بی مُرخ پر کھیجا ہیں. نمرسی اور ذاتی میٹیت سے کسی تعض یا نوم کی تیسس اُن میں شہور فقط

جوصات فرداري أيني خطوطا ورمني أرور مي نم فريلاري ضرور لكمناميد مني جرك أن كيام المحتلى براكها والمراج المسوء. مني أوره في المنطق

الدو في في طريد السائم

المراب ال

زيرالموصف ومسرور

تبیہ مرمای سالاد سروی اناکد کے جاب کا نظامیکے بیرا ٹرکھائیا درداد مراد مرکدم کے ایک اسپی کمینگاہ میں ہیرا ماں سے دوزین ادرا سکے خیداکو جی مجے دکھ سکنا تفاق سے جانے ہے

چەفاد فالى دىمىشوق ئىت ئاد ب ئوان گرىيىت ران كى كە باكباد ق

زین نے کیزوں کو کم ہ إ كرددوارد بند كردواور فرد ب اختیا دسرور که سی سے میسالکی اور کل داندیول (برسہ بازی) ہونے احر کو ن اور اوست ما فی تھی کہ مردى كابيان صبرها كاكنيكاه سائل كاده كرون كالمنان - كوب بارى كا برال ذين اورسروركبر عدرت كرك قرينے سے جيٹ كئے سودی نے دیدا ی سے دروارہ ند کرنے کی علمت وهيي أس ني عرض كيا و ميان ميري عادت کہ ہمرکا دروازہ کمبی مکن نسیں مجرو کی حب سے آپ مدوادے مرامی دستورے میں مودی من فانشى رخا إلى ين دركها كرطالي كي سن من التحاراب ومقدر مجه سبت لبندايادل تن بها ماسبدانان مسرور مع معذرت کی کربرادر ہو دوستون اور عقے والوں میں سے کوئی مجھے مذا ارو ٣٦ بم درنم تها كا ناكها بُن بيركسي روزدكيا با كان يي سازامت م ن كاب صرور له اي كمركى راه لى بكرميدي إن دل مي ايدا-سيدس وكر وش في بحد يه اول ولا في دل الما تعاسه مدسى إبركور منهم ادرادو ا شال بروا كرنتم كا كرصياداده

اس گونگومي وقت گزرتاگي اورميودي ني چيكي يكي اغ ال ربن الكسكان بمينا لا تكالوا دين كرمطلق علم خواكم مقرب عشق وعاشتى كى جۇن بىرىكىلى^اس، كى كىلىندوالى مەجب يونىيىت ساري جا مُداد بك كني مرف وي مكان ره كيانسي كونت عنى وبيودى إبرت إنومي ايك كافدك ہے آیا اور کے لگا کہددت کے میرے جازاد نبا فیصاحب نے مجھے اورٹھیں یادکیاہے۔ بنتیج كى شادى ميد ١١ با يوبانا ضروري ب- وقت خ با نا ، ا سره جا تي ، اگر شركت ره مكي تر شکاریت مرکل مطبعه کی تباری کروجوب اور ک دب کرفدت کے بیاتے نے اوادر نعرب کو كمرك حفا لمت كے لي جيرور دو ـ زين نے إو عبا اد إل كنيون قيام مركا - كمادس إنه دوروميني بېرىلى ئىلى د زى ئى باتى كى كىمدى مى برل د إ عداسكا كرني جائه مع ازاد عالى -رس بهانے بازیاں میں گرزان سے نکھی ک مسروركونني لوربر لكرميجا كدنوات كازان فرياكيا موشار مو -اگر دوسفیته که یل بسط می مداول وسم اليناككون افتاد بلي مين اسموعك طِير إدى عافر واقت اول مردرا سرمرك ادر مقارى منال كامارة فكارج كياء اس عيك ے جا بتا ہے کہ تعادا اور پرامیل جول نو مک مراد دل برهبركود ميرك اور تحارك جا قراري أغيس

مول ذبانا ؟ مداداں انی تا مقیتی به شاک تحریس پ بازمی (بورسندد قبوں میں نبدکیا اور انجی میں کے

پس است دکھوادیا جوکہ پڑوس ہی س رہتی تھی۔
اور اس بھی ما بڑے واقت کردیا ۔ بیودی نے ایک
بڑو مکھن محل زین کے لیے بہا کی اور ضروری بیزی
کا دھوں ہر فاویں ۔ یہ تواسباب سفر کی درستی ہی گا
بیاں زین نے مکان دروازوں پر فواقیہ اشارکی ہے
اوریا ہے ہ انہ ویوں کے قافلے کی فاقلہ سافار بنی مہائی ۔
معمل میں جامی ۔ ذین کورد تے دکھے کے بیودی نے
مستی دی کہ دوہی مغبتوں کا فوز اندے اِست کے
مرومائے کا ۔ کھر کی جوائی لڑتی کریہ وفاری کیول
سے یا اگر کو کی فور کرتا تود کھو لیتا کہ یہ ستی وضعی
مانت میں میں کے دی جارہی تھی ۔

الذمن محل آباد موئی کاروان دوا نه مواد موادی کی دور برمی تھی کہ کسی کے گا نے کی آواز کانوں بی آئی بردہ محل کے شکاف سے زین نے دکھا کہ بیاں مرور خاک اوا تے دوئے گائے لقیوں کے بعیس میں ساتھ ہیں ۔ وہ تو کیے بیوری قافلے کے بیسی میں ساتھ ہیں ۔ وہ تو کیے بیوری قافلے کے بیسی میں ساتھ ہیں ۔ وہ تو کیے بیوری قافلے کے بیسی میں ساتھ ہیں ۔ وہ تو کیے بیوری قافلے کے بیسی میں ساتھ ہیں ۔ وہ تو کیے بیوری قافلے کے بیسی میں ساتھ ہیں ۔ وہ تو کیے بیوری قافلے

مرورگون سے بتا ہوں میں مورون ہوا گریہ قا فلدف دروز سفر کرادا۔ گفری دوگفری کے لیے توکسی آباد مقام بر فلمر اور ندراہ ہائی سے کام تھا۔ اسی طوح دس شباء روزگز رے دیا لوصف دونظ کی نا بجو ارجال الدراست کے بچولوں سے جامنوں کی طرح ، گھرگئی اور شوہر سے کف گئی۔ یہ ہے کہ بھائی مجتبے بھی عجب چیز ہیں دنیا سایت فرا خروار میں کہ م کئی فوش کے واسط دوسرے کی جان کوجان نہیں بھتے ہیں۔

ی جان وجان میں جب میں میں المحف کا اِحث یہ تھا کہ میاں مسرور دم جوم آ دی اور بحب نا صحیح ایج تھے ۔ بہو دی کواس کا علم تھا دہ چا ہتا تھا کہ اللہ علم تھا دہ چا ہتا تھا کہ کا اللہ علم اللہ بھی کا اگا اور بہ آسانی نامدہ پالم میں نین کی بس واسطہ میں دین کی بس واسطہ تھی۔ بہودی نے جا اب دیا کہ پر بہرس اختیا ساکی اِس

~

کرکے میں دن تم بدے ایک کا دخرس میردی نے معلوم ہوا گئے۔
معلوا کا ایم ہی آسے معلوم ہوا گئے۔
دیں نے مرور کے خطاط جاب ایک موجا کرے آنگا ہے ایک موجا ہے ایک کی جا با موجود ہو تا میں موجود ہوتا ہے ایک موجود ہوتا ہے ایک موجود ہوتا ہے ایک ایک ہوئے ہیں۔
میٹر میں کے ایک ا

منداک درج نے میں کے تھا دی جا الحالات ماد میں کے تھارے میں مجید اب مول ایا ای ان میں جالی درکھ و مراکیا حال بھیا ہو " بودی کا جاد مرام رزم جبکا تعادیں کے

كلات من كم بداء مين مي آي بهمامس بوباك زمير وبرود كما فدرن إوال - مجد كون بالم كا اب وسال بعرك بندة آب كر شرش ہے بھرے کا میان سروت آب کی موا میں ذہونے کی اور نہ آپ کی والامتال مین بیانیم ی کوآپ کی خرکے کی جیم سنم ي كالي نديري ساس كما ن بى اپ ياركم بيروكودي . مجه اښال دام دام آپ سے وصول کراہے۔وکیل الميلوكون كيا جاليتاب - يديرك مبركا يتدع كراب كلور عماني بي ہودی اٹنا کھنے کے بدکھنا جھکا ہا جلاكي اوراك وإركوبا ويمس آ تے ہی مجاری پڑیاں زین المرجعی يوب كرب كم إلاس والديس تيون

کے دیشی لباس اوٹروائے کمل اوڈ سے کور یے
جنیں کند حک کی دمونی دی گئی تھی گرفول بنیاتے دت زین کی گوری گوری بنیڈ لیاں اڈک اڈک پاوُل دکھ کے و ارکے ایند تو تقراف کا۔ کی مرتب مرد وی پیری کے موس کا ٹی بھری اُس نے بیعدی سے کہا اسٹینس تھے فرم نیس آئی کہ ایسی ناذک اندام مورتوں کو پیریوں دورز خورں سے حکوانا ہے - بیوری نے جواب دیا دورز خورں سے حکوانا ہے - بیوری نے جواب دیا

ایک نهاس میلو دور زامی ایل آبام هنامه ای این میلود و این این میلود این میلو

اگردر بولی او بی جا الد کا مداد کے مل سے فورسی تمی جوٹی عنی وہ عکم نسنتے سى بودى ك كوموغ الفاق كي إت که اسونت میودی غیرحامرادد . دوان وروازة تغل تماء زرزين الوصف شرلي آوازمي فراقيه اشعار كاربيتي الن الشخارك ما مت سے مدّا دكا ولي کمیلا اوروه می رو به لگا- بجودروار و رصب دحدا یا زین الراصن بط کے فريب آئى اور آواد حزي زان ي لا ن كرغبا ن لوكون ع- نوار فاضح ادرا بنا اجراشنا یا-زین نے کماکرمیری ئسی کے میاں ضیا فت میں گیا ہے آگر منل مكل موتا توبيرت اجاما مقاول مبتووے کی ایک بی ضرب سے فعل کے برزم اواريد دري سازين اوكة



یا در که کرش ایمی قامتی سفر کو اس فلم میکا کی
اطلاع دول کا ادروه مجه سزادے کا بیودی
نے جب لو ارکی یا تین شیس توده دل می درا
اور کلی بیریاں زین الوجعت کے اوک می
کوادیں سوائے کا دل اس ولعبورت قیدی
کے اس سے بیٹنے پر رہنی نہ تھا گرمجہ رتھا کیا
کرنا اپنے اوزا اُ کھاکے گراکیا اور انگادوں یہ
لوشنے نگا ۔ دل کی تمبئی جیسپیروں کی دھوکئی
لوشنے نگا ۔ دل کی تمبئی جیسپیروں کی دھوکئی
سے ذکی هشت کے خوارے زبان امرکال کے

كم محمد ومحورباب قاضى موم كا وخو و ال خوادين فيدع ثظ إذا إنكاف كي موايت ف دوادهم ما يا كلات مك يكس بالني يُركنا كش فسائط غظ لمظال الحديث تَّعَ كُمُرْسكين زیر تی تلی مگراکے دِیجا تھادا نام جسکوب نے جاب داييري يي بي كانامزي الموصف عيس اسكى كنور مدن ام سكوب ب فداعلود كوسك ر کھے ہم وگوں کی کما ٹی شینے ادماس مود تاریخ كي المياكي ويمن الرام مرى ال محابا جان مدا الحير بشت نعيب كرع بس أو اشرنیاں نقد مبادرا، نت اس مغنی کے مبرد کرائے نے کر تھارت کرے نفع میں ج کچھ میں آئے اسسیت آدما فردل وطاما جرادي كموا عكرس-تسمت کی فوبی کرمیاں انبی کم س بن اس کی وا بى كوچوراك خداك يال على كف ديباخرادى جوان موئي اورمي امني ايني اينری و کي<u>ه ک</u>يکه ق مو^ل ر بھے دوب نا لا تھے والو یک نگا دورے والے علمہ دانوں کو عرض کن لی قرا منوں سے مووی کو نوب وليل كيا اوركه كه نيسلان تو بودى وه عورتو منم كاكنده مطانكاح كيونكر بوسان ع حب ات ناكائى بونى تواس فيميرى يميم لى بائدا واولى يوف يمي اوركل ال لے كراتى راتا ماك كيا ، أول کے بیدمعلوم مواک عدن میں مے حصور انداکسی کو بے والی وارت م کرے میری بی بی کے ساتہ آئیوالا كوئى ندلا-كياكرتس ابنى دولوندي لومراه ليك بیاں ائیں۔ گروٹ، نے پیلے قرآ وُسکّت کی غیرہ ک فارى كابيوده سوال مين كرديا جب ادهرت اكل جدا كولاواردف محدك ان نازك انك المحول يس شكريان بمولسي خذيون مي بطريان واليس نظیمی کیرے او ترفا کے یہ سرام اکمل او فرحایا۔اب چارچ ٹ کی مارد تیا ہے وہ توخد انجلاکرے ا^{مل اگا} ج ماس مال برترس الاستعفود كوخردى درد بم أواد إلى بركسى نكسى المع عنى مبارية گراس الک مین ازوں کی لی بیم کے دشموں کی مان مرب وقديم وكر مفدر كي حكم يال تك

ھے قوائے ہیں کمرجان ساتھے ہیں ہے کہ میں وہ ٹو ا میں ڈھو نداھتا بیال نہ جاتا تھے میردنس کا داملہ ہے میں کوئی جانبا ہو جیتانسیں جوفر ادکو ہوستے۔ خدا د ندود علام اوہ کتا بھڑا ہے کہ دو شیفول میری

أنناكمه ك جوب ميكوميكودون كل ذي اور سكوب في كريودوي في السكاسا قدد إ والمقنا سے فی تعنا دمرت کا محرین گیا۔ دین کی صدف حفیمت جھوتی گرتے تھے قامنی صاحب کالبن تھا کو فیس مارسی می بروتے د کھینے مالوں نے د کمیاک خاب قامی کی دیش مبی میوارکی طرح مبيك كني بيرا عنون فضم لي كرسيج تاؤتم مسلمان م-ان منوں نے کمہ پڑھا - ایاں کی اوج ا لمینان مواقرقا منی صاحب سے اپنی اِک نمیت کا ما ل سكوب كوطئوه إلى كحاكا ن من كما كوسولي سكو اگریماری تربی بامی بی المانسی میددی کے إ قد ت معكاد إ ق ي كورًا وكرانا واليداد برايدا وزواك إت كون فدا كاتسم مب عب ان كەروت نەيما كى جېلك دېكىيى ئەن ئىرسى جوان موکیا موں اگرا نروا کے خدا نو استمانکارلیا توبس شدوشنا ام برابائ کی - آخرکسی دکسی گرکی زمیت نبیں گی بھر مجیس کیا کیڑے بڑے ب - ایمی میں جان میں ؛ دں کی مغیدی کا خيال ندكره يه توسيلي مي صمغرب منك بروط بيط می زرے کی مولت سفید موکئے کوب قاضی کی تقریر من کے گھرائی موٹی ازے یاس آئی ممر شوی طبع کے صدیتے جائے کہ اس لے ورا درا منلود کرتی بخت دبرکے بعد قاضی صاحب نے المارقعة كالحرول كوكم وإ - ونعةً موا كم جوبك ے كىل كاكونا أول الدين كا جرو كل كيا- ك مراب نی اب تومار عظے کی خامت آئی کا ب ساحب كاظم كاغذك إرجى موس كى زبان داتو ك نيم - عامب كنتى مجدلا - جا دول نے عوار كي حاً

آ دَا نَے مِی اکلیاں کا ہے لیں۔ عُرض ساری کس

وريم بريم بهيماً بخا مفلوج موكني فريك س

متنفیند کا بیان خم بود طبت وقت قامنی نے ترقی حسن دجال کی دعائی دیں اور تھا جو ان بے برسته معال مے کے قصت کیا (اقیاتیده) راقد

ادبارا للك

مسئلة

النّكام مع المرلين والولين مع اللّكام كي زائري خباب علونت أسبنغ البواهزيج اسمبُ لدكه :-

دام ظلكم. نناجانام كرباب كربين ريش باخة فالجروا وعى ركمواك زبروسى صيفتكان برهما وريزموا إ عوام ميمية مي كتعلقات ماسول می جواز کا فتوی حب تک دارهی کی جاب سامار ندم رودت ك كاح كالمت شتب رمتى ب فواص كا وفيال المران الحرام لا يحرم الحلال ايك ندل مرام ك ارتكاب عد دومر عمل ملال بافرنسينا اساام كام فرقه اس منا بعد برصاد كريني بي - يا - إ دار حی سندوں نے انتھاری اور قبلت کا صیغہ ً زُون نا اورتكاث كى إن^ي كى **مِن أ**ل لمُدَّا يا لِمِس جَيْدٍ خباب نياس بابس عايدمال مروين فرائي ده قدم ع إجديد القديم عن توا خداس قيدكامد ب إقراق اوراكر فدائخ استدوشمنون ك كالنابيرا يه جديد تيد ي تماس الاحرية وآزادي مي حبك فرعي مني زنجيرس ادهنكبوت مودسي اي يد خيد بادل کی دیتی جربی جولی می شیر انی ضبوطی سطح تا رُر کوسکتی، نی الحال دار حی محتجال سنے بريه برستشنع بجيا غواناجات بي حنا نيدايك مراوی دلی واردهی سے سبت بزار سے قود مرکنا و اع مصنت وه داره مي اي كاكب ايك كنبي اليك دوم يكنيني كب عام زين فام (اوم انعن مكركبي ادمرميدان ي مواك زورس تعودي كارهم والى ے اور إست دوالشت عكرى بول إفياكك. ك برد م أكرة في ين اى طي تني ك رس إو

خدا د ندو موام ده کتا برتا م کدو تیول میر ده دار این » ان کدم می جوب جکومیکورونے می زیر

إلى غُدُى كَ كُولِت مِن جَمِيعًا مَعَ حَدُول مِنْ وم دفن المانيكات كرك فل باير التوريات خال كي آپ كوانتيادىد،س إمك فواز كوي مے والے کو دافوحی کا مقب منامیت فرا تیں۔ گھر شعرادس داوي وركيكر سعب ت مه المدس يزرستانين وأنهتر مندى اس دراعبنى محرست ايل ابدروى صاحب اسمشهن ميني يرم فارموت ك استرك كي منسيات اس أمريل كودرة كرية اي وَخِلَات خررِعُ الدَّمَنِينِي سن اس الشَّيمِ فِي فَكَن كُو معرض كرت مي كرمشا ست بحلق فلي يرمه ورا كرتى ب آدى تعسفتى دامترا المنتي أن أن بادارسے ایک باری و درانوں کی تھی من الے ك الا يعرض وشام مشق خان زني نروع كرري يعدود منكر درس سكة ج ايك اكفرا أوكل درمزيخ و بُ سے فائب - ایک ہی بنے میں بہل میدان مد بياهى : عبدلى اللفت يدكر كاب مرامس دات فراميت ساست إكل مرته باك درساده ري کیا معنی که داومی می گمی کرنا بھی سنت اور داوی فرديمي شنت سيسنتين م نسب مي نوامي اور داردي كا زين فرط قرموري كا اسس كيا گناه -

نیں اندلیشہ کے کسیس بربین خاص جہ س تما بل مدم و کھ کے جم نصف سے نالاں ہیں اگر دمر میر! ل ندا گئے کا جربہ ہتمال کرنے لگے توج آسے کا حکم وجودی واڑھی کے مدی مونے برکوئی کرنت ندکر سکے کا ج

یرکیوں می قم نے واڑھی مُسڈالی ؟ و والٹریم الشرنیس- وہ تواگئی ہی سیس ہ غری اور سچی شم کھانے کے بعدانسان کا تعامر قرر ہے کہ خاب اس روے اور کا رشتہ دومری

درسری بنس کے روسے ساتھ سے باوصون عرم اور ا باندہ ویں کی مکداستر سے کے بنیر اطری کا اطانات گال اور زخ برنامکن ہے۔ اسی صور مدی ہی جا البلا کو جو مبت رایل کے ساتھ سے دہ آسردہ فاطرا در مجد میں موادی کی اورا کر بھر بھی جا اب یا جا پ کی است سے فارج نرا او مکن سے گرفتی نرست مردی با البلا میں موادی کی شنت زورہ فارش کی کی طبی صادرا اور برنست مردی با اور میں نے گلمی اور دار می میں اور درج نیس لادوا کے دافر می کے دخری شن کا اول درج نیس لادوا کے دافر می کے دخری شن کا اول سے نواح ماسل کی۔

سنی اور منت گیری کا افزیمی ا جیانیین قا گناه کے ماشق مدانه کرے کرضد برآ اده موں -برادری سے فاج کو یفے کے بعدا یوسی ادر ایسی کے بعد یا قدیمنی یا تبدیل نریب

اخلاعنامر بهم مها ندمن مشواطل تا بنی مقومه ایل د ۱۰ مه ۱۰ مده مشرات بی صاحب به برگر نده قام وژه مندمه ایل خبره ۱۹ مقلط و مقان مرری بیفاد

چمیدی سنگه وطبره رسایا او خط

ابل بنار ای نعید دینا به کم تخسیل صارب بدار طربختی مربختی

مرمرات معرب وقت ما فری درجی گرزم ۱۰ بے سے مار سے کے۔

الوسى وشمنى ذمي سه وستبردادى وميول موس سارى اورد إلى اين اعلى وى بيكاندي مالات وهمن إصطلاح مال يرقم رزة بدن سه ای اصفوپ دایس کی خستان کرتے ہے۔ أيله بجرب بويست به كادمال م كر سم في يد الأكرة ب اندوات قافون يارويي مرمي كو كى دارميون برتيداور مساب كافق دكي مي مبكويمي امتيارب كدورامسدون كالل كى ملت كو مُرمت سے بدل دي ليكن ميدسيالي مصيبت سے زيادہ تضربوكى بالمينى كوكل بوب ين ع جيدامارم كي دو ما تعاليك زمن كي بيدا دارجى باك كى اور اسطيح فالص كمن مي فير عالح انت بناس تي رونن غلوط موكح ·آگوارد لو کے اشٹادکا ہا عث ہوگا نسب کے احتیار سے مع کی کے دمین ہیں ہوں کی ریادتی ہومیں کی نامجوار کردیں برابل مًا فع م م وباين ا وتوجروا

ری رستس پنچر جاب ری رستس صاحب ا سب کامضمون تاخیرکے ساتہ شاکع مود اب اپنی بھمی سے انبجا نب نود سی نالاں ہیں کمرجم کی وصد میں ۔

ادد و يُجَاكِمُ وَالْمِيهِ الْمِلْدِهِ باسداراج منشالماع نو اخیرات احت منی برصامت اوم اوم منی برصامت اوم میراده ۵ میر میرس بهیوں اوم رسے بریزاد گھوڑے - دھیراوه ۵



•

والروار و والمام

ų

- volter

وجدادرهم ووفول ع دُنيا كى جان جي - أسطوا

. عنسنرل

(از مولاتا کیم محمد میم امادة اشرا نصاری فرانی ملی)
در ضاعره نجس مراج الاسب کلمنو
متنت ما سے أرد و سے ذبا خداؤں كی
منسن خور شرحالت ترب دید افوں كی
منیس ليلے كو فقارو تا تھا ليكن اب نك
اقد كوروتی ہے اولا و حدى خوافوں كی
یا اکسی وہ كوار سے ہى رمیں ساری عمر
قدر حن كو نفس عن فاق كے اوا اول

سىمن لغرخ فراد داد و رشق طلب مدد نه چانه کاری سنتشاء مدالت خاب موادی میدهسن ادخا دصاص بما درمضعت احتیمی معشام سلطان بود -دنشی خار دفیرسدد مسیمان

دبا خال وغيرو بينى در المسلمة ال

ب تری عمن نارک باعل شسا مد مبس طرف و تھنے اک بھیرے رواور کی تنمع کی بمنت مروا دیجی ہے قابل واد لاتى كھا تى ئەحسىر مەكى بىردادى^ق كوئى إندم عوالكوفى كوئى باهل مكا كالي ويرب حالت ترك ديوانول كي شم كوتمكوي في ان تفقاكا فيا ل فوج ببرفوج على آتى ، بدواؤن كى بجرانه عادهندتري زمير بسنعثان كاش كس مي ديوس اليال د کھیرنا ڈالیلے یہ کسا منوں نے ده نبدسی آئی یخ تحری رساره فور کی اب تراا ، ول يرزهم مدا ما فظ م کھونے میٹے ہیں وہ دوکا ان کر الوں ک ا کیک ون جو گیرد ِ روست مبر گدم گیرا د مولس مم سے ندسہی حالیکی در اور ا تأل ويدن ومشت ترك زوانول ك · جبا ، من ایره نگر فی میر گربیان^د، ک سنرة خدد مراس أرامي ودا لدث مليم ع النراها أك وعش كميا الراكي

مولانا مینی کی نوٹ ک

معندار؛ لبوض مها بله

النته مي كدائر قاديا ي باري كمشروركن

المبابله الدائر يراورمليند برابه الالبلويتقيب
علم كي عقوب كاركاب كي كلاب مها بله ايك
دان ت لليدي ادكاب كي خلاف ايت واقعات
طا بركرتاد منا تماج خوات ت بديد ترس كي كلي كر ولاب المدين كي كلي كر ولاب المدين كي كلي كر كرا و معابله به ميرت لع مرف لكا و بديد ومعارت ظافت با بي كي در الما المدين كي المرابله المدين كي المرابله المدين كي المرابله المرابلة ا

كسبابلة تتغاميدان من بان مبارزه كما الماءر ماب ملافت أب مرحرات نمول كالعن الماء وومرس كواشه هاف إفدا وثرعت استضمن س فعض اون عرراول في تبغير نريدستي ركات فلات (مسكان مبالمه) كامال مناقرا صاب ترري مالمس ميوائي عالاكر كاوجيداني كاستىك تخت خلافت زيروان طيفه مهامنطن كيرا يسررت م على العناليام المي مسية مبلورة الري للقيه ونت مؤلف ف معافت بيان وسن كأبير ا ممزه دكما إسي كماس وبين غنايه أتخت الخلاف (اوس راون محقب من مخت سلطنت مي)مقدود ميركد اسطرح كى عورت مي وسنياب مواست أبا تخت ملطت كي مسّرت ل كي لسر ميرن مرك كره ه فليفه ي كياميك إس منت خلافت موا (اكب منت سير مسمي) ناظرن تعصيل كي مشاور المصرتهم أدوال مصكرام وركم وابدنا قلين كتبعدك والأواب سربجاعت ازمول لبداز فالقصاب سإلم الأكاب معقدين ماوم والم الطاص كمانك كسيفدر شدومدرق وفقت مامة كأآب ماشي خليفه روك ادرروك زمين النكول كالمينحة برس أن موني إت سي بنجاب ئى تامدىم بولدد وركى دىدول مو كلمش كلے اور ألم برارك مورث ما والتستوران وراس وا دُه وزاري كاطوفان فع جاري تعاكد بالمديخ المرمرصاف أومرس كرراك ورالي لأادان برتركي بس ورزان عاب مرداعل عدصالي (سب بطین) أما دوراماي مي كن الرابكامي رور رس اور غرب المرسم ول ساون كامرا

اللحم في فاحم ما إر مروع كرديًا ومعت ماسية

اور فرك لكان ها في الكرم وروات م

مي يوكر كلمرح استنجاب مسور والرل فريمي دي ا

(منگ مدری) کا عمر ل لین الزار زامه ا

مراورمنگ ارموت از مرامات واه ری ارای

المرحمادب كي إداك في دومرت صاحب بي ك

أوسنين مح مبيراً لذاب من سنرك مواليرا حراير

ا قل بین کد مفردین کی نمریدن سے جرے فوان جاری ہے اسپتال بس ہیں ۔ پیس نے مطلا اپنے انتیابی ہے ، مریدا ہے کہ اور کا دخلیفہ کود کی سکے گفتہ جی اسٹنا وی اکی جبرل بیعمنی سوم جاوی بتا ایس کے در بیس بہا کہ محال بیاں خصافات کی بتا ایس کے در بیس بہا کہ محال بیاں خصافات کی جمل فود سی مجلنا جد مو کئی ہے جسینگر جی بیس کا کما دو بجز الا حاصر المونی ارتباعی کے دون کوئی بجانے والا منس کمنے کے اور کیا فرائینگ

ايك ضرورى أردايش

ربوات اسبلی)

مرکاه که اسبلی نواکه اعثر میاں سے کسی مرکا لگا وُ

نیس اور ندوه اس کے کا موں میں وُسل و نیے ہیں

امذا اسبلی نوا تجریح کی ہے کواگر فازیا ہو بچہ کا وَت

دول بواجوس میں آجائے توات رمیاں یا اسٹود کے

مباغہ ے کوئی مرسا حب بنی نقریدا وحودی ہج دُرک

مباغہ ے کوئی مرسا حب بنی نقریدا وحودی ہج دُرک

مباغہ ے کوئی مرسا حب بنی نقریدا وحودی ہج دُرک

افتیا مردی دو دورود میں ایجا با اور سلب

افتیا دکرنے کے جاد نیس - ترین تیاس ہے کہ اسس

افتیا دکرنے کے جاد نیس - ترین تیاس ہے کہ اسس

افتیا دکرنے کے جاد نیس - ترین تیاس ہے کہ اسس

افتیا دکرنے کے جاد نیس - ترین تیاس ہے کہ اسس

مؤل جول کی عبادت خاید درتبول تک بو بہنے سے

بھی تا صر ہوکہ گفتہ اند شق

ازیر فازجهامس بوکدمن ب او نفسیدوت محراب دول سب زارم

را مي تويد بولاك مرب دوست آزيل مسرب فارم دل مي تويد بولاك مرب دوست آزيل مسرب فاز تناجين قامن بيل جهك رسو مبنك اور كمرم كي دكوه من بمند سه كمينك سمان راي افعليم ادول مي موكاه مها أفسقت اخريسل قامنى بديشل الفعيم الرقاضي بيل في افسان تهي كيا -اشتفال المبلي مرمب اختلال وهفان دل ب-اختلال باعث عدم مضور قلب - بوربه ول صنيط اذ تلام نهي برق خام مها واسك كار مرمد عي تمن ندار في از والنان من المام مها واسك كار الما د ماد مناد مناد

که نزردادٔ دی جائز با خدا ماگری رشد نیش باس با قوم ده وگ مزے میں رمیں گے شک شعق محافر آما آ مه جدل قارغان میں بت سے لگا چک دیکستین مجداؤ کے کمب کو جا سیکے

> نمک گاندی چوف دورست م

وكرنوا ومخواه بجرور في الرجرائي من كأخراك بر دنگ کا جو لک بر ایس دی ب کیا، نجام موگا؟ اسوقت جندمستُله درميش من :-١١، ما تا دې فير سل فيع سه نک کے فلے فتح زاجا جي ده حکومت ایک ورن توجهان تک مارول کانشکر مرت کردی ، دری دون علاده نک سانبی که به ه که نور که میدهای هر میتیانک) مک عًا ني (مونيا و نوساور) مكسم في دلا جوري مك ك ج ایک نئی شم مک دلینے فک کا ندھی بہیا ہے ۔ - ا والى ب اس بانى س كول ك سافي برآاده ب إدريه مى الراده وكمتى سنج كدمنية ى مي الرَّ لَكُلِّ لَكُ كى كى تراسى مسلى ادر قرقى كى ندمي س أرداده و كول ميز كالغرنس كي أرسل سائم كالتي ى رىږرٹ كى دفتا عن - انگلستاني منعت إرضا كي وانت سي الكارمزية برآن-رس على آبادى كى برى تعداد- تعوود لون مطلب كم نغاق انگیرون- ڈر بچ کون کا ہوں عبش بیدار فرشاريون جا لمون پيشتل ع

پارے نزدیک اس جہ نوا ہفتہ کا جاب ہال ہران ہے بینی شوراشوری اور بے کمی - چارو کے بدرا سیمن ر بریٹ کی کردیا جو لے کی بنت قربی خیکی دھنک ا کوئی کو کو دیٹے جمالہ کران -شیئے موئی ہے بن سنور کہ جائے گی اے ہے تے ہی فیدہ شہور کل کے گؤے کھلندڑے لیار اسی طرح فرط چونیکے جسے سینا کی مود خیا لی برتما شالی فوٹے بڑتے جی ۔ جوازی بند ہو گی : و

ید دارتوس مید فرس به بست یه

ید جهاس دو که نمیس و با ن درید بی ده کوی به

ید جهاس دو که نمیس و با ن درید بی دوری اوری بی با درید و بیا

ید کی را جمر دو کمیدی را دوری کس و میت اوج د ب

ید این مسلاح و اصلاح نهیس به

ید باس باس بحافی سه

صلاح کارگیا و می خراب گیا

دری را گذیری دری ک آن نی بیس ساله می جلاً

یہ ہیں ہاں بھائی سہ معلام کار کیا دمن خواب کیا ۔ معلام کار کیا دمن خواب کیا ۔ یہ اجی بھاگتے عبوت کی لنگوئی ہی سی۔سار دمن جا آ رکھیے تو آوحا دیکھیے باش انداس خوفا کے لبدخود شد دستانی ہی شہوستانیوں کی آزادی بیکن جا ب کرنیکے ۔اور عبد نہیں کراس افرانغری دا افر ابولیش مطالبات براسیا بڑے کر نک بھی بہتور دہ اور نک کے فرے اوالے جالے کھی فرے ہیں دہیں۔

ہے فائدہ خوس باوری کیامنسی آتی ہے بیاری ہندوری عنوان فاری (۱) شاہ ناور خار ہم اعلیٰ خرت المان مندخاں کا علاد (۱) اعلیٰ مندت المان منداس کی دائیں انگفتہ تھے کہ مادر خاں بارشاہ مرجائیں۔

(۳)، المنفرة الدر شاه في شاه مور ول كي خد شاب الناتاج بمبوريا في كراب السكوتي فريافا في كومي بالإسلام في فريافا في كومي بالإسلام في المسلوب والمائل المائل المنظال في المائل المائل المنظال المائل المنظال في المائل المائ

نانداگری امراق نیم کمی نظام اگرم داری کمی نظام اگرم داری کمی کمی گراوده پنج مرتبی خواندی کمی داری کا داری کا ا کامنمون تباری گرفتش خواکم چوگی امغا توم برج سی ا دخاک مرسکا کوشش امال زخم جودی جافظوکی کا امار در مرجان موا

شاك دل يون تركيد والمالة كدرا وشوق مي بربرودم الأكرابي قا ملام كے شروع مي خوانے لا إگيا ہے . يرمزوك

محادره ع- ٢ جُلِ خدا جائے "اوركيا جا نعولت ین دون مترک بهان ادر مفکار مونے کافار ظاهر زمجانيها ن بي را- اگر دون مبتج ول م بسال نونا توكيارا وشوق مي بربر قدم سايال نوام مردة انيدس مربراكي كرارفومرودي في شاوي ومرى الول دى - اورمى طرح داك اكسايطلب بدون كرارىمى كام موسكتا مع يع ماه سوق مي جر قدم ایک بیا بال تفا" دوسرے مصرم میں براوم ك بدنفا بر و البرم و الما الله سفون ال كى يەفلىلى بىك كەجب كا دوقى مېتر بىيدېر ماموا ع لوآب كرسانت وشارد معلوم موناجا مي يوت مي دو برنس موا - اورشوس بالعامري ا كورانى مترسم مولى م مصرت أب ساك كتنائ كدقدم بحرساف كوامك بيا إن المبالم بنا لينے كى مم اپنے مركيمنے خداما نے کماں کاج دور ٹکوں بر بہاں تما ممي السوكا تطره فالمميدسا كاطرفا لأفحا كبعى لشوكا تطره اوكعبى درإكا لمرفال كيا چيز مِوجاتى تقى ؟ أخُك ، اوراسكا باعث كيا تما ؟

جررومه! الشك كي تصريح خودمصرعداول مي وجود

ع لذاده مرس معرف من اسكار مدكرات

شريموند ام كيا جراء مراور فوفان ميره بل --

بررقيل إومين فوفا فالمليد الابركي بأسكتن

مر مرق كابها زية اعزاد النس فد-م الم الم الم الم الم الم الم الم المراسلة الما المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم ترصداركا برداندر الى تناسخ بكر روح كي الدي بحافرادي وروا تسلسل مكن آددشخ ماوى تتخاه منت كرروان ماكم منطيم مزرج شدى اشام سيدانداري-تناسل عكر فيلي بيداكر ومين كالجو برهاك ايك واقت مس كاركاب المقلمي كرتي تتقص بن لرائ الرائ المر توب مرسم جراحت كناه زمان كماره زودكر برا توالد - دارمن كامويله جدياكا الوره جمل مورو تي مي آ دم.

مبحث ناسيهندي

توارو- سرقه مالجزد باصطلاح شاعری)

لوائر. إبون ارى بيم راج إسرى كادور

تهررسي - رميع آبادُ احداد برلست محيا-

المائس المين وغير مروري وابن كما جراكي قهيد الي ييس كي زياد تي-العالم العيس كي زياد تي-طانحنا- الكرىر والسراكى وحد الل شدينان كو شرًا نا- وى دليل بيش كرنا بستيالو المل-فرطرانا - كمزوروكيل بيش كرنا-طال مثول بسئلاً مكومت فود منتار - احرار ال طرخانا - معلب كامت كرا-فرنسس بن ديلي كادياج وليا الم - بدار من المه ماصل كرا-یخ مخ-آمهنه فرای-المطلق المار المار أوارش وسمى ميني المارة هیلنا- مبدوستانیوں ک*نگ کا ان خیم ک*ی کا چرن - دیدے کی دلم-تيب - ده دليل مقول من سيه الكاراب لبل كي إت ما مو . مم ام ماكش فيرخاي-

الإسرام المنظلم جديراللنات

وتعريم فروري تسدع مر المراام الموالية ومنتوق من كي فريون كي توب عامض كى دا فور مين دميميس دادا تصليم مي عوى بونيدوني وشب برميم من قام كالم عام م وس بروقت جلب عاش بعشوق كي جولون ست بي نے والى سېر وامى موفوانى فبداز جدام مشوقاد ئ مالت مرمغل قيب مد فاصل يا ديواولعه

علميد - نقال هي عناكرد متادم منوى -مليس وبراوصان حكومت وقد . تما م و نيا وي كامول كي كليد فتع ١٠ ميد علم كوجلاديخ والارومال - كروزوركي عنقي مبن - أالدنيازة لا ميسل الآبالزوريسر ونيا كريج اورمرك محارى ہی سے ماصل ہو تی سے ا الدر در ركي دام ته خاك - استعادة كورمن المن الديارك اللاء-

ملخي - کار بے سرایہ -تانيا بمتاكرة. تركن للم مين كاروسرانام الت كونبكونبانا اسباب كوتابئ حيف تحقيقي آزادى كاعدد متني بنغا - رترك داغ ببيناني -مكنت- فامدُ رجبت (ليدُمي)-وتلق كبينه وست فيب - مرد لوزيري كلسم . كى لوح- اصطلاحاً الونها فااؤرمه إينا الوسيعاكلاً راروك بيريتي يفل مفل أمراو حكام - دام الفاظ

سام كربيزد كرديني واني قراب. تمتك كاخذى فأومك ومندع كان

نیس می اکیان آب کے ولی بجم ا آرزونس ب المان کی آرد وادی عرف بھی اوری نہیں الل مصرت ترش فرائے ایں :-

المن مناب مان الهجر معيد بوكر الن عي اسي كرازاء بي بي بي الده ومرول كرقيد كا طال بوتاع - فود استارة المرازادى وقيدت مركارنس اوماكر مارياً في متعادة المرازادى فرمس بين و كون عوالة في متعادة المرازادى فرمس بين و كون عوالة في منابلا المرابل بي كيام النسان رفع ما اورائي تيدى تين درح كري النسان رفع ما اورائي تيدى تين درح كري بوالي المرائي المرائي تيدى تين درح كري المرائي عرائي من سيم الي وجه يلي

روشد بی برق بالمعطق ا پاشدون بی دکان و دران د برای و دران د دی ترکیب برق بی دکان که کری ا درگ برخ بی برای برای کا کا خد کرید برای ترب به ایران کا کا کان برای دران دران دران درست کی بی برای و برای ترب به این دست کی بی برای و برای ترب با کافری دران افری دران افری دران برای بی

الخابلا

کان گذری و تا بدنها آدرو کا کیره فرد او بدایت باس تا برات به آن کارت کلاسهد برالاد او بدات به آن کارت کلاسه به بای برالاد او برات ات به اش اید فدید با وجهانهای برات ات به اش اید وقعاید با وجهانهای اید به کارس یا ترقیای ا

ا بزارون رنگ می واد ا شاکو برمور کاش کا المريروش بروش بركرده فايان عشا ومليده مول بي نشا تما خلاب عد مقام بربات منا قاك مناتح بودا عاب ودما المعلق بردك سا من بن كرنا إل م اور مبية الإربيط برك ميش أس دريا كي فواي يرعوني كقطره حسكا طوفال اصلحفال بجوال أأما المفال ودبحرتس موالكريرس والمم مِ تابُ أسكو فرفان كمن مي - أكرو فا کی تولیف کی گئی عورات المرفان بھیے كر برعال كا فوفان- تودومر لفظ لحرفان مي امنانت لازى موكى اور ا مانت کی صورت سم معروران ے گرماے گا۔ یہ توواٹ بری کے نبدی ع لمبيت كى ماجرى كا المار شاعرى ك میده اوصاف میں ہے نہیں ہے - بجر عارمي بلوفان آسكتا عيلكين لوفان

ے اور واٹ اس تصویری کوئی خوبی تعیق مقاوت سے دو کھ اے آساں فاکسترول کو اس تعدید کے انداز اللہ کا کسترول کو اس تعلق کے انداز اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کے دورے معرفی میں منا کا کست معرفی الدائی ہے۔ انداز کا کہ کے دوران میں جا اللہ کی دوران کے دوران کی دوران کے دوران

میں دہ شادیہ نے کرم ہاسے دنیا ہیں جافا گ^{ا۔} حروات روا کا کا مقرط الیے مواقع پرنساعت کے خلات ہے -

With sold

: باس ال واجی اآپ کماں سے بول دہ ہیں ۔ " میں ہوں آپ کا خلص وزیرانحلستان ا

صفرورس سند اید اید داردن کی جدگورمند دیدن د کاریز دخیره میراه دوست کرنے کے واشف میرن بیشسل مالات ورکھ کسٹ میرکورو کرد رامی میل میرکورون کی کارون میرک ولی

م بحرمان سانس سکتا د آجنگ

المفان كى تغبيد بحرت دى كئى -

کے فرے را وں کی مند عوام کورے ہیں عصیع م

كرتم في مقلندى سے قانون يون منتق صوب

بديام ياب ومون كي ترايد اس الع كي م كاليك

عیرے میں برتم کے افعال ہی نسیں افاظ می لینے

عطوا ماجهام الروارون

وي إطام مريق بن الدين كاكرتى فى كەكرىنى كى دوم مدوں كاورت كرنے ميں قام دنياكى قوموں سے بروورہ كے ع كرام وارش تولي حبي قماع م ښدى سيادوں خط لکوني حمرهاب ايك كا بخي خيرس خد بعي واب كي طالب وي الله ١ نديا وَكُرُا لَى كيون ، نبدى بالن بى درمركي" الے دادہ ندی ہاندی ماس طہے بہوہ اورتهارے اکثرما تھی می اللہ کا اللہ سے الل كوس مي تم لوكور كوس يها كمن الصرادات ندى فالے عموا وسك إور مي اوء كاوء واے اس کے اندہ کروی سے مرس عبل بانی اورفولادى منطق بعى كوئي منطق ع ؟ سارى دنيا مصنعتي أن تعنيز لودكي كم تنت اوركم لكات

سمن لغرض انعضال مقدمه

سبات نا بسه منت کاو برگذردد لی مقام دندلی -سد د موسن دارسیداکرولی ماک در میداربوس مرکب در رك سدهور تعسل ميدوراء رتن رض كاول ركست

سنگودس ودناسلم زم کالیتم ساکن وضع درا ل دیکانکا سرهنم بکاول برگرد درولی مساس شگورمرن ولد اصوم فرم كالبغد ساكن بد لا وكافكار سنام معض بكاول برگذردول برم و مق نے تھا دے نام ایک نالش است ارمی دیسک بروان من المعدة كا والركام المدام كوم من المع و و و ا بارم بارخ من اما بري مقالم و ات دس مج دان رمان امون ركس كيوندر كم حالت زاروالى وإف كيا كيا بوانده المورا المتعلق مقدم كاجاب رى يتي يامس مح سا قاكون اورض بوج جاب إلي سواوت کا رے تکے ماعزم ہاورچا ہے وحری دعی خاور کی کواوم پڑگا وي الغ و تمارك احصاد كى بي مقود ، واسط انفال تعلى مقدر كر يؤرج في على مركوادم كوافيج اب وعرب كى اليدي من واجه ل شادت بريام والمان برز است ۱۱ ارز و با بند مواسی مدوان کویل کرد مطعی رم که از برد در در کارشده مامر نور که در مدر در دادی نخارة شعيع اورنسل موكا -نخارة شعيع ۱۳۱۱ و اي نشك و ميره وشنا و در حالت اي كيا

دستختاماكم مجطأ كخرنيك

رندمانزي بنز رابيسه بهياك

م كوكومت محوثي يب إلى ت مقا إنسكي ارتى ي توقيدوندكى بودى في تعليكي مين كرتى ع يعد باكلتا ع كرتيد ى كاول طنن موما المعمل فالشي ديتي ع كرتم سيم تم منت حكومت إرى - انسان ا تناأس إلى ع ومقل مي سائي ع اب تم يد كوع كمقل اتص يمي دو تي يه كال على جاري عقل كا ف اورب وستانيون كى نافض ب اوردسل وعراكى يدد مح كرممانى إت زبروستى موالين كى قرت دكھتے بيل ودكر سي جاب دے محا کے غلط بالعل فلط سرامر نلط ان لینے کے سنی تویہ موے کہ پیرکوئی مزا کھا ادوهم ندجرت اوربيان مال يبكر كالقواول عکوے اموے میں گرفیا کو (زیان) منع یا قرار نسي جب وكيو فروط ماتى بدو والمن سفار بندوستان ۲ با د کموکیت بر بادگا ندحی ونده باژ

بمت عوام زوخت يريك ن والسطح قرار دا دامور نتقيح طلب

بالتخاب ورعن مرطيعيا سأزيك متشاكلة ورج اول سقام رد؛ نی پشتخ ا ره بکی -مساة دالبه لي إسروا لفالدام روم على ساكن قصية ردونی صلع ار دیکی . . . بناوم وهري محدرها اعتبر

م دهري محدوث المعيب وه إطفاق اح ولدويد العرق فيخ ساكن تعسب دو لي نام العلق الموسود - ال مرور المدالي على المرام الماليات كالمارة كيوث مسك منطئع التيرولل مركفيا بركند مدول سن ارويكل تع والركاس المفاق كومكم مواات كرام بناري ١٥١٠ بري تت اورات رس بلي در البقام ررول المالعاني مرفت وكيل كم توب كماه ت ع زور اللي ماف كي كيا برادد كل اممات ا برسند مقدم کا جواب رے مکے یا میں کے ساتھ کول اور شخص مور جاب ایسے سوافات کا دے سے مام حال جا ایجا ہا رعرے کی کو اور م کولازم ہے کہ اسی دور طروحاد فوا مِسْ کروس براز تا کند ای واب ی می استدلال کوایا این وی ادوع میاتی می کوان بردد در کورم ما مراده می ترمغ امرینیرما دری میاری سموع اور میل برگا برنب برك درخا ادرم مالت كا آع جادي ه اه ابرل متعالم عادى كيا كيا .

دستخطاحا كمخبط بحكرنبى

مرے میں جبات منے سے نکی وی عبد الب كئى مراطانا لونیال کے بافن کے مرید موستے میں نيالي بزول كمواسط كوفي قيدخاند دياونس بوا-منل بیکمتی ہے کہ میں فکر کوخطامے کیا نے کے لیے بدا مو في مون -تم اور تهادي قانون قا مد اس بروانس كرت - تميد جاست مك فيال جاب كيدر بارك فلات كالكركس كالموس فاعط اورتانون اليه ايبادكرتي موس سواه محاه ٢ دى كوتيما ٢ جائے اور كي اول فول مند سے كا لاك بددموجائ منعق مي اسط معادده تط المطلوب كته بي سب مي كرك اور طلوب أيجه جزر فياك برجا وا مع اورم عورتون كي صطلاح مي معدادمه

من وسطے قرار دا د امور تنقیح طلب بدالت فباب ج دوري مح طيعيا حباع فريري إسسنتن ككاثر درم ادل دنيم ارومنگ ساة رابد لي ييره العادد احد قرم سني ساكن قعيد ردولى منلع إره سينكي بنام چود موی محدد منا دهیره خنان احرد ادم پیاحروم بیلی ساکن تصبر در ول بنام خنان احرد ادم پیال صدید دستها فی اومی نقادت مورید رس کے دل کے مقام دوولی اصالتا موق وکس کے ج مقدر کے ما فات سے قراروا فی دوفت کی کی جوادد کل اوراث ام سلد ملدمه كاجاب وعد يكي إحس عسالة كول أور شخص يوكرجاب إلي سوالات كادع تك حاضر كاورجاب مص بولیجاب این میلات کا ای سف حافر موادر جابد ب دعویل کردادر قر کا فرم نه که آسی دوز مجد ستا دیاست بیش کردین بر قر تبا نهدای جاب که است قل کرایا جا بیت موس ترکزاها می می جاتی جائد آگر بودند کرد تم حاصر منوی تو مقدر دینه حاصری بیجامت مسموع اور فیصل ایم کا ب رشت میرسی دستخا اور میرصالت محدایی جاری دا د ایریل مشاکل و عادی کیا گیا ا

بدوست عوام فرودت کے بیا

يشخنا حاكم خطا أكمرنزى



﴿ جَكَدَ ﴿ اِيكِ ثِلْ ﴾ إِن جَانَى شِهِ مِحْرِي كُولِ عِنِي (دير) سِه * بجرع إلى هذا رحاقياس كالسخيخ تيجه كيز كم مكن شيء

ارى بن داغ با ودري كا دُكورُ لويهمل كالون بوسادد الل أظاع كفطونية كانام ت أ دنياس عود ع كيسا مل ب فكاح ما وكامسلر مُدْمِيكُ سُلُوبِ (وربروم بسيل مبلكا وسي م ف ايك مي المغي سب أو ما فك ديا اور بيريامي ووي ا کے داکسی کے ذریب بی دخل میں دیے کیاور دینے کے مریرسینگ مو نے ہر ؟ یارس لیاس قا نون کے ارب مر کئی منموں مکر کی موں مد مو من کہ مولا وا منی مرتبعی شورش اور سنگا ہے کے تربب نبس ميك ميراء معامين كالل موكك م غول غرمب سے بیارمسلانوں کومشورہ دیاکہ اس برد ستيا كره " ينية مندُ جراين "كرد ين انبی بات پر عم ملور مو کے میں حاو ک یا دسل می موجائیگایا رکیا تاس کے ينع بن رو در در الحرك المريخ وى موا معلى الربل مى سه قانون كى فالعت خرم موركى مع مين كارد لها رو دين كيلوا

انصوریکی دخیره ایکاردنگارمنت نگالیم

آدیٹ چیرپیلار سے پہاو تی شدہ دانساد مرکے سال دہ کمایاں وا سوسٹون سکے امر من درمنا چرن چینس پرخاق کی دلیسی کا خیال دکھا گیا ہے اگرات سر دخیرہ آزجہ واسٹوں ما سرل کا جا ہتے ہمیں توالک کارڈ کھسکر۔ بار و سال اس سرور میں در سال میں سال میں سال میں سال میں اساسال کے آل

ر بعث يرب سه به چې ښوابد تاروهمسار تن و رس او کار مفت ساليخ اس من د بندارې او د نباداري کا تلم پ و د د د د د د د سرترم د نبخه من د دانسانه پنادروس کو ترسکالپو بندرت س

سدولون و دائر فرائد و من باه د بے گئے۔

الم الم بر درس قافران کے اور کو فی قافران باطل الم الم بر درس قافران کے اور کو فی قافران کا من فاضی قد میں میں درس کا قافران بی قافران بی قافران بی میں میں برخ الم بر الم الم بر الم بالم بر الم بر الم بالم بر الم بر الم

مس قا دن كى مصفت موكه على قربلاً و رشك قربر و الموسى المرود و المواد كالمالية في المالات الموسى المرود و المداس بات برزيا و و و و و ديم من آجاتي و و المداس بداكر و و المداس بداكر و كالمرود ت المراك كواسوقت مها و الملك كواسوقت مها و الملك كواسوقت مها و الملك كواسوقت مها و الملك كواسوقت من كورم فرار منا وه تو لكاح كوجم قرار منا وه تو لكاح كوجم قرار و المالية بي المرق و من المراك و المراك و المراك و المراك و المراك و المراك و المراك المراك و المراك و المراك المراك المراك و المراك ال

"اگر فلات مح قبل از دقت مواه را را کی و ات

(و ل) صحب کی اقتصال در ای کا دحولی کری آ البدخوسة مرد في المائية فالان مناك قابل موليا سزاال بوسكتي ويت المطال في من ديت الحية بس اورجومروال مظلوم كوداد أن ما أي اور مانى بومكن بالشرائي فلات فيرتري وابط سے مِو - (لِين تصاص الله الله اللي مول كيوره برس كالوكي فيعما بس موتيا ورصاب لكات ولما مائة دست كمناه يال بسيمون مي من والك ك عموره مص كم موكر الالول كي تا ديان ممينه كى يكرم معلق دان الساكات بي كالني اولاد ك ملائي كاخيال وكسي حرفا فرن اس قدر في شركوان اب معنيناً مع ده شادية کے قابل ہی حکومت وراوں کی معلالی واستی ہے ترودا مقسم كامتوره وكمكتي يم كرو كوك اليين سيط شرطون ريكاح كي بأم بمرحن وتط مسكيل وروش مي وفايم ينطليم زال مساون كي شرح ميان كه اجازت ديني سي كروكي كاول **جابيهور آ**نسوقت كمه بم كارانه بر- يرب^{يك} ود عمامیاں سے بہ تبولوالے :-

"مَبَنْتُ طلاقهابتِ ما"

سی کی ای عرب کردستواه دو طامیان کسید این طلقه بود نی ای موا به این کا افعال کردستواه دو طامیان کسید این این این این این کرد بود به بود کرد و این کرد برای موا به این کرد برای کر



ون و برئ و برست و برست



الم بعد علی بخوربر المعنت وبرخیت برخدی وبرجی کورومیت برخدی وبرجی کورومیت سربردود غنچ کرد و بشکفت وبرخیت سربردود غنچ کرد و بشکفت وبرخیت اگریم خوان بیرای تازه بدون کی کمت سے لطعت المحال علی واج او استر ملی وجود یا کماری سے عطر کی ایک شنم اطلب کیم بهار باغ نا یا کماری ساون و با کماری

رمبقری عبی کروا سکتے ہیں۔ آخر تیرہ جردہ موبر سے
شراحید جاری ہے کیا، تبک نماری نگاہ میں ابان
ہے ، توبد روکیاہ معاتی المند سنگ کی مس ابان
ہ جرکبی بان ہی نہوئی نفی ہی دہی کو کی معاصر فی
قریبے تعین ترجوئی ٹیمی دیے۔ برسے نئی آ دائیں
کھلائیاں دقا نون سان بدلی جا میں ادم پر جبی
عاد نبی دیست نہ موں۔

قال نها هیاس ک کالافل می باوهنگاب ایر مناطب کر ایر مناطب کر ایر مناطب کا ایر مناطب مناطب مناطب کا منا

ا الدميرين مي ميرسفوره و يي ع كد إل بره السيرة المساورة المي ع كد إل بره السيرة المساورة المي ع كد إلى بره الس السيري المي الده نفس مي الماست كر علي كه شاوي كا الون بنا دعبي ع محمر والمجمى هيه المساما ور) كو الميارين ميدند نرايز وافي - لهذا تقول الونساليم المرارين ميدند نرايز وافي - لهذا تقول الونساليم

نطق آرابيگم

ى ن بى دى نېر د دارى مۇر كىيە زرىم يا كانكا سارىم

زين الموصف أور *مسرور*

(تھیہ ہرمایج سندا ہے) اب بھاں سے دورہ ہیں دو مختلف اڈ افنوں میں میں دیک تو یک زن قاضیوں کی دعوکا دے کے میود می کو گرفساد (ورد تی اورہ کاک جاتی ہے تعس ختم م جاتا ہے - دو مری کتاب میں ایک وہ تعد زائد ہے ہم بہ بیل میں دون کو فرز کیے دیتے ہیں۔

الرالومه في أله مو الله بي كاركزاري كي اطلاع مسرور كوشقيات امد كے درايد سے دى اور كلفاكرة بالعشق فيذبب جيواوا إلى كراسكي نْتَكَامِيتْ مِي كِيامَمِيتْ خُورِي أَيْكِ مُرْبِ بِي. اب ٣ يُستعدد هي صرورت مولي تربه الجبيرة عي مرتب الله وَعَمَات من وَام أُراجِيعٌ فَا رَدِهُ إِلَهِ مِنْ كُلُورًا اور مذهر ورراته مدنى توكير مسقدر عبر مكن من مبرخود المل كي أبيط بهوب كي أورايك سال في مرد كيامس كافا فندامي طرك وورام في وورق الأ وہ فور فرص ت كو فليمت عمد ك والى رار شاه اك در إرس مي نجي گذا سه وه كندهك لي بودا و كملي شين اوزمع نغمي مكهز وروا اس فانره سامينت تھی دیاب الافت اب کرما سے بھی دہی نصبہ زُبِره يا جريّانني لوسُنا يا تَعَا يَجْرُكُوسَتَهُ لَعَابِهِمِرٍ. زيباييه باك سحرمام ي الأرتمه وكها بالتطاخ مرکی طرح سنستند رمین بید کسا عقل عمد دراس البتریونی سيمجد ساء كا اقراركرك البين المنال في الما في عليها زين في يا ريمي أثكار ذكيا فرا الزاركوليا كذب میودی گرنتار موجائ ترد خانه خاندوست » بهم الشرتشراف لا يُ كنيز فوار ي فرائي مال سيعاني توراه مي كوتوال معاحب بريمي تمضير حشن کا ایک وارکرسی ریادہ بھی لوہ موے اور عقد كى درفورست مبش كى-ييال لمبع كره كشاسر

مشكل كواميج محتبي لقنى جنائي بضرعه بعبى امتذارد

كيدرور المع المرحى تقى كداد باركي وكاني. يوي

ى فرست بن ديج كركي سكنا-

الوار تفاحس نے بیڑیاں کا فی تھیں ۔ یہ بیار و عشق کی آگریں گھیل واجھ دکھتے ہی شاد مولیا است کے گوال اور استے لگا تھیں کے گوال اور اور کیا تھیں کا اور اور ایک کا اور اور ایک کا اور اور ایک کا در اور ایک کا در اور اور اور کولنی خدمت ، ہے۔ واق می اور اور ایک کا مور ایک کا اور اور ایک کا مور ایک کا مول کے میں اور ایک کا مول کے میں ایک الماری را ہوا کی ایک کام کور میں جی گھی ایک الماری را ہوا کا کہ است میں ایک الماری را ہوا کی ایک کام کور میں کھیل میں اور جادوں است الماری را ہوا کے کہ مور ایک کام کور میں اور جادوں است الماری را ہوا کے کو کام کور کی کھیل کے داکھی کے داکھی کے داکھی کے داکھی کے داکھی کام کور کے اور اور جادوں است کی داکھی کے داکھی کی کام کی کی داکھی کے داکھی کے داکھی کے داکھی کے داکھی کی کے داکھی کے داکھی

زین المواصف نے اصرارکیا کرا جرت طے کراد گر ایسے جوشفص دل سی ایاب چیز نز رکز دیکا وہ مدنے جا ندی کی ہے واکیا کرنا -

او اُرے رفضت موکے یتنوں جب گوری اُ میں او میودی خصف میں کجام واصحن پی شل او خار چیوٹ ہی سنفنہ ہو کہ قرمنیوں جرائیس کماں اُکر چنیں اور آف می طریاں کس فریحا فیس خام مسرور بلدون میاں بھی آئیا۔

زین الموصف کواب دینی کی اطرورت همی توسے ولی " رور بھی موسے کوسٹ رکھتا کو اتنا آئی ہے - بست دونیز دکھا ناہے ۔ بل دکھیا کو اتنا ہوں گے - بسی میں خیرے کہ آج ہی ہمیں گھراہ ا درند بری برگی جیتا ہے گا۔ چھیتا نا کام نہ آ۔ تھ ارے اوسود می خدائ خار تجھیر خداکی ا۔ ۔ تیم تو ارے اوسود می خدائ خار تجھیر خداکی ا۔ ۔ تیم تو کے صدقے حس نے دائی کاسافان کو یا۔ وکھیا کی

 الميكفتيم بوقعنت تأبيب

التساس

كا ع ميال بودى و إداور برايان ك فكري من كور ميس مي اور برب مين بايت - بياره كشا مرفال كبري مي ويا- الدركية مي قاضى ن م كميس كالي واوركها بدكودل بي لمعود تعنى -ويم اس بالعرف واكراع اع اع وثمن مذا خدا سے نسیں ڈروام ، خیرمیته اسی میں ہوکان خدراط مسلمات كالال فكاعوا فيكراورلبوت تام النسي ال كم محربونها ورز درمورت خلات واختلات يترى مبدركمال بخب ميرانكس عزادا ما يكا بموسلين كي إدائ من دكم الما علا

بووى كے واس ففروا جدے كديد كيا اجراع. مدلته دکارا نسان ای جرید ده اس کی سی گا ع. بياره مُذرك كاكب ورش جولي مي ان کی سیم میں میودی اور پیمی میودی میں -الغول في ميوال فرب تطايل وسناور كوكول حب مي انسي ايا و او د بيان مي زيال كميلاً. صنوب کا تدانشان ہے ،

ي كل ت كنية ي جيدب ني كها والالالالالا سكوب نے كما د محدومول امشر ، زين الوجعن بىلى

وه فاعرى البي ضريط حبيس كار الطاف النو

م بر عدما عدم منا فرميش كود ا عميم من في كيسيون كما في أن رنس کے تعلیمت فرص میڈ کے جواہ فاند مرا ماز کل خزافرں کے دور مبل کے مشعي من يقي ولمن والمام ما كالان كاطاره ولياذهم المناشخ فرامي جاذب مكوش الحاصري وهي جابرون يدعي مي كي كي إلى الدعوول بناده ع الحس كم العدي كا

ول کے باس والی مثنین بے کروست اک مائو ی کے مشروات اور مار تعادہ کے سا در ملائی کی

فيع سالادمرت فيروكل فرياهل عرمه مني آرورك وريوميت واذكرك في بعيرا المراسا لوك كم يعيد من المناكم يعبد المرادة وكالمنا المردوان موكا

المنشقن منج درسال نقاره وكوريا المرث كمنو

برتص بديك معامعط كرالي كف دليل بمضادمت والانصيرا دليلان مد تندير كن ود برا المرفع للمربع الأفو

(۱) برم کی افاحدین افرزنے کی دم سے بس مرأت نوئي كامن مطرت كي معتافريداري ختم موکئی عواں سے عبدیہ بال خرم اری کا فقا كرت فرم ماس گرخی-۱ب اكفر ضوات كوما ل س شقد كم ألا فد شده لم من م ميم بكم ان ساز إده وصول موجيك بي ممرا نفول ني سال جديد كي نيت ادانس فرائی - اگرفریاری منظور موکودفترسی اطلاع دینے کی راہ نہ وتھیس فود ہی یا و مررور دیے انکلیوں برمساب لگاکے یا بنری دکم سے سی ہے۔ در کے درمصے سے رومی منامیت فرائیں ادرموصك ونئ فراكشي مجواكس سات الم اه سے كارفان كومسل فعلان بيونجا ب ادر متدین منیم صاحب نے تو برا و لوازش و یاس می کک انبی رو بیش کے در کیے ظلیم الفا اِن فائده كارخان كومبوع إلى ويا -مساات اوروير كى دكمي عبال سع جديد فيجركو فرصت منفر وأاطلاعي خطوط لکھنے کی نمیں ہے - وہ فریداروں سے رحم كى التجاكرة من . تعل والي (٢) شاولاء كى ملدات اوده ينج منيل مفيد اخلاقي اولطسفيان معنامين اوركار لون مي دنتر باس راع فروخت وجرومي وعلوات ؛ متبارفوائداد بي واطلالي النجامة سيجي نظير بي طد منكائي اورائي كاب ما في كوان مردم دركي نيت في عدن مسمل عجديد إلى عبد كرترا بعسد وكا ادىدونى كى صداكيا ب الجثر

ر بذنك امرت وا تاميه المسلمين مي في اب اورا ے على علاق مجا كياه و بنا كرنبدى كلان ے يم في جرا بودى مناقب لذكيا واس مون نے میں جانے شکی اردی تیدفا لے میں بدكرد إبحله ويفرك لد تمضا كيال جاب . ے بنا کہ تم تے جدسلان بکیس موروں کو ایک ظالم کا فرفای بیودی کے بیج میں دیرا یہ ان کا است قام معفرین کے لدیر اکھیے مو كل يسلان مون كي يد إلى اقراد كافي م ميودى ما ن مربورى ارتيب كلى وا و بازمسيط وَإِنْ مَا لَيْحِ تَهَا لُل وراوْمَى كِي كُرِيبان عِينا جتولال موت يمت كالاموا يترقيدها سدهارے میساد کامال معلوم تسین-رين المهمين بهوب سكوب عميشين متغرق سابكي كمحرإل المحميل يمرف فرش در مروقت كي خرورت كاسالان د بخد ويا-ا كى دائدة كام سابرونى بنديم كوري الكاه قامنى مشرق شعاعوں كے بيادت جراء لي وارافقنائ فك يرنووارمها - (إلى آيدً) ا ترطب كياز عدرات فاضلارك

سيفنأ برضادست بادازميا سنجتنأ ابن مهتزه ميكن دربرا كى دىدىد كالردون دى ساب كدان يره بورس كا همتان مينكر دريرا بمجية فيغناديه فورنبه فالكلمترا مربر إكى ست بدت فود ا الدينها در الدما نفادي كمهرا ازبرولني كن كسوت لايرا ووجاديه الهت يكساتها شننام برجانيت دنيلا إكديها متعدس دبرا جدياء بدعلت إكانهاد مهياك بايك شدورا ومِهُ شوت فعما بَاكُورِ كِيَّا ﴿ عَمَّ عَنْ الْهِي يَمِيرِ ا عادرة ن نيت كمستوكوفي المنظامية الماست ودايمترا

اے ٹمین ارمکن تروحن ازبرخد مرکزولال جرسب گشتر سیکاری ام کنور ا بنج منوسم والل النوى ول شوى الدرسيات لكل ماديم- بيجارة شخ سيدجان دارد مالا تراكك كار خودت شکری . ال برده از یخ وجامه از برد مکرده

اكرة يشتهادي مدابت ومطالخ سنيعات حابل خدر طيد و كالمحت أن ميكين واسطام إس بجعاب محتدها لأوا إسجاد فلساد فليس كالسي وأكرار لكو بالدوي كاراورها فاطباك مقرروني الآدة فيرقاده ماس كاما بيرس قواكيار وكلر والخان ومدوا وكالمرسة مريوس وليناول فالده العلاية والترجائيل كمي لفي يوياك نا خاوگرامته بصيفيراز رمبنيء-معردوافا يسعدن لاديركة رايطرط هو

ا) اُر دوکوزنده کرف داے دل کو تاره کرنے واسے فای ا دبي خلاقي ضامين إدركار لون كالمجيمة خراز كتيب م معلار كيف كية فالعمية في مبديغ وه والأ ۱۱) است مي كي مير شنستان مالدين ولا أن الأع لغات رسم الما <u>واعبرا بر</u>فرونت دفيرس مرور درب فمين م محصولة الك رس ملدسلاره کے در نبران نروں مران این برور مح مبترتن الديدموج ربي غريفا ومداري عمقاقين كوصلدهلب فرااحا مي تمن عرعلاه ومصول فنجراو ومدينج لكفنو

سياحت ظريب

منفى سيد بليول سين هرار بيازية المدوى بامنا ويماري **فران فرم ميريكيم ي زنب ۱، رنبا عرى والناء الم** اسادى سالائده الخائية بميت في على ور ِ هَكُتْ مِعِيمِدِ يَجِيجِ وَى فِي امِدُى أَرُورِ ^{(الم}َّمِولِيَّ) منحراوده وتنج لكمنو

مت كم أوك أن يوره والت كما كوي يوكويك السال ومنبيق دوركرت كالمبركال وكالأثي تطالأل يرث يسلمن الكوك وينتيني كيلي وبذه يجيودوكا وليسب كالعضادة كمعلى وكت وي ويليط مركه علك بير والعداديدي كئ يم مئ ساه ككامات ك والانتراكاب زاه وربيادو كزيط فيري وكرن يرناد ودنش وفروك فالمتحدث فيفنى وجب ومخني واراد ديكامان برتاايمه تعي بمود معان على كركناءُ وماسل كيكين لا المومنا كمعظفه بأبرك أستمون أكموات اك عام وربوك س سافائده مال وسكي

ا مدند کچیتا کمینے گا ابکہ کارڈیمے پکٹنا فرغ کیے ایکن کیا کھیے گا۔ ٹینے باريون كوا سانى سى دوركريك كي بيد مم ايم رساله خام نرراک دسمت تیاد کرکے منت قت کررہ کی سیار سالہ تبلایا ہے کرکس طبیع فرماک لینے تلکا ہے ہی شاخت تندرست ره مكيس مح- اوركس في آب كي سار ال دور مول كي لس طرح آب خاس رامي كيك ليس - اس كاب كامطاله كيد م فيت روا ذكره يك ایک اولیش من دومرامرجد قبیر اطائع موکا . وید فعا ستری عهام کرد کا علیا وار

(۱) روپ نفد بنگی سب کرنا موسی. (١) رفم مي شده که درا جدة بي پيدي ک ده الم بمقد اري اس بان برم في عبشت كمك المينسي تعلى الجرايل وم بساب ددة نه في برج ود حت كرا بواكا دوهادم كيش البيث مامب كرد إمار كا-وه) ظامدفام النول كري الحريد وألّ يوم فيكم ميجراودهبيج للمنو

مبدوت في كالأي سوية قد كا مطبىمات - : د مندوسلی می میدوستان که میگیرتی اوران مالات - ، زعام حباطرين لوسعت على ييم ، د .. الدالي المريخ بي الأواق ميشك ٢- ابيناً ﴿ وبيناً غيرمب له م اردوز إلى لعرارب الرسيان من على -م مفاول سے بیلے عرب اورمندوستان کے تعلقات

ازمولان سيانستيان مداسب ندوي -

۱- سلال کے تقان بر-بدون کا امر ادام الا ا عدامين ساحب حياسي - -م. فردن ميم كامنده شالي تدن - ادرا س بهادر مامد بامعياب فيلزت كورى شكرموا فيداوجا. م - سدی خامری از اکر انتم کردی -م - نا تن دحيمي فردا) ترميمه نامينيم (مسان ماهدين عدايم سرداسه الي ١٠٠٠ ٥- ترتى إر عن ارخان سائب موادى كده المليو)

وشي نما لاكتار فامت السماد

وه بے نظر کتاب میں نے ا یک رامونون کی طرف کروں کے معفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلے حرکات کا غذیر لکھ لینے گئے تواعد سکھا۔ يدايك مفهور ومعروف كتاب سب اس كے حصارول بحق الدنش شائع و حكے ورجانے والے جانتے میں كة ماحال موسائق المرحوم عم ، سے **ہنترکتاب شائع نہبی ہوئی** اب_اس کتا ہے۔ حصيه دوم من صنف نے اساتدہ نن کے علم سینہ علم سفینه بنایا ہے ان مین کے بعد سے لے کے زمانہ حال کے صدر اسا می انسان کی اور اسکے مجلے سفت کی ہوئی ڈھریدا ور ہوری کا نقشہ کتاب بر مین در اور استا دمحدعلی خال میان ان بین کے آخری یادگار میں صداراگوں کی معربداور بوریاں س کتاب بی انسفنل گائی بیں یطعن عالاً آب مرکھے سے اواکے بر فادري وكتاكي دوزكومجدلين كالبدم كذاب وضاحت ابتداك كالبي كلاي كالمحاص براك والكورت سكتاني طي كاستاد فللمديتا ورندا كي معولى إيرنيم بإساركي سيكام كالسكة بين وتك علاوه ومحير شاميركا سرائي الاعبية كالموسكة مرمن كيا ادرايك عركي منت كام ليك س كاب كومربكيا ، حصد وقع نهايت تعول وا تهم مندوسا لكا سادول كامرائه الاسمى الشتهر ممراوده تبح المنثو موجودے - تیت بانج روپ مصول واک برمال در خربدار-



in all

۱۱) اوره نیج سر بیرن کی نبرس نهیس به یس مند می موس نس بهدید به می بین نسس بور تے او و به موسای و اور اور اور ا کی طرح بندا نے کی و شدش بنیں کر اسکار ایک مکم کی ورخ ابن می کسامور برخ و بندا ہے ، و دسرے اس بنسی کا ایک و بر گریمی اور و برخورونا بنی نفیا هست رفاع اور مقولات سے به شازے -۱۲) میں تاری برخورد برائے و ندا کی میں ترد بال و صاب ایک کی کرونی برخ رفید انسان اور ایک بین میں ایک بردول اسکار ایک بردول ایک می دوسر سے دول اس بردول ایک می دوسر سے دول اس بردول ایک می دوسر سے دول ایک بردول ایک بردول

منبحر کی نها بیص ضروری گزارش قرا مرد ضوالط

(۱) اُجرت استستهارات اور قمیت او دعه پنج سرحال فیگی لی جائی ہے۔ (۲) شاکردان مارس کے ساتد کرشونصدیق مبلی اسٹرا پر وقعیہ صرف سالانہ قمیت میں ایک روبیدی رعایت کی جائے گی بینی جار دوبیداللہ) سالانہ قمیت لی جائے کی بیضروری شرط ہے۔

رم) تمیت اورووزی کا دی پی تعین بیجام آ اسوم سے کہ طوالت کے علاوہ وی پی بھینے میں خرجی زیادہ ہوتا ہے۔ (۲) نویڈ ازوں کومعلوم رہنا چاہئے کہ ادرود پنجا کی مشہر رفالون پرجہ ہے اور مدتوں سے لک کی خدمت کردا ہے نمویڈ کے طور برا کی برجہ و کہنے ہے اسکی تام فرمیاں نافرین دریا گئے۔ ہرا کی نمر میں نئے مضامین پرتے میں کمن ہے کہ جرجہ بزنے کا آئین اہ اس میں آپ کے خدال کے مضامین نہ اور دو مرسے برجہ میں آپ کے حسب فواہش مضامین ہوں۔ اندار بہرے کہ آپ انتخابا میں ا کے واسط فریدارین مائیل اس برجہ کے مضامین آپ کے فیدر مطلب اور غدائی کے دو ان معلوم بوں توجیجہ نے کاندو فریقین و بربیجی آپ مت فرید کا کولک سال تک پڑھا سکتے ہیں۔ ورز ابنی ترخا بہ الاس ۔ بندہ پروراکی شہور کیا دیرجہ کانمونہ طلب کرنامی فضول ہے۔

(۵) طالبان مفت اگرانی جیب برقیت کا بارسنس ڈال سکتے آوانفیس لازم ہے کہ جیسالانہ فریاروں سے قمیت بجائیں اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیےاو دھونج لا قمیت جاری کر والیں۔ دام و درم نہیں تو قدمی کوششس سے فائرہ اُٹھائیں نہیب یا نا وارس ایسی کا واسطہ والا اخدہ وجہ ہیں۔ میں

> جوصنات فردارم این خدها ورمنی کرد رمی نمبر بیاری ضرور نکمنا میلی جوکران کے نام کی جنگ براکھا ہوا ہوا ہے۔ اور فات کی کھنائو

ضميم أوره ونتج

المراد المراد المراد المراد المرد المر المرد ال

الله عند الشاكر إلى و في المنظمة الشركة الشركة الشركة الشركة الشركة الشركة الشركة الشركة المنظمة المنظ

بريب بي موسارى - اورهية عاين بي بي ب

صيد بجي مي مصدريمي مي بي سبي مي مي مي مي مي اي اي ئوبرسى بى يوجى بى بى سباي بى يى بى يى يى يى طالغ بجي برسي مطلوب جي بي جي بسبي مي مي سب بي مي مي ال خالة بعي مربى ظفتته بمي مي مي مي مي مي مي مي وي الم ڡٳ؞ڮؠ؈ؠٛڡڔۅڮؠ؈ڝڝؠؠؠؠ۞ؠ؈ڛڛڰڡڰ كانتف عبى مي بي كمنون بھي مي بي سب بي جي مي مي مي بي بي اي ر برج هی پر بی ایم چی بی بی می بی سب سی بی بی بی خارى مى ئى شەردىنى يى ئىسلىم ئى يىرى سىدىسى تىرى تىرى مور بی می کیا دیگی تین می سیسی می می کا دیگی تین می مدینی بی می به دونی بی بس بی سب بی بی میں بی میں بی میں بی چونٹی تھی میں ہے تھی ہی میں میں میں ہی ہیں ہی ہے ہی ساپینی میری میگیری میری سب میری شب می می کدا که مورس بي رصول مي بسيري مي مي سبي ت بهم تلمع وم مرداندي بي سب من مي مي مسبوي بي جي جي برشاري بي مورس ماسين ي يري سبين اي ي تطروهي مي جي دريائي يري سري سري الريمي سي اي اي بم تن مي مي مرمان مي يريم بيرية حي يريدي سندي بي يي

نغرجي پي بي نغرجي پي رب يربي سب مي بي بي بي دولمامي بي موفوت مي سي بالجيمي سي دار يمي سي ال روي بري يوني بي ين بي الشق ين ي بي معفوق مي ي ب وَ يَا بِي مِن مِي طَنُوا بِي مِن إِي مِنْ الْجِي مِن الْجَالِي مِن الْجَالِقِي مِن الْحَالِقِي مِن الْحَالِق كلف عي مي معني عي مير بي ميل ميول يسهى بنا مجي مير، مي مارون بھی میں ہی معروف بھی میں ہی جانب بھی میں ہی جو بھی میں ہی مارون بھی میں ہی معروف بھی میں ہی جانب بھی میں ہی ساجدیمی میں مسجود میں میں ناکری میں ہی مشکوریسی میں ہی اعل بھی ہے، اون بھی میر ہی ماج بھی میں ہی مدوح بھی تی ہی اول مجي ميس مي آخريجي ميس بي طاهر مجي ميس بي اطن مي ميس بي سېريمني مير مې مېدې يې يې نيون کې يې يې کوان کې يې يې مندرايس بي مي مي مي مي وائن مي مي مدوا مي ير بي خرزه يعي مي بي آمريني مي افدريمي مي مي ميلي عي مي سي قاتل بى بى بى تى قى ئى بى بى ساقى بى بى بى كى ئى بى بى د يول عي بي م د يوي يي بي ميدوي يي بي الما يي سي سلوم بر بی محبول مین می مسوس بی معقول میں ہی دا نابئي سي مي الدان مي مي مي عرم مي سي سيكان مي اي وريك سي مي اوروووس مي موسى عي مي مي اورطور ميد اي كلفن مين م محرمي بي ونيا بي بي وكلفي بي بي وي بم ذات میں بی بم میفت میں ہی ہم نسل میں ہی احرمیں بھی

and the and th

> ا لهنقس است فدارسوا كنددل لأكديوا مكينداذ

ده و بقل اید بن استان بوت مرافکه بهای خصر با اوره کی اور اید کام با اید کام با اید کام با اید کام با از کام با این کام با این می می با این می می با درج کام اور با این می می با این می با این می می با این می می با این می با این می می با این می می با این می می با این می با

كرش دمي سے دو الم لس والک جرتے ہیں جیب در بان سیس مكايا-

وصافب کمجلی موتی نے "

مال کر زادوی شرادی افا کے دکی اب ات كمريركي أواز كمال سأتر في المار كواف

ا با وان اس زما نے میں مرکاری فارم تھے وہ بان كرت إلى كرمبرى مي ايك طوالي بركم ولف كالمقدم حل رفاتها بمشربي صاحب كي سلك جب وه آیا تراس سے وکس اور زنسی سالات يرمينا فروع ي والمنب الملي من رس بالساك سنا جواتفا - كبرى كاداب حاكم كا ارب إلىس كا رعب وكيل كيسوالات كي كموارك الك فرن ادر کم لی کا زود ایک طرف علی تراس نے بہت صباكيا مرآخردون إدبراع برمان استك مت الله من الما والله المي سدكني اور رونون إفغوال سے دور زور کا کھانے سال مو مكى وشوش فاكم كا دارع معطرمون خاوا تعاديل موك وكلي صاحب في فرا إبول يدكيا وا؟ بالس نے لا مساكا موا و یا بدر رووان كرت م وكس نافل كرات وكي كي محديم المحمطوالي ا بنے لا و کا ب جامن کی خرجی ندار امن ایکارک مدارى مان ت زمن ير كرا جولا تجل را ما يوالب تيرانام باس

ع العاموالوا المال المال المرياة ويتدكم استب الماعبرادي وم ال وُلِي مِنْ إِلَى عِد بِي إِنْ الْجُلِي فَي بِيانِ كَالْاسْجِيةُ يوں کا ور مسل من الله و الله الله ے اڑی دومرے کی گوری س بو تھی خدا فدا كرك دواوت ليواع بوسه إنفول كوتولىك ور لی و دوی افرائی المی الرے کے امری سے عال نشكلا فعاكر وخرسة والرآني شافة وسيط تركاري زين يروميراون كي هول إلى دول مُكُون مِن مُنا مَعْ كُلُلُ أَن والمَن كل بلت المبرس ويسي يركنس اكبر مامي الأكر مي رومزا آتا تفاكه غامرون كوستم يارمي ره معن عنا عال، اگراموت كري سارا لوكر ا وك ليا تراس خبرنه موتي.

ی کماں رہاہے " يو دونور كم بلي ب ود مين سريسان مول، وبينيه كياب ا ي كمبلي موامرادي مركاطري بيني بلي ب و ي اب وسوما كرواتام والتولي للبس كيد يه إس إسكملي اون اون اون اون م نوم بريث ماحب ني كم داكا سيابركال دد مقدمة ابتنس الرميري يدركوا وخايد می اور در در ارساک کیلے کے بریم کی وے دومرے دن داخ معالمه فع مي اسي مجلى بولى دراكماً. یں مجتی ہوں کہ ینک ہتعال مے میے نمین ا جاتا صرن اس حیال سے **گا نیمی جی نے یہ تو پر** ک ب کر رکاری قانون محد جر کس اور و ه علوا أَنْ كَي طِرْحَ كُلُمُ إِنَّ تُعْمِا تَحَ مُكُمَّا مِنْ السَّمُ -بندوستاني سلانون بروم به كدوامن كانكل م وانے کے بدرخصتی کے روز دو الحاکے بال سے اطلاعنا نبام وكمان مبتعيل أعلى ماعت فور ويال ردنده راكميانك رنستدع بدالت ما مندسوك مع بهادر معام مرده في درخ است ويوالم نسبة فرست الدَّي ي (مقدمد وليدينه جائد دواليسمى لمرو ولدائلى أثرا م في ال المنت الربال مبياة الموالى الناف كول مح د مخصيل مند يد منع بردول أ برگاهسی بدود فوع مدانت بدایی بردیب وهی مردخوراه ایرنی شندند درخواست کی ب کدوه جسب شا داكث ويواليدنسره شكلم ديواليدوارد إماك اور تماما نام فرست واكنان من جديدي مذكوره من دامل ک علی با با بات اندام کرا طلاح وی الی ک كه مداله في "اريخ المرهم اه أمني سل لاود ال ما مت درخ امت دحور اسدرا و ولينے بال مراق کے مقرد کی منع - اگر آخ کی اس ما لمرمن بیروی کرا جائے موق ما التا الدريد ولي جرمال مقدم بع قراره التي واتف كياكيا موسوفيوت امرمو م ی قاری در اور ایرل سافد و مرس سفط اور در منظم

وسبى مرال نعرم (دسخط اگریزی)

برمدلت

الشصامية إلى عن اراج كي فعاس فك كي خورس اور مكونت في خريس فلف تحاصل ا عظام كرك كا ومده كيا فيا-

ع ومي واس مك مادى عركم مانس مرسكته بيب كك يد است مرجلت كرفيك كانكسل الساقيت كورسف بكيميس مكليمار يان كم الشدون كواس الدنى ساكونى فائده مدرنينا شاهر من انتي مون كدبر كرمي فك بنا اورنك كي دام نه وينا جرت تعنى ارهي كاروي ع دين وإس سي كيا وكا- ايك دن كي ك قابل نك يام كمن لكا ارمن كرف أس مقام برين سكتاب جان كي دين سلوني بجرية نك لمنى فانعن مرك مادا ورصاف أسي مرسكت كسي خورك كافراكس وسادركافرا كبيس مرى كي وكار الكيس ديث كي المفاراين س كوكين كي تندرستى برج افراس نكست يرت كا وه كلمات في ١٠عك ملاده لأكمت على رون الروكان الحال -

صاليماوس من يرى ورول اداع رس كالمنى ساخر كي في كا تك إدارون م ك كنت كن موقوت موكرا و بدي كم الركم كمنكرلال تك يحال الأالما الكيكان ساخر برس ووقبلي بيلي كالشوت اوومده كمواث عَن وي روك مع تطاع سي كان الله م المنة وكما في ديفي في والمجاري من المن كرف من الما في مول من وكرف دے رہے ہے ہی اور سودے والمون کا ہے

كها ي كول ورفع بوكس يه والم زكم ليساخ بمدودس وطوراتموي وق مدر في عكومت الماكر معول فرما في ب الى قت ت كام ليا- أت بعيكا غرو دكمانا و تفاكه عام رائ كونى جيزنس كاجما كايمقصد فاكدنس إج كيب وه مامراك بي يس اتنى مى بات ے میں نس مانٹی کے محرمت متی یا کا جعی میتالیں مراکب نے دكي نياكرد نكسيني موثني ادر انتعاف عرفك كي بشاسه ولا كوكى رسيم كومى فرن يا تعارب برے دوموں نے السالمیتی تک چکما یا خردا فنا؟ ارے دوافا فول يُ جمل كا نكسد فكرترب، يا

المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المر

رسه کار ایجاد دست نے چیزی کارش خاند ایدی دسیمسا

اسکے مادہ نگ بھے کا ترمیعاداتی خواب کے گوماموں میں گھے گا۔ قاعد مبیکا شواب میں نک او کہ دحرب کھا کی تعدم کے جائی سے امذاء تام ختیاں خبوں نے قانوں کے جی میں خراہ کے میٹنی میں کام آئے والی چزیم ہے فرص کردم کرتم نے کیار معکو اردحاؤ کی تیار میں اس شور میں طادیں ترکیا مینا کھیے۔ میٹنی کی مسلقی ایر کستی میں کرچور مدن کہا جائے کا مولانا بنے قول نیں کرتے دورے کہا جائے کی

که دو چار کی اور مکومت اپنی میردا تذی جا به فکر عدی کوست آرموریشی کوپ کی تجارت در بی کی برس میں برما فروغ ماصل کوفی او راسوق حاکلانا اور مامی شروا اے نک کا گری کو ترسینے - وہی حال میں گاہو میاں جا خلا تو ان تناعی کا برما تھا۔ لاٹک اُس ثمانیں بہت گراں تھا - لوگ نگ نے مول کی ایک دن میوک لگی اوس سے کھانا انگا مرال کی ایک دن میوک لگی اوس سے کھانا انگا تراس نے خال روشیاں ماسے لاکے رکھ دو میانیا

غير قابل اعتبار بروا له

میلی بی برون به بی آدی ست او ب خذ به آله وی الن کی گرانی کری به تی ب ک میلی به آرکه ای قانون که چندس می د چندی به گاری که جورک گردن دارنی ترکلا چندی فام کتابی ش

ملتکس کی نیمیر بربرزی چگانیا طورنزیکا کک رچ سے برشگ تنا دمیز برق برنگ

سنن ارايكم

مخأورات لنوال

اردده قاعده ۱۰ منابطه دردان سمن فرض قرار واوامور فی طلب مدر نب مستاه بدران خاب سیس ارخادمام بهادر من اثمی مقام سلطان پر.. بج بهادر نگر در پاتیری محکنه کو افزار در بانا ارب مناع سلطان پر... در با

رام برٹ دوٹمیسر ہ نبار راقم برطاد نیادی ورسینر توادی لیاوی گیا دیں کن نبار کافر بودیگرزالد میرضلع صلطا نبود ۔ د ماطیر

ا کنیس افروری الفاظ گوشے بڑے بجران گو ۔ ۔ ، مورے نفطوں میں بجی نبدا مورکا فحافظ کیا گیاد ، مور الفاظ میں ختورت اور کا فحافظ کیا گیاد ، اور کھورم پن ایمنی مذہرہ ، اور نف دائے وہ اور نف دائے وہ اور کا دائے اللہ اللہ کا دل کھا کھا تھی مورد موسنی اگر وہ کسی مرد کے ماسنے بدلے جائی موجود موسنی اگر وہ کسی مرد کے ماسنے بدلے جائی تولند و افر فرت اور توان نہ تھے جائیں۔ اور شرع کے دائیں دائی اور الفاظ میں دین داری اور لفائش کی دستا کا دی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں مراق کی دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق میں دین داری اور لفائش کی دستا کا جی المراق دین داری اور لفائش کی دین داری اور کا کارک کی دین داری اور کارک کی دین داری اور کارک کی دین داری کی دین داری کارک کی دین داری کارک کی دین داری کی دین داری کارک کی دین داری کارک کی دین داری کارک کی دین داری کی دین کی دین داری کی دین کی دین کی کی دین کی دین کی دین داری کی دین کی دین کی دین کی کی کی دین کی دین کی

خفونت نواهدوئ بورراسي اتي اياج ا على فلا برج المرفش وفاحن نهو السيف وتقريح طلب ع- سُعْلَ بها دى كى مالت مين المعيليب كے ماشنے منس وصفاكا نام لينا يڑا وا غول نے اليدا لغاظ بيان حال كي ليه ومنع كيه جرمامياً فنش كى مواسى إعلى معفوظ إلى يعكيم صاحب الليكرى افق رهم س سوعي ب معمول وأم امك ون مارن م جب سے اوں ماری وال موا مروس و موك رسي ع - أخلي (مرستان) بكل مراع - كورتى رفم مده جرها تيون يختسل م ك دجس قابل سرب من سيما ميما دومونان بي كلي او عاج رهم اليني كل سيدهي ميس ع بميني ع وكل عصورة رام كنام ادراستعاد في صدامنالسي بخديمي مرسيا ب. ب الدموس شراعد خواتمن كي دبان يم كنايج ا ہماری نجا ست سے داسی ال برنسیت در ہے کی

میدرس ویران وی برم یا میدا به با به به به می ایران به به می است ردا چا چه موسیم کرد. میرامزی می موع ارفعیل موسی نیرامزی می موع ارفعیل موسی ۲۶ تا بیخ به براه ای سیا و گیرشدا اردم در این جس می کیا گیا-ایر صالت) دستاماکم نیزا

ه رقبی کهنی مین ایام سے موں کیروں سے مبنور جمع برس - علاق المركي خالبًا في سيى كوارن في عنى د عام اس س كه نا دوشير في نظرة مير إلسي كناة التيوم فالوما أكب درفت كي في كوكيني مرتب كرم كرك زيراف المض على كرواوا بيال اسكا افريي نعال كرستنادي - فلان مورت بنلا ع مين كا ب كم خواص اسين نيس أب كنايه ع المام نها فكريع الانقباض موني كيشل با وك موجائ جيد ون مي رفقاء كن مي يا بلي بدا مرجات سد كرفا بين الالمرك ودُفاف كي معدوم برجائ - فلاس مردوا بار ربیلے معروف) ہے فادی میں بلد ہرماری کو کئے میں کنایہ ہے اس امرے کہ دہ عورت کے ساتھ ا نسي كرسكا . ايك شركي الع ته كلنام . تقديام احتياط كالقطف وبك لنجاست كم عالم مي كوني مقدس نام زبان بيذا في الدينا نيتميون كام بڑتی رونی - قران کے اوس بر موا بیوں کے ا لا ﴿ كِ - رواا مِن بِيادت مُنْدًى بَنِي عِالْي بِكُم مَا كُلُكُم نواسى جان نبدا لى بى اى امتباط كريكارك موس میں سیج ب ضرورت ایجاد کی اس ب اور

بالصورعلى ادبي دخيره الكارد للمار فت تكافيخ

مراع بالكراما بيداري المرام الموادري المعار و في در بالكرامات منالي المياس وينها الاونداري المايم الموادري المايم الموادري المايم الموادري المايم الموادري

W. W. W.

عورتس (بان كى مان إب- ادائيه طلب كم ي فررة منابب مفظ رمنع كرايناه أكى لمطرطة من وألل ئ كاش فنانيد برزري كاشد وخ معلاماً عليداكيسي ياتت ركلتا موا -ان كي (إليامي برمي برے جفادري سائل معين مواندن ك المايت مسان او رميم من الفاظيس اوا منابات تذبيخو م ومن معلاهات كالمشقد يروم في كال مرجين ي سے خرق موجا اے جا جوال المكم مجلا والدن كرول ارومن م لنا مذاح و عصلے بھی میدی سائش برات ، انجا كود مبرائ وردجاخاك كسنراره والفقاء يس ا مجاد مو محد كر بت فرى اكتفرى تياد ومكتى ے کیا کہے زمست سی کو نیا کوجی اوسنالے منتلی وسنوی کے اعتبار سے ہم ایک دنانی والدی كليس ادر دكانس كريه فالري زالان - ان كي على ملي ومي الكاغارات عداكاندي خاب ترکعنی نے زیادہ در مان صاویکا كام سے لى ب يصنف ماحب بين عوفها ي مان صاحب كى دان اور كور كى دان يرنمن آسان کا فرق م اعلوں نے ملوں کی دبان او مربرك فالفى دبان مين والقياز إتى فررشوا جانفادانشرفان روم كى دختى ميريا ياجا واسع ه مصف ما مب له این فلفرهند ما مراج کیا

سوروسيا مواريخإه مال رفيكيلي مرك اورل بركبينك أردو مسنغ ميدادى حين صأحب يعنوى فحيدة بادى كرسيل والوابود الدكم مبدون مطالعكي ضرورت بالبراس أب اعلى ورصية الموشف علب بن جا ينظي اورميون ووكات ليكر بكرست بزى فرم كمنى شك صابات إسان تبارر سك والم يتودد شوردميد اموارك تخواه كمستى موسكة ميل مريى طربة برتجار فالمحسابات تيادكرن كي مندوستان بعرر س اردد کاملی کتاب م اجروں کے الاقت فرمزنه بالمجدفميت حرن حرر منج فيقت كب كنبي لكفئو

ده اكمر مر قا ل معلى وترميم بدادوليس مكر فالما عى ي كرمتى كى وم سے كام افا كا و كالملات برلفو كمن شير فال كم فور برنم كما ب كو لي إ وسوماع اعطاق كاندمات س بحث كريكي -وصفى ١١٠ تيري والمحادث بالع وفره الدام

مولى حورث كى لنبت كلف مين ي يهميم نس مورون كي زان برد جيلي مار فجارت إنخ وكادره بهوم فح ادردُ بلهدن كواس سيامل هاقتنس ويكايد بهايي مؤسّنا وعرمت سع جوائل جالاكي سعوه إوام تداد بل دي يركله يو ومالة وريدكدر رصى برمت كموما - دفاكروا دا .

یمنی عام نس ہی جسورت موروں کے نیالات کے موافق ور مفرانیات رویہ اور مکارکھاؤی كا دوروا وام ع - كيد زوا يرفصرسي وفعل منانئ فرانت ومعمت مو .

رد فاصل باری درست از عدد و رس ایک دوس كفطاب كرف ك لي تحديص لفظاء إن الفاظ مي كول نصوميت نهيس ـ زن ومرو كى زان سے مت واخلاص كے وقت كلتے إلى -رده خالماً- خام إروايك منهم كي كال الأمانية تبرى ومعى خالا تقياد بنكيكت من بوالميرالال توبدنام موكيا فالما كمعل كوشة مطورمي مماين تحقيق لكي يكي كم معنى سب بكارت وور فالوا كا مخطف ہے جب عراب میں از الحار کے ہیں۔ گرخام باره مجی قابل شی یر آس کرب نفایی ورا ره المعنى و زاره " ، وخام كى كي إي اي يسل بالحيم يح لمسب بعف مفض كاخيال ي كديميها روك كرن مركفك ع فيم كرمنى برخو - ترجمه اس كا بدخ كى مجي موا-رمنایم) .. خاک کے گرکو لاک بنانا کنگال والمتند بنادينا-

دولا كله كا كرفاك كرونها عادره ب-اسكا

عرا فاش فالإناه والمالان (١١) و خالو اللي بالله المالية المالية المالية والمري رغة كالمرجوع فالخاومان المحارة المحاركة ٥٠٤ كالمارية بالمارك الماملة المستقواطي خال ك إدب من مراحا في معدا ورو وكواله بے بر مر رومان م جنگ منی کرنس میں ال تام طعلول كے اوم ورم معلی را للمنوى في منت كوقابل ستائش مطبع بن المول اليم الني المتعداد سع مبت زاده كام كيا الماكم كادرات كاميح ترمَدكا - يوكام الك معامدك س کریک ایک محف اول اگراسیرستند بو ق مئى سال شغول دينے كے لعد الكائم الكي مكن ہے۔ كتاب بن مزن ومغير بن مبت بإطار هي يدي عود مات سودنات بي ادري على زنانى بول جال ك بيمضوم مي بصر كاور درهميقت دانل عاورات سيى كرومن كروم خديه كن منتبت ركحته بي مغر الواري بول أ میں ماخل بوں توموں سکیوں کی دان سے كبى من نين كنار

ظاهري كرميدوا فدوقار كنعا مردور لياس إور طرزموا فرسة سے بھیے کی نشددوننقر کے سانے کہیں ى ما نى تقى لولنت أنى فقركو كرميسكتى ب برم کھے مودوں کی گفتگو فارسی اضاف کے میب سے خالی نس موتی مگر دھی کھی مداد كى بول جال مير، صا مسيمين مين مي قاري عرى الفاظ موتے يمي بي تواليت كھيل خدلي كفِرالاستعال نبيس ما أل سه ما بالتحص محيكا ے- انگے دانے میں مدیند کھرانے کی اوکوں کی تربت اس اندازے ہوتی تقی کر بیا ہ جا نے بر منى جال دهال بول جال برسسرال واك كمة مبني اورُ فك نه كرسكيس حبّا نج قريب الخري رون سے جا افاظرک میں ان افاظ سے عبارش ترتيب يجاتى تحين عيره عبار في رطاني عالى تعير كدائك واكردس تكست إسهونه و اوور إن سليف مد ياست منافي دا رسيلي المسطيف



م سا أي مُسوار ما م



ن إِنْ فِي الْمُعَالِكُ الْمُعَالِثِينَا إِلَيْهِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِينَا إِلَّهِ الْمُعَالِمِ كالمركين الراكات في والدن موف وس الف فكر دمر جواتي عجماك ے سابل و لی بن کی (۵) کا ای میراس مُوْيِ أَوْمِل لِهُ يَرِب كُوْجِي كُلُود عدد ١١) پيلوناد في ارفط كي كم دوخ كي ميانيت مَنْ إِذْ كُونَ بِشِوْ الرسْكَ فِي مِنْ مِنْ الرَّبِي الرسْ کی ۔ رجوں ارفعت بڑی اور روا ان کے ساتھے اس ترمن كا ينتج كليًا شاكدة كلى زان سيح طرافتیات ایشی کی عادی درجاتی تقی اسی کے سأجدا شارات كم محت كي مشق يمي كراني اتي تقي - قاعده ب كه انسان بات بهت مي احدا الما كمون عن اكر اخارك كراع بساامقا بروكات خاطب كي وردك كاسبب موجاك مي عني بداة مقياس لمجه داور ايمبي --صمت الثامات كي اكدستال تن يجي السر عرامًا وكف مي هذا كل طرحنا تما) ومتى برجه ركت بى ملى ندموانى كى) ه دِيمَلِياً روقُ» كُلتُ بِي أَكَمَّتُ إِبِهَا مِلْسِيَ أَكُولِيمُ كايراً ألكت سابعني كلي كي وتكلي كيرب س ِل كَ حِلْقِ كَي صورت انتيار كرِّليّا تما إِن وُلُوكُونُ فِي وحدارا وم كِيلَ عَنْ كَلَّ الله مُمَكًا كَ بَنَا نِهُ جَا نَهُ عَلَى ﴾ رمكِتِي (إنگليال إس طرح تعكتي تقبس كرمرت بلي كأكروا كمكلامها خاا

فان مبی ہے ؟ إرسال لكمنوكي عامرة مرومه كل (الميميم) كاتذكره ميرا يضمضمون فنسل امال يركوكا موں یہ فارسی سوجي کهتي تعيس مراب أردو كلام مي مرداد الما دلكنگوت اندا حراركيات ك عووى معجد ركين والعيس اسانى كساته كال ی سے قائل کی منبس بھان کھنے ہیں حالانکہ ندأس مين و اوني ، هم نده مكورًا ، نده وناخي ع در دا لا د دان اورمردان طرد كام ويشا كا فرق عربي مركبي م وكمي موقع طافجيال ديكي گراب به د میار بانی ندر می کا عورتون کومردانی عال الني لينداكي عركه وم مرفول من الي ال كو مود ا فات كرنے بركى بو بي بي - دې ود من کی زبان تقریرس میسستی مے ۔ جنا نیب المناءمي ابك صاحب برمركبس تغرير فوادع منام بند في د چونى كوموت كاريالب ے " منے سے نظا میونٹی کو.... کار با سہتے مَنْ مَد رِدُا كُرُاس سِنده مداك تيورد بي لي أيا-مضمون ورازمونا جا ما مع - مملمس بي كديناب متيرلكمذى ابني كماب بينطرنا في كرية وقت به ري محلصا فركز ارش محوظ ركيس - ديكر كتب يرا بنده نقادانه نظرد الى جا ع گ- يه ك بمليع ميدى بكا بودكان ويراهي بادر وبي سيدر تميت برل سكتى ا-

ما قم هاكسا داوياما لاب ما لانشاء

كانا مجه بهائ شير كان بن سمانيس ورمتى اوريتلى ظرانت "

ایک گذاروش ہے۔ گری اعلی تغلیک - اور شاہ ر ادبوں بران عمر مسان ، كياسى كروئيسون مبين برارون ميب نكالفاتي أسي كودل كأالك بنا تے اور اُس کی جگف پر اُل جمعے کھنے کو سے والن بي خرموب رمني موياتيني أسك ماوادد حقيقت مي معيوب نهيس موتر لعني محبوب قازامبوس اربرامزاده موم تنابي بيادا موتاب ادائيب ه بل مي مجع جا مُن روعشن نام بي مي مُخ مُلي مواك عن ارواك العيوب اكا ميب الجلم كالمساون كانتك بركني وبراي مرامو جي كا - كريه كيامسيب شك إسرك كما نبديا شاركك إدنى والاورا پیچوں کی دبان می بھتے ہیں گرم لیم دورے ہے المراطات إن اوائي ولمني زبان يراني راجرون كى بول يالى كوردى ديثي بيركر الى السائلف لو يم وريول جي مدر بان ع تصارت تفرير من ع كيا فعات وطن من مرقع عن تصين خدا كي تم يج كور أولان جا کھے لگتے ہیں - جان برج کے معیرب اور زان عادمات التعال كرزاعلندور كانس نسي موسكا. مزاه ب كغور مصوص ملى الكفاركي زبان كما الرسي ده إنكون مي مرقع عند الزائز الله كال أي له لي كى بدولت بجرائراع حالا كدد نيا عانى ب ر نقل نقل ب السل الم الله عن الم ميم ورسط الكوراو ملی کے اہل زان ضروراس عتران کا قدل فراکھنے بی کرد مجانی بدے محاصص کور ت^{گارا} نیا ولیا تمس اختيارى برائى زيان بركيون مرت كريم اور اگر بهاری گفتگو تعین سیدی زیدیم ساسکو حضرت غلواني كادوكمت فازقكه الخول ملاه لااليه كداب ككفف مع العبل الماك الماك الفين الم اليعدساء طاري موسي حنى ظورة فراني بيد مال والديس وي كالامرودة وسكاد كرعوان كو على يكاليك النبي الونيات نسل كذاك مم المن وبوروا العفاس ر المف نسي وه أولج إوربي أواك ب براؤي الراج



نبيل رخلي لله ن ال معام بين أي ك عدمك صوت کم إربيس كانون برا تدا تكيفري اور بالانزاق كمقرير كرماشاء بادى لاإليانين -الله المراجعة كالمراجعة المراجعة كالمعذكي موتقازان عالمات مكلما مصيداتي بجرى رونى كما خدوا غدائن ديدا لول كرا كلسناكي س اسر عال فروم برات العاده برامان : ممت س بجيني اونس الل برعبود م يف كو المعنوا ياد بل كدرون الارهام كيسن نا قام د الام مام يه ساه . ا مي اور إك ين اسط في الوامل و الدا كر محملت كي دُمه واري من مع موال سيد كا ليا يه واست فكرنس - اكريدا بل فلم دى على اي بس زان رساول کی دوفلی عبارت کیک کا دالیگ انهي عايك رساكا فرافي فبرزرمطالة م اسكى دكروه مات فيسل دا لمناب ك حل مي باللعل قطع نظركرت جي زاد تشيكه بم أكماف برموسد كي جائل يامتول كي وكدفد إلى م نكائ ما سُ" إنفل أس رالى مؤفرا درب فيتم کی ظرا انت کی دادمقصود سے میں جہ جا **الع**کا وظرافت ارب مليهدكى لمرح ست مبدخرت قبول خاطر ماس كرف دا لى ي مورتون مح نزوهم مفوان عائه كاناك ك مينس تعليما تيرسي م جب دو لکن جانتی ہی توکیوں نر مکسی لیکن وات كى داف اوراس دان كارج وركز ودمغمول تخارصاحب كي الميد اظلي ومنس لليعد كے اعلام اورلس ائس على كانو يحديا صاحب ال بضمون كالمسخد تنصميان كى دالده ي ركوں كرفيق لكانے كا مرفع دينا ہے فوافت كا يمنوان حسين ظرميد وظراهد وطرافي فودس كاغذى الشيح برسوكى كاايكث كورج جعل يفينا أكن متطرفين كرميدان فواف مي شكست ديد عركا ڊ ۲ پ مبنی کوبھی ادے فرم کے جگ مبتی کے **عب**یری مِيْرِ كُرِنْ ابِ - إن صاحب الرام ل عالماني ے یا تقل را ج اسل عبل تبا نے پردائشیں اور موب منظر فتن كاجراخ الجنيقي ادعى فرفاك

ر است المرائد المرائد

ا من ما الذي من زيرك و معلل مي معطل الراف دومزاح ب جوجد دوهك مي ربخ كاماته الي تعليمت وعرب برشتج مو"

مراح بونسا دردمه خاد تی سے وک مریا مود ازع کودمیل درمواکوے کمسی طراف کی شان سے مبید ہے ۔ دور اکل مانت می کتب رظاف مرکبیل ؟ مہم بخت المذیبال اِف مَوْمؤا لَعْرَارَ مُومًا تما دَحَی مَسَلُوا

(وگوں کے سانہ دل کی بادی سے بر بیز کور سلیے کہ اکنو دل کی بازی سے بر بیز کور سلیے کہ اکنو دل کی بازی سے بر بیز کور سلیے کہ اسکے توجہ بھی قائل میں ذجر، خوفا غرفات مطفات ملتی خدا کی وقتی کی میٹ سے بیلی دوازہ کھولائ در کسی طبح فسا دکے بائی قرار نیس با سکتے ہاں گر در کسی طبح فسا دکے بائی قرار نیس با سکتے ہاں گر کسی دہ اپنی حدے میکا در نیوجائیں ادر اسوقت کرکسی دہ اپنی حدے میکا منسو ودول دل کی در ایس میں دیم بیدہ موجہ سے دل گی میں دیم بیدہ موجہ سے دو اس میں دیم بیدہ موجہ سے دل گی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کیں دیم بیدہ موجہ سے دول کی دول کی

دل فی می رجیده مرماسے اگر فرافت میں ہے کو ہاری قربہ جدد کوزا
میرکی بھا بھی اسلیم نبا تا دورو در زکی دبان کوانا
افسیں شرفات فرناکومبارک ہو۔ اس مرکی کران ا بر میرخفس قادر ہے جب فرانت زور کرے جورد بر میرخفس قادر ہے جب فرانت زور کرے جورد کرمخل دب میں سامنے الا کے ادر جارد ہی رفعی کا تما فاد کی نے شکل ۔ واز الدان فرن نبر کے ۔ وہ بیات اس فران بری کا رفون می کا کے در ایک بیا

Frederica Juin いいかっかいまはいいんか ومون فالسائلا يك شويهه م الله المالية المالية المالية المالية غلب بالمنافية كرواب ين مدن واقع مي كما السني ري مغيداله وإرافي الميث كمون وسايك عررت کے برمنیم عبول کے الا النے ہی اورو بك ك مهاد وسدكرى مدوري مود شكالبال عي متراسيون كاما ب رافعي فيل كامنا في الد إكر كي فيد دكما أن ي -منبرک ایک آن فنهٔ اس ساس فروشی ساقداب مقدس مرايعي أسى فرح كالمناف كرسكنا يبمبن طرح موم كموترى ولوالوقربت والبائزده سجد تثمركي شكن وريخيت كا مرق طراب کی ڈکا ل کھول کے کا 11 کرتے تھے المرائية سرعن به كالم في سعد و كار جوهم كا مرايد آ كيمل ك قبه فالدكو لا برجودك المجاد فنطرة الحقيقة (كادسيّن كالمرق) قرا فی کی کما بون سادر کوه نظر سے است ك زرائع آم في كسين إده يرنف اي - منى ١٠٠٠،١

وإلالساجد

مندوت کی نکائی مصوبه قدد مطبق حاحث

ا- سلالوں کے تقاق پر شہد فعل کا اثر- ازمولانا مرائن صاحب عباسی --ہر ترون دسط کا سندہ ستائی قدن - ادرا سے بعادر مرائم راحیاج نبذت گوری شکر میرانید ادمیا --مرائن رمری فررالی ترمیمان المحفیم الرمیان مراحد ایم - آر۔ اسے الیس -- -- مرافق مرافقیم مراحد الدفال صاحب مولوی مرمولاتیم المی فن مرکو زیاحت الرائا ادر -- الله الرائد ا

سیاحت فطرای یعنی پیمٹر الین مار بادن کھنوکا منوا کا الم مواق مجر بہر بھی اور فاحری کی فاعرا استادی ہے الاکرہ کا نے قیمت نی مبد ۲ ر مکٹ مجید ہے دی بی اور ین آرڈر جمعی کے الف سیمید ہے وی بی اور ین آرڈر جمعی کھنے الف سیمید ہے اور وی کی کھنوک مت و و درس المالي الما

قلم دوات کے کرجل بیٹی جا ہے۔ درنہ کھیتا کئے گا ایک کارڈیے کھنا فرق کیے ۔ بین کیا کھیے گا۔ نئنے بیادیوں کہ اس لی ہے دورکر لے کے ہے۔ ہم ایک رسالہ نام شراک وصمت تیاد کرکے مفت تعلیم کرے ہی ۔ برسالہ مدسکیس کے دورنس ہے آپ کی بیار اِس دور مہل گا کس طرح آپ نوبل دیں گے۔ ایک داولیق خم - دومرام جو قریب خاتی نوبھا۔ ویدف اسٹری ۔ جام فکر کا علیا دار

خرا كطاكيبي

(۱) ردید فدیگی می کرنا می کو (۱) رقم می بادی ادا جدته ی برج کرده آی مقداری آی (۱) باخی برج فی ملیت کرکی ایمنسی قبدل دیجائیگی (۱۹) بسیاب دد آن برج زودت کرنا جدیکا در جهادم کمیشن اینت معاصب کود [جائے گا۔ (۱۹) خاده فاص معالق کے کہ آنے برجید این بیج جائیگی معیم فاحد حالی کے کہ آنے برجید این بیج جائیگی

ولا المال عدى والى الوقال ایک اوون کی طرح مرول کے مفوظ رکھنے بلک کے جلیرکات کا غذی کھ لینے کے تواعد سکھانے یه ایک مشهور ومعروت کتاب سے اس کے حصالول میں تین ایرانشن شالع ہو مکیا درجا ہے والے جانتے ہیں کہ انتقال وسیقی کے جوالم کی ہو ، سے بہنزکتاب شائع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے حصد دوم من صنف نے اساتدہ من کے علم سینہ علم سفیند بنایا ہے السين كے مدس مے كے زمان مال كى مدراسا تدون كى الى اورا تھے ملے سفت كى مورد اورمورى كانتخركا بريمي وارد أمستا دمحدعلی خال سیاں ایسین کے آخری یادگار میں صدار لگوں کی دھر ہوا و معد بار اس کتاب یں انسفن گائی ہیں بعلف یدکواکر آپ مرکھے سے اواکر نے پر قادرمي الركتاكي دوركوم دين كاجدم كذاب وضاحت ابتداك كابي كلفي كف أو الى مراك ماك كرب سكت بي جلي كاستاد خواليم ويتا ورندا كيصول إرونيم ياراركى عام كال سكتين الكي علاوه دميم فالهركا مراية الامجام كواس كتاب بيلك فالعقيد معتف الكواسة من كادرايك عرك منت كام ليك اس كاب كورب كياب حصد وفي نمايت مول الم مدود الأي المالين الفنه مجرادوت في لينو موجوديه - قيت بايخ روبيد محسول واك برمال در خربيار-



م جاد بعد يرسرون كالفهامية والألوا ورمولات الله الميت ك الدل والمدن المفاولة والكل من الدواما الماسط كالمواد المعالمة والمعالمة بسعك ومعاب المتعين المتعالي المائية المدن اصلاما فالمعاق والدن والعرفية التا مي آب كريكوول السيجابول ومكر كرجن كالتاني كسي دومر مخ السيس سن الد يه اورمه على لبرحال الكيلى لي ماتى في-اللا الميت ال ماس كى سيضروري سرط --المنت اورت کا وی ایسی میجاما السرم سے كمالات كے علاق وی لي مين سرخ را دہ موالات كے علاق وی لي مين سرخ را دہ موا الرور الدون ومقل درباً ما من كداوده في الدون الدون والمدون الدون المدون الدون الدون الدون الدون الدون الدون ا ويجف الدون المان المام ومان المون دريافت الدين كرسكته منزاك مرس من مضامين موت برس كان من كدم الدون المان المن المراس المن من داق كم مضامين المون اورود المرسي في من اب كرسب خواس مضامين المان المذاب البراك التحا المين الم كالمنطق والمرب المراكس وصر كم مضامن آب كي في وطلب اور دات كمه اف معلى وي وجي فيذ كي الدوري بي معلى أب مت فريد الك كوركيسال كالمرجه اسكتي ورندا بخيرتها مبدلات وبنده بروداكيم شهوركميا ويكاند برديه كالموشوطلب كرابي ضول بنج (٥) طالبان منت الكوريب برقيمت كالرسيس وال كية وانغير لازم كالجيوسالان فريدارون مع قبيت يواييل الدائل طرح الميام ا كن سال المنظيلية او دهدينج إلا تعيت جارى كرواليس. وام ودرم نبيس أوقدى ومنسس سے فائرہ أشائيل ديب إنا وارس أيتيم كاواسط (4) به تربم كرنتير سكتے كوا كي صاحب فاكوس بياں سے بم برجيدوانه كرتے ميں وه ماستدميں كاؤ تھب بوجا الم يونين بيد شاره سے كور مركم ا شاعت كي عقب من يا مي ارة باب امر فيرك ام صرور التي من سراك كان كي سائة برارون فريارو ال كي دو تخاف برما ومناه وفو نس ہو جا اور برط کو کم ور نے کی عادت میں اس عادت کا عالج ہی ہے کہ فرود اور جا ضورت کیا جائے برجے کی انتائیت سے بوش ہی ہے کہ آپ مطرات واحظ وائیں نا عیس کر امقصرو میں ہے۔ امداع دا آسانی میں ہوا۔ () ميعا وفريداري فتم برك سي آك سفة قبل ونسر سي اطلائ خطروان موالي الرّاسكاواب فالما وزياده تأبيل في الماسكاواب كردياجا ايد المدامة ميخرط المن عطر مو تروراً اطلائ وصنيها جاب فناجا يتصيك والكي رسيد والقائف مصعاص كري ما لياسي (٨) من استهادات واطلاعات كميت من جاد دوميني كانام ميس موانكير تعلق المين المين ما الله من ما الله الموان المواد و ووم ا (٩) بيضاين اورصني كل كل السين كرمطاني ننونك وه تا بي نويك ادرأن كوالسي رئيم يم بورننس م (۱) مضامن معان خطف کاند کے ایک بی رقع پر تکھیعائیں۔ مرسی اوروا ای شیت سے می تعمیل اوم کی تعبیب الناس میں ملعظے مرمضات قرراري امنين عليدها درس كرورس مرقر بالتراكي فيراك أن المائية على المائية المائية المائية المائية

ادكيد أوى كيوان بمنطه بعيل كسي لمعدكا بوكس اس بيدا فادليل وأسكراك والدع مال فيا فوزيا مدشى فررر الكي ومسمحة بي كرو الديني كموارك كمورث أورثو في كاموي كاذيه الدسن مزدوركية ابن مزدوري بطيعا وينظاؤها سندار مت والن كرن بي كرباد سال يركسول كمراؤور ما إور كموكردد إره ورارت كيمسد بر نبینا نصیب نوع - فیراکون کے ال رمنی ج سنفيس متع مي كه تح يال زوري ين زياده مول ديا أفس سي كلتا ماديها مرووري منكى ب أسبركوال مصويل كي جب جوايل ے و تھارت كى جيد يامقا بلير كني م از مال ع محرية أكلمتان كمعقوضات مي كروض ك دواجوانني مطايت مجينس كرتي اور تعار في دار كيا عانبت بي المبغواك كي ج أ عالام فه الي قر كسدن الم الشقى أن كى فوائش يرتم مديد أ عُلاك الكور ع لكات الديمت كاه دورا یوسید حاکم ضاکا ، بجز مبدوستان کے اور كو تى مقام الييا نظر منى ؟ تا-بىلدى في في الكوس تعارب إرس يسكنى عوكم في وزاست ب سندوسان کے فرائد تھاور کردے موضا مانے تم نے وائٹر سے کوکیا ٹی بوحا کی جا ہوں نے اس أنموط م حكم فل كاول كي وشو بروت بسیل مری مے مرت بل کا بنا و فی ال باد ل بش كبا اودكما اس آ كمول سے لكا و توج دابن روش موجائي ده مجول مجعوم جا لاد يولي كي اور د نوان موش بكركى مرسي مرك لكاكم لائ موكل كاولى نسس كالمرسى والم تحي كاب العند ليله والد مبداسترنا بناكن ي إلى منوالي -كمن ي كفي إنول رشير كا ليك نبكل من ورمها ود كين كي بري كدابك مانعا جي دامين نا مِت برُی گت سے کھڑے ہی طف کا ل کُڑھا امك المرفي فرك ميان كي إخدركمي فرها بول ك طي عل كيا ك الراخرني من ع تدايب هوني مى مرير لكارُ نيس و الني فيرات بيا إلا -

مجل مدوسان بتمت جدم عكس كالديد، كى وزع كا فعل كمي جامط كني جدادمه مرس كا ومسه بن كيام الميان بلك الميان بلك المت الم جوددگرل المجوى جيرس بحوفل منكيمي کے جونجوں گبنو کی طرث بک مہاہیں دندگی کی म दादाहित्य और प्रा واسيس ود مكادنيا جاجور مروميد لم له الله المشريت في كم المورس فاكراد نا مینام دور کی کری و نے والے موسیک لگانے كي تعين مرود دين "سي كي ين سلامت اير" اك دوى فدكر تقوي كووسي كردا نفكانك كم ب دور شادا صدور ارت كي كل كما الحادا الب. فعاسى وشراريل مي فوب مانتي مس كا مادي م ایک مشندے مرتب الا اور کے اور مِن لَيْهِ كَيْ الرح يُوكِ أَنْسِ افتيار بمعرف بابر متبر عينكس تموب عي ندر كيك فريدر كاكرده ومنيا بحركوم ودرساك فدروايه والمناجا مادرينس بالتاكر مرايان راكر فردورول كي مكب الينيك وال إقدم الع كالدران ك مزدور اورحال کے سوایہ داروں کوعی سکرکروکہ نیا نسته می نی مین ویدی مرد س اورم مود ل ومقرّدون) كالاالدف ي بليكسي حال ربيوني مراسكا تبلتان مبدوستان كعلنا فرسكا بهدوستان مفاتوانه حاباب مكرأ سكي فرزندك س سے ایک الح الملوک نظا ادراندہ الیک اليكى باكل دخيال ازادي عدالايا مو الم الم الم الم الم المحت چری سے جا جارع برگفت وك كنف الركري بيال الدمن واستدن ك إلى س إرضا بم في الا اود الروكة بن ك سري من الشركة الكيمادين عجدي اكرسيدها ندون مستوالوا كمرزول كرواخ اسكى بيست پريشان د نهر كمك سه ۽ عراعيل ڪاليا کون ب ب ب العام و عالم الا

الماري ا

وينزمامه إفغاداه مبافيان كاعد سي صار معادي واس بالمعالم برك أأربيق فليس بالتى موجرته مأبيك بدات الم ملكي ي المطعد ون اديك بن بن الماسك مريث مدي مديد المعدري تميده وقوادا بالراء نام كاجامات افان عاك الندان بميس وابيتي وال كي الربواري فرصصنى كب بدقى مد بمكوات ين قدم ركس خرا مول نے آتے ہی دھیا یہ اس مرے۔ ادب رب كى مدفكيسى ؟ من شا خارى كا فدا كم فرحا ک دیجولندن کے بھے وزیرما مب کا نام سائ ونيا مصنوالامني- بملايه مي كوني تام يدران مرسه مي ووضحا إدرك منس اود أن لك عنياه م مح محب جنرو- اسمين اول ورس راهانس روسر عدم اولانت دوول الكركم كان س ا سكي علايوه ووم ري الدسنان البيت تم در رس يحبق م. رى ئىلى دەنبىيە ب-اب يىلى كاۇردرىك ر زبره ادت معمولال البراج از د دے . زیون درون و مجارك مك بدليج المريعادمرك مريمي بيري سمي كرميك لكاندوس ا كنامت الم كم مفال كو كورسكا و كمادومرى مسعة بناي عمل الدين الس فأفرقوا ويداحه المتداء فالمرافة ولناع المالية والمدر والتواقية والكورة المال م المالي المالي والمالي المعروب المراجعة المر There we specialized in

ب ايا ني الى مقركه فيرت ولا أن :-المعلم وميزي مينا مك آدى ي -جرونها وشرباب سانانا وولت لمك كإكبت كالمشاكلة وكالمنط معے دیے گراس مدلت کے سالنہ ما ایک دوا كالمية بمي تعاج اس ن المناسكة في حيب مي سك ليا تعاير نے اسكى فاصيت يعي اس كهاد كوتمين فوب معلوم كويس جوث فيس بولا - خوانے كامازى بو يەكدد اورتىس مير عجود يم كاتر واليا منواس وي مُرده الله بمراكدي الكيسان بعري ماك إر زمين كي نام يرشده وخذا في دكما لأدكي محقيق دورود من من مرم لكا يا جائ قددول د دے پٹم مرما ہے ہیں - اتنا کہ کے اسے میری ائي اكدي سلائي بردي ابعي في علاه جُمَا فَي لَوْقًا لِ فَي خَرِلًا فَ لَكُوْ إِلَا مِن اللَّاسِ ٢ يا در و ادمرسونا 4 أدم واسي به علم في كما كلا موا ع من ع كدائي أكدي مرا الالي أن م و مرے کہادیں د نوانے کیں برنے ہولی م س نيه نكاركيا آخر يجي نساد يرآ لاه دكي مكم س ني سلالی میردی اے اے دروں دروں کورومٹا سادى دولت كموميًّا نقرع من مِنْعُوكا ادربير، اذمُ: بى يى جاما ما بىرت سەجرات دالات ي

بے ارکھا ہے کسی سے کہنسی لیا۔ ونا فكر العضائط في عجب الديس كا يادت كاعلم ووي شبين كارتبه الكالمياب د كيد ميرك ولواب كو عوالي مي ده ميت شويي الع هے . وب برونت و مجئز کی کیا زیاد تر کی المال زه برعي كميدا الإستانيدا بذكرة تيم ويم ال ع تعلى كمنا ع كمد والت الروم عدما عمامة ادن کارما شه به مینیا تا میان کرنیمین تک يُواني خاوت بيوزي جاكئي أنا تكرس والفهي تحار يرا فريته كذارب واقد الرام اليد يمركي أن كة الماكم كم الم الم الم الم الم الم الم الم مِن أَبِرْبُرُ الك إلى همي خدا كا قر اب عود كانعا ت كوكر تعارى إثول كالقين آسط توكو كمرة لك د إن سيكي م مندوسًا في اليد مندوسًا في دليد نهدستاني دفا مار. مدمري زبان سه تغريبا للي م دومبید کے اِنی بیشہ کے منافق ساکھا بالنائ أبد بدتيرو يورب مي جنگ جري يي كا دعى ع بس نه كما تما مركار كى مدكرو أسروت ألا كالله كارا دكي واس كادمي س خداما بيكياكير ولا كالما تدكو إلى الك الكما يفية اده كركيا دوع كأخر بورب مي جاواخن بها في ي جاندم تركير يومل داداؤه جواب الله يجروا كرجس مودانجكاني كى مدت نبيس علا منورسى تعارى الكي نوات كمالكا اجي تم ني سينيده إوريم يعمينه إياسي لينه كي ماري بي تعيس دي كي وادت ورك أف دواب بادك رنے کی بدی عوالیا کھد تھے کانتینوں کوترماؤگ رتت التركيايا إعليان والماع عديم شل يخ كمرل دكميا بميث يرا مجي كانوں تنف دے" سے بر کان سے کان ہے تھائی برادا کھونا تدكوكردي يتى الدن تجيل فري نست بي -منتى موں كراب ستيا كورك فعال مندوسائير با مع ولا الكي ف محكايا والعظام الكي ددمارني شي كدر إزميم مركه بديمارم ميلا الادسى كى جه مكالمو لكاليكيوس ولس كمياي مري س كي دهوني ديلي بو كيس كي موجود وجدا دهر

A COLUMN AND COLUMN

کل بس به می کام خیا او از کها کو گفاند کیا فرج کو محکم دو مع کده وجیزی جیشیاب الیاده بداکرتی چین کھا اسان جب کوئی می منبد وسلالول بر کھائی دیم پائیسی کھول کیموت کی جی کھیلنے گئے بال بال و تعرب می اوراجی جیوت جا شکا جیل الفوالی قرم مزور بھاگ کھڑی ہوئی خصوصات گاڑی کرنے والی قرم مزور بھاگ کھڑی ہوئی خصوصات گاڑی کرنے والی قرم مزور بھاگ کھڑی ہوئی جی گئیسیں مشہور ہوئی کی جا سروجی فائیلا و پرسوئی میں میں میں میں۔ جرسو پی کی اماد النے جرب عالم اور دس محالت میں۔ جرسو پی کی اماد النے جرب عالم اور دس محالت

المركاب فرس بي والس آلي بال زين موسد

كما مساب بيال ميام برا مناسبي كموارا بعا

انية يمينيس سبك بليايا مواب سال المام

اور مل دو . صبح قريب ع . ايك مودوم سادوان

تَعَلَّدُ مِن كَيْ جَالَ مِهِ أَلَ رِجِ السِي الما يُكُلِّي

مستدد ال اور برطس كم سرير من موادب-

بروب في فورا بجون إنده كرهون براركي

ادرئندا ندهير عديني داه ل- اللاق ساكي

كافلدال كيا اورتا فله واول كي زائي خرلي

كروالي في بيروي كر راكرويا - كامني صاحب

نے اس مدد کی جدا نیس جان دی۔ والی اتبک

مُندَى سأنسي بربائه وإرباكل مكيار فرول

ين ندهاديارت مركرانات كوتوال مورول ك

طرح اسىرودى دولوش بى يمنى كالاك

عورت منى من نے انوں كافل وحواس يوواكا

وُالا دين نحيه ويَجَانِي لِي ٱستديكان مِكَا

الإ براكيد شناع بهرب فيجاب ديات إل تعادرا

ی تیانت کام جب درنشین درب مسرمورا

ت برج زدمب كيو مدارت وجب بحدوا كاماة

جروك تما داندهوا بنكيا توسلا ول كاذكري

جن کے ذرب میں رمبانیت نہیں۔ احماا بطی

كى دون ملية إس وكيس تقرير كيا دكاني ب-

كه بخ ميال ڈالش كوموت كے ساف نے موجمہ ليا۔

کل بایخ بوات رے برسوں دیں تعطی دی سے

ترى كل سے سدا ادكمشنده والم!

برارون آئی مولی مار البان عین

ب د تعلى ساندزي إواصعندائي گويوگي يكال

إنكل فالإهاب يم في ورش لباس ماش تما البجار

ميا ب مرور كوامل حال كى فبنه تنى به روزخالى

مکان کی زیارت کو تا قد درود اوار مصامیط ک

فسدرمان واشقا وغراب كان ادعله ماذي

ربن المهمن برب كاسرورك المسيح بي مي

تقی که و مسب مول خود سی جلاآیا اور کوچی سی

اع کے درخوں کوخطاب کرے شامیاں کرنے لگا

الإص راسة بروكول كاد الاش كن منى دا

مروبا بروجاب الدس أب في ول عامات بمرزعاره لتبت مسطوا من أكمضيان اب اسى يى د ان عصوص د بالارم ي - يوكى فوا والمقعد اصلاب كماليان كم بمراه ليصافد من مها لون كويدها في يمينا عديث تليغروا و مى ديت مع تشريف لائ - ديوالم العند موقع الم مے ہے : معی ورش بال سباول میک کے رست دیسی کی رم کیا لائی استومی کی کراست ومفتس إب آب نے كيوليزمت نولي -بادى مامسك لبير مرحاميتي فك كلي يه إلى كا من قد ره إلى المحاقى وا دل مي كميم التي تقية خرجاب الح وواد وعا إدرى بدخاتون خداف مجكوم فيسكن واب نبركا تطيبيس بر زين ۽ به آپ کي بنده منابيڪ مواني کا آگي وكمية إن اموم ع أيب نظر نس أمالا با ودى ي تدني كوشائش كادل فقرنا كي طرح تو إديا" رمن يوجن إن مل كي عادت بي زينه كي م مُكَوْدًا رمونال بي كي طن سينه مي مودلت أو من كريام - رم بجرون سين لينا-یا دری او مصحب سفریاد آئے ہیں جوتم اجازت دوتویچهول پر رمين ترحصرت سليان كاعز الافزاليات مي ترجيكي مِن شايرًا من كم معرع أب كو مادا مكن عا يا ورمى يوسه رسوامواخراب مواسلا موا كيابا في تعلى دكيت بي تحبكوكيا وا زين يواكريه مواز شراجه داس تدس بأغلكا إودى وممدئة زاقس ونباعيل درب ہے ہجے ہی سہ اکوکیا ہوا ومن و خدام فرت كيدي إورى وسه كياكي كردل كريم بريري

النابد كمايك المع نوي عالمانا فا ماميدن ولال دينال جفعي تناكم بخاتن والمامك والفاالات يستعاول كل تحا بعضاديمش كي تطوكس في ميان

Mary Lines

العامل والمساحة موترا-

دومرك تسطيس دين المرجعت كمعولا مال

ابديها الم معد كاطال شيخ كرير م ان مير

مك كورو بروالارى كى دهايل بي فروفون كرا

مجودا کے سابی موئی تودومز لدمدمزلد کرتی ما کا

بعاك كى دور كى بدوك كرج كى قريب برنجي

حبس جالين ميوفي إلدى دُنات مُوروك

الشربيان سولكا كرسكن السين تصانير كا

مرواد ایک فرا پاری تھا ہے لوگ روان کئے تھے

ميك إدرى ماحي جيبي بيزين المواسك

مهرود کیا میٹ کومیرے اوران شلی اکھڑ ہے سے بیار

موت منافق برادول الأمول كي موش أرا الم-

مجول كوصليب مرح مالي اور لوكي بن ديرا براو

منافر فان فرض كالمضددون ال درووب الماديكيك فاراع والمرور موالمرور موال

عة وأمب كم اهوارت وين اوجه ف ابي كنيرول

مميت ورميمتم مولى مقيس سران في م

طياً فك فرب اداكيا كرول واعد بليها كمعليب

مين في المناق فا أخوا من إدرين كو

رودر له الحارب المحركية مدوكرت

بالميل بادرى بامد كم يخ وكما يوز بادي

یه مترجم "

و من * آباج الله معر؛ فرم ؛ عبادنته ما فریب ثرانس اینا سامند است ده گیاه در میک

المرابع المرا

بردی کوانگ فول کا شیارتها فیآواک گرمان کے ملی شاہد لگا جب میارتیان اور نگ می تانے وجہ برائشت آن کوی

مرق براجفا الانوش كما مستقل المرسود الماسة الماسة الماسة الماسة الماسة المرسود الماسة المرسود المرسود

ع کیا جارو ملینا العالد النوا ایوانی ا الا جمعی الا الدرو ملینا العالد النوا ایوانی الا الا جمعی الا الدرو ملینا العالد النوا ایوانی الا الدرو الدر

مد آدِ بار ۲

المنافع المنا

Civis, Company of the contract of the contract

اس المام من فرشون كريم أل بريط في ا ك التي بال به كون ميكول كالموات المراغ مكسكيا تبالن ليت مل المتال ر در به ادعر ما او به به مل مداد ای اید راب برلم. ول المهمل كما شكاريك ى سرميترك الرع بادبسيين من يوفيها الت وي المراجعة منطوش ودفل الادام المناكلات يتضائب كوك وي (را فين) يا المنابية بديك عيراس مالوت الاورا وكروالل كمانى الي تعدومين كالمالي معزومة في زين عيمال م المامال كلاواده من كله بين كم معالمان وكم الاداب بود کارگانیدافت برنامای کی ج مراسطي ود جاليدي سراسال ولا يمنون کاع جاگيا-كان ألية دو لها ودلمن معروف يكل المرابع ماب الله كالتابية المالموجة سالميو المال كالميس كاسال كالمود كالمر الم وين في المع الم المناطق المناطقة اكم على قرارة ميرادت إرايل وومالا ورجنك بودعا أعرفه بشيئ ابن كرفي رجروب وخاوجاه نساد

صرورت سے
ایدواروں کی جو دست رہے
ایدواروں کی جو دست رہا ہے
ارک کھٹ جی خواستر دہا ہے
مفعس ما قات ارک کھٹ جیج کرسادم کریں۔
امیر کیا عجل گراف کالج نئی مرک دئی۔

ithe his like of the

دیں کی جان ہی اب جاتا میں کلیے سی مندوک

يدى المادور الكراسة والين كي ادرل ت

154 MA ... C. 01

میں اِشدیں کی بغیبی سے اِندا گیا پ

وعالكاكل مدفعة كرفيالام عاليانم كداب دواد سيواك دانول كامن إك مردع اجال عکارد او بوجين المبين كيمتن يوت المعت به لدال بنى ركمتل ب الدين وكان وكان يرا برع اس عادوا وايد الديك ومندوستان كي حافت كي خاطرات بهي بد فا دُ- ادرده و ده ب برتا پیما ایک قرا عِلماكيا موجرة قديم عالم أنس ماعب! مندوستان کے فائرے کی فاطراس کامی غركاقا بومي مونا مصلمت كحظاف اور يكا ع تتبت إمضرط فرم ي محروال كي حسداس کا بھی اب یا س رمنا فرودی ہے۔ يه (نئالشتان ۽ هودم ديپيت ايک زائے ي ندوسان كام كرده جكاب إدرال ية فاوس ع يد إلا و كالمعموميون يراوو والى قوم ب اسونستا كي ون نس كردُ نا ترقی کردي ع-اور ديدي يه يدن سال ده وه ره وه عراق کمل نام مون پینکر-عظروجي بيرا فرمعيكا كناده سي وا واتنانومك وعوان کے دینے کی تکمہ الک نب متال کے رہستہ میں اے التدہم کی جارد ل طرف سے وشمعد من گھرے ہوں ہیں ا اب شیخ ملی کے ختی نے الیہ زور ہا ندھا كوالى جرى بناه اور يتعان قوم ك بروسیوں میں سے ایک جدیا میں نه هدوی دس بر میراک کے فریخ طری و می نهیں جانتی کے سوتی بھر پ جاکیں

النول في وكال كالح إلى تعرفية بن

بيغهروي وليكن اتناجانتي موك كرومو

میں سے کوئی متھاری بدولت سندوستان

كا ووست وكها أي نهيب دييا حالا أيهنديب

تعلیم اور شاکستگی بدا مونے کے بعد

سندولستان فرد بني صافحت كرسكتا ہے-

ا سے اپنی صابی طرحان کی عوس بھی وہ تريت ركمتا ب ادرِ بُوسيوں بن سيكوني أسكرا قدنداوت ركف كالوتانس ركفتا اسک کئی ہر کی عقل بھرت و اغ مِن ما حکی ج ان دېمي اقول کې نيش نيدې پروميران مردع س وه عمل منگ نگے رموسنے مندوستانيون وتفل كف ادرأن مي ایک اساگره بیدانوریا جرانی ات بر اوكي ب منتى مقارب ويم كي وست وتني بى اسكى صد كا دائره عاس في طان دى ك الم لك سعمت كعدام مرومتخط كروا بيي اين- متماري قوم كرونول برباييم اوران نی مبت دلوں کی الک ع استھیں نيسله كردكدا في يمر وحكوت موسط كيا؟ " ايك ميدان سه من كا دوسراة ساكا. ذری پیمی خیال دے کہ تمنے کب سے رعيه برانفس الركهام كتفوعدك میں ونقاری قوم نے زبان دے کے إدر كي وصنت حرفت فوج اور دومرت مكرل کہ دکھیو۔ ان میں منہدوستان کے نوائد کئے ام سے فاک اُٹر تی ہے یاسی ہے خرکب جا۔ ز إلى وعدون سيولكا ي منع داس ١٠٠ أك رت زمول مفركوم تعموت تبليان وكمف لكين قبري موت سونے اے ہے میں تو پھر کبواس کرتے کی خلیل گئی اب ہاری تو سیمثل ہے،

نام لار داردن لسني مي تم عم لودي وه محات محاث ودرودي وعدماب فماك طرف ويجابت مركرونيا تحاراكل إيرك فقارانام ب تميس الشت مت كاساقه ديكي دومرى طرك بينومش ركمت ادكه وارى قوم كاعبلا مدِ ج اوگ بهاری مکوست میں رہتے ہیں و ريني دين د ل مطلب جول جا لي تعقلي باندے مرت جاری صورت و کیتے رہی اوربهم او فوری نبو ولس مک بھرجن ركور كوبيار كو كاه سه و كيتا عودي رفيب أفير منكيس بانده كي مبل فأن معرديامات كون خاموتر شينك س عِمَا عَ رَجِ لَ مِن عِلامِ إِنْ عِلْمُوالَيْنَا متارى قدم كى مالت يد ب كدمارى يين كانقنغه سأميغ ركه كي دممتن اورخيالي تليع بنائكتي ٢٠٠ ے ہے سندوستان م نے اے مہنت ماہ

يركر الدهمي سيحا ندهي اوركني ترب

به دوستاندون به اگیام گربیاری این توری فواکد یا بال ای مکوست سے مربورس دانشیا میں مبت کا قانول دو کی سید دوستاک مویا موم موجا دو کی سید دوستاک مویا موم موجا دو کر این دول بردانت کا رحاش بیست وریک لی دود بردانی کا رحاش بیست وریک لی دود بردانی به کما می مرب محصل این دول بردانی به موب محصل این دول بردانی به موب محصل این دول بردان به موب محصل این دول بردان به موب محصل این دول موب کا موب موب کا موب محصل این دول موب کا موب موب کا موب کا

آدمي كيت بي كه لاك صاحب كادل

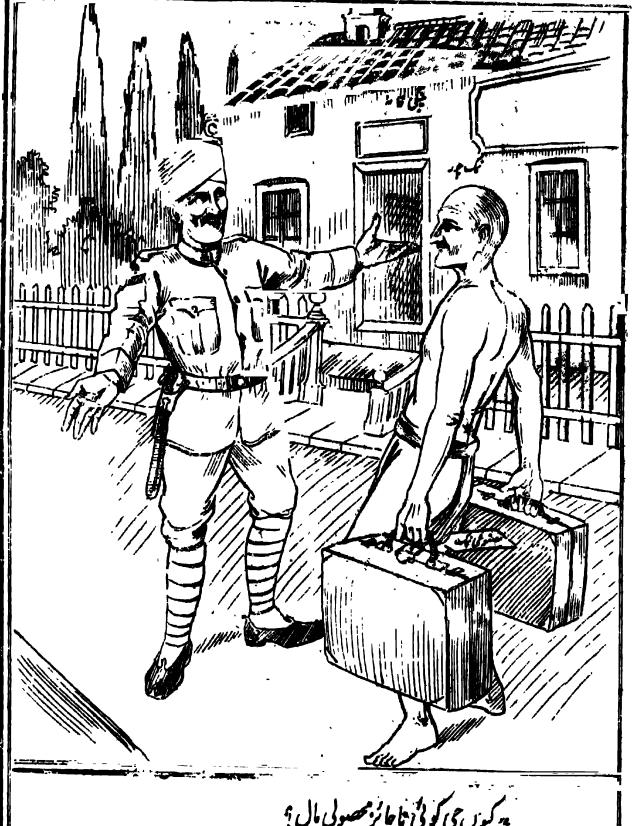
اس كول مود أن أمد كالما الله ع إين إير كالميل عراق الله

والمال المالية

からいとうなりないとう

ده دن لد گئے حب افسیں مبدوت نمول کا به مال تھا۔

いならばれたいかんないない



Z

مرکون می کوئی ناجائز محصولی ال؟ مال اچری کانکس-بائل خلاب قانون ال ما - اوه إيد كوئي چيز نبيس - جائي ما



ا اس طرح سرموا ليركي مختيان غيماكه عدان مكافي مختار مسائف ركف اوا الإرب مهر مكتي مب تم سختي كرم واري برك نهير مكتي مب تم سختي كرم واري كا دعوى فوهلا هلا بيلا موجاسط مح سان اك فوت بيوني حكى كدد ميا بحر كيف للي ا-

いからんのかい

بیٹیے میں ترے در پہ تو کچہ کرکے اعلی گے یا وصل ہی موجائیگا یامرے اعلیں گے

ا چھے عاش ہیں کرمیڈ و کے جیلئات ہورہ ہیں۔ زلنجانے پوسف کوندی ا خلاف کیا کمر الصحاحب کوئی زلنیا خلاف کیا کمر الصحاحب کوئی زلنیا خلاف کی کسی و نبور کی میں اس نے دات متی کسی و نبور کی میں اس نے کور لیخا ہنے کی فکر کیوں ہے۔ وہ کیول کور لیخا ہنے کی فکر کیوں ہے۔ وہ کیول پرسف نہیں ہنے۔ جو اُن کی جی دی مورت رکھے کے ترنج کے بر سے ہندورت انی اب اور کا ف والیں ہے کور نے کھرے کا بروہ کھل باسکا میات وہ دکھوں۔

P (2) (2 2) (2 2) (2 2)

ئامندېددل بېدراغ چې يې ميل نېږ بېرىم يې ميموني يې د يې نېږي نېږي

لاٹ صاحب مجبت جانے کے ساتے: یہ بھی نوکتے جانے ہو کہ بھبی و کھیو متعاری شورش رو کنے کے بیے ہم سب کی کرینگے اور کوئی وقیہ ندمولینگیا حس کا سیس قانونی اختیار ہے -ارجیاجی -

1.14.6

من و و الرسال المركمانية المركما

الم المرابي المن المرابي الميان المي

شرائط أليبي

(۱) روسد فد منگی می کرنا به کا (۱) رفر می در کا ادا موق می برند کی دارگی فون کر را آب (۱) با نی برج نی ملیت کم کی ایمنسی قبول د کیما لیگی (۱) بسیاب بدا و فی برج نود من کرنا بو کا اور مها د کسیس آین شد آم ساکرد یا جائے گاہ (۱) ها دو خاص الما تو او کی برند و او ایکا اور ما کیا دو) ها دو خاص الما تو او کی برند و او ایکا اور ما کیا

المراف ا

قاده العائد الموردوس المرائد المعلى في المرفائي المرائد المرا

واخذ مدن العاسك الرستهم يطلب ولينعاكما

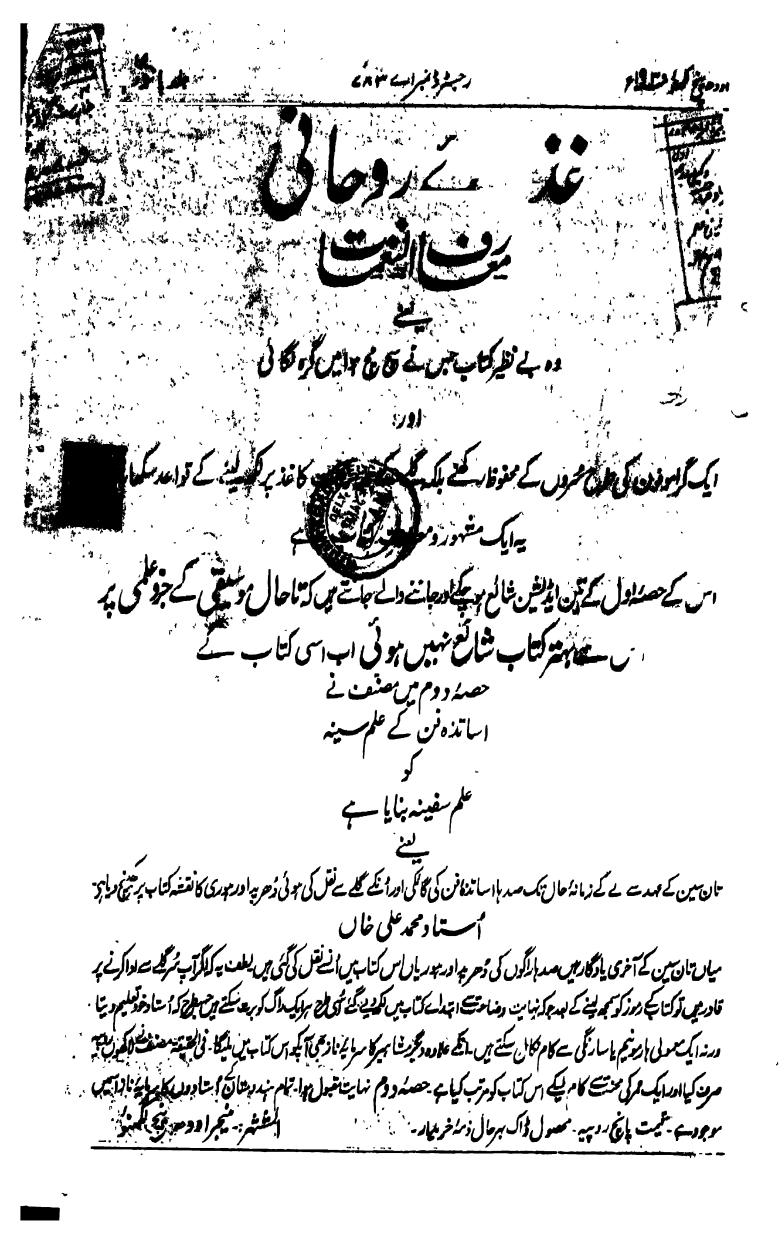
الم المالة

منی سیده براحین صاحبار بین کلمتری کامناور از ا مرات مجربی بینیم می بنید اور خاعری کی فاعرا استادی سے فائدہ کا مخائے تیمت فی مبلد ۲ سر مکٹ مبید بیجے دی بی اور من آروز مجم مستخد المنا سید بیجے دی بی اور من آروز مجم مستخد المنا سیم منجرا و دور و تنج کلمنو بین

ِ مَرِيدٍ تَـــــــ إِلَى عِلاَ مُصَورُقُ . مُطبق هات مُذَاذِ هُذُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

و مسلالوں کے تدین ہو دوں کا بڑ از دولا ا اور ایر اصاحب عباسی مر اس بارجا ہے نیڈوں گوری شکار بر انداد کا مر اس بارجا ہے نیڈوں گوری شکار بر انداد کا اس سندی خاص کے الا اور کا کا میں اس اس مراحب ایم ال ساری آر اسے الیں مراحب ایم ال ساری اس ساحب مولی موحد لائیری اس کا ترکیا زیاجت الراس ا

est to a





وَمُ اللهِ

(۱) اوده في بن برق كى فري نسبي بوين. ذهبي مجازے نسبي بهت به به في بعضا بن نسبي بوت اور الده الدور الده به الدور كروين اوده في مورت اين المبناء بن الدور نقولت الله به بي الرائي المسلم الدين المورت المرائية المرائية المرائية (۲) فيت كن ياد في برخور نائي من في من من بي الدور معا بي المبائل كرو و دائي من فرق بي الوادات كي بيت المالية المرائية الم

نیجری نهایت ضوری گزارش قوامده ضوابط

(۱) اُورت استشارات اور قبیت او دهه پنج به رحال شکل لی جاتی ہے۔ (۲) شاکردان مارس کے ساتھ لئر والعدیق برگر اسٹرا پر وقسیر صرف سالانہ قبیت میں ایک دوبہ پک رعابت کی جائے کی بیار دوبہ پاللما سالانہ قبیت ان جائے کی۔ بینسروری شرط ہے۔

رس قیت اودمونے کاوی نیس بیجاما اسوم سے کی الت کے علاوہ دی نی سینے میں فرق زادہ والت

(۴) مؤرنه بازوں کو معلوم رمبناً جائے کہ اور دو بیجا کی شہرہ ظاف برجہ ہے اور مدتوں سے لگ کی خدمت کر داہے مور نہ کے طور بر ایک برجیدہ دیکھنے سے اسکی عام خرباں ناظرین وریافت تعمیں کرسکتے۔ برایک نمبرس نے صابین بوتے ہیں مکن ہے کہ برجیدہ کا آپ کو اس میں آپ کے حسب خواہش مضامین ہوں ۔ اندا یہ برجی کا آپ تھا ایک اس میں آپ کے حسب خواہش مضامین ہوں ۔ اور دو مرسے برجی میں آپ کے حسب خواہش مضامین ہوں ۔ اور دو مرسے برجی میں اور خدات کے مواف علوم بون وجی ہفتہ کیا دو نواج کی مورد کی اس میں اور خدات کے دو ایک مساور کی اور خدات کے دو ایک مسور کی اور کی انداز ملا کرنا ہی فضول ہے۔ کو ایک سال تک برجوالت میں ۔ در ندا بخرین اور ایک سرور کی اور کی انداز ملک کرنا ہی فضول ہے۔

(۵) طالبان مفت اگرانی چیب برقیمت کا بارسی و ال سکتے وانسی لازم می کتید سالانه فریباروں سے قمیت بیجوایئر اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیے او دھر پیج الاقعیت جاری کر والیں۔ دام و درم نہیں وقدی کوششش سے فائدہ اُشائیں ندم بیا نا وارسی ایتی کا واسلہ دلانا فلاف تیت ہے۔

(۲) یہ تربم کریٹیں سکتے کہ ڈاکیصاحب ڈاکویں بیاں سے ہم پرجدوانہ کرتے ہی وہ داستیں گاؤگھب ہوما آئ کین بیرت ارد ہے کہ زمر کے اشاعت کے عقب میں یا نے جارت ارد نے براز منظم خود دانا نے پر باز منظم خود دانا نے پر باز منظم خود دانا ہے کہ براز منظم خود دانا ہے براز منظم خود دانا ہے براز منظم خود منظم خود سے برائے گائے تاخت سنیں ہم بی ہے کہ کمٹ منظم دان منظم خود سے بار منظم خود سے برائے ہوئے گائے تاخت سے خوش ہی ہے کہ انسان منظم دانے منظم کر است منظم دانیں ہے ۔ ایک اس منظم کا منظم کا منظم کر است کے منظم کر است کا منظم کر است منظم کر است کا منظم کر است کے منظم کر است کا منظم کر است کر منظم کر است کر است کر است کر است کے منظم کر است کر است کے منظم کر است کر

(>) میعا و فریداری نتم مرید سے ایک بفت قبل و فقر سے اطلاعی خط دوا نہ ہوتا ہے اگر اسکاواب نہ لا توزیادہ تنگی طلبی اور زرد سی نمیس کی مہاتی رہے بھر کر دیا مبا اسے الذائحة مر فورداری منظر مو ترور آ اطلاعی عرصنه کا واب منا جا ہے جبکی دوائلی کی رسید ڈاکنات سے ماصل کر کی ماتی ہے ۔ (٨) جن استمارات واطلاعات کے تحت میں نمیجا و در مدینے کا نام میس مے تنظیم مول میں نمین نمین میں میں میں میں نمو دی مدد اور میں در خود کے کہ الدین میں مواد تا ہے تا اور الدین کی در الدین میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

(9) جد ضامین او دورج می کی سلم کل اکسی نیک مطابق منونگیروه شایع منونگی اوران ک والبسی برنمی بیم مجر رشین میں۔ (۱۰) مضامین صاف خطامی کا غذکے ایک بی ثرخ پر لکھے جائیں۔ نمرسی اور ذاتی میشیت سے کسی شخص یا فوم کی تجیم ہو

جومضات فرمارم امیر خطوطا ورمنی کرورم مربزیاری ضرور کسنا مبائے چرکان کے نام کی جنی رکھا جوان ہے۔ مصارت فرمارم امیر خطوطا ورمنی کرورم مربزیاری ضرور کسنا مبائے چرکان کے نام کی جنی واووظ نے کھی

. وجواب بانفسارة يتبع صلحاعه بي الماضع مو- الخاير"

ر المراد الم المراد ال

رس کے بعد می الجاس کا نبہ المائے بینی ایک معا خود می پہلے سے کسی لفظ دا در کی تن ہے گئیں بس میں المعند و تا بڑھا کر پھر خواہ خواہ در بارجی ہنا گئی ہے شلاج سرکی میں جوابرہ لیکن اگری العند و تاکی اور نبیا دس کوری کھی تھے الجانت جسے جوابر جو برات بنا کی گئی۔ کھی تھے الجانت کے دجو سے اکا رئیس سکی میں جن نفلوں کی نبرست بہتر کر انہوں وسی تیم الجواس کا کسی نبرست بہتر کر انہوں وسی تیم الجواس کا کسی لعنت میں نتیائیں۔ مثالاً :۔

ت جهرات علیات وانات حایثا می اوارات مهنمات دکاات دوریات نذورات رفزات رمهات دیرات وخیر

اس سے بھی نراوہ پر نطف وہ جمیس ایم بر برا مادان ہے اوب نے رف وہ بی براکتفا شہر کیا مکر ایک مرکل ور بھی جمافہ کردیا لین خاص برحاکر جمع مال نے ملک مشاکل لاحظہ ہو:۔

شهره عن مجلد من السرجات مردخات كارفا كان إجهات دورن طوم كيا نياري جات كي بلا عورن المدم كيا أياري جات كي بلا عورن المراكية الماري

مرا مردم رکی جاتی ہے۔ من مرد دائر کی اس نیا نین من اولها ا ارب سفتار کرنا جاتیا جوں کا گرید و الفاظاعة منط می اور فیڈ افاظی ملطای نیس ملکہ اکل علامی اور س کے بتھال سے کیا ولئر جاجه می کو عفظ در کھنا جاسی یہ مضامیات اور کھرات مرکس ؟۔ جاسی یہ منامیات اور کھرات مرکس ؟۔ سام جرب می می کا العن و تا محصوصات ولی سے م

الم المراب المر

مدّالد: ذاب حن المرضولة تولين كالمرة توب لوني دو د بدوزيراد دمين المي وي كاربان كى اكر بخسوم لكرت خ جعيد وند: ١ ر با موثيو -

عدد الدور المورد المراس المر

"مرامت آگ آگرمهم آلائش گهاؤ، را ششر و بالک آف تالایجانک و فیرو نرید الاتفان فلط موگا-برکیدن ان امرین در جواردهٔ مصد سوال نم آمید نیل ترکیبین درمت جیریا نین -

چه دیل الم مثرک استرسین پر گردنت به عادند) مرکولت محرور بنجاب الدیرغرب فارد نمبرخر میاری رهبر مامنری سالان تونیو محسول فاک اید ران مکسا عطرهها در این تن تن تن تن مند در وفره

یا بی مال ملف اواد کاب یہ می مضرصات عربی د فارس سے میکونی کے ۔، مجوب و فریب آلکہ اک فیرہ تر یہ تعلماً فلط ہے۔ ایسے موقوں بیماد معف کی عراد کا مفلا لائیکے یا نیس آن س نظام فارسی امری سر تبدل کوریکے رجفی اوس دم وردسی تر برگاف فی میں میں مشاحوث ور زیب یا کذب وزیب آن طرح آلکہ الان کا

برین بابسید بره خاه صاب دکیرهٔ نریری معری و رمبرار وسب جی آگئے ۔

رلادا خاد هیمی میان صاحب به قبار غریب زواد که اید برر پردیرانیم تصوفیره -معکس نفط کی فارسی کاستهال دخواه و دافعط خود بمالت وصدت عربی مویا فارسی اگرمد میر زکرسیاضا فی،

وسيني المغنى كر بير قعلها من به منه الكرار المناه الما المناه المن به منه الكرار المناه المن المنه المنها المنه المنها المنه المنها ا

مرم الم المسلمين أكير سوال مدي الكودي ساسيعلوم م الديد مدان رحم كاقاعده بالوفايي أباني جامى بوتائي جين روم عصوران راداده سارا رائم رگ سربگها و فيره إ عربي المان كه الفافا س بيت مسلم سي الله إلمات كما بها وغيره إن دونها مل مح علاور په فارسي مع اورسي زا درس نيس مو تي - يه ندى زاك مفاظ كى فارسى ميمنى عدا گرزيك. مثلاً كوني إندَاري إلقال كليم كي كمينكاك إليا كي أيوا ولس كي ولي ال المفكات كالمشاويون عرر إليابيع جیے کوئی عربی قاصدے وب کی میں تواب کس ک جمع كبوس ريل كي هي اربال مرف كي هي أسوط بزرگ كى مع بزارك الدم فركي من مراهم الحي مي المروز بالد المك علاوة أرعلها المصي المامين الكافيل اوأرادين وثناه تحريركي فللصديون اوالكام ويثقله لياور اورالس كمينوا عروال صورات كرامل كرك ول كرامًا ومدرع مع مع م

ليد مان دور ان ماسوان فيران وريران المران وريران و

- Was some factor of the Provence . وخارتام خلاالفاد كي ياستكر والريطي الم م را أردون كور التي المدال الما مي وكر كوروان بالبنة إومسرة بسريطان أنون المركانية فا رايد المانية المرابع المانية المانية المانية المانية الم بى كەلىچىي تايدى ئۇلۇلىيى ئىللىم كىلىلى ئىللىم كىلىلىكى الرسمون والما والإكاري والماع الوركية مى قريميك مى المدار ميم شاف ويكريك بيركول ويس كانزكوهي زرون عياكم ترني كايض في كمال. مران برسال سزايت كم وابسي فين ارميوال ا البيخالاتكا إلما فرأك الأفي الفنا الموخالكي والعن) آزاد لِكُ علما لِمَ مَسْرَةً كَالْمُؤْكِلُونَ وَلِي كَالْمُؤْكِلُونَ وَلِي كَلَّمْ الماعدد مول كي بندى كوي منظور كي شر اللهاكاد من ب انتمارسيم دوائي كارديد زكي كون كولي ما كاونول والأرب المرك طارخات المرم التباغط طاطاي او قريب خارطانس اور مجد ندين مركي في العادة موري جي ما ل نير بَهِ كِها عَرْدُهُ عِلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى كَا عَرْدُنا * رب) مناه البابهن معل وقاعت كسارة وكفافعيل ذكرير. بكيفوسيان وانذك ومعت ادر**سيّا ل كي مجدي** كرمى مكيم م فرداد كادارُه انذا نناك بالميكا كوسفران في المدارا في المعير والمنطق فواريك السارن إلا والمحافظة عمي المرس المبان المعان المباس على الخال دى كى ي - اكرد كسى مل ك جديد لكما جا الم فكراماد عفعت كي مكرة الداوي لفنا كمنا بإضابات الصعدرا مدين ووركف كوي على ماسروكا ياكل . نسية ليم كري كا- ؟ الع استنال مالدد المايية كررش المديد فك لَهُ بِهِ مِن وَهِمِينَات ملحد تبادر بي قوا و مول أل بدين عروب كالدكى فزع بتعالى بعالوه

برانة والزار يليه كالله مران فكي

مسروست وان بي الطام الحامث ير

كسن كوابول اكران ك مناسب

عبراي الزاج شراعيني فأوي

يدننه وونس مي ترشي الاوب مي ا بي مي بيجاري كمركي جارد لأرى مي ميني فاخاد مور گروه وکر سینے کا آن می از اوی کی جا بھول ع بنا براني بداسهمام شي به تكريفتول ك بوت ع دُرجائي اس رونيس بالميطي عل مورا ها محم ديني إن ويني اس مكم ك الفر مونے سے میلے میں میں مواکیا کورک وکا ول بر مع موے میر کی برلس دوڑی ایک آدم دھبلا المعيلا كرلى جلاني كالباعة باغذاك اورونا وس كي الأ 7 کے کی کچ وک کی اسٹال جو می رجان کے ا عنون يستبكريان پري اورسال ميرمينه ، و برس ين بررمتبنا وصليص حاكم كامولاستهي جيل فاف مِن اتنى مت بهكرن كاحكمدت وإ يركن في بات نسي بخارك منياري بباتك اللهارس ايك الحديده عال عوالي الي و بذى براره ما نون بناسكته يو.

لاف ما سبوفارى كويينى تعدكم

ى فلي على بركر إنده في ع وه الرابية والي فريك في ويرسادي دفيهما ودود دوا أور تعريرات مبدكي دومرى إنبديون محظات كيون قدم دهرت سه دشنام مو کے دور ترام برونبوار مے

اب اس آرانسنس کی مخالفت کا بھی ہی آنجا م پڑگا

م ن سندوستانیوں کوجنیں معاکر کمنا سوماگری ئ وي ب و د توليد من ال كه رقال من ال إت يركا وه كرك كرده ال خدا في وجارو ل عظوات نرمباري مي دعي كري اوراس تت ستيت كي ميليد عة اجراء رازم كالخرسي كالحريس خدا ئى ۋىجداد كۆرە ئوجاتى اس دائىس فرريده مرمل كرس نلي مكانى بيدا موكد ابني مجرم مين كاكومت اكرمند ومتانيدس كى مدست مي تي وايد دوس امورس يمي والحري ج مندوسًا نيول كوفياه كرفدوا له بس شا كوروا كالجا يزيال كافها-آجك الدي كولى ركاول برتى د حكومت ك كوكوس مندوستانون كامتا

" أَ كُنْتُ قَا نُونَ مِينِينَ كَانُونَ أَ الون سميرك الروسايس عدادله اكرجيغ وزمين براكساس بر فنزلا طاصاحب إ

المراب منكرا ألل كاللهافي في اتحاسه المي ظامديات بم كى عدر ركن بكرايب من خدوه مرجس كسى في مقاري كلوس مرا في متوك سے بدمدیک برمانی وہ عوکرنی کو کما برمیز انانس بانتاك حمر في والعموم مي ان كو مرت اودلانا بامرنے کی و معلی دیسائنسیل

غرب ومين طرح محد ليناجاب كيداد كلي مي ارج والے، دھكيوںسے نسي قدتے عرفي ظاعركا يا حو ان کے سب مال ہے ۵

منم آل سرود إلى شنه كدو التي دكفن" بردرمنيان والأدفيزل فوالبستم خبري وحب مال كما تكان فيكام بكرمز تىغ قىل كاتغادرىيەتنى دىدىدىكا جانبىك منها سيزما ركنتكها كازمى كاه سيه كدا مي و لريم اميال الم النور تعادا بمكر شراب المكين كي د كافك بي الر بالاعتماد المالية عمال برعداقهما ے دفیت ل کا کسیم جو رهمہ کیا بالیک قربه غليس مردستاد ا ما كروسكامير برا چود فرن آري کي دوات ۾ جي واري ك

يبوكى وه بدماش جارى موتع كن ادهكوت اظ دكيتي رسي- مدّارب عيد اردنيس ع ومعن بلقي المل كالتاسط في -ات يه ب كركا مجير والحالية بنا في بدول ك الم الدووة مسكرة بن البري كاك ادر ي إرى س اخ و برك لي ليطما ع برك روفي مات مرقود كف شيخ لكاتيجاد الدافان وترين إفرافات واد

اس ملاتی منت امن محافظات کوئی مراکوئی قانون بريس سكتا مي يائة فيل شي سكتا علي ومردد وزيرى درل مك بولي كا نيكامى س كوسول دور رے كا . بيرية نو تري ب فارى

تم کمتے مرکبیری کومت کی اطلاعات سے صاف المابر برتام كافرادكي أنادى بن كالكرير الل عطون الداع ابيع عدي مكومت كان اور فركم في ايك بي ساني مي العطيم بسي جب بككان وما ي منه بی زیدس سے جن اوگوں کی دکائیں نبد



سنی برلیس نے خطام اور انتقام دونوں کام انے
دے ہے۔ دائی برلیس اسی ی جولی جا ہے
اور محکر اطلا عات بھی الیاسی
الکوں کے داغ سے تر ادو محکر مقار سے محکر
اطلا عات کی ہلاج کے کیاسٹی کا خبارو
اطلا عات کی ہلاج کے کیاسٹی کا خبارو
اطلا عات کی بہ متداری اور دور فر بیان واقی محکولا
مسلائے گی اسکا بھی ست بواج کا کھوا نے
مسلائے گی اسکا بھی ست بواج کا کھوا نے
مسلائے گی اسکا بھی ست بواج کا کھوا نے
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ ایس آباد کی
میں اسکا بھی بہت دھوار ہے۔ کی بران کھوں کھی بران کو بران کھی ہوں کھوں کھی بران کو بران کھی ہوں کی ہوں کھی ہوں

Age always to the state of the

اوراس بركا كرسيقل كالأنوفت كمثل ما في كا حال مدامان تخريف كاسلدماري متااد اتبك كارباري آنى قامين رجة إسى ل س فرنے مرکاری فروں کے ایکاٹ کا الدیشہ المابركية ع مِي التي مِد لكاس المربية مِي مليت ع كرتفارى بدنام وليس اوبيرتفان وكر اس کے دمہ دارمیں - زری شیخ محدجیبات ر اد بى اى دسركارى متب يالمناكا دو استارد كميوم أعون في المح من المن من فالع كيام اورس وسي انرواى اركورى فاحدان المنظامية كى جيد موري م كليمركاري بان كي ورا موات من ركاري صاحب وفوات من كريم معدوم وارسالخت معموم اورجارت المازم معسوم اورعينا في شي الله في علوا فالوش بدال في يعالي كا . في اور مرزين الادافاؤك ولاي الكين رك إليم منط من بي راه تعالم رما تعالمين روك وي اورود رول في فرح وهنا ميكل منتم تع مِنْ الله أب أب مرف كفرمان یں دوسر فی وقت تفیقا تی کمیٹی کے مربی برا مادت والرائع من والا قرن في على

نعرب کیتماری مکوث کا محکول الله مات اسی الملاماً مهر میر نها تا ب جرد کا تا ایک کی فکر نیری کے موادرکسی ترکسیب ترمیرے موی نستے بیا

من المساقة الموسّد عن المساقة ا

.... out where Mile will the work - دورال العامل المعالم المعالم and the second second

and the State of the sale

A Marie

وطنا في اوريه رحى كى شرت عام مورى باور

للسر فدا يدي لطن مدائي بال بالاوت منس دیتی اکداورویده دلیری برکم ما ندییم نظر آتی ہے۔ وہی مثل ہے.

السيئ لالعصون كاظرلسي ستلؤن كوبي مرجميك ودان كاعي إلى المحافظ والمعنوية مدسان مهك سند وستائيل كالتاليدا ما اورفقاليل أُسلوك كو في المعران عالك علم المرات الماني

خررود باليس إمركادى فازيون كالة معانهما إأن سنختاد إلميكك اكراص مكا كام ع إ كا تربس مع إلى الأمرس المصرن د ال سكس ك د المي العالام اسروايخ والليا (مرول عيفرادي ع. السرار كالدى يى كالكرس المكتشف كاقلن 4؟ عام اراي دم وكين بالركي بل على 4! ما ما التديعي شي إ تركت موكاس بدعام مؤزد مرايتياً

كرف كي مرورت ب- كريانس بنائ كر ملاده كاللن بنائے كرادرك لائي كارگر يرميكتي . اورده كالياب طرافة كون ساع وكام س اليامايك

بولیس کے گیاور و دف کے زور سے کیگی ..

الما وليس في عيد على عامل كرلي دم اول لواسيخ كى خرورت نسس دىيىمى توكم دىي اور دونوں طرح اس في آر واننيس كانسيل ماروات مردالی بیری توبنی کے اختیاری ب کدرام دالے ادروكان كف د م ، الريسي ما يروننوكل يلايسي م كيون لاث صاحب كيا به طرافية بيلك اوركارياري آدسوں کے من س العمات اور ترس کا موکا اور النيس كى يافت كرموام كى زارى ك بعال كرنف كم يهريم اندم المجيم ولي ا كناميرهم كوي امنيارس كدوكان بدكر الفيكوش وليكوس كم إقعاب والجيج مبكر جائ تكامد --دومراامر فررك وال ب كرم نياكا كرليول

سكمان كالكفي آليائس كامال مركادك نودك عفلا كال عاني فيسرى إن يوكة إاليهالندادي مابرت طوست وكول محدول مي المي مت كي منياد مفيوط كرف من كامياب موائ كي ويالي:

ر کا ناہمی کتے ہو یہ کی انگٹے ہو) لاك صاحب تم نے شاہد ایک حکایت ہیں منى ارس مىرى تى ايك ا تاده سونيا داه كى ك مكايت بان كياكرتي تني ريني ايك سياس تعروه المي كور يرابي بني كومي كي مكت سي الكريك مُصُمَّكُ كَ مَكِلَى اوران كَى كُوهِ مِي مِثِيمًا كُنِي وَالْكِي بِعَلِيكُ میاں کوانی مانی کرموز کویں برجاتے واک ميادي لبد إدام ساقه عجارة اوركادة. والمنتكى في منذكى بيارى مبليس كي ورباري وایس می ونگ شیاری " كى بيد كى ورا الحينى كودنى طي آتي اوروگ مارى مل كرندالتي ١٦ ب ما ين ويك سارى میه و ترکاری کی فیرمنم لی خربداری مواد ای گربی

اب سیاس کا وقت آنامه دیگرسپاری ندک میمیدی باد و در است آنامه دیگرسپاری ندک میمیدی آنامه دیدگرسپاری ندکی بادی آن است کا میری گل بی میری گل میری گل در میری

تو لا ها حسا حب مخاط پرونگ سباری وا لا آرایینس مکنت کربی میندگی دوست می گرندار کرمے ۔ گرولس کا کرجها اور رسینا اے جلنے ندوگا تعجب جو ناجا جھا گر مبلک کی وف جے آواز بن بوہ یوند آئیں گی ہی میندگی پیاری ۔ بیکا کمی گی لڑگ سیاری رگو ل میر بری ند مبطیس کی گودتھا دی۔ الیسی حالت میں قرف میں مداعی جرو جاری ا معیضہ نیاشی اے کی اطلاع مقاری مکومت کر معیضہ نیاشی اے کی اطلاع مقاری مکومت کر دینی رسی گرویس اندھ در کھو دی آداد و شنس مرکب کردے موسطی قرت نیس در کھنے بکا۔ قرفادی کردے موسطی قرت نیس در کھنے بکا۔

الل به الكل كي في بير التعدى اصفعاري في من المعاري في من المحدث كا عبلا في من المن المعاري في المراس المعروب المن المراس المعروب المراس المراس المعروب المراس المعروب المراس المرا

منان آرائی

واب منف أرصرت ببلواردي

بهن مسائل برآب نه بحث کی جاوده پنج قبل اذی بار دادیان دقت بر استراصات کے ذیل میں آن سے تومن کر حکا ہے۔ ابن احتراصا ہے کا شقادُ مہنی دی تعرف الب کر دانہ تعلید کے طابق بی اسے ڈراکی لیفنے سے کام کر دانہ تعلید کے طابق بی اسے ڈراکی لیفنے سے کام کر انہ تعلید کے طابق بی اسے ڈرائی لیفنے سے کام کی گوک برخی کے بیجے میں گھا تھیں بادی اوب کی گوک برخی کے بیجے میں گھا تھیں بادی اوب دولائی انڈے شماد کے اور جدد دوس صد ا

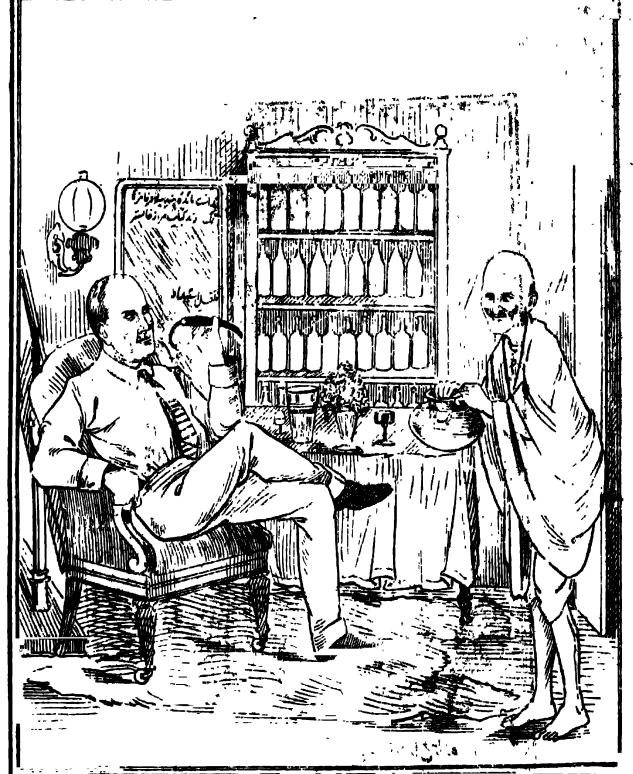
انات وارد مقاه دران براه المقاهدي براست المحادث المعادد المراسة المحادث المحا

سجائے کے بی پڑھ کی بی ان کے اسمال پر

مورموك ، با قامت مطال بيان وتمك الغاظ بسجاكم المراح لم والت سعداب كي الإ اور دسی کا غدوں میں لکھے نظراتے ہیں۔ اب اگم بهر باخدا وباخال كس وكانون كرم اصلوم انسوس م كخ خود مغرق معرّ من مي اي الزون ى ندى اك ، اب موان ي نكت ين ؛ وردد اخبارات ورسائل " أخار بالفتح ، فبر" كى من سن د و اخباره بالكسرمدري - الكرنري یں کا غذا خبار فرد نیور میرو کتے میں میری ہے ادرس می دون کا ماجان اگرم کا غذاخبار کو اخاركس تويه وك اردوى مطلاح عالي العظم اسكى رُم مِن يا ندهى كئى توكيا يدروا لف تره كسراُروو ك قاعدة مج كى روست ؟ على بدا الماس درساله، ميكزين إ . مُلّه، كيسني مِن أردوع. اكم مع رقبا صدة عراي ديسائل بناك كاحق سي نس - تو عرد اخالات ، كودريان فارسى كا نداو ما طلاء كيون ، فرسفال أي

سركيد . ما منامومن نے زا كنا عدد كارغات رم احتران كيا ع اسكى صنت ميں كا نيس والكى بند انگل نما نے ميں فارس دفتر بونے كى دح سے اس قسم كى ايجلود ل برميور تقع م جو دائيں جي عجر ميں ايك كھا فركا واك مشحاه ها بعاندى كي تشكيد ميں و خشكيات " كھا نيك است اور اردوكى بي تي اس ميں الحق كى كفرت مي و عي مروضي كي تا الج





نے

دلایتی خراب اور شدوستانی فک دنگ فوان کندد م ساست میری «

و الباہی الباہی



E Jungalante متداملوا فدانتها بيركان ست بين ويالفن الأبر إحنيك مؤاخ الدامية إلى الدائن فيعلمها ادوب كالذات يعتور كالراث المُنْ وَالِي وَالْمُصْلَتِ كَامِي وَمِي لِلْ فِي الْمِيادِيا-مُوافِدُ المُ مُعَرِيدُ و ما لات باليَّال المعِلَاية المعامد ولاري والحرو

ويت كوافلاا أربال الأكرر

بني كمي ناخ كابُوكاكس وي

وفع النيس بوقا ومس ارمتی ہی

مِا تَي سُ - كا فيذكوا فيز كوافتة

يراكفا بسير أمععك طامعتمي

نعی اسمی معولسی جاتی ب^ی کرفنانو

تعبب ، كدفاضل معرض مربكة

دغيره مي جيم كي افزائش كي علت

ے اور نف ہیں حالا کر جوزیں

اسکی ہوار ہے۔ عرب ہی

تورب كو ، يك قا عده يدمي بك

حرممي الفاذا إسفتني برالام موت

بران کی ترب آمرلفظ س

ميم كي زيادت سي كرت يس شلاً

فالوُده سے فالوزج فذینیت

وزينج . توده ت بوج - كرسه

خاه وهمست كمول ياكسي در بزركم جداستماد ين إنساها كلها في الميب المين عبا يألباك كل بأة مل مناكئ يامرانغير باموب بي اديميك إلتدال انظريها في يرفرون كينه المت والان وكور كيتمواه بمايدان ماكوني الري قانفان س المصديات كوراورك فيهار كيس ومبري موكولما جامد فيس المقابلة المايكة والم

الاات كيمنكن فن مرس عودي عرب غررينس والأنظأ مجرك المامجوينب سدكنجارس كافذاخاري بإلى والرج وفاتي مباريده مرورميم و ان بسراك ادر فسينيم وخيره كي تركيب مرد غلعا ب-

لعض وكمتيين لعنرودت وتعالمينيه ودون شاءأز كرنى بي منا تنج مجواكي مكر يتموسيك بيي الكين

م والت مني اليانغ بمواكدا جياكا وجدامك ب الرنس ومعرفيا كني باكفا معالة

برما ل معرض كه اعزاما واود بي وري مراكب مال يرتد أغول سفائع مغول مي سي اى ئىسىمىلىق نىس موتى - ادر مثالوں کے اتخاب میں اُنھول نے د إدوامتياط سي كام نيس ليا-الك مكر فلفت إلى مسمنت موارد كاسامندكزا فيسطحاه سمانيا، كايدا ملا درست نس اسلنے كر إ ضنى فارسى زبان كے مضوحات میں سے ہے دہیتہ حالہ مرتبہ وفیق الدفحابي الاسح اكدوا لفافاني مذلكها أس وسترب

بين أميد كم العرض مطلق النال المقلم فود فوا يَنْ اومفاضل معرض كيملنورون



وببحوكم فكارا

مور المحديد اليه اليه اليه اليه الها والنيس العافاك تفاع يمي براوه مي براسب اجائو

ممل کویں تھے۔ سائل زيجت برما فأبم اينادت مرون كريج امدنافري اورد انج ك مطاله سي ده آكي مي اس ميے بم نے افاوات برقنا مت كى ايك بى إت كود برافس كيا فا كده-

| خاكسا داد با والادب دا ونشا | ل الم ــــ |
|-----------------------------|-------------------|
| ع صالار بالالهام والوق | |

كريب بنن فم اربعن سنع حضرات أب عامران کی پریالی کریں تھے۔

مديد فادسى العطران جرائدس الكريزى أو دوليسي اما دعر بي ادرفاري والديخ يردم پذري و يعون است ي يه الكورمين خاب الأرد بليك فيلد واكتروارك الدادديات وادرائم كامدا تكبين كميماتي من اُنعدوا لے اگون کی تعلیدند کرتے اور اپنی را ان کے مول عان برتعرت كرتے واجا تا ۔

كاديث موقوت على تعريب بمادراس فريا ام علام

كرسى مادهت سانين-الفافري من محاتري أس منفى مورد - الدائكلمات مع به نكلج ك اور بارم مات ميم بي بيكي ودرر الفاظ جرا المنتني برتام نس مرسف السي فليديس تى مرمندىي ادريب مود بى م العن فام كى زيادت أردد اورفارى الفاط مي رهنيدار كالى بعنى حواففا ط إجرها ميم الفاظ فيرز إن مرجي اورعربي مي سيراعي

1 march الماسل الالمانية العلى والعالم بالمالية المالية كي حارث يركم في في تها كليد المعدد المسالك في الم بعى السيام ملا المريكان المبا المتعالي الياس ماب مال مجة بي ديدكرت كالديكي وال نس معاض منذل دکھی جاستے۔ متواله إري كسى برماش غلك بعدون فاونبث كالكربيسان متالق كورنبعق بالحاكر كل دوسكارل سي فو مؤدن كل كدي ديا بي دون ايك فاندسيك بيجيدين كالدنث ماب الم تلفي سخ إرث كيا كرت في وك متميتة بن كربيكا أرهى يكامعزو عالامك می کریا شرمیال تی عنایت ب روندی والفیکرا ي كيار الي بين كر حذه صاحب بطين كواك

يست اجت عدام ككث لكادين ك -حن خرمیاروں نے ازراہ ایال وی كامطالعه بنجري تخفلت سا مرتن فيرادر خیال فرا او کا کے حق میں و حاسے کے میں کدان کا حفر بھی سرکار سے سأته موا من إ الله فأر كان مادر ام سكوون عمى اورجيع مدت خدات ك ميح مح التناع يد معرات إليون في مون مي نس كى يه بها الكاري -اس اخامت كي للد أوره يخ مي جندروزي تعليل اعترار عضرة عرم موكى الدار تفاعست مالهد سك المطار من المنظراب كل مرودت بنین د

in the state of the معدب لينجل فادفنا بتاكومه وال والقى ال كه رشك مداوي الماليان بين ما بنال كالمنطق بي المنظم كالمنظم والما المالية المالية ي الم إلى المن المن المناس المناس المناس رکھے کا کسی کال کے گام گاہ ہے۔ صيفه وليد بنهايك كبرك ما تاغور كيليم خواب توریدنی کرچیه فکسٹ موں ماح کے محالل كوسوم تنهايف كويوا برات ديني ريكي اورظف كومرور عبرات بملى وعي إنوس إنكا س سید صاحب کے دوئ سے کے ابعراد

الدولان الى كى وك سى بدس كا مطالبه محالة لمين ن مُنكَ مِكْ عِدركيا كنيز ف علم دوات كاخذاف كاحكم ديادركما كدوسوس كالمووث كمد يجه مجروت ددكاره بي كيال إمع مع تعيل كرنى فيريك فاليند في المنافع كا بشتراك كيزروم بالهي مى كف كل ال يعى ككوالب كاكرس ووي رقم ، ون وسمع ا منتارست ك مني كسي سيلي كدو ادول بات معالمه كي ي- سوت وأسل عماس أيكل خطری ادانقانة تمك مح ادر زنس ادى دارى بى كى ئىچە بىمىردىكالى (ورالم كم دور في منتشركا كا ون كى كما وري سَن كُوا بِهِ أَكُر لَهِمِينَ الْمُلكَ الرِدْسَنِي وميلًا في كے ملد من خل رقد وفدا لطلب اسكر جاري مي

باری کروالی و مبتر ہو-مرسيس افلي بوروني مريان بيال الكسيمة كله ورم كايك برني من لاوك مول يجاميان بالركني وبالصفي برويي حوداك المستن باغول كى يمل المكليان كماي ادر کیاد وی عرو کی دان کال کے ادی کی-وس الكيان اوما كار إن ل تع كياره كي تبريو م کئی گری رنی وران برکے یہ جا وہ جا۔

the holding of the المرسان المرادة والمعارض المرادة كريتين ووعك والمجلسة المجلوطة MINE PORT كريل ويعالم إن شاريجان من شاع المام وليدب والملطان في كم المندس مي مام كا معكومت مهوسان كالمطاري ولعاين ایہ چت ہے بلطن صاحب بن صاحب کی تخذیس تغنين كافريك فإفحاكيون المطلك أيح زركيب مدورتان كمالت بعادك مدور ورام منسدس وإدت كرا جاكراء ع كوت لياي جواب متياري كي شه اصفول عواد ويرسكوست المانداد بمام كالبّري يكن - فالمنفيف مس ني معتمان النامل.

الكاجون كالخبرت سادوناس كالمعيد عرب کے جُراہی میامت کے اولیت ہوتے ہایا۔ مامسن اركا كوا الدي الاداك كالو سري ادرفوك لكاف شي كودي فيلد إلكا إادراف ك تعديد من كره وى بحراه كي نكاني ادردد مرى كو ارمی کسی نے رجایہ کیا تو کھے تھے جازوں کی بنف سر بات افاموت فرميون يه كي تعنااها كُوتًا بول. وك كنة بس كذه برار معامِب بعى كلى إليكس كدر إي فوا لكات الأردي ك الرب س بروف راد فكاسهير الصاب كم ترك الامال لِلاماخر؟ (الكون عَنْ الميكون كي ي ایک صاحبے ب ندست **یئ بابی ب**یس خرليوس كي مردرت عوا يت كرو-ادرا ين كي ملت دو- اتضوارل مي ادا كود تن الدوي جاب دیا۔ منوبھائی شرقیاں تومیرے ارٹس م

المتددت مرحود عي معلى احلات وتامل كم سال بركى مت عود مي راية بي أيما تمل تركية

د مدوسلی می مهدوستان میمها فرق ادرانشادگا مالات - ، زعلامه عهدانشدين وسعت على - الم ، ، س الايل الم الله الله الله الله المبسل المبر ٠٠ ايداً ابداً غرمه أ دور إلى العادب الرسيدامي ، م ملوں سے بھلے عرب اور مندوستان کے تعلقات ال موادا سيدسليال ساحب ادوى . زبيليع

١- مسلال كم تكان برشيدود كا الر- ا زمولانا عدامن صاحب عباسی - ·

٢- قردن دسط كاسبدوساني ندن داددا س بهادر مامد إدمياس فيلت كوري شكرمير فيداد ما.. -- بدی خامری - از فاملاعظم کروی، ---م - ان رومي فرراما ترميعه امريم ارمان سامه ایم اعدایم آردات الی ---۵ - ترتی (داصف- ادخان صاحب موادی مرصولاترم

وشي كما تركوز عاصت الدا إد

ひゃというちゃんだん ميكيرا و المحافظة في الله و المعامل أما المه المعامل المحافظة الم مْسِيْظُوْهُ مَا الكِيالِ عَلَيْهِ عَنِي الْوَلِيَالُودُ الْعَلَمُ ده اما زمد بالله بكي أمرست مديده بالمبايعة فلده العليظادر دوكت ماكيل كوس فع ميري ي نهم خدا و کاب بھینے دراز رہنی ہے۔ مودواخان مدان الدويكوريه معافو

مجلدات أورهة تحبيرا فيمتهء اا) أردوكو زنده كرف واعدل والأورد والعماي اوبي خوقي صفامين وركار ثرن كالمجرعة فرازكتيب مبالغوا وتخضك فالعمية في مبارخ مع بمسولة n) شیده کی فیدشنساس جدیر ولال شدع تغلت وسيرس أأواع رائ فروخت وفرس يرومي مین معداداک ہے۔ رسى جدر مناسع كهده الراك فيروس إنشاج إد^ى مح سبترين موندموجدي ظرفيا ندمغا مي كمشأتي كرملد طلب فراناجات بمت مرعة و مصول. ينجرا ودحدينج لكم

ساحت ظراب خنى سيدنغبول بين ما مبقرهن المسنى كامنا كالزاخ مراق مبيعيه فيمي بني اور فامرى كفاعرة اتادى عالمه أهائي يمت في طد ١ ر كلٹ بعیمہ بیکے وی کی اور ٹی آ روز جلیم مسلے -منحراوده بننج للمنؤ

ويتراز والمراز كالمراز كالمراز كالمراز المركب لنباه الم مدرك المالي المالي المالي المالي Light pains, Software وتي والمناسوة من المعيد UNITED THE WAY THE كخابي سي ستان كالمعان ك مؤثرة بي اب زله وزيدون كالطفيدي فرعضهاد مسنزا لميؤكر ليكادون في كالمعبث دميني باميروري الموس تلاميد في بموار معان المكانية الكياري المكارية كوكيني وشيم سأس كأهب مواكروني اكعام وروكس سايره ما الوكس

للمدوات لے کرجارہ بچیر جا ہیے ددنجيتا كشيخ تفج اك كارد لي كلنا فرق كمي . تكن كما كليه ع. أين باديدن كاساني مع دوركوني كالمهريم ايك دساله نام دراك ومحت تيامكر كم مفت تعنيم كردي مي ررساله ملام ، ككر طبع وماك لي سيام ب بيف مندرين موسكير محمد اورنس طي آب كي تيار ان دور مدل كي كس فريع آب فويل دوس عي-ليس - اثني كما به كامطاله بيج بمعنت روا ذكرد يكك ایک اولیون من و در ارجد نیسرا خانی نوکا. ویدها مستری - جام اگر کا علیا دار

(۱) روبد نقد مفتی می کردا موجو . (١) رَفْرِ مِي فَدُ كَامَا مِنْ إِن مِنْ إِنْ مِنْ الْمُعَلِّ مِنْ إِنَّ الْمُعْلِمُ وَالْمِنْ إِنَّ إِنَّا (") با في بي في هند اكم كا بنس تعدل ديما يكل وم) بمسام دها د في بم دوجت كي بوكا ورجارم كين بيشمام كدامان ك. (٥) ﴿ وَالْمَامِ الْمَارِينَ لِمَا يَعِيدُ إِلَيْ يَعِيدُ إِلَّ إِلَيْهِ مِنْ لِمِّنَّ لِمِنْ لِمِنْ يجرالاميخ للمؤ

ا بے نظر کا میں میں من کا کا ایس آوا گا ا كرامون كى طرح مول كم موفار كمن بلك كر بلم كات كاعد يركس كالما يدايك مشهور ومعود كتاب سن اس كرصندول كيتن الإنش خالم بريكا ومان والله والشيعين كرما حال ، سے بہترکتاب شائع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے حصدہ دوم میں صنعت نے اسا تذہ فن کے علم سینہ علم سفیند بنایا ہے ان مین کے مدے سے کے زمانۂ حال کک صدم اساتذہ نس کی گائی اور اسکے مجلے سفتل کی ہوئی دُھر پیا ورموری کا نقطہ کتاب پر مینی واہر أستا ومحدعلي خال ميان ان بن كاخرى إدكار مي مداراكون كى دهر براور بور بال سكتاب بي انفقل كي كي بريطف يه كالراب مركف به واكرني يو قادمين تركتاك دوزكو مجدليف كالبدم كفايت دضاعت ابتدات كماسي الكدي كلي أكواج بوكيداك كورع سكف بين جاري الماد في ورندا كي مولى إرونيم ياسار على سكام كال سكترين الكي علاوه ومجريث ميركا سرائي المجار كاب يباليكا . في عيد من الكول المول الم مون كيااورايك مركى منت كام ليك اس كاب كرتب كياب حصد وفي نمايت خول واتهم ندوسا لي مايد الماروي الماليما الششر ميجراوونه فيح المنو موجود عن من بانج روبر به محصد ل ذاك برطال دمه خرسیال ا



ا تاعت كاعقب من يا ني ارتاب المدنيوك المضرور أنت من سراك كاي كاسترزارون فريارول كه دونفات برنازم فعوفه سن برینکا اور رجا کا برنے کی عادت بے بس اس عادت کا علاج ہیں۔ کو گفت فرو اوہ حاضر رت کیا جائے ، رجو کی مثافظ سے غرض ہی ہے کہ آپ مطرات دامط فرایش ناخش کر امقصود سنس ہے۔ امذاع کا آپ نیس ہوا۔ (٤) ميعاد فريداري ختم مرت عداك سفة قبل وقرس اطلاع خطرها نبوتا مي أرَّاسكاواب نه الاتفوادة المطلى ونهوست فيري كم ما في دينية كرديا ما المع الذائقيرية فرمداري متعارمة ترفوما الكلاعي عرصنه كا واب لناجا بين حيك رواعي كررسد والكالت سي ماحل كرلي عالى سي (٨) من استهامات واطلاعات مجامة من مواود معن كانام نبيل مو تكيم تعلي ما يخط و كما بريسته و كه ام الي يستنه و ال (9) جوضاین اور صغیم کی ایم کی الیسی کے مطابق مدیکے وہ تا ابی سرنگے اور ان کی والیس بریمی بم بورسی بر (۱۰) مضامین صاف خطفین کا غذکے ایک جی مرخ پر مکھیجائیں۔ مرسی اور در بی مثبت سے کسی تعلق باتو مرکز تا ومضات فرمارم المير خطوطا ورمني أرور مس مروسيكو

ده گری به بود اید انسان نا کریگ بعان کلیکی و تنا به میر می ون می تیم کودک در در در می این کریگ می می در ا

مری د کمالای می آواگری به سنگ دادر بر دم کای نری به ماری دری به می دری به دری به می دری به در

اس كوكيا و درسوسري إكر جير المنابي بن بردا بنا أب بيث برفاسيس المن ملاي كام بن السكوريم كمنابية تا يمل وم مخوكوبيس

ه ه وقت آنے کر پیرم رسات کا (در اول بی بیسیے او خیل بی مل کو و کمیس ہم بھر بترا تعب مرا پر گلزار کو کل کا آم بر مومستانہ شور

بل اور من الله اور برجیک منره مدیکا مدا ورجن س المک مسرور مهد سران مین اور نشخ بر منجوار مول این مین میرور مید

به مدر نوال كالم كيدا باوج د مدمين بهار عبدست مرب سجود به مدود ال كوكمه الفي بدا ودود ال كوكمه الفي بدا ودود

محتن بس جانان جن کا مو دور معتود موکمیت کم خزان کا یه جُرر معبولین علیس سادے محرفان می کارات دیمن غازت موان کا نی الفیر

گری نے مبھر کھیو شار کھا ہے ہراک دل کومب د کھا ڈکھا ہے آتے ہیں در گرکے مرتے ہیں بنگ کس ڈھب سے جراغ جو کھا رکھا ہے

اس منى موسم عابت ابن مين المستان مين المنافق المستان المنافق المستان المنافق المنافق

الکثا*ب* ظربیب منبر

ویر آج -سیج پرجیو تربی تحاما کام تھا کیظر بید نبرنکا سے گرمب ایک تحامی کہی ظروفت جسم شی نے کہمی خواب میں بھی اسکا خیال نہ کیا توہا دسیمی انفوادی و الدوق

(جان شیده)

ر **إعبات**

ہم کک آیا ہے قول یہ بڑھوں میں اوا مکان عرب ڈین سے اولات لیکن جھواو نے میں مرام رنتسان و اجب ہے کہ اس گھڑی میرکود کھ رے

بر موج سبجه کسی غرید رجیدا میک شن سمت بی کوج دا انگورا صدف کر میر است کا کید توشد مدف کر میر انتظامت کا کید توشد

یاں بھی دوبارت نے مکھھیا کہ و بے یارود دی ارت مؤمر مؤمر و ہؤ

، کراور بیان و در معیبت ای گری کی برطون می خدت یا لی محکسا جا ای محکسا جا ای محکسا جا ای محکسا جا در محکسات محکسا

گرمی نے کیا ہے جبم الساں کا دوئیم کھا کی دوئی بر بھی م نی ہے ترہم آبی محرورے ہے رنی ووسمت دیکھا کرنائ بیٹھا صوت کا ندیم

كِ الْكِرْبُ كَارِ الْمُعْجِرِةِ وَلَى بِينَ ﴿ جَرِكُمْ اللَّهِ الْمُعْرِينِ اللَّهِ اللَّ

در دکیفات کی کی فرات برش می آئی افذا هون نیز ایک آفافت کی در اسالها شروعی نیم بیاردن پیماکوسکا ۱ افاق گویگا مناسب محاکمه ۱ بی از بیم مرک اش می گوید کرنے اصابک ۱ بیا ۱ فران فران نیز گاندی کا مادد دیک جرب کا میک شدنی مفتلا ۱ امکاله زکسی نے دکیا جرکا

فونين نركا مضير فسيم صاحب كوجمت اور عقريرى كرنا برى مس كا اللاتفسيل بكسلة ا منوں نے مدکم ایم ایم " کے عوال سے الی نبرس كرد است اس نبركي تباري س والت عادان کو ا شانا پڑی اس کے خوال سے ان كوخوري اور فودى بي ليبية يربينيا كله كاب إكرمى الدج ل مير أس كانيال كرت مِوں محے وَ باعل فرا ورمِوجائے مِمل محے - بم كمان معافيس ان كيسا ته سيد مدوري سع اوريم المن الما تدارون كي صفيه اقبل مي الساير نايت يخ وفم ك ساف إعظم أو مسير كل كوي ا كراس والعيذ تمبرى نفرالياء من بيسكر نسيطامب کوا وصیام کے مبارک ایف میں بجائے الادب کلام یاک و اندی کو ایدا و اس کے اس کے مرف ارسعیت مرف کی دمرداری فیدیاً مودان بی کے درا عے کیو کرکسی نے اس مصاص لاجاب ظرافیہ نبرتکا سے کی اور وہ میں او صیام کے ایسے سارك سيخ س فوائش نيس كي على الدودا ال ف المتاك كراسي الناصع كي غوس ساويلم ك حدثات برفوان لبرك سيئات كأبرده في الر فراب وما ـ الالحنائ به مين التياد ب

دل بست آورکہ ج اکبر ہست اور کہ ج اکبر ہست اور کہ ج اکبر ہست کا طراف نبرور چار دل بھی بردر آور کے مکا تو ج اکبر کا فراب مسیم مناصب کو کھر بھیے ماصل موجائے کا اور کی حربنیوں کے بھائے اور کے جائے تصاویر کی یہ خو بیاں الاورت کا م ایک کے بجائے بردت بنی کے گل اکبرو کو بھی معاف کراد یم الدی کسی نے تیج کھائے ،

مر کا کام ای کی بدید اور کرے کر اسیده با ب مکن در رقعا فی میا فاقعه آوری کرافری ب گر قیداد در کارگون اور مناس می دکنونویا میں اور دختا با ان می آئی تسمش ب کرنی تعمیل اور دختا با ان می آئی تسمش ب کرنی دل بست آدری ت دم اکلشان کی شاعت

الا باهمت بول بدول .

الد من الا بدوسال من الدول الدار المراد المراد الدول الدوسال من الدول الد

کار فون یا دیم رفضا و مراسقدر فامیانداور بازای دان کی میں کداس ادر الدا یا باطرات المیت المیت کی میں کداس ادر الدا یا باطرات المیت المیت کی ایم کر موندل نمین ملاح المیت خصوصاً مرزا فالب کی دوج فوش کرنے کے لیے اُل کے شعر

دهول دهیا اس سرایا بادکانیوه بین به می کرفیج تحی الب بشدسی ایران گرشری میں صویر سے گری کے اور اسی کی بیفت پر دو ماحب بادروں کے ایس کے تعادی در در در در در در کرگئی ہے دہ ذات سیر سے کور در در در در در اور دی بر اکمنان کے لیے باعث خراج معامین کا وہ دعوے کیا جا یہ خوال بسیر کواس برج کے اجرا سے بس تھا اور فال اور ایک بتر سے بھر کواس برج کے اجرا سے بس تھا اور فال اور ایک بتر سے بھر معامین و کھنے میں آئے میں گورس برج کے ایک معامین و کھنے میں آئے میں گورس برج کے لیے معامین و کھنے میں آئے میں گورس برج کے کے اسیر معامین و کھنے میں آئے میں گورس برج کے کے اس

やいいかりをはよっき ZJEN CO State of the Property of ديس كل امريد كافيد المريق كاالم الحفاك مها وفرو دور مي معدم مين كبافران مسريه فدراوك سامات اعطفان مسك الم والم الله المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية مُعْرِّت فُوَّلَت تما زَی نے فندات میں ہجو لمین کے بردے میں جانوان کی ہے المسكى بم داددسي اورود فدوضاد بناقيمي : نورس مينك زيد وادكاد والمستاخ سلاح يرس كراكم أن كي فوالع لينطبيه الن والسامي عبد لرين بدوره والمع بمون ي ا بن جوالی لی مجد برنگانی کوس طریب اكمفاف كوان مى مدود مي ري دي والم مر برست تکرید کا ف کودیے ہیں ! میدی کھ مكريرى صاحب بمخالك ما والمذكر كمعيدينك برظرفيك منركى مشاكرا يكلس انالها و تعور فرا كين تك

باری داسے ہے کہ اس مجٹ براب نشا کی معدت نیس ۔ سی کرنے دمیجے اگراسی شق نظرت س کرئی ہے ہے نے کہی بیت فراعی شق بن جائے قر سجان الشر کیا منی کہ سکردوں موجع بھلے پاکی ہے اور پی سکھے کیا تو ہروات روسی نیسے بھلے پاکی ہے اور پی سکھے کیا تو ہروات روسی نیسے بھلے پاکی ہے اور پی ساتھے کیا تو ہروات دوسی نیسے بھا کہ اس سے بھے بھے اور بیتان ہو بھی ا

The state of the production of the said

کیاب ہ ات ہے اب توظمن پیداکر دہی ہے اس توظمن پیداکر دہی ہے اس اس کی تو فرج ان کم من الخر ہے بروا در ان کی من الخر ہے بروا در ان کی من الخر ہے بروا در ان کی من سے موسلے میں اور کی السروہ ول کی من سے موسلے میں من کا انس اور ان میں جوانو کے ان سے برول دو ان کی مزول کے بارے میں میں ا

از کرد میران میراند. میران ایران میراند. می میراند میراند. می میراند میراند میراند میراند.

جس سے سرائر پیانی اور بے: نتساری کیکتی ہے گویا تی خس اگر نیوں کی دوتی سی افعات اور دولا ا یا خود فرضی کی جوسوس ہوئی خود رہنے داری نہاہ کیے اور پیوں سے وصیت کرکئے کہ میاں ہم آوجا ت میں پینسے گرتم سجر بوجہ کے قدم افخانا اور کوئوت کی متف المث نہ جاتی تو دہ ابنی ساکھ بگرانے نہ درتی جس طرح نئی تو دہ ابنی ساکھ بگرانے کی آؤ کیا ت کی تھی اسی طرح وہ محکومت کے طود کو دو ذوں منے تھے ہوں کے سامنے پوشیل کاب کے دو ذوں منے تھے ہوں کے سامنے پوشیل کاب کے دو ذوں منے تھے ہوں کے سامنے پوشیل کاب کے دو ذوں منے تھے ہوں کے سامنے پوشیل کاب ابنی قوم برکسلی اس موری قوم کی مسلم انبر کولی کیا گھریا۔ المراد ال

ب اردمس ري كوني مو وموروساد مو مم ات كس محسيه م دل رو د سل جاد إرمادب التي المرياول مجتني ملك مي مرمه مرجا تاب قر مختمود إن ديفان لا نَهُ عَالَ شَفَا كَي حَلِي كَلَا فِي اللَّهِ وَاللَّهِ مَا يلات يريمي بنا مكتا اورم كونس كمولاء وه دل دل در المسرم كي جنب مركي عجب ك أ . فك فزر مكى مو . آوى مرما ، مُوت س دل رو ا ب اس سے موت العبی کو مجلول ے نجات با کے انسان دوررے ما امریط ما ما ب جا سب زنده د کا ای د بن میں اس بری س کے بیدا ہوتے ہی ما لم کی برجیر مرده د کما نی دشی مے - وری حکوت كامباب مكرست ع جود لول كوم في ندو ... -اعلے زانے مِن جرا دخاہ یاوزیر یاکو آبال رمیت کے خیرخواہ موتے تھے دہ بھیس براکے ماتوں کو بھلتے اور دلوں کی فوہ کیتے بھرتے کھے۔ لاط صاحب فم مجلا كاسي كو اتنى زمت الحادج ولاوُ لشكرميري ومولف وبت تقارے دب ئىسلاى چود كەنقىدى كى بىسى ئىكلوادر كوج لكادكر مندوستأنيون كأول مرعكا يا امى كوسانس وكارباتى كم يجعلينس كر برقي كرم سيني صعافتو كم و الضول لوف على المعالمة العام

ووستم مي ندا فالصُّوامي وأناب

بين والريزى كومت دومت بيداكي تن

Jen interned

4.34.

ノディアン・のというとことない

ر کامل نگلیا عاش کے رجمانے کو تشمیت کی اداری میکیے کہ وہ آکموں کورا گیا کی پر مجلاخیا ل کرنے کی علمہ ہے کہ ایسی کیوں مذول برطادی م

خريارورساني باركزة

بادی جائے ایسی فرق آریکا خیات آری در در اے دی اب برما کی کیشن کا ایک اس رادی منا کے خواکر فی ایسی کی آگ معاص کا کوی ہے د۔

Med Mineral Marine

گرمارت می ده گها دُب ده فیج به کدر کینی وایم کی آکموں کا محیض موجا تی ہے معلا یہ مجی کوئی بات کا انداز سے:-

رب خیال کرنا بون کرآب مجمع ده جرکت بن به ام عیم مینی کرا جرا ب این ایدوان برا الله این ایدوان برا الله این کرد آهی جر از برا برای در فرا مین کرد آهی جر از برای مین در برای مین کرد آهی می در از این برای کرد این تمام می نوکسین این مینی خرکسین از در برای این تمام می نوکسین در این میزائی در کا ساد کری بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می بات می در این میزائی در کا سادم می باشد این میزائی در کا می در این میزائی در کا سادم می بازی می در این میزائی در کا سادم می بازی می در این میزائی در کا سادم می بازی می در این میزائی در کا سادم می بازی می در این میزائی در کا می در این میزائی در کا سادم می در کا می در کا

مزور فی کیا ہوسٹا دو لینا آیات بدرمنیا دو

Market of Solver of Solver

المنافعات المعالم ON LANGE TO WAY CALL Le Lingten & stays الماكي المكابين فاك أف كم مندس ميكن ميس المراتاب كا تش نشال بالأمن الآل برسي كم موت م خال کرفی می گرخم کی دموندی مید الاعتدا طاف خارت سرمائه موني عجم بكدد مرجايش كا وبصلات والث كالقتف ير ب ك. مم شكرة الذكرة بين أن ب وشالي العطالي احاسكا حنيول فيعم كوتيم كامداس كافرتر س ری اور با اکتبی مخدستا کیے شم آ تى يۇا يھا كېراملىقىنىڭ ركىنى ادرىينى كا سية ديمي سي يا - جا كاد سالي ١٠١ جِ كُديرِي وكالحامل سه . عن كرجا بل س كورتمن كون إدى

و منفع والند والمال برگرة فاعلوت بيس كري كان المراق المال المراق المال المراق المال المراق ا

さつフィールカングで

المحرق المحاس المد مهد الدي المرده الكرام المردة الكرام المردة الكرام المردة الكرام المردة الكرام المردة ا

The state of the s

ونف ضرورت عمن الدگریز دست مجیر مرخمشیر تیر کوست می الداری وک الدی مهدوستان پر جان الدجه کے کہ خوارکا سرا کجرنے اور ہا تیکو پہنیائے کا تیجما پنائی خون ہمائے کا الد کفنے کی ہو آئیس کرا۔ جوزو جلع وقت: مدیا اپنی بیچ کوچ تو کے دولائی ہے ۔ مائے گئی تین کی پر طولائی الدینی رپودٹ تحوال مقد مانے کی کوسنسن ہے جالا: ۔

いいない

میں آوان سے حبت ہے ۔ اور ہم بی صوس کرتے ہیں گرا وادی کے خیالا سعیں جہاری طیم کی دج سے پیدا موشئے ہیں کوئی و کا وہ پیدا نزکریں جر کم ملے گا ، قساط علی سے کرو وہ کرد آگر ج تمریم جراک واقر ور نہ لاک طابعذا ۔۔۔۔۔

بی توان بندوشنانیدار مش ب. معرومشور ب مه مفت بست منزارد کما نی خودست اکفات الاعی مطارکت کی جیم اید کچه کلف گرآ ومشن عفی مشن ا!!

بها یجی خدات کے تحدیل مجدال

Lings Lings

کیاسمنی که اوالی مجگوانواه ملی مویاسا فرتی یا در مهر النگ عجب مدنب مکون میں تجارتی غرفریاں اور کلی خاند جگیاں آزادی کے حاتی نیس فرم مہی آگا و کا لاہ بازی کیول خاص الاک میں ارج مومی ؟ بالنظس میں اتنی اگر کی جبری ب

Salasia Salasia

من وف الم من الدى آزاد خيال ونيس الم مون كالم عمل سنة مؤرى كى عادت مركئى عيد كراس د لوده كود كيد كم آمنا مركة كور كى كد: --

سأكمه يزناك بتوجاءيك

تفعيل جزند كى رى ازة ينده كمول كى-

منطق آمائيم

اسسلامي ونيا

مصرے ایک اُردد رسالہ کا ہے اور فاص اشام سے جملائے ہیا نہ لی ۲۰ بد۳ کھی الی جو اِلی سبت خاصی کا فہ: کھنا سفید یقدیرُل ہے ۔ سفیڈ والیک ارازے لمبدیں اسلام اور سماییں کے تاریا ہے (نراز ان اضی وحال تھا) ل

اسی یای بوشک از دو او از ایمانی استانی استا

اطلاه اس مرساط طائع اطلاع ماریم فرد مان خاب بج صاحب بهادرامل کمیری انجمار مقدر بیل فرود استان م برت کی بالغروت سما ۵ هبود اکوریو دو محال سکه در مر ها کرمان سوای در سیاد از در ملد کمیری بهایش

شیوشنگرلال دفیرو ابل ناری نبذت بردسن و اس برل سالات جاب مدهنده صاحب بهادر کدیری مظام تکمیر لور ساه دا درباری بیده برزگی کرد بینا کرماک کهاند به نامسازی یی کوربیره ارش کی گری در بینا کرماک کهاند به مطلع موکد ابل نارین کوگری در بینا کوان معرکی آی سمی برت سنگر نا با نو کربی کیا دورده اس عدالت ی رمع برجر دو اور اس عدالت نے ارتج بها ام و لائی اگر خودتم یا تعاد کیس باکوئی افترین مورکی بهای و سے ایس نواج و میں کا مورد کی جاد ہو مامرز آیا میں نواج و مسال کرنے کا مجاد ہو ایک مامرز آیا تیا تو اس کی ما عب ادر ترین نفال کا خیرما مذی میں کی طرف کی جائے گی ۔ مام خرای میں کی طرف کی جائے گی ۔ مام خرای کیا گیا ۔ در معرادی کیا گیا۔ در معرادی کیا گیا۔

مرردات

· segger

اوده ينح فكمنتو بلدحا نبطلر ٔ جَب! پیپ!! مباران رحمت اور شکاری

†



۵ وفیصدی کما دی دب بل کی بیال سے سطح ارض رمره ولكتى كرتي ا در الول كى دم اودن نظراس تواروف لاح كاموت كفائطك اسلوم كي ويمرك لعبس ارشاوات اسي طر الثاره كرت بريعبال فلأحين كي تناليت ووي نواعت والميان المال كيون الناره ي- يه

تق كنها بيك المانياد المصرية فاد والغالي كارت عالماك ديا مساله كالبادية ب فعاكمت موطرب معاول مو المن علم نس عزر منابع المه زرفد بسته والكرد يح كما كاروالي بردكما ما بالاسك كايتا مراملاى دنيا ببت الند نباره شاي والماتية

ربياتی ونيسا

فالماشيرا تاكابيا باجهنا كران كم ازار يحبا أداع برات وكالي من من موبدي وسروا سيتدول مل جاتا وردوس وقت ما ى التول روميد كي فيانك بعربي مائق لقول المانسيين كالأبيرول في طرس لياوا المريد جملا تعاده ذجل ي دياً ورابضها عمري رس مديم

اورتمی لیا گیا۔ اس فيال مصروابل قلم تام وميا بربل حلانا جلت بي وه وقلمن للك بنب عقد فری می جگه می معبت بیداوار مرد بسياصل تن ب- اوريه كرمام قابل أعث مناده زميس وان کی مرا کی کیداسطے وانھارہ نکانے لگیں ترقی منیں تنز**ل ہے۔** امی تنزل بينين شامت سو قرراة مقدس گراه ہے کہ نبی ا سرائیل سے سا ذر کوایک کمیت میں دومال منوار تخريفري ممنوع متى ايك مال

عذ كال كم كما و ومرسال مواشی کے میہ کھیت فالی میرود وه جرکے موٹے تا زسے موں مبير عمال مراد وم آ-"ومهائی دسیاسی اس عمار["] التدس كي نانواني كالراجزة توسيع زراعت يم - سرت بردوبلول كى تصوير بوادرا كك كسان صاحب بنک تک کے دکھالی دیے ہیں۔ م کے بعدا کے نظر کسان کی مع می*ج* دومر عصفي مراخاري كافذها

انبي مع ومنا يف اينا غراص ومقاصدكي كوني جوت رہے ہیں۔ آپ کو کا گریس کے کام انبد میں اور کا زھی کی قامیت تسلیم وانے کے احد مضی رمنوسی ارت مات برا ادار نهو بی وربهاتی دایا صاحب وانتی خاانے امیدو کے انبارس ان در سے سے گولر کا بھول والدا ہے

وت زراعت ک ترمیع کابرگر نیس. ای و کوپری ادسى عفاظت كى فكرو - بركي كركميك عاما دى س دجارول اید اید کمیت یے اگر بی قسم کی ضس اور عبین فرض کرو که جار تحمیت رول کے میں اور ماروں کے الکوب نے روئی اوئی رَاس من كيافار مهوا-الراكب إن دومرانيك

مركاري كارمجنيا جابيبكرادس دنيا ديماتى نبادي-آبضى فظارى کی اوم ربنج و تورکسنی مدومت برتى كنكربي منهار يتيانهن وبالم كابل عليكا - المدفو قرقاس وكالتن مرد جائميگا ليس دوات سن نكلا اور مضاين كالنكوت كريف لكالطيتي مارى كے نام سے توضیر لوم ہے ال بٹواری ا وریاسی کالمرٹا نخواہ لیگا كا ول والورث أوركه يكاركاركن مبر للك كي أه في مض كمتي يجمعرو ا دس بهديم ورسيول كي اليال مو لُ مُكَامِّي كِينَ يْرِبِ مُعْمِّينِ كِيامُعَي كرمريث سياك دوزغ اوركوسكا ابندهن وغله وناكرتس وقع تاكتى رستى مِن كُمْ اللَّهُ يَجِهِ اور ال د دستون کا "اسکام میانی میرو مد آل بوكة سيدور ول كوسلت كل حفاظت ا وروبي والح كام رساني الديوريون مين من الرون معلوم موالم محم منول كي ندو مكيو "

كالتى يى تيس مبدوستان غريب اسى كُنزُت زراعت كى بدولت كمينديروسيون كا محيد وعركارا منكلاخ زمين واسترم زمين مي ووسول كا بنايا موايل لاش كرت المي اليي کے چرسے-لیہ اری رائے قیہ کاذین سادتوا بى ماصل كيا جائے خنا اللك كى صورت مصموان موتره باسي نيخ ذكراً كمائ

كرم اركزم رود وزو كمان في الى المرين في كرد العالم المريك وحالى إلى إلى - تعرب الله المناطقة فاب الديرمهام كالمركان ووي الورط ع ريال ري السل علال جذباك مجاي وفي والمقص دري والا اروسي وال ضاكي وبرقال ي فوفر - لي تادي مقد الولية مهیکه ال زان تلحرکه دل می میدندین ور نر الما وات مينفيدكن والم وفاك ترييهكم اة يرماهب في الترن الكه ثنادي فرايس فروايس مواور فلص محيجته فيملن روار فلقس كايب ونياور مهاملت ا درب ان تفعرل كورن مترخرا في ان يعاري مدل أو فا والفض ف كهدائك لفردد ارفل ارف كا وورس الخيرهادب مدانة إمري- اورمروست كانام تيغ موامن برسري مذارت اعلت فون إنارت ﴿ وَمَعَ إِلَى إِلَّا اللَّهِ الْمِيلَ الْمَالِي الْمُؤْرِلُ مِنْ استوته مارجوب كومال برالتريجب كماكا ب اس باس کی اے محقی سے درمعلم مواہر ككين كل روائ أوي ويد فراك أكموك نديد دخ ميكر موجائ-به سالانقمت بوصيه الكزاري مياه ريزونظ وكمية والحركب أماك وسيال الذينس وواه وا

طوفال

یه اثر در انجاب کی است ما در دسک ماصری عالی کا گریس کی مذی مراسع مرا از ان کریا یا تقدد اقرامی و در مری حاد کار دار ان مربوات مان سیدا در مرکاری حاف کر میلیا فرانات با نیمنی کر اوسی کی حاری حاد در کا با منصور مربی ب به نیم میریکت کوس می می حرا ندی ده کس نابر منبوری بر برا میرون میریکتر ایسا منبوری برا میری میرا کرد و داری در و شار کی مروز منبوری میری میریکتر کا افرای مورث بری

در الال دورن مجافست من وست مها و قام وقت مدكار داست في اور جبر ادن من بعابر عند كام باحث من من هذا واليمال ا وعضا دامورك اطاع براد دان كي فيرات بر موام وه كرس

اس افہاری طرفان کی تعید سے رروسیالنہ ہے۔ نور دسکانے کا اختیارہے کر پیڈیٹگی اندہ لیئے کد لائس کھڑی کا افتار کی ضرورت بڑ سیگی۔ راتم اوبارا للک

ریاده به می ایمن می ایمن می از المراسی الفراسی الفراسی می المورد الفراسی الفراسی المورد الفراسی المراسی المورد الفراسی المراسی المراس

نهاپ افسوس کرکیا جنسی آتی ہے اول معاما مؤت برج اور دیریج "کی فرداری خروری مجیتے میں کرفتیت کی ادائی سے مجد کوش میں فراستے والند میں نوشرم آتی ہے۔ اکٹنس اختیارہے۔ الله المنالي المراسي كياب ؟ الله المنالي المراسية المنالية المنا

یعنی یعنی منعی سیعقبل مین صاحبة بینی کامندی کامندی مراق میردم پرنیم به بینی بودر فاعری کی فاعرا اسادی سے فائدہ کائے تیمت فی طد ۲ ر محک میمید بیجے دی فی اورمنی آرڈر جنجم سے المنظمہ

(۱) روپراندیشگی ک او بوق به کار انگار های در این در او در در این در او در در این در ا

مر المراجع الم

مد کے نظری میں میں کا کا اور کا ان ا كرارون ك طوي ك منوفا ك بكر كل كالمعالم المعالم المعا يهايك مظهور ومووث كتأب سنام س كيميناول كالميا ألفن فالم ميكاليدما خطاب بالتلاف كوما ب شالع شبیل بونی اب اس کتاب حصية دوم من صنف في اساتدہ تن کے علم سینہ علم سفینه بنایا ہے تان مین کے مدسے سے کے زمانۂ حال کے صدم اسا تدان کی گائی اور ایکے تھے سفت کی ہوئی دُھر بدا ورجوری کا نقفہ کتاب کی گئی ورا تھے استا دمخدعلی خال ميان ان من كاخرى إدكاريس مداراكون كى دُمريد اور بوريان س كتاب انتقل كاكى بى يطعن بوكارات بركار سالكونى قاديمي توكتا كج روزكو مجدليف كر بدع كنهايت وشاميت ابدات كتاب بي كليد في الكافي ملك الكوره مكت ين بالدار التا وقيليم وينا ورندا كي مولى إرزيم إسار كل سي كام كال سكترين الكي علاده ومخريسًا مركا مراي الرمي أليون كالمريط في الكون الكون المرابع مرف كياادراك مرك منت كام ليك س لاب كومرب كيا ، حصيدوم نهاية منول وا تهم نبديتان اساده لي وي الراس المضتهز منجراووية فيح المنثو موجود ، تيمت باغ روب مصول الاكبرمال ومدخر مياد .



مستس معندا غات را باغما وإفان نیلام جونے والے ویں "کی مبالز دیداغ نيام لرن والع بن اوس والالا الرالا ا س کے بعداس کا میں آپ تحریر فرا كد منترض دميني بي اخرد النبياط مراض كي ردب س كي اسكي رضة اخبادات كمت ب وظفة في بي ع كيد كما خيار خورخبركي حيد عند التلي الحصا -نده ذود ا اخبار الكسيصدر مي المساك خور آب نے بھی لکھاہے) اورصد سائم فاعل کے معنى مي يني آائ جي مداميني عاول لس أر المارك ومع معدري (اسعمعدون مخبرون راخبارات نالى بلنة لوكياملة ے رہم خار با لفتح نس کتے اخبار الکر يدي بيس، ﴿ البرسيوي العالمين الكاردوم كليا اليم خيرية وايك مطيفة تعادا بإن كى التاويخ كريب في المبارات "كي لفظ لكمي مي نبيج يب مران إكان كالفرن ع مي فيدة كاني ركبي زيرون طباعت ادر نزاخاعت كائل كام سرى فيروج داكى بس جواع - الله رمس کے ماصل کرنے میں اتنی درم لی اورای سبب سے جاب میں بھی نافیر مولی)آب کے العضل كے ليے بعيمنا موں آب ابنا يور المينان كرك والس زاديي كا ادرائ موفرجردت ب اس هلی کی ابت میری کلی مدارت ظاہر فرا ديجي كاروما شاوكلايسودة على نبيل بكي شهادت فدرس معزن معاب دے سکتے أي جيون نے چينے سے سيلے س كوركيا إلى الله مسودے کے و کھیے سے آپ کو تباہلے گاک فقط العاظ كى ترمىم ئى نسي كلك يعض عكر جلے بن ال کردیے ہیں اور نعن مگر کے اشد مروری نظ وخط بھی اوارہے ہیں۔ یہنس کر مگناکونگ درواريكس برعايدم ألى علي اتنالقين ما ته کرمکتا بول کرمی اس سے فلفائری حج ساتھ کرمکتا ہوں کرمی اس سے فلفائری حج ملاكا غذ ، كي نفظ كيم معلق آب كي جمالك ے وہ مجے لسروٹ منطورے اور فاکسی خبت

معروا كالعال والاسكايان عرانيده بال الكافلات بري فوس معادم إزا تهاكاد الخانعدك زديك كون سانفاقالى تركم وتدي ع اكون بالزالاستعال اورك الأكت وك م الدكوك مواتع ي-

اس كم المداب كم واب الفنار كي طرف مترم مودا يون والشرالة فين-مغدد كتيرك كالمري آب ذات بس كرار إفات ميكليت ادر بكيات وغيرهاس م کے افغاظ میں جاکر اصلم کے وقت سے مسائب كى كابول اوروسى كاندول ير کھے نظراتے ہیں اب اگریم باغداد باغان کسی تر فرامعادم موتا ہے است كرم فرا عن اكرك وقت كى كتابون ي كسى لفط كابا ياجا الاسكن محت كى ركس نسي بذمعلوم كنتنز الفاظ وبعا وإسهبي عرقدم بمستعل تصاورا بمتردك مين نطومتو ادر بچاس بجاس برس مبنیتر کے تعبض الغاط جب متروك و كف مي قداكمرى دورك الفاف كوكون بوعيتاب نيزاكي كيادس وكالكرك رتت م مجي ده، نفاط صحيح ي تي اور فالمال تسليم كيه يَيْنِ جس طرح اس ونت كى كابان ي سن سارى ملطيال أنبده صدى مي مجى علیار کی جاسکتی میں اسی طرح گزرما نے والى مدول ك افلاط يمي بارسازاني ا غلاط كه جاسكت بي (منبرطيك مرقبة) معول وَاحِدِينَ } إِن كَاتَنْكِيا كُرِيْمَ اللهِ

رومری اِ ت یہ ہے کہ آ ب کوکون مجود کرا

ك خواه مخداه آپ إنها اور باغان إدلاري-

آب مرت إغ كي كون مع كراع - آخ لفظ

آدى إلمك كاستال كسط كرت اي

آدميات يلكات إ آدميان بنكان ادميا

بنكما دفيروو مس كن ؟ كردامدى كرياب

مع بي استعال كرت مي . اليه مرابع ل الفاظ

بي جروا مد وجي دعاول طرح النج الفي مقري

عن ستالم

محترم جناب افي پيرصاحب زيديد ا بطاحكم وي تسليات كمنونه تبول إرخط اوربيج لابهت ابت لكرة جي دن مي أن آپ كو بيان عير بي کے بے خطائی قا اس کے دری ایک واقع کا ل وى مطاوب بريد إلى من فيجاب منظاراتور إصارتبل اس ك كديس اس كمثلق كي الماري ل كرول يكه ينامنامب ممثناجل ك جی اطالا کی فرست بیش کی ہے اس بی شک^{نی}س كالفطائ بحركيش في عداورين سيب سيكير

تا ہے کہ اکٹرانفاظ يرے جدي فلطوالى كا بنادے ہے ہيں لیکن واقعہ یہ ہے کوان کے سعال وترک کے متعلق مين في النيز إراك معفوظ أن ركان عبد عنوان الفافر المنتقاء استفتاء الماط ہم آخری اور صروری گزارس کے آخری منے ك على سے مخرى واضح كرد ب مي كرس العاد ك وكر اسعال كالعبى واب ياحكم سير الفكوام عبداد إب ادب سيستغسار وردر انت كرد إجل وه يمني ميتفادة مذكر المنطق الم- اسليم آب كالشي ميم معترض قرارد سادنيا فالباص في سير اس دمت بي ايك مال كي مينيت مكتابون ن که اکرما مرکی میری تحریر می احتراض کاسا سلوه وراياجا تاب ميكن به درمس بغمن التنباري جالظام فانهموس كي يه ي خداد ير عدين كاسمال وبعض موالع ي) جائز محشا مهن اسيس كا ترك و مناسب نبالمارة عب الاستبرال المرام

1.5

ابنی خلعی تسلیم به سیرانی بغیبی سیوسی حرابي ومنعنى عاعضانس فالتكاور فيرغري سجع مرس تحا ... إسجه المواقلة (كيام الماجية) كالقادي ے میں نے متکامات وصوبیات وقرہ كرج فلطجع قرارد إعاسك معلن آب فمؤ فراتے میں ، یا تعریب کا ایک کا صدیب کا وهملى الفاظ إسيختفي برخام موتقبي الناكي ترب آ دافذا مرجم كي زيادت سكر في الدا فكرمات ادر إرج مات بطج ادر إرج كي هي هي انتي لمنعاً ---ارات نے براما کا ع و فرور ند (اهنا) يوقا عده للط بيان كيا ع اسلي كالعرب ے بیہ فرنغا برا میم کی افزائش میں کرتے مكرس إسفتف كوميم سع تبديل كرديتي مبيا كرفواك مي كي ميل كي مولي شادرت والمع عوكم فا ووه سى فالرفدج وزين س لوزینج بوده سے م وج اور کوس سے کوسے وفیزا-ب ٦ ب نے جمانی فریریں نبطار جات اور إرمه جات كما عواس مبكر ماند اوربادي (بغيرالماد) لكمنا باسي (دبنياب وكت ويريم) (ب) تعرب کے عملی نیس کے برکس و اکس مس مفل کو جاہے سُرِّب کرنے ۔ عرب کے اہل ذا إد إندان مب ككسى نفظ كومعرب ندان ليس برگزمون نه بوگا بگر مخرک بدگا- (مردر کالزار رج، آپ نے توریب فرا بی هر شواد کرالکن ا عضفيد قدر جرعرب وعجد مي مشترك 4) توريج في المريج في المريج في المريك كا كا فا اور پارچ کی ہے اس طرع ! تی رہی منی داه كياد جي تقريب ب- (إ عنفي مروك وتفيادر البجا (د) دمها به توجمی الغاظ تصحبی تورب وی لكين تشبه جات اوروالجاسط وعربي ي اخاا کی میں ہر بیر جات دالی علامت عبر کرا

ت تغرب ١٦٠ أن ١ (المكوك يول واعيم)

أَنَّهُ) تُجِهِ افر النُّن مِن إنبديل إن تعليه يا

لرب دفروت وحدى البور بل الما ق يان مي مح حمد بن جد العام الل يا الم لذا محرّوات إلى عرف يو دكريم أكسى لفظ كي لوي م جي باب مثلاً كوم البنسج فيوله كامي خراه مفراه باعتورت ادر به تامده آلت کے سے توروا ی بے گی كمدوركا وبتنشام كاريرس كاماتك كراسي كى همير كو جامع البيل بكد كواسي موكى. ار نعم كي حمي في المساح نيس باس موك ربيذك أفرجيي عندليب معد مناول بالأكر كوالي اللا مؤشف مو ترخايد العد تے ساسك جمع بن مجي حاسة وه مجي اگرفا عديقتهني موجب ريكاك تولوي فيرستم دومرك إس فنديه امى طرح إتى تيسرت منعمات مم موج وم يق جمع ہے اصول -

ه ممركونسل ، رخم تحواك معلق ب ك جردائدی عواس مع مجعة زياً الفاق اورا کے شعن ایک الک راے بھی رکھتا ہوں ان تمام مباحث كي متعلق ابني فعسل راك بعدس معيون كاالتو-

ملا لفظ دسامار كممتلق آب كي ما سے قدرت شک کے ساتھ منفق موں ۔ ایسے مندى الغاظ جرإ مع فتفيد برتام موتي اور کمٹرت رائج بر ان کے غلط مو نے کام البمي قائل منس موامور فحقدات عرب مجرك قاعدت مي سنيات بي مت نظرك بين بركف مروست إس بحث كالموى وكلية اگریس فلملی برموں تو یمیری می علمی ہے كاين كى نبي - أسى كيه مسودت مي مي أ ا محتفيدي سه لكما مواي نيز فايد و فلونوكا اگرس كون كيس ونس كرجاب فودا ي اعرَ إِن كَى دُومِي آكِيَّة بِي. اللَّهِ كَذِيمُكُوات مر شکل اے مختصیت کھائے۔ الانکھن بیکا لالدمني شايراس طرح كالفظائع وردمون فلله توفارسی ہے - واحدا ملم- والسلام

Lectus Cultiples אושוי!

أب عاف إلها معروضًا المأل تميدجاب وعاتر واب دماول برفورس فرايا- ان فقرات مي توخداب كي تفريدكي تعديق ورائيدموجودي الاحكا فراكيد ١٥) ود إ وده بنج مبل زي باد إرباك ون پر اعزوضات کے ذیل می ان نعرض كرحباب

اليني اس بسم كم الفاظ قطعاً ب قاعده ادر نادرست بير لجن كى تبوفاهل شفسونى كا اوريداعتر افن جارك واسط نيخ نسي مي (۲۲ ا بلسند کوماندنف ید کے عادی ي. ١٠ ايرانيون كردكها كذيكا رخات كييزيكَ وْخَاسَ كَدُولِهِ مِن الْحَ كإكورا مذكقليديني برصيمت موتى يهائج د مو ، سرڈ لوٹر ھی سر ایک لالہ تکھی حید مساب كالمبي جروى بي لييوج درية

يه أن ك لالعنى تعترفات كى طرك الثاره ب. ان تعرفات سے الل مركز اور رواج إگيا - كبا اسمی آب کو فک ہے ؟ بب تعرف اور بھا تعرُّف لم ع ويد كمن كى خودت بي كيارى نىلى بَيْشِيْللى رج كى - آسيس كلامَ بي كے ي ب فك الني سولت كر ليه إ نعول في غلاد سمیح کی پروہنیں کی اوراسی لیے اُن کا تذکر

رفری مرودت کے، ملیارے وا فات ، کی حکرمرف و باغ ۱۰ سے جوکدوا صدومی مداد کے ہے ہتا ل ہوائے كام نس مل سك معل ايك بي قطور من مرجاد مثلث الكول كي بياد ان عن الدمدة مل يوم و الأمرمون النا لكن عديد والمن كريدك في إغامًا اس بي الخول في الماء كي مكن إلات

الم كركم يعمون كريراني إدبوني تك كلايا المفروسليم بمارستس بري فري فرح كمسوط ہے گئے۔اصاب مٹرکم کھلے کانٹ سے إد فرائ ما تراس مي نے دعما صاحب آب اسقدرعبارت آدائ بركلت كيدن فواتيميه مع زمرے برمان فکی نظراری ع خوا إلى على منا من اكثر فشيك مجر الدين ومن ک تریع ملی مضامین و تکھیے اگرکول شکامیٹ كرك توميزاوسه بسبمزة وندفوا إركمة تحقيفات على درليد ع درك ساب برومادم موقة موس في كما معاف فوائية آب مجي بيروكس كي ويس آب كوسراكه كا- باري کے زیرب فالی خل واتے ہوے جل ہے -ایک صاحب فرا طبیت کے گدانے ال کاکا) يه شا كد گرم كرم نيا لات اور تريتر فعرت بترثيب متربي مارصف ابدوائس مي في كما خباب يه به اني الحدير كون مبارب بن الناك بي وه مير مرموكة يل على نيج معافركريمي يُركن ا عُول ف مح جا ال ا فرع كيا متجب بواک انکے برس خرو کے وزانے رب سے علی

ا كركت راس كرى مين ان كا مرفود موالولادى

يمًا مِن عِي اينا سامنه ف كرطاً أما -اورا

آكر، ك اودكان فرب المجي طرح سنبحال يي

اک ماب کیمنز ساجب رے تھے کیاس

تسرك الفاظ سُنفي أن على الله على

سما ساج - إدجا - باجا سنيا - أعجب

زوروررا لفاظ تنے . تام مرزمین کے بیٹے ال

آفازيركمي على جارب تي . كرمير، الدوفير

نس كيول أورد نفرت كاستعدم سواكم

فدا مرودت موكلي تبدي آب ومواكى آكم

ایک صاحب د نغربه کمچ سغید وسیاه منگے مجول ۱۹۱

رې که ملوم پراس پې تېرس - ۵۰۰

وكمية ي كم يكفرا في كالراب

به دون. مي ندست كرمسن كي محركيمي

مين نبيس آي بملام هوتا تقا - كدوات ون كان^ي نا -

تن كاكيا اليه بهارت فروصت كارع بي نك كالري كسبى نسي مجدات وبارتية زان الدوله غرميمي واستان نابت بعميرى شنى أخركار ول بي الفي كون كها وركهنا بيا بس مي مجي جر حناب باتي موس كمدركمتني ساده كيا- كلف تكے يہ جد لغرجن كوفم كيا عمكيا سے کیا کہ گئے ہو ہا رے جینے فرز دائل میں خ كما شيك - بوايد والدوانان وابونا - بوك بارى دن يد م على انبرمبدول يدسيمن كريس رويا-كدكيا محه سيمجي أي طرح نامرُ عالِ سب كروا في كاراده ع ج إر إ . كف الكوككور عمم ا كه بلي لكمو چريم ښا دينگ كه بم مرارت معا لمديل كباكر مكنة بي يرحم المق من كر- بب غانيلي جائني شروعكي العاق سكريان يمكنه بلاگیا ۔ فررا کمنا شروع کیا میرے ہے میلان ولان يختيفات على وريس فاورك موكوكي م دراخا لیکہ اسکے معنی مجدکے سندر کے ببلول فح بوں مکھ ہیں کرفام علم دویا۔ یہ متی ۔ گرنتے۔ وفیو رفيروكو إلات طال ركدكوا تأرد ادراميدس دنن کرد-، سکے بعد مرت ،یک نقط پر فودی کا العنظر جاد مشلاً يكرند دان فرشع من طيفين كسى قررتكميوں سے وكيتنا نفا اسكے بعد تام ليا مرن کرکے شاہ ت منورات اعدد دکھند فات طابيهم كرو- اور نبايت سلية كرسا تداطال جالع ك بنابري شادات نجة كسي قدر داده قرن قيال يمعلوم مرنا ہے کوز ہر بجائے نرجونے کے ادہ تھا۔ اردار الموقت كك جلن كوالا وحردول ني السكرمانة ملوک زیند کیا ہے وہ اپنے انعال سے ٹائب مول ادرانيده مخنده پيشال اسكو مرمره مادكان دداك خسلک کر کے موقع وعل شفاسی کی واودیں ورد مه ان تمينات على منى رئيس ورك من بجر إرم وورى ديمر خدات ان سے ندلياسكني مي ندوه اسكيستق بن -آب خ شنابوم ع مولى منا ع ل رکے نبا ع سل کرتا ہے جموت جدید کھ مس وقت ایک ارسان تام برسا نکها تعلاکر اگرد



. خاسبه ميرشخ ليان الدوارها ل عال بهلواتها. ين كو إ قال طول دفت وارسفوے دوران كمنا واب دے مصروں کو خاخاص دلی بادکسی ہے فابركيدين فاحذك وفركي ملمث وكالمول ذي كرو . بري خيال جند تعلقت اوما ق جزاد كوناكون كاصطالعة كرتا لبلودنون طلبى اجمى كالترايينجري أ كبستسى امهدين يرياني جركيا ميشابك أدير ا مدم نقب مجل کی شکوسے درست نفوعارت إعل شهدة ليني وحولي موئي - اوراميرمث موربو ماش كا أوار عبوكا يرمض بيش اليرمالو بياسا مور إن إبركل برس چنا نيدانكودكي بال بمرحاب ميرشني زان الدوله فال فال بهساور بالقاسكي غدمت مي بدرائيد لاحل كزارش في ى د بعد باكسى بي ميش قابل ذكر كم يه كاني ماصل بوال كدمناب مرصوت اس طرزطادس ے رت وہاد سے فوش ہے۔ اسلا عدر بھر کوا كرفم كياكهنا جايع موسا فل اسك موافق كيول تس كنا جابتة ودغ ورق ورقي ميرك تفص عل كياك كدناب اس ورتحريه قريرت والدوا باے دنو مکرم دانے کے برات کی طاح ہے جلے ملتے ہیں۔ آب ہی فررفرائیے۔ ایک صاحب كراب الفاظ المجيني ومقدوده ودن بوا كدره ود الند طرهن واله كرداع كااك كونا مجي هيل الم يحيد ويها الفراد الرف الم شاكدايك صاحب كحكسى نفزت كاكولطا بمي اور قارى صاحب كا اشب فرجواس وتساكى ال مارت برسوار تا وعرام عيمة - إ ايك معاجب بزي شكل عدا بناسفراه ماسل

برما كها بداك تقطير ابني علاد يركها لك وميث يراا به تادكبي البين والمالين عالم إعلى أورا ال وقعة الموجولة في الموجولة المواكمة كمجتم يداره تبامامو والمله ومدرفائب مي مدامره الى المراسات مواكد حاب يرشخ دان الدوك فان فان المعالم غنينيرى تريهدب بي سنافاج أكيا . كالوقواونس ولاي والمي كروروهي اسديدهديري برافزين كا دوط فراياس كياكيا واورهم ماكه يخض او اسل تحريري يات بنا إن إركاه كي نظرت إره تمر إنهي. اس فوال الل ك بدر ركم واجدا إرتكاسوم بعالي فسي كرف بي مركارا وده بني براجا ل ي. وإل تعادى دي م تربو اس بي آبك اس بڑانے کوسٹ جو نیڑے کی فرن رہے آیا ہوں كريطة ليبتاب شيخ راب المدارقان فالساور إظامة المحدوم والمعدل كيد كالفرفرى کرتا ہے کہ ای ایک منظر آپ کے درد زبان اس

میرو گوں براہنا گرتی ہے گری مے دخدانی المجھے ۔ اس کی ما تھی ہے۔ اس کی ما تھی ہے۔ اس کی ماری کا می کا می کا می پرروانی میں کے جم رد کھا تھے ۔ ور اسماعت ن اوار تھے۔ سے بروٹر میکی اور معت د ان می موقار کھے۔

سوراجيه لليا

قى مى دوقد تك قائده نى بىك بنيك كالمجاوي برن الله نصاد قد ته كروية بالان بر كراه زير تكاريخ مودد م كرفر ملك كى تام تى بيدى شاق الدورية بالياني المعند المائية فرين مهم الميلة كامرند الكرمسان في المستديد الميد فرين المائية عرام المائية والرو سال المن الميلة المنافقة معادل تواه كي الانسان من المستول منت علي كروية معادل تواه كي الانسان مرادري و قرار مدهد المورية الميدة الموردي الميدية الموردية الميدة ا

بزلس موم المينة ببني نبراو

المالا وين وارد عادة بالمعاول المالا عادت المعالم المعالم

سل العقاد الحبارة كله باسعين بالمون كيا كياكة مبنى كا فذا خياراً ردوم بجرآب كويل سنال كول عن مدل كمنا اور حادل واداميا الدب كمنا اوركا زب وادلينا الجورب الذكتي على فقرس مي أرساس مجرسات عرفرتها في كذب و مدل مد جبكر موحوت المركورشو باقر في والمك ذكرت كاذب اور عادل كس طح وادك سكتي بي حب افعا انب المراسي قرين كى محال مرس كى قودوم راعينى ك

كيا آپكسى عربي جريه و كاهدالدد مسكت جي جسيس ال ال إن في معنى كاغذا خياد سادخياد س تحرير كيامو ؟

الِي مند تواخبار إلفتى عبى كفته بي اخباره المسري كفته بي المسري كفته بي العدد فول شكافة المبار كالام الله الملاء كله المرح صاحب وق كو الرجي كمه تعاشى دوا شا دكلا اكن مزودت نبي نه السوء كل من مرودت نبي نه السوء كل ما مصلى يا وه خركا تعرف كو في ني معيست بني موكمي ألم مسلى يا وه خركا تعرف كو في ني معيست بني موكمي ألم ملى المرا المراح بي المراح المراح المراح بي المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح بي المراح ال

سے کے جواب میں شرمندگی کے ماتیہ عکریہ وقت ملا کے متعلق تام توہیا عالم جاب کورا د تقلیرائی الماس کی فلطی ان الماس کی تیدجاب میں اجامیا ۔ ماری بیان کی جو رہم افعالی جو دیسی مثلیات کی ج ماری بیان کی جو رہم افعالی جو دیسی مثلیات کی ج

قبه مات ادر والجاشيمي الدفاسي تفرفانك منت كزاري داب د إد العد ادر المني علات جمع موسك سالم كالمجلولا ترنيده برود الفلون م موضحتين كي ملامسه معيم دكيك كاوك ونده باعتباد لا له د لاله باعتباد هينك "كونيدالا كول طبع د قادكرما مل با يا در مولد كه يد في كر لاكر فهو يه اد و مي موكى المين بنده كا اجاره نين -

المراج بن دوا يراجده و اجره مين المباه مين المباه مين المباه ميد المباه و المباه المب

آب نى اگراده ئى كى بى دخور الدركى بى دخور الدركى مدامنام بدر الاد كان كياب كركستى بدر الدركان كياب كركستى بدر الدركان كان الدرك الد

نطق ادام بام مام والبراث نده م

قبی جیک کے بوتی نیسب بوریار اس فرفانی کا یہ طلب نیس به کومرند وا پا است نیندگی اتی متوالی بودی جایس گرشت نیندگی اتی متوالی بودی جایس و شعما حب با مکومت کی شمث اسی وائی بخی حس دن ایک طرف آو ا یوس کی تفادا یا کلا طاب بوا - دومری با دارسراے کو افتیار و پاکیا گرد: سے برق لین موم کی ناک ب ادر کیل ای ا نفارے باق ی و بی شل ب

منگنی مونی مبدی بون انجا بواسائن مونی مرات مونی می الیادات ایس انگر نوکسی آلیادات می لیاکداس مصنوعی دصرم دعرائے سے برائی بی فوش مونی اور اربا اول جرے دو لمس دو لهای حسرت اور اربا اول جرے دو لمس دو لهای حسرت منافی مین مین کی بیلی ماد کا حال آوی گئی کرنے شیر مهدی و اور یا و گوئیوں کا ایک اس تسم کے میلا مروں میں او بیس مکا۔ اس تسم کے میلا مروں میں او بیس مکا۔ اس تسم کے میلا مروں میں او بیس مکا۔ اب میں نے دو مری ماد کے دوق می الت اب میں نے دو مری ماد کے دوق می الت اب میں نے دو مری ماد کے دوق می الت

ند وون سلاوی اسط ندمی و دیدیا کے محافرہ ما پسید، بهاے بغیر لیڈر بن جائے اور کونسل میں کفس بڑنے کی روح میب کک اس اعظامی سم میں بیٹی جو ان ہے اُسوفت کک قالومی االی ایان فردش وطن رغمن ممبروں کے طبقوں کک ... مصدیت میں متبال دسے گا

Sepando China

میانداندوی اشت را تدویا همیانی و دسید متول می در دوایش اجدر و براز در بادستدر از شیما میلینون مرحد می بازیر میلینون برخت می بازیر میلینون برخت می بازیر به به برخت بازیری ما تدویا

DA DAR FOR STANK

ے سائے فرد شروسہ۔ زاندو سے ان فرفادہ این مادل بالا کی اور موں کا میم اجا اول کا این ادی ترودوں کے نجاب در کا کھا اجا اول کا این بیادے میکا در مان میں برمین موافی اول نوس بنایں شونام سائیات کی تعدادی اور است میں اور است وزی میں اور میں ایس ایس اور است میں اور است میں اور است میں بار میں ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس اور است میں اور است اور است اور است اور است میں اور است میں اور است میں اور است میں اور است اور است



جا زكا ديكمانا ايقيماناجاً بسب بيزوجاً بيرتوبلمك المنطيعان يموكون ليش بوئك بسب المعنطان

لياري إنس- اسمبوس أيك اليارة ع و و المربي المعلوات و المربي د جانو کر کرکون کرا ان کے کرفرت عدا ليس و خريد كودول دول كا تري ما والحق الد کمنٹوں اِب*ی کرتے ہیں کیا آٹا*نے آئی اِلّابِ الن كے دل كى تنا ولىس لى ؟ ميلوسى بي الر ضا لوں کی کرتم اسمن اوان اور معرب نے بو -بول فاب رزائون کے سہ كون فرك ادهوا 4

و کومن میں میں اور وا کے انی نبالیا

كوت ي انس عكومت ملالا

ركمتي ع مرمل خوكت مل جب ك

م رحی کے ساتھ تھے روزمیل مانے کا

بھا اک فاب میں وکھا کرتے تھاب، لے گئے

ا فیڈ تے بررت مونچوں برا و دینے داڑھی

ير إ تربيرت ودسلات فاه مواه ك

وفنوں برمکت لگاتے ونر اور بار لی کے مو

أواق بهرت بي نها ال إدرين ذاب

كى مبت دىمى زخروما ندسى يادا نے كا نبا و

مرورى معلوم مواء ندمزدوسنا نيون كااتحاد

معرد خزاوں سے کیا اوں سے جہام جم سرس ع كيا شيخ و بيا لدواله سائين كمش في مندوسنا في إنباري افدن ي دل كمول ك بوكى بيكر اختان اوراوائ حَكُون ولِي مَعْيرت عبيلات ريث بي والأكر در حبقت والخول نے اپنے ول كر بي يوك مورت بن - مالعميم ب كراس والديم المارين من وفي ساعل كام نسي لياكيا. كالكراس والمعلى في كت إلى كاكتر اخبارى

ومحول ميں يہ مات مسفودے کدا کمسلات

نامبارك ونامسعو وكفينبدس ا مرتی ہے دومری طرف جارائے بار تا مالے جاری بنیدی مگل خیرو کا بعول و ناسے کی شام ادر بھیے کی بدل افالون قا مدے سیٹ سام کے آنٹ کردیے بي أن كي عزت برهتي من وسي من المرود المن دو لها نكاح قبول يا وولما. تبول.

وولهن - دوروس اول جول كدم كى مجول -

کا مٰذ مساوکی جو ہیں گریہ دی میں جا کس س ردوا كارنا بازار كرم كرت ادراب تعورمي المدمن حوكة بي مكومت ف مساو انگیزی کے خلاف تا ون تا مدے با نے ترین گران سے کام اُسی وقت لترسح مب أبركي دامة بريعنت كمتطبي ی جائے درند ممکی ہٹیمی تا سٹ و محیثی

لېمى په بهان مو تاب كه صاحب بمكسى الے ذہبی اتوں میں وصل نیس دیتے۔ اسى بدرب طومت كان رستور سال. منبيب أزادع بمعى يدميله تراشا جاعا ے کدمعا لمدحقوق کا ہے راے کی آزادی ب براطهانا اعمى بات نبس . كيف دوسم يمي كرشني ا فرمطلب كيا ، ممراد مركسي گلم نے مکورت کی جانوں کا بردہ جاک کیا ادر کے میرے معانی شامتیں آگئی سب وي زان بِنَفْل مَلْ مِنْ يُخْمِرُونُ بِكُيرِي الم تكول برا معيري -

الرسائمن مامب اورأ محصا متحايان کی کئے توکومت برہی اسطلبی خابرش کوچ مِس كا الماركا كُلِين العرق بي كمتعبى كرته بمر

د{لآت



ومن اندازتسدت را می شناسم



می افیاردا کے تھے جوں کے سائین صاحب کا ماک میں دم کر را تھا جو برگئا ، کو بیک ا در در در در بھیٹ کی صداعتی جلالا ہ ال افیاری کا خذوں سے کیوں فریش جو تے بھاری کو بڑی منتوں واردں سے فریاں تھولے گا آیک مرتع یا تہ کا گیا ۔ د ہی ملی ہے : ا

いいとういういろっかんしゃしゃしょ

منولات صاحب إميال اوره بنج كى بدولت اب من بمى اخبار لوليول كى فرست مي المال مول اور مجه كا ل من حاصل ع كدان كى برمك لول اب وه وقف ببث كے برزائيكا كر مسلف كر دمنت " تو فير وكام كى سلفلنس د فرد فرضى ا بر قلم كى آ دادى قربال كردى ما سنة ا

معون لديك جي غل خال خاضته الاسائة

ندز بان رُکے کی نہ قلم اُرکے گا جیل فانداب کوئی ڈراکو نی چیز نہیں ارا - قالوں قوار نے کی عادت خود مکومت کے بھونڈ سے بن نے رعایا کوڈوال دی -

ت وحوئ وهائے جائے عاوت جونہ جا۔

ميا تفارية إردمنس إس رف سع ومواهي امايت مشاكئ المبئ جرانه الاقس كول كالرتمارك أردنيس كاددد ببدعا توريوكي تتودیست دول می آمیان سے ایس کرسکی ا میں ول مرے بوجا میں محے اور مرول میں مند ادركد بدام كى كراووب نيس وابتهى ما وُنيس بيت ولايتي شاب دنيس بنت ولايتي کیزا۔نس خریہ تے بیسی ال یہی مال هم کی بدين الدافبار وليول بتدق عجاف كام میری بان وش سامب انتمارے ادان دوستوں کی صلاح نے محلی محلی مج نبوا دیے اب مِن التي مُون كِدا لِي الم وسينة في والم و بيت ما سُه كي عادت بي مو في عنه الدر ما لانتصال کے تغیر بنی فیر موما نے بن ومدرس برمينا شيورسف بل بريشا راوي س بم عيا و ارتشري م بعاد تما ف عواد ال

المرا بهدوشان کی سرزین نے فرکوش کی مثلنیا علم میں بھرکے لی لیں ، دن تبط - وحل معالمات کی اوار برشہورتام سے آئی اور آف الی آئے ہا کا مرجب بر سازی کی ماست بڑھ جائے گی آتا ہے تیاری مگن ہے کہ جائی دہے۔

يه ي ي كو با البرم به كركيا بما المحادثة الموادة المحادثة الموادي و به و دنيا البس المرق و المحدد الموادة المحدد الموادة الموادة المحدد المحد

مضمون علام من المستقطية في ورف بحرا المستطيع في ورف المعران يثب براه الله ويك المدن المصليد الرائد في فعات كل يرس اليات المدن المصليد المرافي فعات كل يرس اليات المدن كدائه المستطيع في الما المدمنا برادالان كم الميوني المعلى مكم لطيمي الذي المديمة والان الموادر الما الميوني المعلى في المعلى الذي المديمة المال الموادر المالية الميوني المعلى في المعلى الذي المديمة والمديمة والمالية المالية الموادر الموادر

بر وف تربیت منتیاده ای به دوری ای ایجا کی سندید بداند کرید یال گویست می ترجی خاص انتخاق ما درسته ماصل ی -

رس کی آئی فی آگیگی زبان حربی دائدوسے اوراس کا جامع کوریس علی طبیبہ کالی دنی شکوریٹ و معلن ہے۔ کیر دستن مضید مضامین دوکیا دنیا میکھیٹ سے اس سے بسی اسکوننڈن ماصل ہے۔ دسی استواٹ کا کی فیاکا تعین طبیبہ کا کی دنی مکم را تعربی کی۔

راما استفادت كافي فراكا تعبق طبيها ي دي دست لله على المستفادة على المستفادة على المستفادة على المستفادة المستفدة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة المستفادة ال

ر معلمه و تروی مغیلیکاغ گرینت مدیال

بالمنابس المسارية

جب اصل کا یہ حال ہے ٹوٹناخ (کا نفرنس) کی کون ہو ہجے -مادے! محمد نقم سے عدادہ ا

E. JOBNOSLANONA-SON

ترشخات فلم ا شاعت اود سنج مي عوائن اور بطيون ك تفصيلى حالات آينده نبرس الانطاطاب مي فتصتر كاب كم درستى كم سامان توجيع بين الوان في عجال اننا او بامبركيا ع وإل فندع اورسى سائيس رور شاهد دن مركر مراسي بار فی کے سوا اورکسی صورمی کوئی گروہ السیا نہیں وكهائي وتياحبني سياسه للمين حكام كأأي کے بغیرکول نتم کال کی مویسی میں ارٹی کا حكام نے كى دى بقول كى ندا كھيلندو كورول کے: بڑی دہی در ایمنی میں و عضرم کی احد كي برين ماكون وكري ماكون سے مواجع ين خرائي والشرود واس أرد ميت جريركاني والمين كي خلاف جاري وأسرات في مادى كوراج اس ار ار کرا کر او اس کا معب المدور حضرات رب والنية وعلى وببالمالق واليمي ا در شده مبرون کا بدل مده مول که علیان

رید بید ری کا رصور قد مطبق حاً مت داندوسکن می مدریتان که منا فرآن ادر آنشادی مالات در دادر میداشدن وسعت عل ایم ۱۱ س

۱ - سلالوں کے تُدُّن پرمنبدوں کا اثر- ارمولانا بحداین صاحب حباسی -

المنافعدلا المنافعدلا المنافعدلا المنافعدلا المنافعدلا المنافعية المنافعية

الا به المسلم كی فید شخصه به الدین بولال سندم مفات در و الملا المام باری فرونسته و فرس برو دید میت معموله اگر بیر اس طور شاره کی در فراد ان فرون بی نشا بودک کے مبتر من ندوند موجود میں فرانیا ندمشا بی کمشاقی کر مبدطلب زانا جا ہے تبت مرملاد ، مصول منبحرا و وجد بینج کھنو

(۱) أردوكوزنده كرف والع ول والزمار في والعماى

أدبي اخور قيضامن ودكار لون كالمجره خزازكري

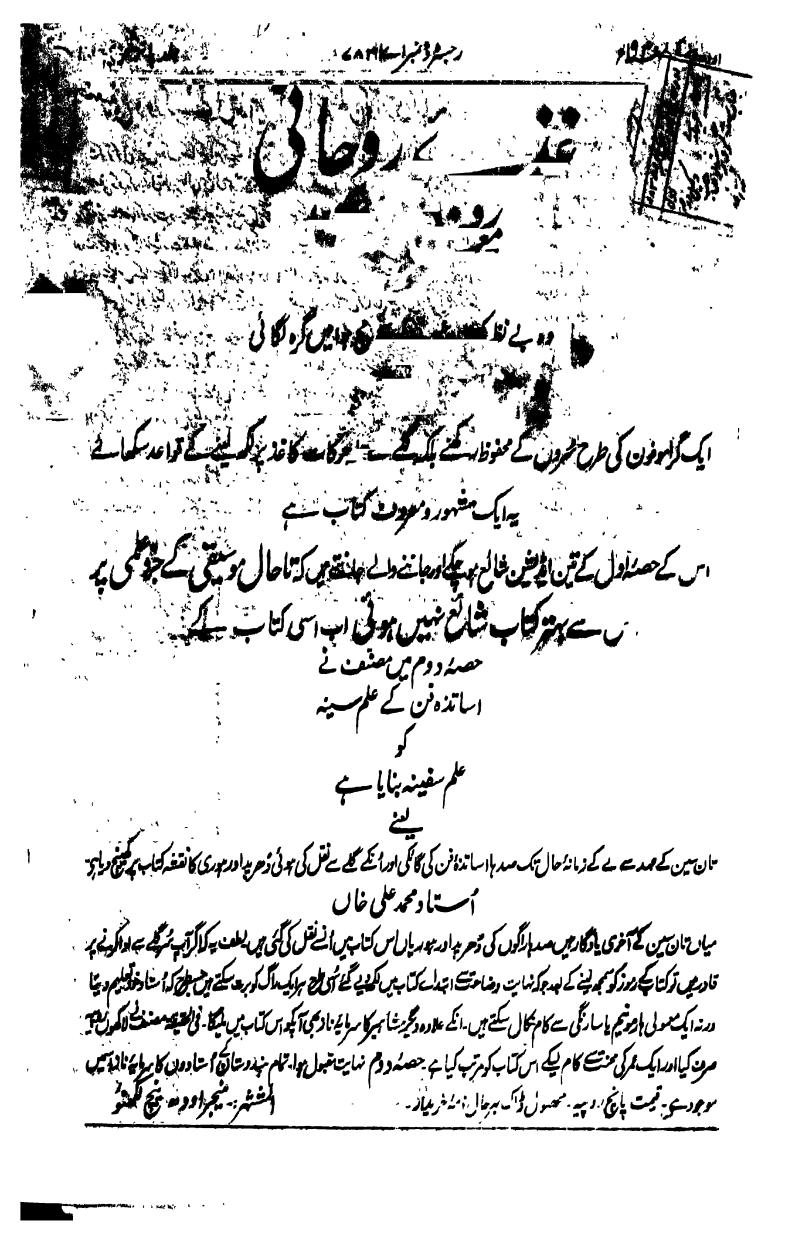
مر مخوار كمن ك والعمية في مبدي مداهم وال

من المراد المراد وركما كالراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد

قلم دواست کے رجل ویک کے استے ایک کارڈیے کمن خرع کیے بہتر کیا گھے ہو۔ شنے خواک وصت تیاد کرکے مفت تعیم کررے میں سیرسالہ خواک وصت تیاد کرکے مفت تعیم کررے میں سیرسالہ ماہ سکیرے - ادر نس طوح آپ کی بیار اِس دور میں گی۔ سہ سکیرے - ادر نس طوح آپ کی بیار اِس دور میں گی۔ کس طرح آپ خوال دیں گے۔ ایک دالی جامی کما ہے کہ میمنت دواد کرد نیگے ایک دالی محمد میرام جو تیسرا خاتی ندگا۔ وید گھا اس می - جام کار کیا علیا وار

خرائط اليابي

(۱) ردید ندیگی می کرا بری . (۱) روید ندیگی او بریدی پیدگی امایی تاریخ از برا . (۱) با با پیچ بی امای شده کری اجنسی مخدل و کیما تی . (۱) کیمی بریام دواز فریم برد و با کرا درجاد می کمی استان از با از ایران کرد او از ایران ایران ایران کرد او ایران ایران ایران کرد او ایران ایران کرد او ایران ایران کرد او ایران کرد ا





١١) اود ما نيج بين جرني كي خريف بنيش يوتين. فرهبي حركات نيس مديقية سي تتج معنامين نيس بوسق وين المنظم والياق در ك المري بنسائي كوشش بني كرا- الداكم على كور قا بن محك الوريرة وبنساب و ومرساس بنيس في قليد بن كرت مرا كريمي اورموني مرونا في الفياعت برهان اورمغوات سے في مارے

٢١) فيت كل أونى يرمنه في المي من مراك كي يرتور إلى واها يُعاسِيفُ كركور وفرت مي فرق بي بكرافا وات كي حبت رائي كي اصاب بروف و معایت بخت بینی می تنام و انسات در مبراوی اصلاحات اخلاقی دسیاسی داویی برنظر میدانشادا مندسال معرب می سے میں آپ کوسیاد وں ایسے جا برمل مبائی گے جن کا تاتی کسی دوسرے فرانے میں ندھی ا

ئەلىي**ت** شە*درى ت*زارس فوإ مدوضوا يكظ

(١) أُورِثُ استُنتها رات اور قبيت او دعه بنج بهرمان شكل بي ماتي هيا-

(٢) شاكروان مارس كيسانة بشر الصديق بريد استراير وتعسير صرف سالان قيميت من ايك دربيدي رعايت كي جائي لعني جارروبيدالله مالاندقيت ل ماك . يضروري ترط ب-

(m) قمیت اورمونی کا وی پی تنیس میجاجاً ااسرم سے کہ الدالت کے علاوہ دی لی تھینے میں خرج زیادہ ہونا ہے۔

(۱۷) منونہ ازوں کومعلوم رمباً جا میے کہ اور مدین ایس مشہور طالب برجہ ہے اور مدتوں سے ملک کی خدمت کر رہا ہے مور کے طور پر ایک برجب دیکھنے سے اسکی تام خوبیاں ناظرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرا یہ نمر مرب نئے مضافین بوتے میں ممکن ہے کہ جرجہ برت کو ایک کہا ہے کہ اس کر ایک میں اس کے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ اس کر ایک کرنے کہا ہے کہ أمسين آب كي مان كم مضامين بنول - اوردوسر عيرية بي المي المستنف فواهش عمامين بول المدايد بتري كرايد العالمة فن ا كحواسط فرياً ربن هائيل أراس برج كمهضامين أب كيمغيد مطلب ورواق كيواف معلوم بول وجد بفته كياند جزيدتين ووريبي كأب متغريداي موايك سال تك معاسكت بييد ورندا بخيرتها بدالات بنده بروراك شهوركي ويكاند برصه كانور طلب كرابي فضول ع-

(٥) طالبان مفيت اگرابني جيب برقيمت كا بارمزيس دال سكة واعني لازم يح كرد پيسالانه فريدارون سے تميت بيجوا يك وراس طرح اپنے نام ا كي سال كيك او ده رنج الا تعيت جارى كرواليس. دام ودرم نهيس وقدى وُسُنسس سے فائرہ اُشائين ندسب يا اوارى يا يتي كاول ط

(٢) ية ترجم كرينيي سكتے كو الي معاصب واكوس بيال سے جم برج روان كرتے بن وه داستيمن كاؤگف مرحا الي كيكن يدمشا بره ع كم برنم ك ا تناعت كِ مَقْب مِن ما نِهِ مِارعتاب المنهج كِي الم ضرور المت تبير - سراك كان كِيسائة بزارون خريدارون كورونخان بزناز مزمور فر سنب ہو پیسکتاا ور برج کو گم ہونے کی عادت کے عادت کا علاج ہی ہے کہ گمٹ دفر پردوبارہ حاضورت کیا جائے برج کی لتا عُت مع غرض بي مي كدائب مطرات ما مطفوا زرا أخرش كرنام مصود منيس هي المذاعرة السابل منيس موا-

(٤) ميعا و فرياري فتم و في اكب مفته قبل و فترسه اطلاع خطروا نه و آخ اگراسكاد اب نه الا و زياده تنگ طلبي او دروستي نبيس كي ما تي رويند كرويا ما اسى-الذالخة موفرمدارى فيدرمو فروراً الكلاى عرصيركا وإب لما ما ييح بكي رواعي كي رسيد داكفان سے صاصل كري ماتى ہے-

(9) بوضامن اوره ني كل لم كل السي كم طالن منونگ وه تا ايج منونگ اوران كي دالس ري ميم بر رندس مي -(۱) مضامن صاف خطف كاند كه ايك بي رُخ پر مكيمها يُس. مرسي اور ذا تي ميثبت سيكسي شخص ياؤم كي قيمس ان مي شرو فقط

جمصارت الاساري أن خطوطا ورمن أرد ري مرفريارى ضرور المناميات وكان كنام كي على راكمها موامية اسي-أورضه للمد

(022 J. 5

والعطال مشكيلان

الهاساؤمير : إدكارامعني " كسى كى يا وكلفظ المركيبي يا وكيمي كمربرا يك وجرد كى ياد كارخور بخوافاتم جوماتي بالكوش ہے اُسکے درست لے فرائن کی کذاری انگونگی و عدد دوحب الكويش وكميول كالتماري إداره مرجائ كى - بهلاميال كنيوس كب ان عبرون يرية في والديق فورة كالواسا لودك إلي ر كما كه ديمها بي خالي أعلى د كمينا لا ياد كراميا كه فال مردود سمالكم ملى اللي فلى كمتحت في ال دوات العد ليد ب ايك جوان نراجشت بريده كي حكامية ندكوري كأس نياس بلاذ كهايا . المقدمنه الهجي طرح مذوهو بالسن كي بعبك ي تمى - سريرشيطان جرجيها أمنشوفه كركر كرسنا كربد بدواد كرف كے ليے مند برحا إ . ازك اع مجوب في را وغد مون اكد ك منه سايا یر کم اِنگورٹ بہتمیز رہ توجا میں بھی مرارو كه عرجير إورب وارك كولى ع ؟ الماؤ وحراح كو" مِرَاحِ آیا۔ دونوں اِ تھوں کے کلینے دائو کھے) منون مديك . جليد بريزي كي إركارة المركي

مود کوشینگا د که کے رکراے دارتها موش کمر

مود مامب جهامک ززه دن ان بالی

مے اُ تدرکھے کا ضیں ادلیا کیس کوئی تعب

بدي الرجر س سال كالمديم ال العلى"

عكس كياسني كرأس سال مي اعباد كافذو

كوحترف العين كي أيدولت بادكارا فتولكامانا

كروج ا- افطيد الله الكيول برا الموتشارك

فيعي - إن كلم ، يسير فل عصوارى طرح

انظیاں سواری گاشمتی اورمیدان کا عذی می چوگان کھیلا کرتی بس اگر حضرت اورن برنس آر وشیس کا او کا کا کے فلم کو قا بازی ندکھا کے اور اینکیا س موالے کی گوئی کی طرح تبکہ سے جوا ہرین کی باد کا رکسی طرح قائم ند ہوتی اس دور بار او بڑوں نے انگوشی مائی مگرہ کی - اضوال بار او بڑوں نے انگوشی مائی مگرہ کی - اضوال مطالبات قوی کا لیسن با دکھا کے وائم مسابق مدور خلطہ کی خوبی دکھیے کہ تھیں کا کھا کے وائم مسابق اور خلطہ کی خوبی دکھیے کہ تھیں کا کھا کے وائم مسابق

برآل المديا جرامست أسوسي اثين أونيشنا كالحرس ف كي موسد الكويلون مرم مرا في في الدوكي كرنم ورس موكا اختلات الدايت في كماجرت عينا مي جب يك رومري نه او الع فيا تقرمو درمری بر ی و و و زخم کا انگورکو کرند عای ؟ بر كل جدالك ين مات والوادرة رام كرو ب اخباری کا مذوں نے اپنی اعمین کے ارساریر عل کیا اور ب کا نگریس کی حجو فر بر کاربد موت اس دوتمن او زن افراد کا مبی در دور شعار که فداياتيري نياه إكبول نه بندعتا واليه المركم مر مح من سے پولیس از فی کشیزنے باز بین کی وبطعير أواليا كهات مرمضي كوات ال تمارت بروس مي كون رسائد ون ميكتى رس تياون كرت موسواك مى استعال كرت ماين اور إن إلة ولاتي صاب سه وموقع موكمراه ك صابن سعدا ع خروار لسس كا يلادكا الوثور ارونولياسوب سے إقروهونا ورندا كو تلے كى

برگیت جذت بدی ا برم به دم به ادارین سه کوئی از برس سی به نی گری گریس کی دیگی معافرای دورنے وج کنم کی آنت بن اس بھی میٹ ایا کبھی میٹنے میں دو پر چ تھے ادر کبھی تھی میٹ ایا کبھی میٹنے میں دو پر چ تھے ادر کبھی تھی میٹ جنسٹ الیوسی ایشن کے کم کرتمیل می بہانی ادر کا گرلیں والوں کی کھٹک کی چرٹ بھی بھائی۔ ادر کا گرلیں والوں کی کھٹک کی چرٹ بھی بھائی۔ ادر کا گرلیں والوں کی کھٹک کی چرٹ بھی بھائی۔

ہو تھے اُندوں نے بھی سولگینچی بم مہشر مصیب کے رہے ہوئے مصیب کے بعد اپنے خرجاد دن کومطلع کرتے ہو ۔ اکروں کے مطلع کرتے ہو ۔ اکروں بیٹ کے وقت جو او کے اُن کھوں میں نہ تھے معنی اسلام معالی خوال کا حرض بخیال محددی لبور نے ذکلیں۔ کے عرض بخیال محددی لبور نے ذکلیں۔

کول کول و ایس اہل دولوں پر برہے ۔ کرل مول کو دیاں دحت نجات استوں پر بر بی کول مول ر دورہ برسی ، گول کول کارٹر نینس برے جنگے جرج میں جھٹل کارکول فرروں تبرل کرنے ۔ اورا ب گول میر کا دوئش برستے والی ہے ۔

ظاہرے کہ ذیا دہ ادمی انسان تو بھول جاتا ہے ہم نے مدرت ندکی اور جب قلم کو ڈرہاسی مست کی ورا ، پنے فرائنس کے انعرام میں شخل ہوئنے - اسپی حالت میں شکا تیوں کی پوچھار کھلاکیوں نرجوتی -مہرئی اور خوب ہوئی -

برجرتازه خربی تا ده اور تامیخ باسی میدوان گوادانه بوا کرنمراور بسند کلی نے برج ملیا کردا - مگر اب پیشم اراده ب کرهم ری لگا کے اس بادش مجگا کا مقابر کریں ۔ امیدے کہ ناظرین نمایت کے عرض بهارے استقلال کی داد عمنایت کرینگے۔ فاکسار ۱۰ افجر شرا

> مضام غیریب منطق را کربنام وانسراب

دیمی مفل اِفہار نیاز دِنا رَ موم ہے نوار آئینہ ہن از مرکھا خاہی فایاں شو فاٹ صاحب ! مرکاری گریے کا وہ اطلام می نے

ظاعمان إرسجائم كيوبتمام نبطشتان كحربان البريكتي وراي لي المحاد والماري عدادة عاينك كرفى مدى الأسفرة الكامنة والمحاصرة إن ويكامة ومن طُرَّت وتعد أيامي . كور و الما توسيدي بر . إن كرا بالإيوال ال بالداريجان تواخ أركت والإخرا فراب بركدا فألمم فيجاث فدر وأنست

· وكينا حبران فكي اورنوى الخبور كواكير وكالمان تعظلات زاراع والدواليول يرسنها فيف وس ومير كى ع يركاري سول اويكس يا الكذاري الما عرك كي الفرك والمراك والراكي . كالمعيزس النكامك تكييرن كالبكاء

من ويك وزكيرو محكم كير"

كى يموانق كرفوالداخ الجامس بوغ دي كدور بيدا كرلين الدركين موقع لم في اوران الخبنول كو لما من كاخلات قرارم عكم مكل شهرد شيء مر جِرَالُ مُلاَيِّهِ الْأَرْبُ مرم الخفطل أرده والمط م س کافکس ا د کرنے کے متعلق كويكوكي إس فيصادما كتى بول كدكا كرام الال يكما بن عاملاً من وال اس سن ظاہر مہتی ہے کہ المما كالجبنول كواكس مرب ے بمراحی فرست س کریا اوركو يا طفان قرد ياكتمام مك وفيون عد مواقعاً 4 ه ، كنة بن مرائي مراني كورا برك اكسير المارد دائن فيوا بعلانيال وكردك فينوك كأري

كال جوال من جاعت عن كل

اے واس کو تھری میں میں ڈرانے کے بے اک عبااور ادک بنتی میں حاجی باجی نبت بغاوت كا على رُكَةً إنْ طرْوَهُوث وَيَ ادر قبول کے قابل فاب کر سکر کے بیری جارا اسات اب تددنیایی کے فی کدا نگرنری طرو تکوست سے گک بعر نار من ہے ۔ یہ وائنی باشی کرائے کے اور بندكم لجيال ببادركي مرع مير عمد د مركون عديد ب كفواك مكومت اور لازمت كي ومفيند . وش التي

اب ي النه وكان ، أن بان على الم الرامي المراجي المراجي المساحد على المساحد المواجعة المساحة ب غیر در د چار کی جوال ک بنول زمت مر زورت مكومت كي- الكلسفال وروں كى سائف والوي بودا جومائيكا كە ووجاد يشوريه ومرعواه مخواه وبوات محطة تحقال كأفسد - رحمي إلى درت م مندوستانيون كعل

كمونيس وكرهي تفي إلى متمارك سيكسي قالم مقام كو سندرتا يول ككس خوالل ے ہدوی ہے۔ کچری۔ النيس كدان كارروائيول معت الجلستال كي آباد زام إ فررس نعاق اور بيخ كي نبياد رِ مائ كيامني كونكس ك ادا في موقوت مويا المديب فنل کرنے کی تجرز ملے اِنہ يليه ويلس اررنوج مركا أمير دانول كے حلتوں نباوت كى بن علي إنه بيلي فرسودي تخريك اب روك نارك كي سیاں سودلشے کی مواطلی وا كارخاني وارون اورمزدورو کے پیٹے برنبی۔ مسوقت دو كود برما نظراك كما كه الكريزي بالممنيط ايك

برقع والى دوست مت سے مندوستانیوں م

مورم ع- اس نے دا دواری کے بورے میں اپنے متمل د من كواني قوم سے بوت د كا و دومرا ك كاكنس يم في وكي ده مند شانول ہے کے کیا اور نم سے مغورہ کے گیا۔ ای سائمین كيميا إندس كيما منؤكيمياكنوكيما و كيا وه كيا - اوالواك يد إعداد ماس كميرا في ١٠٠٠ ليار والألول في أستيد

. کارت کرنے کی کا ہمیٹ سے

بس خرورت ایک ندهمی کرتم سادے کال کو باغیاب مِن المهلية ك بدايدون كور فالدرة كالأول والنا-لية روس ك ييم زرون قانوني ميندس بيلي عالويرات مدس توجود أب ادرزعي موت لوكيا سرية عا العظام كى ديدى كي الدين سے وست ہے سی کی افری اریون سالھنو ى درس نو كوكها المعدون ك ميمالكي ايم

الله كا دوره كره اوران وكون عدد خاليرى المي المعلى اور المي المعلى المي المي المعلى المي المي المعلى المي المعلى المي المعلى المي المعلى المي المعلى المعلى

الكوافية آفزى جمعكمستس ثم غديعنا لن مدا افتياركوليا ومجاميد ع دوك وبالميت اني جالول كورور عالي دو يجرو يعتبت تعاريه وال به الدب فالرائيك الشرواتام كودن مراقه متمار عوفا مىدوس ته سه طرور کس کے نسی روع اما ب ے خطامایں کو تعادے ودا عی دو توں ا بالميك ادرفيك سكوافيك كرادوات رعاج عرجون كر إدكرك ردة النوبها وأسك لهداريك کے حضور والبراے صاحب بہادر دام ا قبا لرکے ہجریں تامدهایا اسول کے دریابانی ب بخ ان کی گردیں بک دے ہی اور سے لہر مرك برمس از اجل دم قدر به بس المرسى ورب جاب دو مح كرواتعي وفادار عا إكرانيان وخصت سونے برکمال رنج عراس ملک بنا کا فكرة ابنيا نبك طرف سے وفا داردوستوں كى فدمت مي مير نها دبي واسك لهدكيا وكا؟ تكلي كوجدكوم تعارى كرت على يزكوه بي بكري وعرون بعرب كون مي اعد -نے مجلا عبو نے موتی مبی اس قابل میں کدکٹ ا کی معدکرے ؟ اے کا وں پرل منے ارکے مُعْ مدين والى - كيا فاك مُخ ددم كم . رياقي ويده)

ے منعق ادائیم

ينام مناق ما كم بنام المحافظ لريس

مرعان بالخرج الجديدهاكي إعانو

الم مردور المردور الم

مراس المراس الم

بری بانی بین کی بوت مخارے کا دل می بخد ا بری بون به میرے زشوں کی بات می این اور کا گراد نے با مجھ اس سے کیا آج قراس شنے لوگل بری باتیں جمینے گرویں بارہ کے کا جب قران بھی بری باتیں وہ ب کے رکمتی بول شن المہوریا کردیے ۔ اس وجہ سے کے رکمتی بول شن المہوریا بری میں فرو افر سے دا اور و یہ با تفریق بحران کو دو کی اس نسی کمتی کا پینیدیکا با تفریق بحران کو دو کی اس نسی کمتی کا پینیدیکا گرلیاں نسی کھیلتی جس تا ہا ۔ گرلیاں نسی کھیلتی جس تا ہا ۔ گرلیاں نسی کھیلتی جس تا ہا ۔

س مرف اس اعتدكيون افاره كل مل كرج به كل تر نے بنا یا ہے دہ ایت اہل مک کی اطادی قبت کا ا ما زه لكاسة مغير شروع كياب كيون كون الم سل كالكور بهلاك كياس جوف كسي مون الماه بيد في مو يكي كوادر-اكر مقادى إلى ميم ملى د برضي كاميا بي مردرم ني. تم دماري الم ك الله كرية اوريس مناجات م- برجيهات ع زمی سے رہ اگے برکن و حالے میں بہت اساد بن - معلاسطي أن جرد سك عود اعلى الرفين يد قوايك اعتراض موا دومرا التراض يا شوكة براكيد كا فون قدف كي دهن يم م- و داه اعل خلط نے۔ قانوں مغیدہی ہی مضریعی ہی اُدرونو کے مال مدامداسی جب عال میا شرف سکا ترشغرقا أدل برجونما إلى والدميكي ومي مغيديريسي الك تع مال زيم ووافي الفواك مبت نوف تھ - ہالے بالاسور ا تعامُ خرر كميال ممنك ربي تيس ريجه صاحب يالا ظار كيف ركية مينا كف كرميان ن كان بست كمي أوال ا مديكون اكروك كم يفي كن الركم المع شن إعراب المراغ الرب اوي والا مي كدي كرفي من افران سعمرنومكان ہی ایک میل بڑی موٹی تنی دہنوں نے الحا کے كمى بدے اسى كمى قريس الى كرماك منهى!

College College

مرسان در استهادی در ا رفاردوس بالليق المعادر مجملابی ع-ایکسادلایصاحب کساعق كسي في كما كريشنية كالبريك كم بدريرا ال يورفيك مرايها مجافي كراوي

موت رغلا المعادة وي ما كالما بال نس نب دار این کارونون دید در در ایمان ما مایک تریک والیک ون مركامادرا كل فوش به تذوير في آلات تقارب عالى تبديق اوران كي والى طيم ؟ اگر تماست فرف اي كي آل الشاكل بدارت ؟

بسعال فرن زوادن في المالية التوريس المالية المراجة المراسدة الربود بذی می الم و تیمها فرنزاب ادر موه مراکی می الای به دیگی ش کرد این فرندگا موادی می این المال کرد می اور دوی کرد کا بريالي كالجازل عفائكا ع بجابر إلا



الدوائد والمعالكات

سنلن أرابيم

اصلاح

منوان دکید کا ن کو ساز کی مزود خیری منوان ای کا ن کو ساز کا لیا استرفال رمای الیالی کی مزود خیری منوان ای کا کو پر این من الاده کاذکور منسی می دالی من دالی منوان کی دالی منوان کی مدوری می دالی می کو کا موتع می دالی کی در این کو کی مدوری در این کو کی کو کی کا موتع می در این کو کی کا موتع می کی کا موتع می کا موتع می کیا ب

بم می بن انجوس مارون می بر نے بی کلی می گرا بجروا تنا ندا فلیکو بیم کی بیل کرده اصلاح سے مطلب ہے کو سیکے طبق فاقد مندوستا فیوں کو سرسے کون اند صفح کا فعور آیا اور بی بری معصوم پرلیس اور کی فیج کو آپی ملاکی اور تبدیب کے مطام دن کی دہ بجرا در کا کی ایسانیو لمسکن قرر بھی آب کو کئی شد در سانی خلام ایسانیو لمسکن جرائی کے کے دھو فی سے بحد اسکی مک صلالی بر عشر عش شکر ا موجی بجرواح افزا تا ہے حسکو تهریه وقرو رست برجارته افران واداکه اعتران برباد داش نجای دادیا باشه وکندادور که با این ا افران می برد برای برد سامه این ازار و در برد برای برد به میزاد برد ایا با دور در برد برد این ا

وي والمن و بالعند ما داد د المن ع والمن (كالكس إدار أرو ون مكومماار ر مرون المساكم المراكمة م اده بادي مأوا وأن يرول ادرود فرول عب مرك ومعن كالرشش سي كمة إفاسه مامون كم مِعِنْ عَلِيهِ الْمُعَدُّوْدِ مِن "أَزَى إِتْ بِعَ) المَثْمَادُ جامت المني موثرا مبال مي فرو مشترك ارحابال بأدهادورول التلمثهوري المأعمل بثا وراع يرمع عضدر فياجكاب وراكم بيانيوم مذلس محادراوس كاكسان مبريه بمكراينا آرما كوكس كم إمناع ذافس كي أوس كأمية مرعا و مرك ورار مصل بي جالي . بس وتمرت الى اور اومودو مراحظة عمد قريدليا- كواراس م كانتك مب كما و الفريا رس قبصني أجاليكا كسي فاعتراض حروا أخضرت بالبغضمة كاأدها لمركب يحكمينهم وادمكاه لك كون بوكا - فوراً داوسي في إنة بمير كم فرات لك. بسرين وأب كيم كالجيرب سينكر أب كالمجم س دايگا م اراي كويكس الراسك ى معلى و تى وابتك كاب كوزد مديق إل مبائزة على وارى فركوتني والمائدة ع كاركا يام وديم أن لدى كاكا بما بدری می فعنب خراکاکیا تما دے گوش كون الياموردز غاكرا كرفتين اني يرقا في منة نه و کمال دی آوی تشین باری کی خروتیا می آ

ولأل كربي رملات بن المت مواسط

من القاد لأن سي بإرسول اور في موت م

TO BELLEVIEW · Vereza Jen Jen デルリムル学を while this wife the pricing the state المت المت ركتا برing the will be and والاجراك مرعادات كاموامنا בור לי עניון בי נולים دولت كالرهيدي في الأخول المعرل المطل ل فرك والدوافق الدكايتروس جرياج سأبولي كميا بينون معموك اكمب فات مع الملك عب بعث ليا مرى وارم ليكا اكميمعاف فمشوره فياد وسيحث إلىم إلى لا أن واقتى طور يم من الني المحمول يه كاغدد كمياب المرل فيرس كراك بالمصوداكم تے دوانی وال جرا محمول سے وجرمول رکھا کے دیں اون کی انگھیٹر کھنے آئیں آواپنی ہا ان کو پیچر میں اون کی انگھیٹر کیے م كما كرون الرون الكركاب كرمول وقا كامانخاكمناما بيؤا دعرليك وبال ادوي واح مولى موسف كيد مرارون عطار كحول كالبير بوني ايات مقده وابر مرك كالام وبالفا-مرك تواب نفرون من أسكة بشرول كود دو موتون كى كې كى كى بېركىنگدانىس كالمان في الكالم التدفية موقّة - بنراد تفر يرازع بن فالمامل كابرا المدك ا زار اخرت كى يرى تميت بركى بر مباور الله ي برولت مِريثُ كافرار الله وه كس كام أتا-! الالم إلى عاد وكليس درب كالم عيوب يانيال مودى بي ون كاحال عم وخدويس كرابرض دب كصابن كالبلا مجتاب كميواقل ودموشها الأتخصش اوق مي اور بعي اعن ما زاعي ما دول يك يعذون فالموس اوران القول كاحال وي

y visually extra ع ادى م ي ادى مت ا مناه على ادى المرادى فنت آمير المالياليان كرفعاد الكامي الاي الماريال ال الحراما عمادي كمكا ازي كالكرام الط الشرميان عاوه بهكرمندومتان كيس فيك تحت إسرامهي والمتهما والأوارا ودي ركيل كذبه مواورت عيلو كالميال دكمي عرية مقدم الوات بس محكولس لميار مل و يزكر و النفس الري المري المور ع.زبال إخ لك ضيفه وتدي عوالكن اورفیک مینی کا به شهرو که اشرافید شرفا ب بين كو ترميت كے ليے بجاب اسكولوں اور كالجل يربيخ كم دس المنون سربيخ کے خیالی ملاؤ کاتے میں وہ وانت بن کھابہ دِن مِن الله عالم المركان المكلب بوكر مدلتان مجاؤت فرافح برتر دكماني دنيك اس سے بڑھ کھاورکیا خوجیاں جنگی اور صاحب كولى تولي كيد يا ذكرت بمرة بغيرارا شربي مح كرميرى طاه استسجان المطرفيم مردور إيده إدسيدوستاني ولمين ونده باد فرج -اور ميني ما حب إسي اولسس اوراسي فرج كيول بنو يمكل شهورسي: - (زاب ديمان) وجيد واك إب التاري يد واك المكا مس ما ك مي ارك وليدال عركا بيارى وشدمصائل ميد ب نغائل حكومت مبادي كوركيمي ومح عين من موجوها المكوت كاجرب عَلِما مُيدُ لَكُهُ مُحِرِّلُهِ إِنْ أَنْ أَمَنَ رُوحًا عِ - السِالِي باكبروا مدمنس وارى كيديس كوننا بمرك فاست واليدي عالم عالم ال حكام المام فاير وحد كرر إنه ١٠ يند وتاني ك راغ كى خوالى ب جوده تعزيات ب كواهدان الكام وى اضام كواكد يمتى يس بقول الدفويد و كاست منترى رتى مدا منتميزدى كيندول وكى .. د ما كا مر مكندى ويد و لكونى من ك

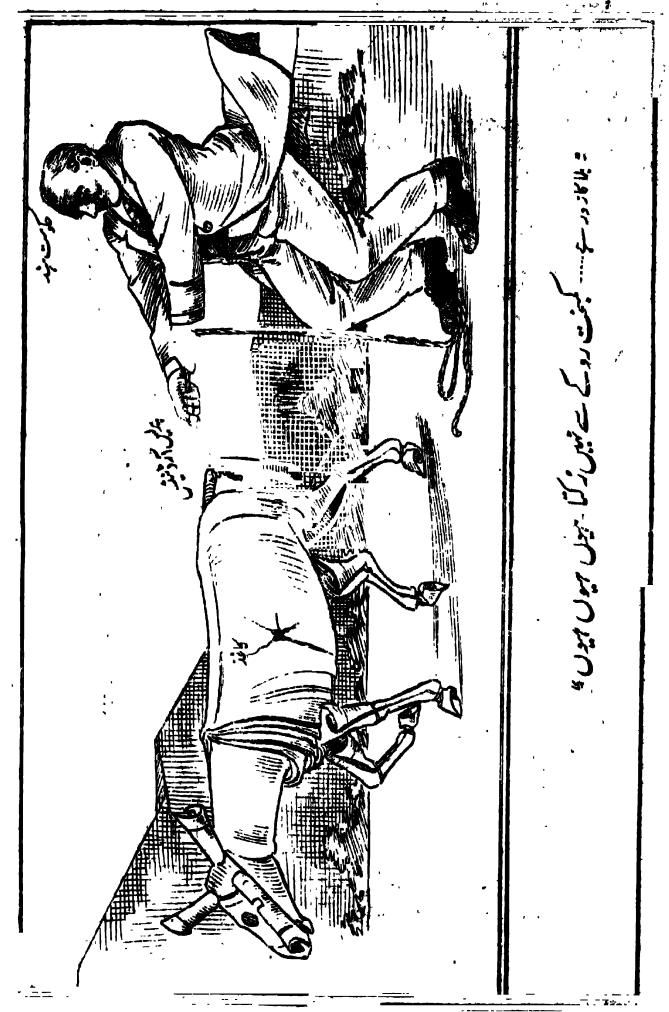
برعيامون كركول مزكا فالمنى مراكران جان اخنا

بدستاني بالمرفق لماعده كالأ وغرست كاكيا اكي واكيا كيافا المتدرك التامين اورلا ما وي كرعوا في واللي كري مفل سولى موال ويلك والميك والمي الدوب ننامس يكركون مكري فينسيان تدن كاكل كوليك عوى شاق مي سائل لله كالرامطام عروب كالطن لا : سكرى دين موجه البيت بتى بيروم يك الكوك روايل في دواك مكاك إرى. عاد ابت کے وج کے افری جا تو گراہ رہے ٢ سخه خيلها له بران كي دهيم مرول كي الي ادر نبى يجيمويكا ولماكيا ال 4- آخر مفتهالا ركع كنفواك كبي ومبدوستاني ي يساوولي بإعضاب إفتدالقاب بافته عوت اندم الكال مين - يا ديكنا بي ومركاري فراغض مي دال ب کہ علاوہ اس شوریدہ سروف کے دومرے مبدستانی كيا كمة بي ـ

د كوئ العنس مل رج مردس بولولار فواردن كي مكت على كي ي !!! ہم سی اس کھنے سے کیوں چکیں ااسے کسی جوف موط رض الك مائن يمني الروس ككير كومك كاندمني سوره بإغيده بحدند ينكن النوكو ١٠ وود بنج يمكه ١٠ ومنده ١ معنة فورس به نام كننده نيكو نام منيد" إقيه لرول كالميثواد اكر بجلامساب صاف كرادي اورنس أوجكي ت دس بدده نواردد پیرا وروی ایجاب کی فرات مي وسوا مي الي واقع ري واقع برسم می میں کے دوران کاریفے کے مدوادروار الكافية المقالية سكب ب مديد كا له جي ومتاب والع مانعة في كروب سه انجاب لم ترك مالات كِ الْكُولُ كُولِكُ بِرِكِ الْمِي .. في ل بيك كا نبجرضاب مجانف دوفاكا مقاؤكتا فعاكاب اسالاروبيوست كريكيا عانى امراد جني معدموسك ع الروانتاسوديد والا

THE POST MANNEY كالشفالالة في المعادل الما المام المالي المراكة المالية محونك فأرغب مورسها ورزعيام أواها لاردارون بهادركوكلوميمون أيمنى احدكم والمجافية سيدسا بن كوريم (الله الت لدي يا الله م بكادى يا عصرالما كالكينا كرير التخسيت كاكحذا الجيكس لمرح شانسب سیرکیا دری می است کیف زبان کواول اور كمرون وكس برت برعبك الكان والات كا درمتمد في البنك إداكرنا عي ملوع بدوي وا افظاما بشراكم كومت انى لوكمال سط كاوجد مدالي بما وا أكر راوش كركي وسيدو الدانطار را من لبدانطار عن القاب كورمنت في الوقت ك مون كي المراب كي نرست این ام ای کے ساتھ دیریتی لگال گا اسے ال ووٹ ہمی کسی کے اب کی مکٹیں ہے۔ خة فال بهادرفال شاحب ماس معا مب -راے بمادر کے سی-الیں- ائی وفیو وفیرہ معنرے کم بم نیال حرف آئی لوالت تومزد بم کی كددوجا يبغى كايك فرست خطابس كيجيواكر ا بنے دستھا کے ساتھ نعمی کُرنا پڑے کی مجر چی فریکان بلى التنس طري مرطابون من ام اى كى دينت توموصات كى مسى قواب المكام لینے اگر صافح استدال مروی جمیے اسے میں کھ ام كان كي وب الى وبس كوك في مح كارة بل صِنْكُركِرِت كورت ك اليمني القاب س لمعب نفرة كينك ادراول وشيطان كاكالهر ...ايباموقع ي كيول كفيعل كا الوي في کسی د می دے را موں کامکسی فی کل بی

مِن وَا جَلْ مِندوستا نِين كَى وَوْ مِنْ مِن كِرْجِي ارت مَنس فرى ارت عَيَا في يداره ت عِهَا في ده الجي كسي عاد ت مجيد لن النها د كيتنا عمل مِن نَسِ جا سُكُوا في مُعِيدُ العِلْقِي





اتنا بادس كالم عبديائي كراكيا كري تورك ديرك بي النامي كذاكر يا كلسمين فوي بال سے برریا بدسناستی ال کرسک میں ددو واقتر میں مامة؛ عائمة براس ماسة عاملاته رهت كروائي ادريه بن وض يجي كرمنه كسناني مليل من شروه كركامني غيرو اورات كريه وأس ادرَا يِسا بِي مِكْلُونِي كَلِي مِنْ كُونِي مِن كُلُونِي مِن كَلُونِي مِن كَلُونِي مِن كَلُونِي ليے بچ این فركل بڑے سے سم كركرد وول مديد فرج برمرون كرنے كى خرودت دري ولاتي دولتي كراء يرزمنكا الوس الماكل كم الممول كي عمر مُلِمَا تَهُ جرمِهِ فِي كَعِرَانَ كَمُرِكِي لَهِ نِيسَ نِيسٍ فيركل صنومات كى ديدة مرا عل بدموما سئ سدوستانيوس كوفاقدستى عديجان كم يعاركم كأكيمو لمنتكا فحاكى زمست كومت كوصداي رثيثا مذكرني برف - تربه والذاه مهدوسًا في جاكب تنكون مين سنرومعان كرزنه مي مزر ليتي ميادم فاقدير فالدكرني بسمي النكرا سي جانع ووفي بي جباكر جلالى دوبرياس جن كالسياري كو بهامنے كے عادى ہيں بب كرو دوير دوبي ك كيت ركيفيك توميلاا فيه انتي بررمنيكان كأس كادمى كما كي كفي كرنه كا معملية كما ل عربار المر مزوں کوم گنواروسل ہے: ۔

جا كا كا م قر بى كو چها ب

طال کے لیے جندوشی فاکے احداد میں:۔ ۱۱۱کی مشن میاف فا فرس ان الکا عامی ا مید داومی دنیا دا فہائے پینے محکال کے میں ماکا ہجوم دس باننی فرفاری میٹ شید و با میں مصاحبت لیس لوگا تطالد۔

ا کی کسبی در برساتی مرب نده بیر بها فی کرامید مداد برابرات نے برات م -

مور بوابرے نے برات ہے۔ صاحب خانہ سے کر ہادی مرزمیلانس مولیا۔ ایک مصاحب جو رسائی کت ترا بر بینین اوالیر گرکمیہ اُدھڑہ بعطر و گھوا پاؤار دیوں ہے۔

دس ایک فرادی اسپ-

فرا دی سلام عبک. صاحب خانه جیتے دیو۔

موں وہ مری ہی فرست نہیں نیوا سے کور ضاحب خاند میں آپ سے کور صاحب خاند میں کم نہیں جانتا غیدا مانے۔

فريا وي - ار عمامبي أدموروني كالمنكا مهل ايك ميد آب كا باتى نيس اورداد كل كتا ب كدكومنى سه مكم طاع كدتم زمن صاحب خاند - بهافرخان كال هاس ودودكو -دوجار مصاحب أفحداد با بست دكود وست

بدست دگرسه) (۱۳) دومهافریاوی آنا ب.

صاحب فاند بم تعادمهاب عدلگان لیگ فیدا نے جرکیا دہ تغلیک ہے ۔ فریادی ۔ الک یہ تو برااند میرد کو کرمیرے معند ددد در اک کھ نے میں۔

بھینے اورامیراک جادتے ہیں۔ صاحب خاند - نکال دواس نا معقول کو۔ (ایک مصاحب مٹا اور اٹھ کچڑک بارہ تھر امرکز آیا۔) دباتی این نیدہ ا

کج مجنیبال

مورا ج ينهجي كاس مُيب مُرخى سيمي الكرندول كو خاب راحت جوكانا مقعدد عديا وليس كو يول مرشتان ع- اجى نعيس! جان ب قوجان ب-بات يه كوكي شده مغيرها حب عاجى جي ج

CHAPTER TO THE STREET شدوسلان بإفراء كالمصيلي مندوع ويوفا وغانناه بكاركم كارت داي راي -رما کونت عور منده جوي تام ارى قدو تنار بين ي يون المال اومروكو ورخوات ومروكيون محاسب ال ين زن بن بن به -متن فريون كا إور بمناه درك موال ي كرو. ومد كينا ولا عد اورافعها ك المادعي سيس م مای فرگ موا لات س سی برجیتا میں جاب کے آئ فرنييت بي كس جاب اليا لكما کردا نیے فرا ل دوا سے و غار لوا فات عرح - الحق دوس دبن بيادادل أعال كوال لوائىكسى فرال دعاست ابل اسلام نس لوف فنا في عرب كا خطاءه عجس براك لطوه فول كا كبى منس كرا- فوازواكى مع ست فا نون فرمية كاكونى ورق فالي ننس يطلق فرا فروا في فراويت سن مه به محموفات فلول كول نسادادر مجلوان برگزکرد طوراه برقم نتكمسداه كي اطاعت كوفرشنشاه كى فرم - غاءمام مرمان عبقسية میں و معادون ندکسی میرکو جواندوام کو -والمنشاء كي ففا ضاونري كتبيم على المرت كلى بوقى سناع كونقل في كمرز سوجاني دمي له ميرامها ام كو-روانيانهم

Chickitistes! at a little way in the fall بمرمويست والمالية في الألكالية والماست المعالمة الماست الماسة المنافق المنافقة المن ك يسيري مي المانية ينطونه فالركيف ويميل كرجيا فالمالة دې مادل يې دې مغلا د مانطيا شيد شيد المركام المعام المالي المالية يراطانيدا عد جادد اللاي يراكيارا ع كرس مه مدن فيطوال ماج كعبل سادامت عالم الكويدي إل بي مّاع مهاس كم يوح ال شرح - اس كا فيك ع ؟ اسى ساوات كى معقبولاح كل كم إلى دجان كومون كرسات جيتى كميل كحكرب بي الدوالكي أونيان مَيول كَ كَلَّكُ أَمِهَالَ كَرِيكِت كَالَيْ فِي ا ه وه زمیتی خوره تو بارابسایه دگیری مرا پدسه ے النماف كا اليادر إروال که یا نی پیرسٹیر کمری سیاں شرح معلوم ہوا کردوسری ملکہ کے غیر کمری پانی نبي ہيّے- اسليے كرواں العاف كادرانسين متن مه كهال آج الكي سي دوره زني اسى سے ر مايا موئي سے وجني ترج - اخباری کا غدوال سے ضاسمے جمون بنگال کی مرزمن برا یک ایک بہنتے میں وودس رنرنی کے واتعات مشور کرتے ہیں۔ اور دعنی

بخدل بهرنے كإمال تواعل ظاہر بي بخ يوسكا

نن مه تعب كي د بن كيوكونوند

كرب الكربها مبتدي ليند

مقري موريد و كي كواك ترست مي -

اختالها نامتاى اغتام عيسلا بنغمنس كالمظ رفاد در شررا فروس مفرقها سال ومدال كماغيم للاب لأمدين المشير المشتر أباليل ك شريع كما ي خرف مكوه يوال المنظمة ال المنظمة المنظمة the transfer of the state of معرف ايكنوي عنطيسه لمسائر بالخطائ ويستاره والجعال كالوفيه المدائي لوم كالماجي كريك إلى الى الوت للمروائ ب. والله نعمى دفاك دريدة العلبية كينري سياهي في ع مولال برسه وطا تحديد ه أرب ومركن بضل وكرم بكر معبول مرى الم مرول يركب افر اسك بدبول في ساموداجه ادريوس ب دفوى تملامنه أتحطه مللال بالجريث وأللي منطومه سيدموم ميروا بدى فاليذاده باباددى ردخا حصادتيك كواسى فم كوكيا كسي خرسموك زور لكادا فروع كويا منف كرمفاد موكر كماكن كارديادت فالك سكام ليا. منديد امنات سيمي در لكامد وكم متعددے به الائركسي في دد فق معرص ایک بحر كسي بحري والمدب كالمنتي فعلم كي ايك أنجا أرواتك كن عجد في ايك بري ميدي لب دوند كرول كوا ش د چن كودن بعرك د كها وك مديك سلا في ايك رهني كي دهني نظرا في ايك يون ايك بيتى دەنىج متى ايك كلۇى دومري كمنظ كحروب مع كيالم نانغ به وول وافرة بيكارزمت المطائل كوسكنس اليكاب ادفات مناكز يكوب فغول بمنتصر إداس متوى كے عبوب ظاعری ے اسوقت ہم توس میں کراجائے اس فرب ا عيدب كيسة بمسنات إمسنات لأمبس مجن كإ سليقه م وكيا بي ان شعاد كي مصنعه كوم بيرون ٢ تا الما بلى دورت كما ما فاللائي چے کی تھی توؤ کے دیتا تھا دوائی ٢ فا بي ك إغ يس كة اطال؛ بيده الخام وكيوادمة اللالع

المنكن وأرى كياب

اگرآیشهماری دوبات ومطال نسیدهان دهایی و خوان و مطال نسید و در دوبات و مطال نسیدهان دهایی و در دوبات و مطال نسید و در دوبات و مطال نا محت این استی می این از در محت این استی می این از در محت این استی می این در محت این از در محت این در مطاب و این در محت ا

ميرد واخا يدمعدن لادوير كورايه طرط عود

مجلدات اود صبح شنه مهادم لهء

(۱) أردوكون والحاص المراكة الدوكون والعالمي المراد والعالمي المراد والعالمي المراكة الدوكون والعالم المراد والعالمي المراد والعالمي ملاحظ والمراد والمرد والمراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد وال

قمیت برم مصرافداکی میمیر اس بررس میونی در نبراان نبرون مرافت ایداد^ی کے مبتر تن نموند موجد بین ظرفیا ندمشا می محت آتین کومله طلب فرانا جا جیو تیمت عرصان و محصول م

ينجراه وحربنج لكمنو

ساحث ظراف

منحرادوه تنج لكمنوا

من و ور الرسالية المراك في المراكي المائية المركالية ال

قلم دوات کے حیار بی ہا سینے ورند کچستا کے گا یک کا دیمی بھنا فرن کیے ۔ لین کیا کیے ع ۔ کیت خواک اس ان مادور کے زید یم ایک ادنام خواک اس تادر کے منت تعلیم کر رہم ہیں یہ سالہ میانا ہے کو کس طرح فواک لینے سے آپ ہم نیک یہ ۔ سالہ مدسکس کے ۔ ادر کس طرح آپ کی بیار اِن در برل آن کس طرح آپ خوال دیں گے ۔ کس طرح آپ خوال دیں گے۔ کس طرح آپ خوال دیں گے۔ ایک الحیان خور دوم امرح دیمیر اف اُن نہ کا۔ وید شاستری ۔ جام کار کا کھیا وار

شرا كطانيبي

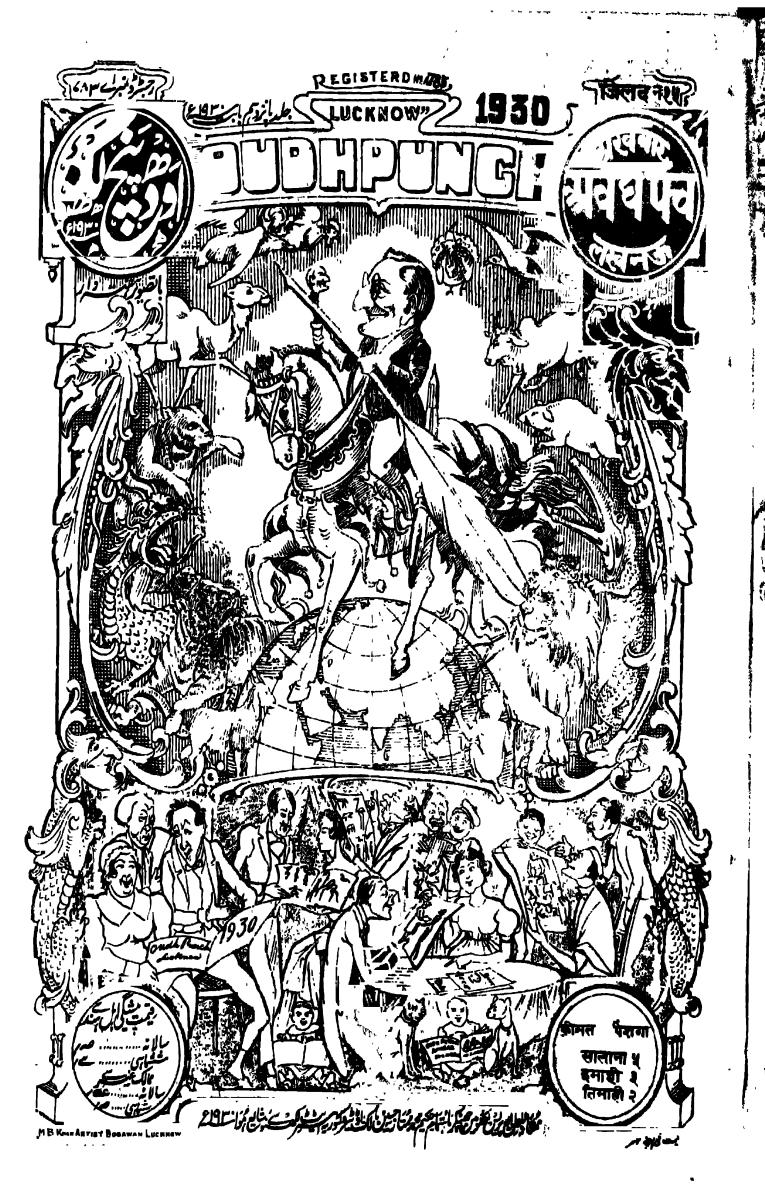
معين ت

و عی ب جدو بهای که ما تری در اندا ای است می در اندا ای در اندا این در اندا این

ا - سلالار کے تدن پر سید وہ کا امر - ازمولانا او اس صاحب حیاسی: مد سر با دھیا ہے نیٹ نہ کر رہے تنا کہ براحبدادی -مد سر کا علی - از دُواکِر اِسْنَا کہ براحبدادی -مر - امان دجرس فحرالی شرم برون احداثی اس صاحب ایم ا عدد ایم - آر - اسے الیں - -ما - ترتی دراعت - ادخان صاحب مولوی معرف لائیم

مرار ما في المرار المرا

المنت التاب من في على الراكرة لكا لى ا کے گرامون کی طرح مرون کے محفوظ رکھنے ملکھنے کے جان کا عذیر المعنی کے والد کھائے بدایک مفهوروموون کتاب سے اس كي صداول كي في الموض شالع به جيكا ورجانت دالے جانت ہيں كہ ماح الى الله يون كے على الله ، سے بہترکتاب شائع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے حصرر روم من صنف في اسا تدہ تن کے علم سینہ علم سفینه بنایا ہے وی ان مین کے جددے سے کے زبانۂ حال تک صدم اسا تذہ فن کی گائلی اور ایکے گلے سے فعل کی جوئی دُھر پیدا ور موری کا نقشہ کتاب پر مینی و ایج أستا ومحدعلى خال میاں ان میں کے آخری یادگار میں صدار اگوں کی وحریر اور جوریاں س کتاب یں انتقال کی کئی میں لعلف یہ کا گرآپ مرکھے سے اواکرنے پر قادر میں آدکتا کے روز کو مجدلینے کے بدو کرنمایت وضاعت ابتداے کابی کوئے گئے <mark>کا کو اور میں کا ایس کا ک</mark>رو سکتے ہیں ج ورندا كي معولى إرونيم إساركى سكام كال سكة بي الك علاوه ومجيف بركا سواي الامجاد كي الماري الكاف في عند الكول ال مون كياد ايك مري منت كام يك س كاب ورب كياع حصد وم نمايت عبل المام بدر سالي اسادون كامراي الأسي الفشر ميمرادوم تج المنو موجود ہے۔ تیت پانچ روپید محسول واک برطال در شریاد-



c by

(۱) دور نیج سر برقی کی نرین نہیں برتیں۔ زیر مگارے نہیں برتیے۔ بے نیچے مضامین نہیں بوٹے اور میں جانہ اول بہتروں کی طرح بندانے کی کوشہ فرانسیں کرا۔ بلکہ ایک مکم کی طرح قابل میک امور برفرد نبتنا ہے۔ دوسرے اس بندی کی قلید می کرتے ہوگاہ گرریمی اور دو بی حرف اپنی لغداعت برقائع اور منفران سے بید نیاز ہے۔

رور میت کی رادنی برمعان بالیے۔ ندم کی کی برتور ال وقیعا ئے اسلیے کہ وجون میں فرق می بارا فاوات کی جرت روالے کی اصاب بدرو مے ورعایت نکرتی بین میں تالیج وافعات آدر بنیادی اصلاحات اسلاق دسیاسی وادبی برنظر کھیے۔ انشادا مشدسال بھرے مجوعے میں آپ کوسیکو وں ایسے جوابول ماہیں کے جن کان کی کسی دو سرے خزات میں ندھے گا۔

منبجر کی نها بید صروری گزارش قرا مدوهنوابط

(۱) اُورت است تهارات اور قبیت اور مدینج سرحالی شکل لی جاتی ہے۔ (۱) شاگردان مارس کے ساتھ کرنے الصدیق مرٹید اسٹر اِسٹر اِسٹر اِسٹر اِسٹر اِسٹر اسٹر سے ساتھ کی اسٹری جاررو پیداللہ) سالانہ قبیت ای جائے کی۔ بیضروری شرط ہے۔

رس قینت اور صین کا وی پینیس بیجام ااسوم سے کر طوالت کے علاوہ وی پینے میں خرج زیادہ ہونا ہے۔

رم) منوند بازوں کومعلوم رمباً با میے کہ اور مدیج ایک شہروط این پرجہ ہے اور مدتوں سے ملک کی خدمت کر دبائے نموند کے طور پر ایک برجہ مرحی منوند بازوں کومعلوم رمباً با میں مام خرباں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہر ایک نمبرس نے مضامین مرحی میں مکن ہے کہ جربرہ بنوا آپ کہ کے اس میں آپ کے مضامین نموں اور دوسرے برجہ میں آپ کے حسب خواجش مضامین بول امندا بہترہ کہ آپ انتخابا میں اور دوسرے برجہ میں آپ کے داسط خربدار من مائیل اس برجہ کے مضامین آپ کے مفید مطلب اور دائی کے دائی میں مورن وجہ بند کے اندوز بربیم کی آپ مت خربول کی سال ہمائی کو ایک سال ہمائی کے دائی سال ہمائی کے دائی در دائی سال ہمائی کے دائی کو ملاب کرنا ہی فضول ہے۔

کولک سال تک برجہ اسکتے ہیں۔ ور ندا بخیر نی ایسلامت بند دیر وراک مشہور کیا ویکا نہ برجہ کا نمونہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔

(۵) طالبان مفت آگرانی جیب برقیت کا بارسنیں ڈال سکتے توانفیس لازم ہے کہ جھٹ الانہ خریدار دن سے تنمیت بجوائی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیے اوروہ پنچ لا تعمیت جاری کر والیں۔ وام و درم نہیں وقد می توسندش سے فائدہ اُٹھائی ندم ب یا نا واری ایسی کا ولسطہ

(۲) یہ تربم کریٹیں سکتے کہ ڈاکیصاحب ڈاکویں۔ یہاں سے ہم برجہ روانہ کرتے ہیں و دراستیں گاؤگھی بوجا آئے لیکن یہ مشاہرہ ہے کہ برمرکے اشاعت کے عقب میں پانچھار عاب استیم کے نام ضرور آئے ہیں۔ ہراک کابی کے ساتھ براروں خریاروں کے دولتی نے برمیان منج منس بریخ سکتا اور برجہ کو گئم ہونے کی عادت ہے ہیں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ خدو اردہ حاضر خرمت کیا جائے۔ برجہ کی اُشاعت سے غرض ہیں ہے کہ آپ مصرات لامطافی ایکن ناخوش کرنا مقصود سنیں ہے۔ امداع الآسان سنیں ہوتا۔

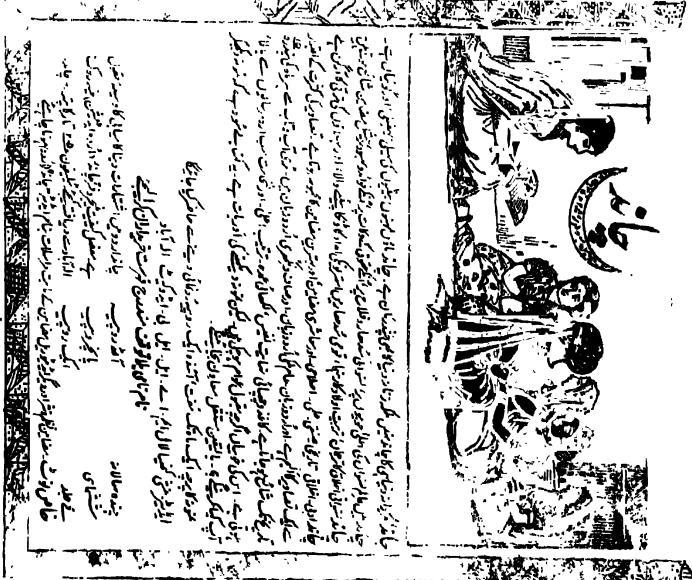
(۹) دوضامین اورده نبی کی ملح کل الدیمی تصعطائی منونگے وہ تا ایج ننونگے اوران کی والیسی بریمی بم مجروز نندی میں-(۱۶) مضامین صاف خطامی کانمذ کے ایک بری مرخ پر کلیے جائیں۔ مرمی اور ذا تی میٹیت سے کسی شخص اوم کی تقیص الن میں ندمو فقط۔

جوه ان مارس انس خطرطا ورمن آر درس نرز باری ضرور کمنامیا می جوکران کے نام کی جنی برکھا ہوا ہوا ہو۔ مندا ووق نیج کھی ران بے کروروں کا ال وروس جوام کہ

لاحل کئی نبدگا ن ضالیدر می بے علا نب

عَرُور عَلَى مَ مَ الْحَرِى كَى إِلَّ كَمَانَى الْحَمِيلَ مَرَامِهِ البِحِ مِنْ مَسَلًا مِهَا خَرَفِهَا مَكَال مِلْ عَلَيْ مَكِي اللّهِ البَحِ مِنْ مَسَلًا مِهَا خَرْفِهَا مَكَال مِلْ عَلَيْ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

ال ملال كوهم مرام برور مي المن بحى ركا الله و رسي المن بحى ركا الله و رسي المن و رسي المن و رسي المن و رسي و المن المن و المن و



مر مراوران

داصيالح"

(لقبيه ليروا)

(۱۷) آپ ہائی حوق کا معالمہ ب زوی افروض م ذوی الارصام جب س سے بعق موجائی کوان کا ادفظ تصرف کسی الریم سے مت مار بنا دیتا ہے تصرف دلیل قبض ہے اور تیمن دلیل فیک - لمد ا محالس کا تعکا بھی کسی عزیز کونہ لمنا چاہیے - ادشہ میاں تواس تخص کوجہ نمی قرار دیتے ہیں ج تعلیم و کما مرکب جو ریسنے کمنہ والوں کی جڑکا ٹے یا اکم کی در کو کا

عومیر- سلام ملیکم-ومیردارصاحب مه جنتی د در ادر بلیکه ۱۹ م عومیر کی جناب نے مجے طلب فرایا تعا؟. ومیردار بی ال-اب آپ نے بیٹ سے باؤں محاسد مجسے میں ذمنیداری دیج ؟ مبلاآپ نے مسیکھیٹ سے مال کردر والی در ؟

میرے کمیت سے بیال کیوں اسلانی ؟ عوم فرد کیا عرض کروں - مزورت سے بمورد کیا -غیرکا ال نہ تھا آپ ہی کا تر عنا .

ژمندارندجی - بجادرست مسمع و درب واب پرجها بمی تما؟

عوم را مفتد الم النفورك فتارفاص سرامانت ك ي عنى .

المعین کوئی نیس دو کیا۔ درمینداری بے فنگ تیاست بدئی۔ ایده اکراسی حرکت کیمی کا ترقبی جمکی۔ اورماس غیردود کی قرفاست آئی ہے نہمینا ہے نہ بھتا ہے۔ ونیا بر برج کے برجم الخالے جائے گرا ہے کا تعرف اجائز میں بردائت نیس کرسکتا ۔ سمجھ ؟ موریز یو خوب سمجھ۔ موریز یو خوب سمجھ۔ میں بادافتہ بدای این لما الم بی جی ہو۔ میں میں استورہ۔ میں میں میں موردہ۔ میں میں میں موردہ۔

بخشوبی لمی بدارسنادیه تعافی میریدای اس ردودودد کری م با نیم تر مخشود کل ساخرادے مبارک خال جه تعافی میری ال اس دی خوس کی منتاعقال مات نی ، ارسس گرگ نبل بسیلی کا پیماداد مخشویدا سے جا نتا کیوں نہیں حضور کے بینیج میں۔ گودیوں کھلایا ہے۔ فعاد کھے اب بمی بیج

الله - اور يوس طلايا مند معداده اب مي بيد الله - اروير و الرس كي عمري كيا؟ -الخفل من ميرود بربس بن توليز زيجه - اب فيرخاسي سه مجه كون آتى م - توليز كركاب شرمنده كركه ايس بي منت جب كك إنداد جوت المحائد كا - و براكا نبيس - مروي مقال بنيس؟ » " المحافظ في المح الوندية توكوكي فرى المنيس عمر الراد لكاده - منا كر بنيس؟ » " المحرة م بيك فال ست بعى مجينة والي ما مي المنيس موال و را قازا و در برا تدا في المحدوث الما تدا و

کھا نے میر انک دام کس کا اب ما گریں چشان بن کے بیدرہ "

خوشو بر مجھ اکارنس میں توسی بات کی شخواہ نا ماہول گرشور خیال کر مجمع صاحبادے کی دلت میں حدر کی دلت ہے سام ماہرے حضور کے خاندان کارمب اُر خوجا سے کا اس کے علادہ مبتی کے دکر نیم کمرے میں بھے کورست وزیر

عداس عن به عدار المسال المار المار

تفع نے مرید آپ کوئی فاضی ہیں ؟ میرام می جہانا کرتامیں - کوئی آل اولاد مدتی توخیریوں ہی ہی ۔ دو بید کا ڈک موت اے چھڑے جبانا تک ہوی مول ۔ ابنی زندگی مزے سے کبوں ندلبرکروں ۔ مختطو لی ملی ۔ میں نے تومولویں سے متنا ہے کہ عزیزوں کو نورم کرنے کی نیت سے سادی دولت اگر فیرات ہی ہی دی جائے تو حاجت ہی کوئی فائدہ نددے کی ۔ استدمیاں نے عزیزوں کا می فرائن میں مقدار دں کی موم کرنے کا مجاز نہیں۔ مقدار دں کو موم کرنے کا مجاز نہیں۔

متحاسف میریبهدده نه کوتم مونی نیس مدی محاما مریدیوں جا دانیا کام کود

بخشر کی کی- اما تریاف مدست الما باجید بر نبیل جان کے با مان کا نبی جنام الا اسی میر سے کا ن م .

تَقَالَ فَيْ مَبِرِ دِيمَاجاتُ كَا يَمْ كَمَ كَاتَعِيلَ كُوا اللهُ عَلَيْ مَا كُوا اللهُ اللهُ

ربی بی افعادت کی نظر مطلوب ہے۔ اور میں توقع می کرنے ہوئے کے افوان سے ٹروہ کے کسی اور اخباری کا فذ کہ بنچ کے افوان سے ٹروہ کے کسی اور اخباری کا فذ کے مطالعہ کرنے والے الندائت دوست نہیں ہیں۔ جو حالات او بر بیاری موے دہ شددستان کے

سیاسی،صلاح کی بھوکی ہے دری دکھیے ومعلوم مِمَا كَرَكَتَ وَمَن أَنْ مِدِن وَفَنْ مَصْهُمْ مِ مَنْكُ من كانبغاد كك إلى نبس الدكت موجود في وبعث کی وج عملا چلے واتے ہیں۔مثال کے وربر نبدو يك دفت كالمقروال كفتائ كانبور كي مناعي ا كسبتى إدوك ام ت مضور المي اس كانياب كدول مون كا فزع إرسى بت فرال ع فالقط انكلے زائے كوب كريماں كے دنيدا دسلا فكم فتأ راتي كيوارصدق وصدرونينا ندووش اوردكمر اخلاق فاصلدك اخدارس خرس المثل تع كرب؟ كيه فه إلى على عنت كي ايك ديني درسه ماری کیا مصارف کے لیے زمین دخت کی ولفظم ى دسترى كرائي اب ييم درسمل كوابوا كمرسج كمام ميش كمرك سحى دائم دات ك ي ع تورا دا يك كمان درت صا ين إلى كر عين يمرطية علية اليه تعك كالريو رْ دِبْرِا وسقون إلى ندرين ولغناري ام الله ٥-المينة ور يه تركاب، وضد كي متت كادر يا مشك بوليا بوزينين وفف عام كُنْنُ دين والمس خاص میں نیمر کئیر لینی یا فی حم کے برون بنانحا **ب**يل كراني ما نعط مرآكما جل بالأكرية ان

میتامو*ن کمتیب ف*م دل مرسبت نوز تكين ميركه رفت كي در دود تسا

منطن آرابگم نام وائبراے

دكيلة بئ مهاج مي كمتى تى تمنية آ فرز إن كمولى ادر كيرز كديكي مركيه كها وه مركز مندُستاني إر عنول كم بماوي مد مراة مركت برك المبد

ب مبريس اور الكستاني كور ف الرامزرك جديد خيالي تغيرت ساء وبقف يمي كهتن مول كم ال تم ف كركي بات كمي مُرشِرانه او روجيون كد ب مسرى كا علاج ترقم ن كرايا أرو بين كروه وحكار حبل ماني مجبو يحوك رسافة كارد في كا على مي كلي إ تون تباديا مرا-ب مبري کي مسلي دجه بي گها او پي يا اور کي سمِينيد يكورك جراع والع المعطلب كم سوقوت كما ويد عن اورا من كا فياده ع كوند اليان کوئن کی بات کا احتبارشیں بیمری کے ساتھ نیٹر كاطلاع بوالخيب كى إي ع وسرس س مرت جديالواله إغ مرتضب دلفت فالمامول وں کے : لے بہ کے اسٹری فغلت کے کان بر بوں بھی ندریکی - اس وس برس میں دس طبے کا کریں کے موسا اصان یں سے کوئی علسالیا يذ تداجس مي ميس كيبس مفرار فره في الميد والغ والعد وولك والع سدوساني تبع نوس مول

احلان العسام مندوننانی کا مجاؤی رصوبرشیده منبدی الوراُدود باید ي در ن بر زي يا بالمجهود ويتي يُرتي العام دي . ا التينيد أن منري كذاب يا متري معاها من إ مارخ ارب کی تاری کاب بر برام خوری علاء کے بعد

بر زبل بے نسی من کی مبترین کتاب پر۔ عمديا سروايس ككون فان خلا المرطيبيا علم ميا دات علم نبا ات برعود اورقم حنوري شيد وكالبدها نعمولي مو-علم معافرت إسكيكسي غعبه برموشلاً انفيارات ساسات تتن المع المي كالون پرموادر كم مورى سين 12 عرك مبدننا نع مولى ج ان دندای کن ور کی مات سات طدیمی ہ اسالست منت وسے پہلے دنست ویں بريغ ماني ماسي.

وسخدا زاراميس خبل سکریزی مندوستا نی ایکا ڈی -الدآ اِد

اس تناس لياري لياريني كيانعني كرياس مختلف بياس كخبنول سوسا مكعل اودندي جاعق کے ارب سے - ایجا ایک لیڈر کے اسے دارلے دوس آ دى ركهوا در مساب لكاك وكهوكريمي كند بريدكي - بجراخة لوكون كي صدا الكستان كيكان میں کیو کر بیونکی ؟ اے ہے۔ برے بی کاروک وشموں کوک سے لگا میں آوا ج کر بنتنی ٣ يٰ كه المريزى وم طرى كي مبتيس موسل كوش والتي سمندراً س بارس حكومت كرف أنى عاوير فرمك كي تمن ل ك وفن جاتى ي - اصاحب إم كمي نه ا نون کی که دسن برس تک وهمن مرعی باعل میر رے۔ادما نے زائے میں ایچسلسب کی اِستے سوام ن کے کا فرل میں کوئی اور باست بڑی کا چی كيونكرا نون كان كاعيرتنتى مون توانكر ميعل كى المحسر مي مجد التي اوركه تن بن كدخيركان أس کان سُنی اُ**س کان ا**را الی کی بیامی به بیا تھے ترکیا جوا ہم توسوجد تھے۔المباری کافدیم

قرضه مضرحياتي بلاسود اگرآ بكسى مزورك كى دجت قرض لينا جاجة ب ومرت جاراً م كاكمك يسيح كرجا ري كمل اسكيم طلب كرس - آب ايس شرو سك ميجروي أيزى ولسابيك لميث وسَ كس يوه البيلي

ومي بدانعة بل فالمونس بركما جبتك فالماجر بجهوا ألم ے مقت م کانے اوں برکوا نہ م کے واپلے فرورت ہے كرفي**رة كدكراج تبا**رق ميران مي مقالدكرا - آب⁷ با متعد برنس بيم المنية كاحرت ايك حقده كالميتى كيصدره بهيه ويدي بدام كا مواج والدين الدارة ے. تھا درہ سان سافع معلول مغت طلب کود اگر سفدل تتؤاه كي ملازمت دريارسه فرقا عدفاء كرم نفذخائت ن دِری دسی سن

ا کاری گردی ای ای بی بیاری میده می وکا ری می گردد فول اوقی چی کے رکھیں کے مکا لوں - دکا نی ایس کرنٹیج اُ نگا وکس اور مجٹ سے طاق میٹ برمعا لمدھے کوروں -

ووكي جمهاب ف

موهش كأماتكى

طرئع مل نعي كرمكتي-

فرمى دسي انساني نبجر

کورکھ کے گائم کی گئی ہے۔

دومساوی در ہے کی

را د می مب ترک

ونعل مم الجياوا شرعا ا

ے توانشاں اُتوکیم

فاخته بو کے رہ جا لیے۔

بخرع النساني عقل ك

مدردے واقت نخی

أس في قرمه ارتبخاره

کا دستور کا لاکه مکیونی

بومامك موسوى

ترلعیت میں یہ وعدہ

موج وب كدفره مولج

عُلِمُ عَلَيك رِسْا ہِ .

وستغاره بشبيع بإتفاءل

از فرآن وغیره فرسط

کی روسری صورتی ہی

اورشكوں عبس كا اخر

اسلای کما بوں میں م

اسی قرے کا ایک جزد

المریزی کھیں اور شاوں کا ہیں گا جب کودے تیوروں سے بیری صورت دکھیتا ہے قریس سہم جاتی جوں اِس تم انگریز موجی بی ساتے کہ و دیکے یمکومت بند کی صاحب مران دیویس ہم دکھیں کا گریس کے مند نہویں ہادے سائے آئے اور آئی عشل جدا آنکمیں کالتی ہے کہ :-فداکو آئے سے نہیں دکھافتل سے دیجا آ

ہ سامرمیری تبک ہے کہ بميزارسان كالممت تغوبي جائے اُرے برامین را نم لمولتي مهن عراق بي بدوكون اور شهر بول كيمايي اون پرومی دِمی برق بن-۶ب می خدی مدرکا ہے برسواري كانتفاقي مول. معرض لبواري فروزب أثراتي مجدن ولشوال مي سور كافتكاركم ليتي موك افرلفيد مي أن النول س ول في إدى كريح مبلاتي موں میں است مراتیال كى خبر لا في دالى آساك بهار كح تفكل نكاف والي سمندون كوكم كالفوالي بہاروں کے انگل بید كرف والى ادر معيريه الزام ہے۔ تروم : -پرونس آن دلمیس کی آو مبرطرح سبعدستان ميزني کیا میں اس کے معنی تسیں سمجي فريوك آت كناك

کی فاطرداری حس طریقے کی گئی کیا وہ مجد سے پریشدہ ہے ۔ امبی انظیما ل سائیمن صاحب کو استقبال جسیباد موم دھامی ہوا کیا میں نے اسر نہیں ۔ اور نے اصلاحات کے وقتہ خوام کی طرف سے گاطی بان جار تطوائی از مولی ج کو اسل میں مجیجے کئے اس سے میں از مولی ج کو اسل میں مجیجے کئے اس سے میں بروں ام انجاس سے جام کی جمان و تو مانی میں

مجتمداً من والما النايط المدرد والماس. وها بتضبت مي ثوبيال تيس مردوا لي س)

كئ خرارسال كے بدئت والم برا تقال ایا

لوہ سے لوہا فوب کوٹیا ہے تم بائے ہوکہ میں ہوں منطقی آدی ، شک سک فریب نہیں جاتی کہ صاحب دونقیفنوں کوٹوں کے بیچ میں کھڑے تردد کر رہ ہیں ساس مند رگاوئ (تر بیخ (ال) یا اس کیمی اسکی ٹرون سندول یا جی کرنا ہے تھی اسکی ٹیمل کرنے ہی

•

پر احتیادی دیم حیکے ترک فیل برعناف وا نسي الرمث كب ع جراب ما ألى بي غود ے دیکھیے آفری می ترج نے علما کی ١١ نیج د محديد جول سندے كاك كوترجيع مدل اوروسى كوبسى مامو ل كمط سے كلى دے ديرسر اوسكامال انسي كومبارك رب محوري نبدر إيهي عيواس سي م فنن اسے ووم اکتے ہیں میر ال تقین برے اگر مِن تَمَارَى عَلَمْ بِهِ فَى تَرْسَانَ كُمْنَى كَ. مَكُومِثُ عُلِمَتَا^{كَ} ال تغيرت سرونها بية تيزي كما تقديمتاني لبينون مي بيدا موجك اور ودي مي مول وات ع دا ل كي سِكِك معى غافل اوركم فنم سنس مرده مندورتان کے ساتھ زاتی اغراض کی شاہر اُری ت نامرے میں اس کا ممی افرار کر کستی کے حکومت سَبِدك إكث مواً البيري آدميون كالمعلى سب دى باقى معجون اغراض كمايني ته شيار ق ك ، دلت بردام في من مدوي . خير اغرض كي نبا يريمبوداً حكومت مني. ومركده بمط شيئ إگرتزي بيك أربالا عدن إلى عالات سيمطلع كراغل معلم منجمتى يميم محرف فوص اقت ريئے ميں بولم أ كى كا (ن كام السرى قد كى . تىن بىغۇنىي دىنيۇرتا الغلاب سے مر برصراه كرا تكر ان سينجل مجے۔ كبى كدوا وس ابير الفنك فرات تحدا كالمثان مولى المنفقل المدانيزية تأتبي الاررباك ان ورائد المرائدة ولي بيركر الشا- اب ونياصيح ومزع بأرى ي مطئن برده باتند -

میری جان لا شصاحب اگر نی اور تا انگستان میری جان لاش صاحب مددی نبونے کی ہے کو میں وج لقبل محاسب موردی نبونے کی ہے کو دکھیو چکو نبس تم جو محارب بچے جئیں تحارف بچر ملاست رہیں تحفاط اقبال بوسے ایک مرتب خوا کو یا دکر کے انگلستان کی پارائی سط کی جنجویڈی دو کرسنتی جو بی اب زری آنگھیں کھولو سے مسی میری خام مونے آئی تیر جزاک او فافل کودن اب کم دیا

مندد ننانی اگلوں کے بیے آر زئیس برارا منس سنتی برعنی بوئی گریک بخت و بھی کب بوش درا اکنے لودسی اب انگلستانی نیند کے اتے موشیاروں کو اسی ترکیت جگا و ارے بار کسی طرح کسی دل کے تقن میں میددوی کا نبھاتیا ہے۔ وریہ دھا جرکو کو مودن میں

ار بالمعنم واز گفت و و ل فا و م ن تا محارت المحارت المسال محد المحارت المسال محد المحارث المسال محد المحارث المسال محد المحارث المحد المح

الكائي ايك عرن فاعرف لي فرب كما ع

وداء رائطا في الفريارة وقوع منا بالفهاهم بالل

والاستنوا التماش خفيات وعال الدجي المعبروبا بعالل

وواخرتنا لامض إساء مقات وكاثري استعلام علوالمناك

دباست در دا الحياة ذهاد وبالسن به والما وعلى هادلا اسكا ترمبرم بن ربان براك برائد من المحلى است من المحلى است المحلى الم

قم دری ما تعرفینی کے دیکھوتھولوی کی دند میں تعدد میں تعد

ان دين مانون كاتا خادكيتا ع - راتى

سان اسم منطق المام الم كالكوس برام منطق المام بالم كالكوس ديد

ال میرے دولاسے بج۔
جب تھادے لیشدوں کا بیوال ہے جوام کا
بہ طال ہے سرکادکا یہ طال ہے توقیس اسی راہ
اختیاد کرنی چہ جب میں طاد جگی سے مراجی ہوں و
قانون کی ترجیوں ٹورڈ نے پر سرخص کا در نسی۔
تر نے ٹوڑیں کراسے موض و ہے کی ترجیری مجب
الیس کار باری آدی ا جو کار بار کا مفود کھیے
جی ان کے دل میں تم ابنا دل جو طن برگو می ہے
داسلہ بنس سکتے افسیں دطن کی ٹرائی کھلائی سے
داسلہ بنس ۔ تم تو لاتے جو وہ اسیونت جو ٹر تے آیں۔
داسلہ بنس ۔ تم تو لاتے جو وہ اسیونت جو ٹر تے آیں۔
داسلہ بنس ۔ تم تو لاتے جو وہ اسیونت جو ٹر تے آیں۔
داسلہ بنس الی ان فیرکا وضو ہے جن کا ذکر شا یہ طلامہ
مبادالدین فافی نے شنوی ان وطوا میں کیا ہے ۔ وہ
مبادالدین فافی نے شنوی ان وطوا میں کیا ہے ۔ وہ

نبى فوقياسى بىي . نس مور بي بي تميز خالداركسي لدر في اض في ال^{ور} سانههی ایک فاد کی مبدیا بدیش بس بهر میں ایک مرتب وصوکر کے حوج کی لی اب بنی فے مبتیاب ادردوسوے دمنور رئے والے کام من کے دفوی هل دال سكي كياج ل ايك رود كاذر ب كفت إاورندك كأع نكف حرته وارم درس كارأوس ديجا يدور فيمت أوتكست ديرجاب إيسياك کی دہ اندیسے کرم اس کم نيته آلاب دي عكومنو اي خوازنگ رو محارث اب مونودسدا سكنديت علام كى زان صواليندا في والريم من وسه مرده منا ندروا لاي وأغذائما لكاؤ باربركت ريئ شدار العارض دبيدة وتول دركس دينيوى ازيران وا كروحليه بهرشطيب وحمام كاه نبث عرومًا ع خف م خمعين ايمام ورشي مهطيئ الم برقرابي بنيات وين لت إوجه المخاط ررودا فالا گردد و تسس رمون فاق گردد و تسس الطالة بمتكوه وتبيس

فیرا لاابتم اپنے مددیہ برایک وقعہ پیرفوندگرو۔ اسوقت مجھ فرصت نہیں ایندہ کچے اورا شاریے کر دن ملی دیا تی-) دا تسسسسسسسسسسسسسسسسس

منطق آ دابگم

ایک قبیس دو

شقیدی شان پیدائیں " اینی الکائے کودنقائی خیال" سے بی بحث نہیں کی۔ ہم کفی کو آئی ہیں صاحب کی کتریں موسے تو پیرکوں کوئی اعراض کوتا۔ ہم سے خوام اس بحث میں معتر نہیں افزاج ہے۔ اور عزم سے بھی عوم کرتے میں کدا ہے نہیکا اور عزم سے بھی عوم کرتے میں کدا ہے نہیکا وقت مرت کیا ۔ خطاب کے لیے کوئی شوخم نتخب کیجے۔ اور عیش کو عیش کرتے دیکھے۔ انگی اصلاح الک میں کا میں کا دیکھیے۔

خاکسا را د بار الشعرا نقل خط سنوعظیم آبادی ه رجملا فی مشالا د

ه جهان خناده خباب الديم ماحب ارده بني ربمت معالمية بليم كزارين ع كدخباب فلأتم سنين عال صاحب قوم أ

اوده بنج مده دم به بای شافه ۱ بزرگ باس بوض جاب تعقید خوارسال فوایا - نا بیزرگ باس اخبارکو جاب مین صاحب پاس مجید یا موسون جرکی جاب عزم صاحب کی نقید کے متعلق مجر تحکی فرایا ہے دونا چیز بنیسہ ابنرض نقاعت جاب کی خدمت میں ارسال کرتا ہے - جاب کے افلاق سے محدث میں ارسال کرتا ہے - جاب کے افلاق سے بیری میں عائے فوائی ہے بعیش صاحب کی تنقید برج میں عائے فوائی ہے بعیش صاحب کی تنقید اورجس برج میں یوخط شائع نواکر شکر گرا ارفوائی برج میں مجھے ارسال فوائی بھیت ہر ماخور سے برج میں مجھے ارسال فوائی بھیت ہر ماخور سے برج میں مجھے ارسال فوائی بھیت ہر ماخور سے برا در المنازی الرائی بھیت ہر ماخور سے برا در المنازی بار

عترم نده داب خصاصه او مفاله تسلیم عرض نه اوده نی حب رزروام فرای علام نیس ما حرب عرب کا مندرج م می ایسال کرده ایخ اب رئیست کزرا حنب کا شکرید که آب کی بردات برجه دی لیا - اگرچه ۱۰ ایر ب ست ایک کا برجه اور امرجو لا فی شت ما کود کیمنا نصیب موا -در نه کهال اوده پنج اور کهان یه ناچیز -ا خبار جیمی سے فال آب کی غرض می مهمک کرمی اس منعید کا کی جاب کی غرض می مهمک

احبار پیچے سے فال ایپ فی طوس پیملی کم می اس شفید کا کچہ جاب کھوں جو پرے شعار کے معالی ایک موں جو پرے شعار کہ اس تعلق اس برجیمی قد فو میں سی کا خالف ہے۔ نیکے اس تعلید کا جاب کھے جب بجزافتھی کے جمہ خال کے سخت می کہ تعقید کی جار خال دکھائی ہوتی یا نقائع خیال کے سخت کی جو تی ۔ یا کہ از کم نبدش ہی بر برجیف کی جو تی ۔ یا کہ از کم نبدش ہی بر برجیف کی جو تی ۔ یا کہ از کم نبدش ہی کی کچے خوالی موتی اور خیال ایک کی کچے خوالی موتی اور خیال ایک کی کچے خوالی موتی اور خیال ایک کی کچے خوالی موتی کی کچے خوالی موتی کی کچے خوالی موتی کی کچے خوالی دیا کی کچے خوالی دور جرال کرکے ایک مات کا بہلو بہلو بھائی گیا۔ الفاظ ردو جرال کرکے ایک مات کا جہلو بہلو بھائی گیا۔

اس کا نام تنقید منیں ہے۔ اشعار کور دو برل کرکے اُٹکی مِنا تعدد بیش کرنا خصوب مرقبت دفقت سکے ثمنا نی ہے۔ بکہ اسلامی شان سکے مبی خلاف ہے۔





الرشر لامذم مجوس ناك قرابيه موافق ايك

مطلب گوامکراس سے ذم کا بہاد بیمارلفیا کو فی فیل

کی بات نہیں ہے . شا لا عرض ہے نا جیر کا شعر کا

اے رونا علق مزاکیا جاب کا

جب آگيافيس گيامتارك

بعفارخلن كامطلب فبابعزم صاحب يتمجه

م کر مندا کے تندیمی ہے موصوت کو خرجی میں

كركس زرك ك كلامت يشعرا متباس كياكياء

مذبه صادق عمياريه دعاعداني

عرش كي رفيري كميم إليا ومشكوليس

ير عرش كانخركيم انكامطلب يتمجي

د عرمن کی رنجیران کن یا بے فراد کی رسافی

یہ لوسیرواں کے زاد سے مروج باہ آپ کے نزدیک

عرین کی زنجیکونکی یا تا میں اوٹ کے رہ بھی جاتی ج

ا در اسي کوتھا م کرا ومی حبولا کبی حبولا کرا ہے- او

لکتے لکتے کر ہمی ہر نام نیز حرس کی بجر کھیا

سبحان المدكي تاريخ دانى اوركي سخن فمي

جب أتنى مجديمي سي ع كرعذب كا ترت رنجركم

الح في إلم كي ونه يرمعلوم تنقيد تكمين كي زمت

كيون كوادا فرائى - اسى طرح جاب قرَّم صاحبُ

میرے اشعار کی جامت یوں بنائی عوادانی مشتخواہ

اواس شعركا كياملك ع-

اچیرکے شعر 🗗

نس بول سكت^ي

أكرمذاق كرناجا موفهرات ماق كالبلو اخباری ونیا مرمین کیے گئے میں توکس قدر بيداكيا ماسكنا ع سودفاعرى ي يحضفنن ع كي ما تيمون اور حرا مير طرون سي باك ضرور فرس موجاك كي لكين ملى والات كالمثاف

كوات مجراس. لهذامير كس بات كاجواليان ٣ پېسې د نصاف فرائي که لېيې ترکيبول اور حرفتوں مكمما تدج اب دين كي حرورت م او

ر تر ۱۰ جبر من کو علمی معمداد ، دختا عوار ناز کیا ہے. در اور فارسی برقدرت ماصل م ركيبىكسىت ان بالون كا الماركيا حابعم صاحب وكم اسك خلاف ارها وفرايات وه أن كا

را قم خاكسار مجابت مسين عين ادمله مقيم كني شهرنبارس ورجولا كي متسدع

بلد إسه بكه وغيبه مفاعليه شام و د حامعرولد، معلوم ساکن کثاری مرگسدالد میخصیل کا د بیورصندلع سدلمطانبود وصح م كروميان عضارے نام ايك الس التر دخليال مے روائری ع اسدا فرکوم موتاع کرم تاریخ اور اوجولا فی تشکیام وقت ما بجد مقيا مسلطانيور إصالتا بالمولت وكيل كمع مقدم مالات سے قرار فائنی واف کیا کی مورور مرکل امور ام منطقہ مدرري واب دليكي إمبك ساته كوئئ ادرخس ببكرواب ا بيدسوالات كادى تك واحر جادرها مي دوى كى كواد برکاہ دہی تاریخ دہ تھاری مامری کے بیے مقرید واسط اعضال تعلى مقدم كر مؤير مولى عولس توكون دم به كاس دور وبي ملاكو مول كوش كي شهادك براير الطروساديرات من يرام تا ندا غوردي كاستدال كا ما بع بويس كود ادرزي اطفع ديجال كاكر بروز مركرتم عامر سومح فر

الفاظ بالإلام، مان كس راير فوالا في كومير عشق اسطرون سامل بي ما على أومرسام في كول الما الى مبدى يكبيس موكف ماري كياكيا وسخا فأكم نيا أكمريك مرابيتيم بالزطانت بمعادت ي حاب فزم ماحب ، س بان كوثابت كريكت إلى

کدان، اشعارمی تحرفی نبسی کی گئی ہے - اگر خوبراک^ی باعث فرم وفرد ، اس في يهد اور شعاد اوران كي معلق خارعزم معاصب كي تركيول تنفنيداسي كانام ب آ فرم الناعض كرنا ناجير ضروري معتاب

حسن المن ع والسلام.

دمد حوام ودفت کے لیے سمن تغرض أغصال مقدمه

(آروُر د تواعدارده مجر عدضا بطد د نیا نی شند ا بسالت چاپ ما کوهسیل صاحب بها در کا در در نتار ملعائم سها ۱۵ الانجی دغیرو

مفدر بغيرماعرى مفاريقسميج اديعيل موكا-بمث مير، دستفا لديروالنكاتج بالخااه ووالمسالع

جفنسى

هظ دریم مینخی می دندایس کوانگے زائے واسے جَمْسي كمتے تھے اب اساداں رسا الحادہ ہے منسى سروك به مكركو س ؟-

سودا گرفتمت و خليف مخبت روس : بم بيان آ في كرورسلانا ي مبدى تستون كالميد ردة غين نسي نين ظيدهامب إين كي كد:·

وبها الأكورسلانون كاشمت كوج سكى ييوب لگائے ہے ان ال باری ہے کوئی اوے یا جية بداح بارع قبة فالكم بفرورج عما المكاء اب خا مركومه كيف كا عل نسيس كه تجارت گا ه دُنيا مي تستدن كىنىڈى قائم نىيں جۇئى نەئ كىلىدلال چىكىلى ديتے ہيں معائب نے مجک اداج کما ہ جاں گروم ودرواہی منرور ی^ا ر نائم که دوشد نبست در مادار مسلمانوں کی بجر ٹی قست کی لیج محود اتبات آج فید عباری عبر كم تخص كے الدي ب كريده فون فيان استفص كوالدرين كعجاع والاساحوا فراني كتيم أوراكتر وش مقارنوس باورطيفة الشدني ارمل لشر الك اتتقاد مرطالب لخبدة والدنا نيرذوالطن المدور لمتينة والتوندا لمرقز المهلس رالمعجزة التجدمونة أب المككة ووالكوزنه مبيلمسر ومثي مشرطا مبين بيج برود دمين مردوسي الذي قال فيداف عرسه

ایں نگم بے منبر بچے ہیجے ربيرولاب وآداب المليع بي-ا يك مرتبه قدم كي و في لل طلايت بازى اورسرات (منله م) مي والعلاقة بناب وكيبيكيا بتاب ايك - دو تين -

قانون شكنى إحمل قانوك فكنى بالغ مونا اور لموغ كے لبدر بيث ميلا ناقانون و

بس آگرک باؤگی تساد برخ بیش ده جائے اوا افراد مند اور بازی تسال در برخ بیش ده جائے اور بازی فران کی خاصت کا بیٹ جو گا۔ بعد باد بازی فران کرا اور بیٹ کا انظار نہ کرا اور بیٹ کا انظار نہ کرا اور بدوں کی کے ساتھ میدہ سار آباجی کی خاصت کو برخ کے ساتھ میدہ سار آباجی کی خاصت کو برخ کے ساتھ میدہ سار آباجی کی خاصت کے کر برا المرح برخ کے ساتھ میں اور کی دیے۔

مانوں آفر کے دیکھ دیا ہے دیم کی کیا شہر وراول کی دیے۔

مانوں آفر کے دیکھ دیا ہے دیم کی کیا شہر وراول کی دیے۔

مربا نے سال ہے والد محت کے ایک تا میں قرار اور برخ کے ایک تا میں قرار واد کے داروا دیکھواں)

مربا نے سال ہے والد میں یہ اور کی جو بود بروج ب فراد واد کے داروا دیکھواں)

مربا نے سال کے داروا دیکھ دیاں گٹا اور ان تھواں)

مربا نے سال کے داروا دیکھ دیاں گٹا اور ان تھواں)

مربا نے سال کے داروا دیکھ دیاں گٹا اور ان تھواں)

مربا نے دیں کو اردوا دیکھ دیاں گٹا اور ان کی تون سکی مسایر دے سال کر دیے گئا۔

مربا کی دیمن کی دیکھ کی کی دیکھ کی دیاں گئا۔

مربا کی دیمن کی دیکھ کی کا دیکھ کی دیکھ کی

مان (دوکی موج دے محول دمچر موجود مونوالا نو مرالک حل لیت موج ونسیں فوش انتقادوں کا

سمن بغرض الفصال مقدمه آره المده ۱۰ خا بده دانی مقدم سب ستالاء بسدالت میراتبال مین مامب بهادر مقام در درخواه بعدالت میراتبال مین ماکن نبرا برد درخواعی

انت عاصری مفر ا بے سے م مے ک

قول ہے کہ ایک ولی الشرفردی صاحب ہے میں کا تد سارک کی سخت مستلی المحقت تھا۔ رحلوم المحقت تھا۔ رحلوم المحقت تھا۔ رحلوم المحقق المحقق کے معبون کے دیا ہے المحقق کے معبون کے دیا ہے کہ المحقق کے شاہ صاحب کی کر است میں کے شاک ہے گریہ

ندى بديمين كه كالل بالله كالمحضرت كوده باره درى بديمين كه كالل بالله كالمحضرت كوده بارم آلا مو القاقر كول اس كنوارى لوكى برمارم بسكورهم عمل فرمين مي ما بنابهت ايدا الما في يارم اسكر تجرب كادال كيا برى تنى -

شاه صامب کیاکری بدندانه کسی قالدن کے تومی سالدواریس - درومش کراست می اسی ہوا دکھاتے ہیں جس سے جاری مکومت کو وحشت سے

سيبالبروم

و فالمنسيد عامي نوسار تسش يواريها. كألمين إسراء وبابداكر غوالي خبرو بهايح للم ميمبوري كانت زريحاني دين ، مگراسازيه خبراجی حرح شائی بائنی کدید دم لابی لوث تشان مدكه نامر رئسندمش إرض تلم كروني تست كيمين فامس كامل نبار توسس سيد بشارين بآلد دملوي نے کرمِشنا م نے پر یا ندھی اہ رمیل کھڑے ہور ہ موصوف نے بندر ممال منسل لکھوٹی اُرار ادراس مول زا سه من المحدث كي برطيع بررموخ میداکرایا مامغیال به که دمهم "أن ك جدا موتے ہی ہے رم موحیکا کا دم شاری کا مجرم رلس آرد منیس نے دکھ لیا یہ مہت انے ہدم کی مگہ رہتی گرامک کرما سبہت کے مرفے سے دھ اٹ گئی۔ مرمرم استرخا کے مارضے میں دواہ کے متبلادیے كونى علائ نن ديا ورت بي كاب كوامي مد مِوْمَى مُدِّرِينَ كَالِج كَنْ سِيماللاس رسير مي مِيرت كَ يني نه زمواسكين.

بر مراسد عفرت میرجاب ایک واست اید ک مینی منون نامه من کلطا می نیرمسرلی مبت سے کام لیا کما تک ماری ہے۔

ضا کھو کھان وازون اور دور ہے مقامات کے مسالا فوں کو آفیق دست کرو وہت کی گرس در ابو المسلا فوں کو آفیق دست کرو وہت کی گرس در ابو المسلا با ندسیں ۔ مید جا اب کے در بیٹے بی جشرت میں بھی دیں اور میاں میت میں بھی ۔ ایک معشرت میں بھی دیا ہے ۔ ایک معاد در جا جو آفی می دا کے اسلامت در جا جو آفی می دو ایسلامت میں در ایسانی در کھا کے دو ایسلامت کی در ایسانی در کھا کے دو ایسلامت کھی در ایسانی در کھا کے دو ایسلامت کھی در ایسانی در کھا کے دو ایسلامت کی در ایسانی در کھا کے دو ایسلامت کی در ایسانی در کھا کے دو ایسلامت کے دو ایسانی در کھا کھی در ایسانی کھی در ایسانی در کھا کھی در ایسانی در کھا کے دو ایسانی کھی در ایسانی

ا جی نہیں - یہ بڑی ؛ ت ہے - یوں کو ۔ یا ندوا نیکی وخوشحالی جا دواں اوسعادی وطن - تعذول باد بری دبر کاسی - لمند آوازہ باوہ بادری وپر دلی -

مت كوتوكون ميس وكس مكالكي وكد يحمايسه

الصفيغي ووركرت كالابركال بالمام مصيطال

. مراجه برسامنها دکوکت دیشنی عبره کونیس آنا

ادرند يوسه وكالديديكا اعضاء وكنطرح وكت

ونى يا ينكاس كالسط كاب يرم العادروي

گئی میسی ساد کے مکھانے کی مروز بہنی کاب

زاد وتربويا در كراسط مفيدي وكو منير فاد

وردش ففيوكر كالرفعه ندلف كالعبث ومبضي

والراور ويحاران مي ملامهمات سيموايك

مطاب عل كرك المرهوا ل كريكيم ل تراب يوسفا

كودكميني ويم باس أنميت مردا كروريكم

تاكه عام در روگ س ب فائد ه ماس رسکس

الني كايت

درنه تجعيا أتسلح تتكل ايك كارديمي بكمن فرزع كبير ركبر كميا كليدي ويسني

باربون کو اسانی سے دور کرنے کے ساب ہم ایک رسالہ شام

و إلى وصحت والركم مفت أنسيم كررك يس برساله

تبلايا ب كركس من قرراك لين سي الم بعضه تندرست روسكيم مع وركس طي إلى بارال دورمون أن

ليس - اسي كماب كامطاب كيهيم مم منت روا ذكرد ملك

كس طرح آب نومن رايس كي -

الرآك تهارى ودبات وعطال كسنيعان وحابل وروبيس كالتول في كالي المحت أل بهطيم إرعام إس يجفات متحت ماكرا إسجاد تخلصا رمشوره كمعتمالات بسأكرآب كلفتو نام ری مکاراور مال اصاب کیستر د نسیدار فيه ظامره عال كراما بيتي بس الويكار وكمكر دواما رسدرا ووسك فرسة مديطاب واليفوي الله المفاينيا وردوت مايرل كام نفع بوي أي تهم نطاه كرابت إجييذ يرازر بتي سع-

(١) أردوكوز ندهكرف والعدل كولازه كرف داله أى ا دبی معاون خام اور کارٹون کا میرسه فرا کرتیب مر محمره و مجمل كرواما وجمية في صلير في مريد مرجمه والأ ١١) مستدع كي خيد مستسا به جا بي مولال مندع منات دسم الما الماع راء وينت ومرس مدوكريا نمت مرمحمولا*لاا*ک ہے۔

رمو) مارسنا مدو کے (مرمر) ال نمبرون میانشا بوار^ی کے بترین ازرم بودیں طریفی ندمضا می مشاقیں كو صليط في نرانا يا ي تبت عبرعلا و محصول -ينجراوده متبح لأ

سياحت ظرلين

منغى سيدنغوالسين صادبنا وياكمه ذى كاسنوبغوا مراق موبعيد للم ، مني اور فاعرى كافاء استادی سے فائدہ او مطالبے قیمت فی مبد ۲ سر كلٹ بمير يميے دی بي ادرش آرڈرجلم ميے: منحراوده تنج لكمنوا

ميردواخا رمعدن الدوييكور إسرريمو

مجلدات اودهة بحرفتهم

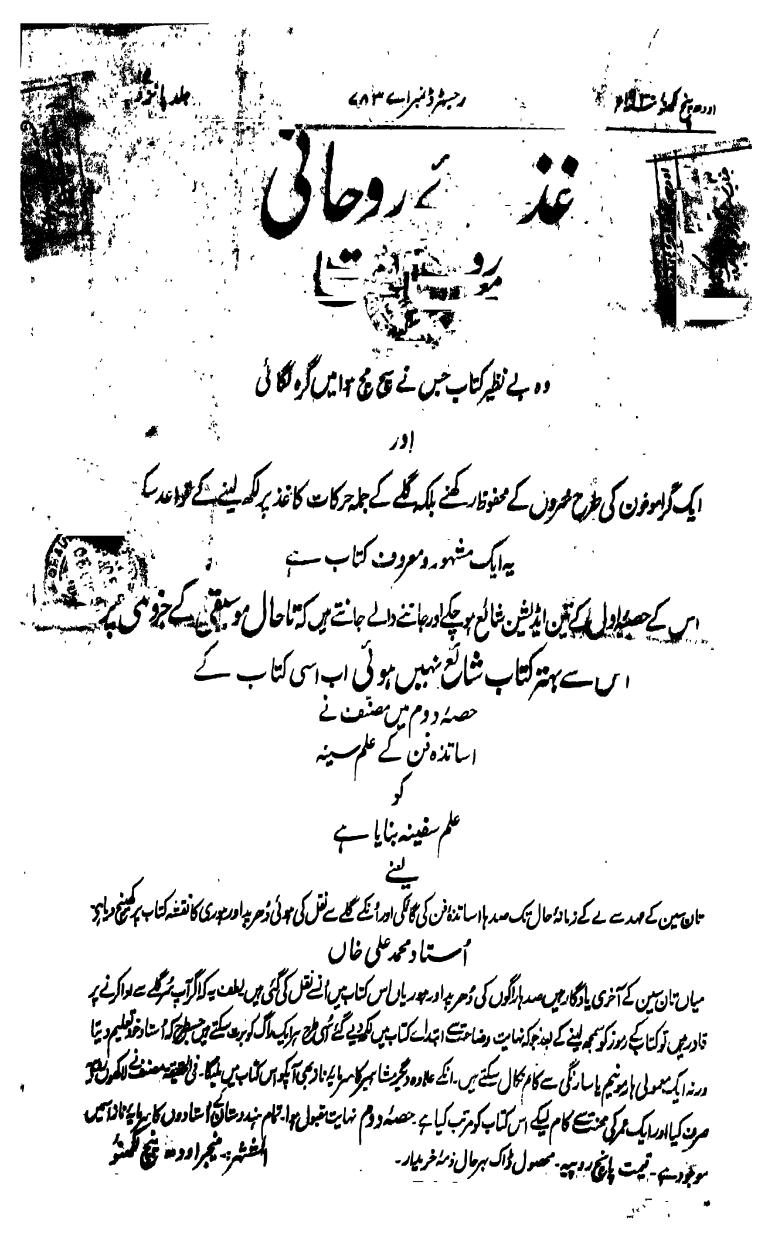
ایک اولیشن شم دومرامرجد تبسیرا غائع ندگا . ویدفشا ستری مهام نگر کا کشیا دار

(۱) روپد نفد مشیمی میم کرا موسی -رم) فرميع شد ك اوا جدة مي برج كل در الخي موف كري ال (١٠) إنى رونى منيت كمكى المسي تول دكيماليي. (م) بحساب دوآ زني برج ودحت كرنا بوكا درجارم كبش بينشعام كد إماري -وا) طده فاص مانوں كي رائي يرم والله يو مانيك معرادوميج للمنو

ز الدوسلي ايد ميد ويتان كه حاشدي در أنسا أي - ات رواد دمدان بن وصعاعل الم . ٢ ر ایر ایم سی ایل ای سر مسلد شهر بنا فرمسد عه وروز بان ادرادب از سيدها منطي المنطق عنون سے بیلے عرب اور سنبدد معالیے تعنقات . يولانا سبسليان صاحب، ندو مي -

١٠ - ١ المول كرتة ن يرشيه وول كالتر المعراد ا كدامين صدحب عداسي م قرون و تا كامندوستاني قدن وازرا ما ١٠١٠ سام و با حیایہ نوا متاکور تر تعکربراض ادمیا -٠- - دى خاعرى - اد داكر عظم كرادي -م - ماش وجرمن فررا لم) ترميكولا أنا محدثتيم الرمسالا

سامسوايم اعدايم وراع اليل --٥- ترقي لداعف انظان صاحب موادة موهداته ا فيي وُه زُكارُزاٍ صندا له ماد





١١) اوده نيم بر برتي کي خبرت نسي بوتين. زهبي محروع نسي ميرتي مياني مضامين نميس يوت اوده ميماند وراه دينوور ك عرج تبغيان كي كوشش ميركزا- لمكايك عكيم ك طرح قا بالصحك الورير فود نبشل و دوسر السرينسي كفليديم كه قيم كالا كرىيمي اودىد في مران في المباعث برقالع اورمقولوت سے بے زارے -

(١) فتيت كنداد في يرمع نه بيائي - نه عم كن كن يرمز مان والمعائي اليلي كركورو فرون من فرق بي بكوا فاوات ك حبرت والي كالصاب بدوي وبعاب كريين مي مائح والعات اورنباوي إصلاحات اخلاقي وتباسى وادي برنظر كيدان المدرمال عرك مرسع س آپ کوسیار ورا بسیموا برل مامیر محرجن کا نان کسی دوسر صفرا نعیس نده گا-

ببجر کی نهامیت ضروری آزار کن قوا مدوضوا كيط

(١) أورت استشتها رات ادر قبيث او دعه بنج سرحال ميكي لي ماتي هي-(۲) شاگردان مارس کے ساتھ البولصدين برغراستر إبروفسير صرف سالانة قميت من ايك روبيدي رعايت كي جائے گا يني ميارروبيدالله) سالانہ قبیت کی جائے۔ بیضروری شرط ہے۔

رم) قمیت اود صینے کا دی یی منیس بیجام آاسوم سے کو الت کے علاوہ وی یی سیخ می فرج زیادہ ہونا ہے۔

(۲) نمونه بازوں کومعلوم رمناً جائیے کہ اور صابنج ایک شهور خلاف برجہ ہے اور مدتوں نے لگ کی خدمت کر راہے ممونہ کے طور پر ایک برجب ديكيف سے أسكى تام فرمان ناظرين دريافت نهيں كرسكتے - سراك نميرس نئے مضامين موتے ميں مكن سے كہ جرير ميزنے كاآپ كرف أسمي آب ك مان كم مضامين نهول ورووسر عربيدي آب كي حسب خوامش مضامين بول الندايية برع كراني وتحالاً بنيا و كي والسطة فريداً ربن مائيراً كراس رجه كي مضامن آب كي مفيد مطلب إور ماق كيموا في معلوم مول وجيم هند كي اندر برتين ومربيعي آب مت مريدي كواكِ سال مك يُرمعا سكتے بين ورندا بخيرتها مبدلامت بنده بروراك مشهور كينا ويكاند برعه كانونه طلب كراہي فضول ہے .

(۵) طالبان مفت آگراننی جیب برقیمت کا بار منیس دال سکتے دانغیس لازم ہے کہ جیساً لانہ فریڈاروں سے قمیت بیجوائیں اوراس طرح اپنے نام ا کی سال کے لیےا و دھر پنج لا قمیت جاری کر والیں۔ وام و درم نمیس و قدمی کمٹشش سے فائرہ اُٹھائیں نمرب یا نا واری ایتی کا واسطہ است

(٢) ية نوم كرينيي سكتے كه واكيم صاحب واكوري بيان سے ہم برج روانه كرتے ہيں وه راستدم كاؤ تحب موما ما ح كيكن بيد شاہرہ يح كم بزمرك ا شاعت كے عقب میں یا نیج ارتقاب نامر میجرکے نام ضرور الشنے ہیں۔ سرایٹ کا بی کے سائنہ شرار وں خریدار دن کے دولنحانے برنیاز مند می کوفرہ سیں ہو جسکتاا وربرجہ کو گئم ہدنے کی عادت کے بیب اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ گمت و مبرد دبارہ حاصر مدمت کیا جائے۔ برجہ کی لتا عقت ت عرض بي بحكة أب مضالت المعطيفوايس الفرش كرنامقصود منيس هيج البذاعرة اسابل منيس مودا-

(>) ميعا دفرياري ختم موت سے ايک مفت قبل وفتر سے اطلاع خطروا نہ وات آراً سکا واب نہ الا توزیادہ تنگ طلبی اور روسی میں کی مہتی ہوئی كرديا ما اعر-الذائمة مي خردارى منظر مو ترفوراً اللاعى عرصني كاجراب لمنا ما يفحب كل دوائلي كى رسيد داكناف سے مصل كر كى ماتى ہے-(^) جن استمارات واطلاعات محيمت من مجراه ده بنج كانام منبس مرا تكف على على خطوركما بت ستهرك ام بوني جائي يشنهرن ودني محرود كروج و دمه الا

(۹) برمضاین اورصہ بچ کی طلح کی العیسی کے مطابق بنونگے وہ تا ایع نونگے اوران کی والیسی برنمی بم مجور نندیں ہیں۔ (۱۰) مضامین صاف خطامیں کاغذ کے ایک ہی رُخ پر لیکم: ہائیں۔ نمرسی اور ذاتی میٹیت سے کسی شخص یا فوم کی قبیص ان میں نمو فقط۔

وحصات فرمادم یا میس خطوطا درمن کرد ورم بر برفریاری ضرور کمنامائے جرکان کے نام کی میں برکھا مواموا اے-ميواورط ببحلمه

ضراوره مخ

جرو جوان سالند جران

مثنوي سوراج

دسنے باد میں ہیں کوئی کیانگسیمت کو گا گوہ خد یہ ملکتی برورز مکینی فوب ہے۔ فوک کتے ہیں کر مصرع موز مان نیں اسلیے کہ تکنی کا کا ف تتوک ہے اور بیال ساکن نظم ہوائے ہم کتے ہیں کہ داہ خیاب شاعر محرک کو ساکن اور منعف کو متعدد جانے کا اختیال کھتا ہے اگر آپ وی فرن کے فون کوخنہ فرض کریں ڈفکنی کے نون ک

بم تقديد جرك معرعه يون برود سكة إن ١

يجه يزعلان بسيايين

رفدانے ہدی می کاخیر فرے وضعا مباحث الدوں کی مبت سے والدے) یا اُن لوگیں نے جکے ارب میں حضرت اروں بر اِن حال فوائے ہیں، و خلیق امن ما مسلط من شاہ از رقب سے اردن کا اُیل جکیعنا صرب بی بنا مسلط کی اور کا ایک دل بنا اور کی کا میں کا خیر دل میں موا تھا جواب میں اسکے اثری ما سوج سے شتباہ ہے اور والد بی کی کو اور دیگے کیا معنی کہ فود اہل مند کا خیر کا اس میں کہ فود اہل مند کا خیر کیا ہے۔ اور والد بی کو کیا ہے۔

برکید ضمیرکا قافیه شاعرف خمیر فوب کالا -. قانید بهان میدادر امیر همیر نیرکی طرح عیر طاق نمیس - محاوره مرد کیا تر مجرا با سال سامتن می موات منتن میداه کرم قوم کردے معات

مری لظم ہومتل کے گر خلات انترج - اکل نیس صفرت آب لمینان رکھے گا کی نظر بر گر بقت ڈرم کے عوض جرے وٹ صاحب اور کومت منہ سے فر انتظار ہو مہذا جا ہیں ۔ الملیے کہ آب آن کے سامنے ایک قلیل تعداد کی وکالت کر رج اور ہونگ کی خاصیت ہے ۔ ملک میں آگر کی ہوئی اور ہونگ کی خاصیت ہے ۔ ملک میں آگر کی ہوئی سے اور آب ڈوائے میں کیا ٹھنڈی ہوئے ۔ وہ ج مادی ہوگئی طالا کوایک ل بھی آرام سے نہیں ۔ جے مادی ہوگئی طالا کوایک ل بھی آرام سے نہیں ۔ جے ورکھیے اوالی کورتر ۔

کچرا ہے ہی معاماز فرشامی مهدوستان کے افری امبار جوفاہ کے ددارس می مرکع نے انعیں کی بدولت معاملت بھیاں نے کودکوارے ماکی۔

میں نے ایک مفاد ضا ساز سہتھال کیا ہے ہے انا بل کونسی میوسا تعدید ہے کہ کو نیا ہے کو کوفر نے بنایا ہے کردینیا وہ تعام میوجاں کے دہشوانے بڑے و مستاح ہوں اب اسسے بڑے کے مناعی کیا

برگی که خاکرات ایست میں - ابی جعد جا اجلی خرای انوں سے خدا بناد یا ان بیجاروں کو پہلے اپنے خدا ہونے کا وہم موا - بھرشن خالب - بھرلیس، چلے کا کنات کے کام موادث و آنیات انتین تنون کول کے مرضات مدید - برق چک کے ایک ور امل برگرکا نوین خدا و مرضود کا خصنب انول ہوا کل میں نے دکھا تھا کہ وہ کمبت صغیر کو گھور کھور کے دیگرد اقا۔ اُور اور بے حضور کے حتا ہے جعوم نہیں کس وقت ذال مدار کر مداور کے حتا ہے جعوم نہیں کس وقت ذال مدار کر مداور کے حتا ہے جعوم نہیں کس وقت

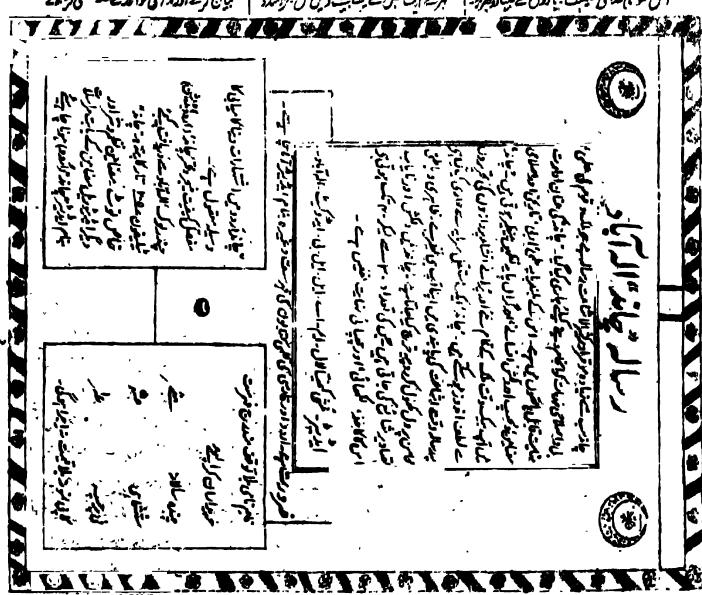
خطام وائے اور عیاب نازل موا ارنه اساك كي ولي كما في زمين لي بياس من ساز بان كالى رمايا بوك كى دموب مي ر کھے امور موٹی آیٹ بات تری دھیت کی ہمیں كمبنت برونت نباوت بركر انسه تماريكي -اب بحركون مر الغرض الروادلية المومداوندمت ى كَفْرى ماعة رُّرا وْظل الله كالمراكل كلي وْ مضرت قدمقدت كالحضب - بناه به وات ضا-خدا ند كرك كدكسى فراب مردادى كروم في اي مطلب برمن والاومت عيموجاش والتد عمر داغ كي خرنس رئتي. تمرة شام --كالخريس ماؤل الددومرك باتعلق المن كم خیان مے کہ اعبل د ضامبازوں می در بار مکوم^ت م جرمی الله ع الله عدال كى بى بغلث المارى كافد نظرونز كان بي جر هنس ما الرام وكان كالدواكيون كا نغر مكرمت وقت كى فى س مبرك كا وومارت رخمن ع امعاً كركومت فداما ذعب مكساقيا لي كان دمون كى قرانا متريم و مجرفيا ما جي ك ١٠ نياب يضاد بالكركاما يكومت كمير رجائي - فاوكما ع م تميت وشن فركمه جال إربه

کیت رحن ترکے جن یار بہ پارمبہ تر برد از بار بہ بارمبہ ننا ترا برجهاں زند بارمبرجهان وبردیاں زند بم می کی خض کے کیا یہ جا نون پر بن جانے کی معامصانیں ہمیں فتیش کے خلاقا کی کالا

مدا بیات ان فداسا دوں سے رقدم ایون کا کسلوشاہ فداسار وں کے بعیدے میں بعد کے وفداکا او تارہ میں مجھا۔ بات اس کوند اور چھے اس صنوعی فداکی صیب ۔ اروں نے جبادہ کولال

ک زایشوں سے مسل جی دیم اس بر بنام آبادیا انگاب اصدو شد با مها با بر بها استان کی العاد بر کافون کا کے آمنیت کے جوے تھے - ضاصاحب کی بال نرقی جوان میں ترمیم کرسکیں - الغرض ایک برائی جائے میں غریب فعال بنی جاں ہے کے جاگا - ارمیج مات کرفوا بگاہ کے بجاریوں اور برسامدں کے مات کرفوا بگاہ کے بجاریوں اور برسامدں کے میڈ برمیڈ کے در ہوتیا بیمیا لیتا تیا اور کھوٹسے کی تی میڈ برمیڈ کے در ہوتیا بیمیا لیتا تیا اور میں فودہ جادہ جا میڈ برمیڈ کے در ہوتیا بیمیا لیتا تیا اور میں فودہ جادہ جا میڈ برمیڈ کے در ہوتیا بیمیا لیتا تیا اور میں فودہ جادہ جادہ ہوں مدارات در کی توریر کا دسین ادریث میں خدار اور کی توریر کا دسین ادریث میں خدار اور کی توریر کا دسین ادریث میں خدار اور کی توریر کی توریر کا دسین ادریث میں خدار اور کی توریر کی توریر کا دسین ادریث وقت سے بھی جا چھا تھا۔ مدارات در کی توریر کی توریر کا دست وقت سے بھی جھا تھا۔

> جناب موادی فال داده بیش فاز میش آبادگر ژ نبادی قرارگافیظرسے سلطنت آگریزی کے فوا کر بیان کرتے اور ذہبی توا عدکے فلط معنی گڑھ ہے



نطقت کو متوجد در کے تو ہی اس نظر شین کی جانب اس فوظا میں تعیر نے کا ادادہ کیا جورا ہیں کومت کو اس تام کمپنی کی طرب جہوت خدارادی کومت کو اس تام کمپنی کی طرب جہوت خدارادی کے معیب برفائر ہے متوم کرنا بڑا۔ شنوی میں آمی ہیم میں گاگیاہ ۔ قبیت مقرر نہیں ۔ کھا تی جیبا تی شینت ہے فالباطات فال زادہ جناب احمد علی صاحب بیش فاز سے مسیدیں ل سے کی۔

> خیرتواه حکومت فاکسارادبارالملک پنچر مطرت آب نے منائنیں میں مراز نعرہ باشدی فش انم تراتا برسہ با خدی ستانم ان نی بیری نے ت کے مندوستان میں آمنز

ا نی بری ا ت ع کرمند دستان می الممت زیاده بی اور عاقل کم جبوریت نام کترت کے رجان کا دبی جب حمور میں کترت سے احمقوں کی توہر بدیند موسکومت کی مرغی دے کی وہ ندور ایک ن بردان کالے کا آج نمیں آدکارسی۔

ب طیفه ارون رشد کے بهلول داتا سے کدایز زری ا نهرکت اجتوب کی کی تو کیا و "

بہول نے کہا یہ بہت شکل ہے۔ اگر تم المقل کی تعدا د پو جینے تومی انگفیوں پر کِن کے بتاریا دوست یہ فرینا احمقوں سی سے مبری موئی ہے کہ کس کا ام لوں کیا تم عاقل ہو؟ یا

مکومت مند مغلف ادی اخبار درسینمون کی در کے ندیع سے جوکام کا لنا جاستی ہو وہ اس ل آئے براسی مقاد پر اس لی تھیں برمنی ہے کہ ام ت کی ت لیے میں در انا کی ہو دہ کامیا ۔ برگی اور مزود کا میاب ہوگی۔

مرکیشن کی دورہ جنعیش و آمات کے ابتائی مولی امتحال کی عمل کی خالش دی کے رسب کی کالش دی کے رسب کی کئی کالش دی کے رسب کی کئی ہے والد ہونتا ہے ؟ اس دی دول کے دولائل دا تعییت سے تعلق مرکھتے ہوں یا در کھٹے جول فیرکم مختلوں میں فعلو مرکوانے لک

بدى صلاحيت ركھتے ہيں۔ آپ حکومت کو مشورہ دیتے ہیں کہ دصلی مہالاع برا تنامد ہيد مرف کرے کھنے کو کو ہم ابھی مدلوں سے بیں کرا ہے ہیں گرہ جہاں حاقت ہی کی منورت ہے وال مض حقل کو درخی کرنا میں بوتو نی ہے ہے۔

تزببنا مه

(ان زیل داج اوابطیخان کرائی کمون) دات کوفر بسی بی سیج کو توب کی دند کے دندرے باتھ سے خت لیکی ایک تصواح (بیارے والے نمیں جبوں نے ابھی مرکز دی طور بر ر ، یا کے مقاب میں فتح یا لی ہے) تا استفاد اداج ان برکی شخت مقدم قالم مولیا آب جانے اصفر میاں تواسی ہے ہیں کو مصیب سے بڑے تو اور بی اورب شکھ موتو عبلاد ہے جائی ہے داج صاب کو بھی خوایا دا گیا ، در بالی کیا ہے ۔

اعلان العسام

سبدوستان ایکاڈی دمونیقوں سندی ادر مدوراوں کے دن کے نفون پر ایج یا یا نجسو نیسے کے بن اہام دیگی ۔ ان مقید کی مترین کتاب یا مترین مجموع مضام ب یا تاریخ درب کی مترین کتاب پر جو کیم خود می ملاو کے لہد شالع مولی مو

و دریل کے کسی فن کی ہترین کا ب ہر۔

عمر طبیبات مویا اسکی کوئی شاخ شلاً

عمر کبیبا علم حیوانات علم باانات برمود اور
کیم خورس سندء کے لبدشالت موئی مو۔
علم حاضرت باسکے کسی شعب پر موسئلاً۔
اقضا ویات سیاسیات مردن باریخ آمی و
قانون برمواور کیم خوری سند فاو کے بعدشالی موئی۔
ان افعا می کتا بوری کی سائٹ سا تصلیب ہ ارات سندء سے بہلے دفتر میں بیرنج جانی جانہے۔

تندء سے بہلے دفتر میں بیرنج جانی جانہے۔
وستمنا تا راجی ، جنرل سکومٹری

منه وستاني ايكادي - الدآماد

بہن کے مندم کی بیروی کے لیے تیاد ہوے تھے کا تین میں ایک بیٹوت جی وارد موے راجہ نے ول بیں خیال کیا شکون اچھا ہے۔ کہنے گئے: رین فرت جی تھے کو ایسے ہی آسنی بھیا کے میٹھے اور التقیماں برا کو فا وور فران کے انتظاب میں میں کو دور کا میدان اور انکو سطے کا گور فوا اسپر مرج بعال ہے تھا احد مون اللہ بی کی صدا شامکرد ہے تھے۔ ور اجسا جب موادم ہی دے تھے کہ دو مرس را جسا حب موادم ہی دے تھے کہ دو مرس مارات نازل موے ۔ یہ بی کم پینی سے تھے۔ان مارات نازل موے ۔ یہ بی کم پینی سے تھے۔ان مارات نازل موے ۔ یہ بی کم پینی سے تھے۔ان

ورجويو جي مومن جول- هريه جي مومي جول-

الخول نے دکھا کہ ملتے جاتے ہیں اور بُر بُرا سے

جائے میں کی سمی میں نہ یا کہ ویسے کیا ہی جم

دوسري من سني منون في ارسته كرني اور من الم

توضئص باتى بلاسود

اگراب کی ضرورت کی دجہ سے قرض لیزا جائی من زمرف مارانہ کے لکت ہے کہ ہاری کمل انگیم طلب کریں۔ آب الوس نہ ہوں کے منیج وی ایری لون بینک کمیٹ کر منیج وی ایری لون بینک کمیٹ کے

برنس بوم لمیٹر مبتی نمبرہ

بریہ پہسومی بہاں ہ ابی بیرصرت المج طرح ابی جگرم قالم نوے تے کہ افعالف الحرام سیسے صاحب تفران اللہ معرصاصب کا دل امولت خاکی مزل تھا آئیں بی جاب کا حکم کا - توصیت اس جاب کی ان کی

> سبحيري إعل أأن محود نبازت مي كيا جودلت يربات ر بناسك . فورا ير بمياس بياك ماپ کرند تگے: يه بي وجيرك عهديه لوجوكبة كم ہے۔ یاد میک ک でや اب ن**ار**ت فا در سا خاهٔ (قبورموگیا -ببن ببناسك كى مربي آحا زكريي گر نجنه فلی به جاپ کری عبی جاپ ۔ جربہ ہے سومر جوں۔ پڑج كركرج اس اننام ج تھے صاحب نے درینن د کھائے۔ مام نے السريماب

حكم مرابية أدى كني

رعالم) تحے آمکیت

می جرمتر جیاج ہے ا مدائیس ایمی طرح معلوم تھا گرشوں آئبلوں کو جرد کھا ترسیمے کہ بہاں کوئی او بھیے کچھے مالائیں جرمل میں اگے رسی تر مبی خروع کردو ۔ لمبتی ارک منطے ۔ اور اکش کی الاگرون سے آباری اور منے گفتہ روح ب مگر اب تب مگ کیاب نیس وانے گھی ارد

بیسونپڈت اناپ شتاپ کسی الام کماں کا جاپ - ہم ہم ہم " فعالی عنا بت کررم جماحب مقدر جہشت کے گر لیا ہے تہ تی توالاش کے دریا کی بچانپڈوں کی طون بڑھی ۔ سونے کے کوٹے پیٹھائی ۔ بِدفاک۔

تیوں کرمداد منیں ہیں جا خاتھا سویں نے بھی نیں دیا ۔ کیا گرتا یہاں حاقتوں کا بچم تھا ہے کی ہُوائٹی موموری میں نے بھی نیچ ہجار الخیور کی مرانی نئی جآب مقدر دیت گئے ۔ جاچا ہے اس میں دخل نئیں "

تیرے کا درو تھا:

یہ جرک آگ کیے

ہم انگین کے

نید توں کا نام میں

دیا جاہتے جریب

کے معالمہ مونی پر

میں ضوع کام ہے

ان مہد شالی ک

ارف كي بدين الم

Described Part

یه کیا دومزے وارہ اجارچر ہوں کا ہے۔ یہ لے سب اس رہنے دو۔ اجرائے تبتے گرم چے کے ا

ماجرنوا بسطی خان کی زبانی اتناشناد. وکمیشن کی رود مے پیسکومیراول الیکی کی کیچایس دهنس می ۱۰ اس مجھ مغالط مها اور میں مسان کتابوں کدومرے نباقوں کے ماتھ اختراک عمل میں بعد ہے جوک مرکی این ترخیری

ماگر اغ سراسم تعتیم مدے اور او مجا کدا . نیڈٹ ماراج آپ نے کیا جاب کیا ۔ سب جُب رب گر نیڈٹ نبر ہم آ مح بھط اور ذرایا ۔ را جماحب یہ جاب نمیں ایک حال کے ۔ جمنز ہی سیمین جا جی تعاود ان لا تمیں - ایک صاخب بسا امقات پیٹو بیرہا کرتے تھے سے

بائب فاشلة بد ما وقد تفین
ابن العلم این الحد حما مهنیاب
(اب وه بهت یا د آئی به بس لے نمکن کی حالت
میں بیر چھا تھا و حام منہاب کا راسته کدھر ہے) و مغرابی قصف کے ساتھ والبتہ ہے (لحم) فافون الم منہا و البتہ ہے (لحم) فافون کی رنگیلے نہ تھے ۔ جال جی می کورٹ گھیا نہ تھے وروازے بر کھلائی تھیا نہ کی رنگ کے دورازے بر کھلائی تھیا نہ کی استرام کے دوران بدا بینے وروازے بر کھلائی تھیا نہ کی استرام کی استرام با بالم استرام بیا

شاع صاحب ببلاک ج کے والے تھے اہنے در ما لاے کی عرف اشارہ کررا اورجب مہ گھر میں جائے گئی توروازہ مندکر کے ایسے کام پراتہاوہ موے جرحام منجا ب سک جانے برخود ہیں جوکوا گرعودت عفیفہ اور ڈیرک تھی ہور آ یہ کھنے آلی اے برسند عوام ذو دست تے ہیں۔

سمن بغرض انفصال عدمه

أأر ذره قراعه اده مبيئه سألطه دياني شناكم

مدات خباره کارتخصیل صاحب بهادر کادی بوده کام سهدان بورمنسلع سلطان بور نام در انجه نامی آداری ساکن برگرا برکنب

بإنره تحصيل كادي پر ، ، ، ، ، ، معى

بيكروسنگ ولدفال سنگ ماكن دكانتها رمبوده برگذ جاند بيشني سلطال بور سيس مد ماطنيد

واضع مرحم رغی نے محارب ام ایک نانس ما متہ

ظالا لکان نے دائر کی ہے اندا قرار کم امیرا ہے کہ تم تاریخ

كم المكن سندام وكن ١٠ يع مفا م الطانيوراها لأي

مرت دكبل ك يوتفرر كمعالات سي قرار دا فقي دا تعريبا

كياً موا در وكل امر إن علقه مقدمها جواب دس سكيا بس منع سانة فرن اور تنفي موكه جواب الميصروالات

کا دے سکے ماهم برا ورج ایسی دھوی کی کروا در برگاہ

و الريح عن ارى حامرى كے يع مورد العصال معلى عارم

كے تحرید مون باس تم كولادم كم كم كم كان معر الركوامول كو

هِن كَي مَثْمَادَتْ بِرِنْبِرِ حِلْ دِسَادِيزِاتُ مِن بِرَمْ مَا مِدَا جُوبِ مِنْ

اررم كوا موع د بجالى ع كد الربروز دكوتم مامر سوك ومقد

بغیره خری نمارے سمن اور نصل مرجی -بہنت میرے دستند اور مروات کے آج تناریج ۱۱، ۱ دم و کی خشد المام

وستعداها كمنجط أقرنيكا

ع اسده ل كرا جائية مرمي كرد-

مارى كِي كُلِ . . نت

كُنُ عَيْمَت نَهْى - فاصل علاقوة جاب كريمبئ جابكو نے كيا وحوكا ديا "

اس بیان کوتوب نامیجیدا نسور نامد کیا مرا عکست خال کیجید گرے بیکار۔ ابی جگرفتی کافران کانے تا لاقیص اتی ہے کیس ایسانہ موکد ہدے دوست کو توب برجیتا تا بات میں دربوسیم سے کردیم توبہ! کیا معنی کدان کے مہت سے ساتھی صراحی دست

پادرت بی سه پرخگال است دیمن بنرومهاریانی راجراد باده ناوستید خونا دوانی بیس این دوست آزبل راجرک وب وطن بینی بس کوئی شکرنیس ایمی دات اسونت سبت فلیمت ب مسالم نهم جرمت ر ارزاج بیس اب تودلاست کے سفریس ده او زبجی مائن دائی جیس سے بیر شکور نما المتریم انفیس خام منجاب کا واقعہ یا د

سمن بغرش انفصال مقديم

مقدمهمهم وسيستلطع بدالت بنابر إقبال حقي ساء بَ ير رُصف بادُر معتام زير لِدونكم إره ينكي-لجمريرا فن وارتها في قوم كلوار ماكن ريد يور مية لمع الروالي إروالي . " ن میلو د لدمتان تو مجارساکن سدان بر . آیری مدهورهای ارو نکی ... د هاهیه بر *کھا ہ مرمی نے متہارے ا*م ایک الس بات واقعہ ك ولا رُك ب مدا مُوكم مرائب لدة والع المادة المعضيّة لوت ١٠ بيجيدن كوام إلتاً ما موفت وتمل تيم مقدرم يحال وت ما معادر الله والله والمراجم معادة عدد كالراب المعادد الله والمرابع الله والمرابع الله والمرابع الله والمرابع الله والمرابع الله والمرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع كادي سط عافرموا در وابرى دوى مرى ذكور كارد ادر بركاه وسي ازي وتماري استار عديد وع الفصال مع مقرمه تلح بورسول عابس أولازم وك الضعاب موی کی تامیر میتن کوابوں کی خیما دسیر ایر ونتا وزات رمم إمتر الرام عي موأسي رودان كو ملادرو كأكربر وز ذكورتم حاجرته بيح ومقدريم

مطلورم کاکر بر وزندگور کم حاضر شہوشے و مقدر کیر حافہ ری تخار میں اور کیسی ہوگا۔ آج تاریخ اار جولال شاکام سیوسخدا و رکبر مدالت سے حاری یا گا۔

مرس یالیا-دست مامزی بفتر و تیس به بی کسد.

دُنی - اس بات سے اکادکسے جوم ذیر سی بر نیین موگے - زدی دم د - بینا سو که مائے بولی شکا نے بوں - نویو بن جادات بسے ندی ازا کی کھانے کو لاؤ ؛ شاعرصا حب نقرے میں ہے گئے دہ سمعا درے باندار اور میں ماہی مومی اپنے کو فاعرصا حب بہت میں وہل جسے تواسع میں خاعرصا حب بہت میں وہل جسے تواسع میں عالی با ہے - جرکا سخت تھا - دھوکا کھا گئے اور

رادصادب معترت ابن کی مجدمنا لام، فحرکا کمیشن ضوعنا میاں سائمن بجاے فود کی اور ابن صان کوئن کے فوالمنیکے سے

بازت قامشدہ ی مگاوند المت این انظران الی حسام منیاب یہ سے ہے ۔ بہ فنک راج صاحب کی وقع شناس عقل صنوعی عام مجاب کی کیچڑے دائن بچا لے گئی۔ اُب سے آئے گھرے آئے ہے اسد میکددوبارہ عام منجاب کی طاش نذوائیں گے۔ حکومت اسوقت فائر

برست عوام (وصنت کا یے سمن منطقتی

آردره قراعدا وه مجرعها بطدديوا في مشدار

نواکت بلهره کخشیاصا حب بهادر کا بیورمق م سلطان پورمسی سلطان پور ابرخيدربهان برناب سادر سكيوفيوا الغان براية اد می این کورتعلقدامان دهوروایرک کردیشان می اد می درام بوده با دار والداوال با دام ساکن کوش ورورد الد نا م محل تقسیل شا این منع جو تبور د ما هید واضع موكر مرعيان نه تقارع الهاك الش بالتر مدخل مب ولعد 11 من ٢ كبط لكان اوره كدوائر كرارا تم كو تمكم موتا ب كرم تباريخ وراه وكست منا للدونك البجور مقام ملطانور وصالتا يامونت وكي يحم مقدم کے مال ت ب فراروائل واقف کیا کیا مواور ج کل موام معلق مقدمہ کا جواب دے سے یا حرفے کا بروکی اہ رشخص سرکہ جالے لیے سوالات کا دے سکے حاصر ہوا در جامري وعوى في كروبان تريي داخل كرونيز علي وتاویزات در تر تارید انده اینی کے ایندلال کرائی موسن کرو. تبارین معید تینفته قام کی جاگی -ادر فركوا الاع دى جاتى توكد المربره و فركدم حام موت ومقدر الجرحاعرى تحارسة مسموما ادرجهل موجار ى مستعرب دى قلاك دوروالت كى آج باري واد جِولان مندع باركيلًا- بتخطوماً بنوام كميري

جدبی ہے۔ جو کی فی سل کے ارادے اور میں خو کی نیت سے حام منجاب کی راہ دیجتا ہے جبٹ اپنا گر تبادیتی ہے۔ فیرخواجوں کی اِسٹ منتی ہی ہی ا جبنے طاب کا نظر کرتے ہیں اس جنجوا اسٹ کے اسم جی نظرات نے ہیں۔ یعبی برطرت وہ جبی برطرت گر برطرت ایم برطرت والد برطرت والدہ برطرت کے برطرت ای ای برطرت وکر جار برطرت اس جنجوا ہے میں مشرکارا لیے ل گئے ایں جو کتے ہیں کہ اول یا تقادا) ٹیکاٹ کرتی ہے اور جی ایکاٹ کرد جو الا انتااے وقع جو نے کو

می در بین (برنس فرات که دوراز باکن)

در بین عندی کاریک ایرانی الله جان دافتا

صلنی کار با میده کی حمل حصرت کے داغ کی مطلی

الم مورود با خدما تو کے جیلن سے انتقام لینے گیرا

قالیک دار آب نے جو بداکا تو دو اُ جیلا در اُ جیل میں سکت۔

کی اضے برجا چوا جیے داغ کا گھرائی شکست۔
جو کے کا تی برجا چوا جیے داغ کا گھرائی شکست۔
جو کے کا کے تیرود اور بیجرتے میں ایک جنی دار بیجرتے میں ایک جنی دورا کے مرتب بی الفاق موالی فرائ سے بولے د

العدد کدگر یا بدان خاموش بندی کارگائی است مرا کمف می شرمت نی آید و است الدر الدر است وقت زود است کر از در است کر از در سال الدر از در است کار در سال الدر از در است کار در این کما نی مرا کم بند شرخان نیایی مرا کم بند شرخان نیایی مرا کم بند از این کما در وجه نیایی مرا این مرا ای

خاكسار

التماس میچر قانے کے خلوط دور تبہ جیسے گئے گرندینے والون نے ایک جواب زدیا عددو منی آرٹود ہیے خلان کی مہنت کو خاصویل ندر ہے صب -

جريراللغات

من به من معلس با ها - نار بردار شوبر-هوی - رمش کمرائیل دورشعه) رام فریب بسیری شوبر کم با به رومندیت الاعصاب رای دو فرایساند شخار صدار دارم کل

ریخ سیخ - بدر فرد ند براننبت . شرطل . به بعنهٔ عت شامه بازاری - زنره بر جوانی دیگر:

مُ لَنَا لَهُ كُلُ مِنَا مَا مَا نَا فَ كُواسِطُ ذَا وَمُورُونَ الْمَا لَكُونُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَا لَكُونُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ اللَّهُ اللَّ

مِنْ وَم كَ ام سے وف والى -

خُلِلنا - الاسن إرمي ونيا سے -

عمینگا. مودی کا اعلان یا مکنل علیکا - طربیت افیون دوش کاست گاه -میلوا - بائے رمنی نه مبعقد سر میں میں - ومقابلہ نیک -مفامین مطالب سوراج کی کوشش اوجود مفامین مطالب - سوراج کی کوشش اوجود مفامین - افتار کی کا مبانہ -

، ردنین ت،

نامت و برلیس کے جدور کے اور جالال و خصوصا ہم اور ابنا دت کے خطیعہ کومت کے دواوک شہوت و کیلوں کا قرات و کیلوں کا قرات و کیلوں کا قرات اللہ کا تیا ہے دو اللہ کی دو

ثقه - نظاهر حاجی ببالمن باجی -منافوان به تاجرالفاظ -ژبرست اگامه به ساگاران حازارنا

ٹواب . ستیا گرمہوں برگر لیاں جا نا ۱۰ گھ کے نخرے اُ کھا نا اور فرانش ہری کرنا -

تام مرنے اور پہیا مونے واسے -

جاواد-معر<u>ب</u> اداملی - مول ساس-

باشبطان ستافذع ودم بم في طبره المبروا المرابين ألم المراداد المرادات فيدا اوتنها کھلاڑی! ... توازن و عدم ترازن به یک بازی "

Ļ

ļ

1



کوتا جدور المی اسی کا شوقین مولیس جمعادت کردئیس مرحم کے شقت سے داستہ تھے ان کا طائم وزی ہے۔ چنا نچہ موقت ریاست رام پرمی عزل فیسب آگھاڑ کچہاڈ کا ادارگرم ہے جونوگ مود کی طرح پرط کے پالے ابر ہوگئے اور شد کی دھ سے ان کا دعل اسکان سے ابر ہوگئے اور شد کی دھ سے ان کا دعل اسکان سے ابر ہوگئے در شرح میں۔ دنبار کی ط

پرط کے پالے اہر ہو کے اور شدگی دم سے ان کا دعل اسکان سے اہر مو دہ اپنی فیرخوای اور کریں کی اقدر شناسی کا ذرے بڑہ رہے میں - اخبار کی گلا کو مرتزی میں ضائی فرصار اُل محول نے احتراباً کا طوار تیار کر لیا کوئی صاحب فراتے ہیں بعواب صاحب نے فلط جال کھیل کسی کا قول ہے '' لؤ بے عوصب نفوا تے ہیں '' مالا کہ ندجال فلط ہے ندار رہے وصب میں مقریر کے واسط برادقات

کی صورت نکالنی ہے۔ جولوگ اب تک نکا لے گئے ہیں اُن ہیں ہے کئی شخصوں کا حال ہیں الوم ہے۔ تقے وہ کال ہیں ہی کے قابل اب جاہ ، نینے شخصے اپنی خیر خوا ہی کا قصیدہ پیرسد کے دوئیں کا میں۔

نظر بد۔ رئیسوں کے مصاحب تو تواکے رُخ طبعہ ہی میں اُ نعوں نے دبی زبان سے جڑوی مدخداوہ صاحبادے کے تیور بڑے ہیں سب کو فرار ہے تھے۔ مدو کیلیے صاحب باؤں کی ج تی سرچرھی سمئیں ہوشد کا نوں کے کچے مولے ہیں بس طال آگیا فہال

یرد اس به بهم بر کنده بی صحب ایک تصرف میں جو آئے اسکے ماں مونے میں کیا شبہ سے خطا ہے برگاں گرفتور فدارات اجھا وگر ارسے اور میں فوری کا رہ بہ بھی طبطہ توسہی جربے باؤں کی جو تی اس بہ جی صرفہ بخت معلوم موتا ہے صاحبادے ابنی اس سے اباقی بر معلوم موتا ہے صاحبادے ابنی اس سے اباقی بھر اکوتے ہیں۔ درے کوئی ہے جائی بھی مساقب ست کر کل صبح مکہ یا بوینی المنسا بھی کو سلام کریں ہے اس مورت بی الس ملم کودسہ واری ا بواسی مطا در اس ما جو کر الاستخص بھی تھا ہ دیا اسٹ محفا در اس ما جو کر الاستخص بھی تھا ہ دیا اسٹ محفا

حامن مفت

البي ك على كام مديدوا لى مام لور مرود

موے میں اُن میں داستمندی اور تدبر کو کا اُل طاع

جِن الله إلى أَنْ كُوانِين اختيار م ·

ستیاگره والے عبی و آئی و تر تسمت ہیں ۔ جب

را در در این تر بولیس سرم بال نیس مینویتی

رستدو مثالیں موجود ہیں) جیل خالے جاتے ہیں

تر ہیل کا نائی شخواہ یا نا ہے مکلے سے اعد بدل جوت سرموزہ تا ہے ان کا - اب کیلئے ہیں کہ دتی کے مالیوں نے در مفت جہاست بنانے "کا اعلان کیا

مالیوں نے در مفت جہاست بنانے "کا اعلان کیا

مالیوں نے در مفت جہاست بنانے "کا اعلان کیا

لیول بنجی بالوں کی فیرز قید میں ہے ندر الی کیر۔

ٹیول بنجی بین کے

ڈبی بھی جہاں کئیں وہی گئیں"

گیوں خلیفہ باسٹیاگرہ والوں کے فیٹنے کے بارے

میں کیا ماہ ہے کیا ہ کا محاس مغت ؟ -

مولی اور گاجر کے نکاح ننزی سے انڈے کی اللہ

ہے جرم ہی رکی ہے نہ شنے گھے کو کہات ٹری شخرسے مرکلی تھی بھلےکو ہاں سے مسٹرلزلی وہائٹ اگرائی دیورٹ کے ہاتھیں مدلے پر یہ فعورٹرچس توسطنی انتہارسے باعل معنی جریان دوه نی جرش جه نی و ای موال و این موال و این موال و او می و این موال و او می و این موال و او می و این موال و این می موال و این این می موال و الدین که استدائی موت کا و استدائی موت کا و استدائی موت کا و این می میزگرمی میا ی و این و می میزگرمی میا ی و این و می و این و این و می این و این و می این و این و می این و این و این و این و این و این و این می می این و ا

ع - بلهوري

مولانا بنبح كى لوسط بك رامدن كوشكونه لا تعرام إ

مواً سندوساً فی ریاستوں میں جب ایک رئیس رحلت کرتا ہے اور در را حل حکید لیتا ہے تو وہاں کی ڈینا برل جانی شرکوئی ہما آپ کوئی ہمارت کسسی کی ترقی کسی کو ننزل کوئی دانل کوئی خاص کوئی معتوب کوئی محبوب ۔

رمور کی راست میں بی بور الم یہ بنکی
دیوار الطفی ہے برانی دیوار گری ہے براہ سالیے
برین باس بنجال- اوار ادحری ہے
بی مونا بھی جاہیے خصوصاً ایسے مل برکہ
علاوں بیلی خوروں نے ذوب مرحم ور نواب حال
میں خاصی بم بیخ کوا دی تمی - اگر ذواب مرحم کو بنے
میں خاصی بم بیخ کوا دی تمی - اگر ذواب مرحم کو بنے
میں خاصی بم بیخ کوا دی تمی - اگر ذواب مرحم کو بنے
میں خاصی بم بیخ کوا دی تمی - اگر ذواب مرحم کو بنے
میں خاصی بی بی موسکا بیت ہوئی تو یا دوں نے فوراً
میری کا دھوا با ندہ ویا - اسکے علاوہ ضوا جو بی بی براک دیمون میں کی اسکی افتا و مراج کے موافق موتی کی
ادریہ مرددی بندیں کرمرقم کے اشعال آگے۔ لیند

•

كيامنى كومنالش ديست ديگرود- ايك صاحب في كرماد اقنا فأمن ودركم وليست سافة فج ااوره والم اني دمن برطب - راست مي دومت عدادة اعبرل رجاكان عيد والماموركودا الماسة ا مارے نودیک جولگ اکی دورسط عسیرادی النول فربور كابتدا في على المقات س كوفي د بني لوف يس كيا . بات يه به كوموسد في انداوا لمدفريي إداشنك تنتيش كمعضوفات مرسن الدفال كرديه تعدال أنسك فيرسيع قراروب كالمتارع نمين فاتها موجلا بربيدس كيول إوى كاليوالمين الكاره او فينول مِ تَى - بالكل ما إليه ل عين عقول توجيات فاصله مع مُترا كاوش وكومسس مع منوه. بريفان قام بي مي مكامية عكر ايك شخص ممل مِن دَمْلُ ا مُعْمَدُ لا يا اولا بني الحمَّق دوسَتُ سِي كَفَيْكُمُا مه اگرفر تباده کرمیرسه مدال می اندسهین وقعیس ازم كملاؤن اوراكريه تبادوكر كتفاه أيم ين تر دسول کے دسوں متعادے یہ

اعمش بسي كول خذا توم ن نسي كدفيب كي خرود كېدلغان دوېتا ښاؤ توقياس كا څوروزاؤں » دوست سبنون كل ادر فيد ملكاب ادر لیس دار عرق مے اور عرق کے بیج میں زر دی ہے " إحمق يدلس لبس مم مجم كلي مولى كاا مروني حسته كول كالحافرة والمراس دى عائمار كى بڑے آئے و إن صہارى ذ إنت كا امتال ليغ اس بسی میں اسل چیزادی ماکی تعداد فررمبل مجوا والے نے بتا دی تھی مجربی مولی من گام روشہ كو مونسن فيرى - مامد وجهي مدكي يسلي كالوجنائي مفكل ع مداندكرك كدامقان كاهمي والله عد يى كام د إ مُط صاحب كرير د مها. بيل مجيد كري ملات كالون تفاء فروكت مركا . في قال كسي ا جائز نعل کے رو کنے کے لیے کرتے ہیں قانون آکی اجازت دیار بیلات بس اب انکابدین مطعاتی زما يوكد الدا ترعفل مكوم كي ترازوك كي بولس اور الله كالكريس ووواتفاري تنواه المقل وفتيات

تحقیقا ه می حداس لیا الم المراد می الم المراد الم المراد ای دی المدان می سے دھیوں نے مغیاب الم المراد ای دی المدان کے کرور المادہ نے ہے الماد الم المراد الم دی المراد الم المراد الم المراد الم المراد الم المراد المرد المراد المرد المرد المراد المرد المرد

بهارا كام ومنها كوريج ميونيا نااور يرا الدرخم كو اره كرنامر كرننس اسى ليهم فرقش و فاست فيد ومبدكے تام ماتفات جو ابتادریا مبدوستان کے کسی صوبے میں اٹنک م ے مٹنے اُن شنے کو بے ایک تفظ مجی نبس لکھا - لکھنے سے فائرہ بی کیا توا۔ لوك سُكرا في كي موض لبورف لكنة توية فرافت نس گرخدا سال مست دکھے اس مرکادکوش نے خیدلموں كے ليے النمس در دا كميروا تعات ميں رور الے كوزيع سے منے سنانے کا سال کردیا۔ دیدہ بت لمبی جوادی م اوراکٹر مگر علم عیب کے امتیان میں بم ماحب كالياب موك إلى مثلًا م كر بالسيطة وخیوں کو الے میں ہینک دیا اسے ج صاحب بادرسي كرت إينه واتي بي بولس وكورى حلد كردس عنى لوك عما كت اورايث بال ي مناه ہے رہے تھے - ابکس کے مُخیمی واقع ہی ج يه برجه كه مفرت بناه لينه اور بما كله والوال كيا فسوركياتها موأن بريولس فيجث كي-ا ؛ ب ترمرت يه تحاكيمينتشم ومائ طي ب نرمی نبوی بماک کوا موا -اب ما تبکون اگر

ده خورسی فراتے ہیں کہ اس وقعہ جوائی کی حالت میں بولسیں نے جاگفادانوں کی اوسدو جونے کا کا کا میں کیا۔ سپی بولسی، اعظام کرنے منیں کا بھی جوین و کھائے یا جاگفادالاں کو سنراد نے کا کی تھی۔

فرونا برج صاحب ا جودائره مكومت نے مباب كے كودكم في ديا تھا ہم تولين كرتے ہيں كم اس دائره كے اللہ فرائد كا الدره كے اللہ فرائن اللہ فرائ اللہ فرائ كے اللہ فوائل كے ال

به ست موام زونت کے پیہ سمن لغر صل الفضه الم قارمہ

(آردُره قرا مداده مجودُ طا بعددهِ الْمَ شَلِّا) مقد مدهستِ الر بعدالت جاب حاكم تحصيلِ ماحب مبا دركاد بردِ عام المأبر صنع سلطال برر بابدا كهند برتاب شكر تعلق ار دحدروا دعی

مرا من المراجي و فرو و الما المراجي و المراجي

استدلال کرنا جائیے موجیاتی کو و ادرائم کو اطلاع میالی ہے کراگر بدور فرکورتم حا خرنو کے محمقد سرمیز حاضری تھا رے سمیرہ اور فعیل جیگا ۔ کراگیا۔ بلب میزوشندا اور ٹرموالے آج تباہی اوالا وجلا لیاسٹا اور کرا رستندا حاکم مخط اگریزی

مبندوسًا نی ایکا دمی صوبه قده معبق ما ست

۱ - ^ کافوں کے تمدّن پرشبدوہ کا اگر- ازمولانا کدائینصاحب حباسی - -

س زون دسط کامندوستانی قدن -ادرا س بهاور مدامد با دحیاب نیشت گوری شنگرمیرانید ادمیا .

- - سندی خاحری- از (اکلااتنم کروی- - - -۱ - نا تن دجرس (ارالم) ترمیمه نامینیم ازمسا ن

صاحب الم العدائم وراء الي --..

المرائية ال

ميردواخانه معدن الدوية كورنه طمطيع

مجلدات اور *هینج ۱۹ و۲*۲۶۶

ساحت ظراني

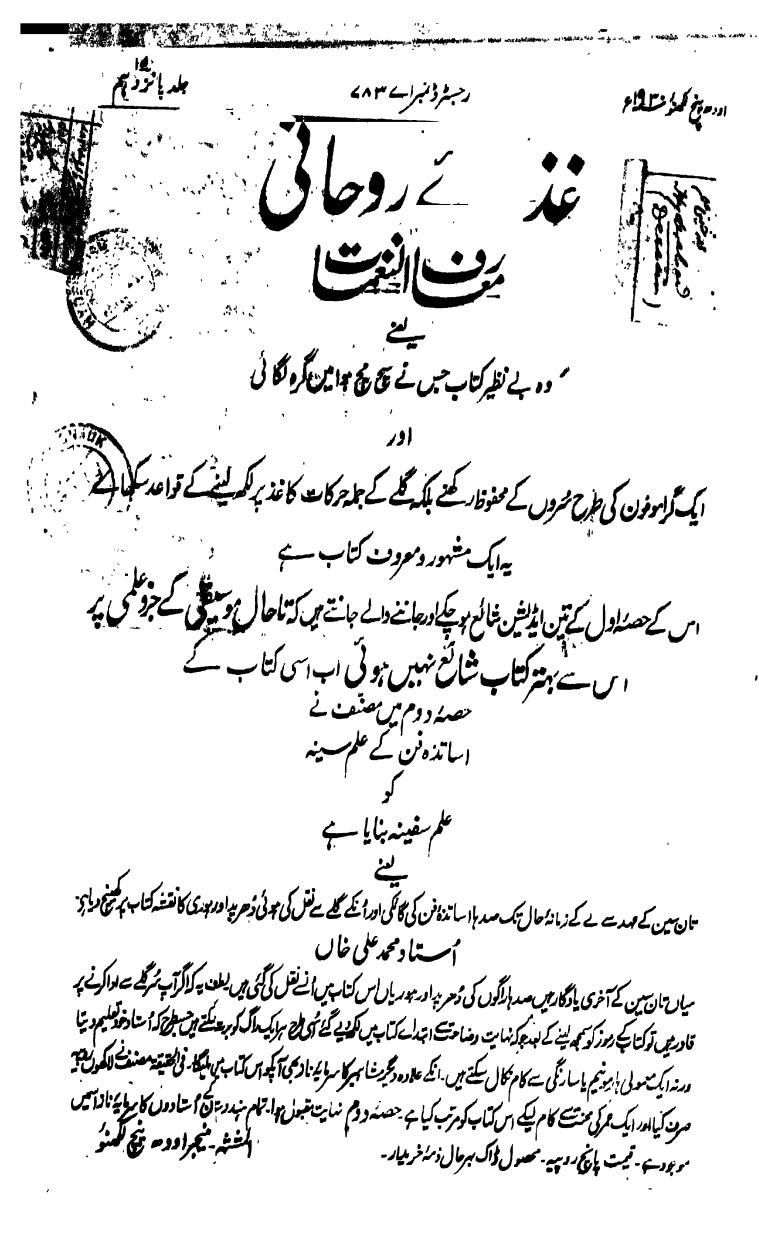
يعني

صعفی و ورکرست کی ادامی روی مسائل از کی که ایر است و درکرت که ایر بال مجال ای کی که ایر است و درکرت که ایر بال مجال درکرت که این از می می بالی ایر بالی می بالی ایر بالی می بالی ایر بالی می ب

خرائط كيبي

(۱) روپدیند میتی میم کرا برمی . (۱) روپدیند میتی میم کرا برمی . (۱) میم می شدک ادا مهد می بهم کردا آن اندا کیماتی . (۱) بایم برم نی مبت کردا برمی ادرجادم کمیشن کیشش ما مسب کود یا جائے گا۔ ده) هاده خاص ما نول کے قرائے برمید داری مانیکی . میم اور حیث کی گھنو

مرا مرا المرا المر





۱۱) اوره نبع مِن بجرِتی کی خبری نهیں موتیں۔ ندہی محکزے نہیں موبیے۔ بے متجہ مضامین نهیں ہونے اور معنی مجانہ وال وسٹووں ك هرج سنسان كي كونسن سيس كرا- للكراك عكيم ك موح قابل محك المورية ومبتاع - دوسرت السينسي لقليديم كه في المد

گریمی اور دو پیچ صرف اپنی لعباعت برفائع اور مقولات سے بے نیازے -(۲) قتبت کی زیاد تی برخص نہ نیائے - نہ جم کی کی برمزر بال بوسوائے اسلیے کر گورو درس مرق بے بکرا فاوات کی جرت - رائے کی اصاب ب روي ويقايت من ميني مي تا الح والمات أورنبا وي إصلامات اخلاق وكياسي واوي بنظر كميد انشادا مندسال مري موسع میں آپ کوسکود وں ایسے جوا ہر مل مامیں عجم جن کا نانی کسی د وسر سے فرانے میں نہ نے گا۔

> ميجر لى نهابيث ضرورى آزار ش قوا مدوضوالكط

(1) أُورِت استُستهارات اور تعيين او دعه پنج بهرحال شيكي لي ماتي هي-(۲) شاگردان مارس کے ساتھ اشطرانسدین مرجمہ اسٹر ایرونسیہ صرف سالانہ قمیت میں ایک روبیہ کی رعایت کی جائے گی لعنی جارروبیہ (المعر) سالانەقىيت بى ماكى بىضرورى شرا يە-

رم) قبیت او ده پنج کا وی پیمیر میجاما اسره. نے کہ طوالت کے علاوہ وی پی بھینے میں خرج زیادہ زریا ہے۔

رم) نونه بازوں کومعلوم رمناً جائے کہ اور مدینج اک مضمور ظراعت پرجہے او مدتواں سے ملک کی خدمت کرریا ہے نموینہ کے طور رہے ایک پرجیب و کیفے سے اسکی نام فرمیان ناظرین دریافت نہیں کر مرات سرایک میرمس نے مصابین ہوتے ہیں ممکن ہے کہ جریرے برنے کاآپ کولے أس مي آپ كے مُراق كے مضامين نهوں وردوسرے يربيمي ... كيئة سب خواہش بغدامين ورب الندايية بتر مجاري المعنا أمين إه كواسط فريدارين مائيرا كراس رج كمصامين آب كيفيد مطلب و ، تكر افي علوم بول اجيه في كياند مريد في وريم كالم وت فريداكا كواكيسال تك يُرمعاسكتے ميري- درندا بخيرشا مسلامت - بنده پرورا كي شهوريا باويكاندېره كانونه طلب كرابي فضول هے -

(۵) طالبان مغت اگرانی جیب بیتیت کا بار منین دال سکتے توانفیس لازم ہے کہ جی سالانہ فریداروں سے قبیت بیجوامیں اوراس طرح اپنے نام ا كي سال كے ليے او دھر بنج الا تميت جارى كر واليں۔ وام و درم نئيس توقدى كُرنسش سے فائدہ أسمائيس مرب يا نا وارى يايتيم كا واسط

(٢) ية رَم كريني سكتے كه والي صاحب واكوري بياں سے ہم برجه روانه كرتے ميں و دراستدميں گاؤ تھي برجانا ہے ليكن بيدمشا رو ہے كوم فرم كے ا تناعت كي عقب من يا ني جارة ماب امر ميجرك ام ضرور المت مي - سراك كاي كي سائة برارون فريارون كي دولنا في براوز من مي فرو سنیں ہونے سکتا اور برجہ کو گئے ہونے کی عادت کے بین اس عادت کا علاج ہی ہے کہ گم شدہ فرود ارہ حاضر فرمت کیا جائے برجے کی لتا عث تے عرض ہی ہے کہ آپ مطرات لامطافرائیں 'اخرش کر امقصد دہنیں ہے ۔ امداع از تسابل منس موہ ا۔ (>) ميعا دفريداري ختم مرك سے ايک مفت قبل دفتر سے اطلاع خطر دا نهرة النم اگراسكامواب نه الا توزيادہ تنگ طلبی اور روستی میں کی مہتی روپینر

كرديا جا اير-الذالتي وخرداري منظر در وفوراً ا طَلاعي ولصير كا جاب لمناجا يفي حبك دوايكي كررسيد واكناف سے حاصل كر لي جاتى ہے-(٨) جن استمارات واطلاعات كي تت مين في إر أبعر ين عام مين مي الكيمنعان على الم وكتاب مشترك ام وفي ما ين منتري والى كوج و در من

(۹) در مضامین اورده در کی از کار آلیدی کے مطابق نو نظر وہ تالیع مو کی اوران کی والیسی بریمی جم مجبور نعیس میں-(۱۰) مضامین صاف خطامیں کا غذ کے آگ ہی رُخ پر تکھیما کیں۔ نمرسی اور ذاتی میشیت سے کسی شخص یا وہ می کتافیص ان میں نمور فقط۔

- جوصرات فررارم یا منین خطرطان می کرد رمی مرفریاری ضرور نکسنامیا می جوکران کے نام کی میگی برنکھا بوا ہو اے-

سا ان مح لعيني وكر واردت معنت إرمير ويم

وزر فرات ومبرات براك ابندى أوازه فورس

وركيسه مي دارو لحية ن الميت وشنه سيرت

. ئيدنل كى ما مى كلى كلى كريم كوفي موتى بان

مجوي وأخرج لائي ستباليه ويم

عراتي خط

(المرمخين أخرت)

مناب الإيرماحب يتسليم بهال كاقابل ذكروا تعديد ع كرارج لائي كومركارة قا السيد الإلمس معفا في مشهور ومعروب مجتمع محف ا خردی معرون فازمؤب تھے - اور ا ل کے فرزنداكبرآ فاسيةسن مرحم يمى -كدايك ايران طالب علم نے جو سرکار آ قاسے وظیفہ ہا اتھا۔ ٦ قا سيدسن كى **گ**ردن مي ميمري بجونك دي اور مل دياداهمي كيدوكون فيدوك كارتشش کی قروه می زخمی موے -

ا قاسيدسن سر رخم سه وانبرنوس انامله وانّااليه داحيون - مدارت كى دِر يبان کی جاتی ہے کہ بناب ہ کا ل بقره کسا مراز اِت كى رقم مع مث بولاية من داديد العلمين كان کی سوتھی اور خیات ہی کے بعروسد بریکام می کولیا م قاکی مرکا راب جوزے کے درے کو یا سے آئی مر خیدروزکے بعدطالعلمصاحب مے وروکو طلاق ویدی اور امرادکیا کی نفته جدد کالتا مه قائم رکھا جائے۔ ۲ قاکے انکا دکرنے برمنت ور ٹ گرد کے اپنے ادستادے م مکا انتقام لے لیا-ع یم ازنخت

ادبلود به معل فيات كوفداسلامت ركم مركيد موتعوا إايان اجل برجيري تن كردا مع جنائي مغت خدى ادرسيد زورى س ممى ترقى ب حسرتى إنعايان كى دلاوير تعوري اج جارع فل جرائد شركت بي وه ورغيفت نيال تصوري بب حثيثي نصورياكر

ركيني موتوكسي باك إركس جائي روس والا كرفي انساني آبادى هياديارى كاليسرا شي نبیں دکھاسکتی ج آپ کوان ! غول پی طرائیگے۔ دن دارد سروس قدم برايك جوا مرت ايك چادرنست سفامسم برزام میماد درد ملیگا كسي قام برد ومرد اوركبيس ايك مرد ايك ورس یر جرن میں۔ بے سرت گوم و زود - آرود - اے إركه (التّرب ب - وَتَ - وَتَ كَفَلَ كَشَقَ مُوْمِ مروم - اسے آفریں یاکی صداررز إن برجاری جوگى اور آپ كى شيم ما بروزىمى كوال دكركى كراس نظاره كامقا لمرك

براليه قايان لمت كابرول سنن مكامل نهیں اگر در کہیں لاا آیا لااٹ ٹر بیلک جاب دے ر كر ميورد به رسك ١٠ ابن كلي دنيا نوسي حالا كارا نميورد فرملًا شف ازنبوك دحيع بينك) نی گرد مرفی ازمشینها نمی زند . لفظی ازمودهما زغا لي مي را ند مي كوي لا الآولات راي حيث

الشبرسفام بعنت خروك بطررنكا كي

بالنكلُ ونت إا

مُلَا دُن مِن اَلْتُرُوابِ لُودُيثِ " لَمَا مِن حِدَيتِ اتنا تعلق نسيس بكئة مبقدر كركلي بانتيكس كما جا اب كرير كروه خود القلا بول اور آزار غیا در نے دبعول اہل دران) ممقاے پڑھیے كوجرالآ إندومس برجان ديته بس بيا لنظ كه لي تیار کیا ہے۔ ان تے پاس معب افرف سے مبغدین کی سندیں تو ہیں گرر وا بتی -اب جدایران سے نجف الحرف می ایرانی طالب علم ٦ تغريره و لا ول كي أي علمت نسي كوفى بكذاذنيال يرك مرب كحدث فانتمادة كي مفسيد اور دماش مرت بي وه لاؤل كاولاً الموظ در کھنے کو کچیمنا گفتہ نہ تھا گرخوہ ما ری اور

بندوستان سے ایک مقول دقم میرسال عراق

وس اعالى لوبراسان كافرض ع فراه وه دب

سے بیگا مذہبی کیواں ند مو-

سمن بوحب نعه ١١٩ كيك مط الماء مالک متحده آگره وا وده مدالت حارج كرتنسياحا مبهادكاه يجرضلع ملعانيو درم مندراد بيعياً -.

كالواديرحيا دغيره وميت مقدمه ترميم كميوث ومسع الرور بركه بجايمه 4 مهيال ولدامج ن اوه مهاكس كي مين ويومكر علم المروت والمنسل ادبيعيا المازيم الأريول المازر بركاه مامرم ناتحا داوسط المنات مقدم مزدر ب مرو امذا موحب دند: ۱۹ قا فین سر کشارتم کومکم مو^را موکدتم رومرورس عدالت کے اصالیا خواہ مدر لید - کید مختار جار بنادئ مرتبت نشافاع وقت البج مقام ما يا نيوا خرو

وستخلاحا كمرتبط وتكرنبي

كتاب كام خاسترم الخاره زانون من كفرياسرو لا كوشف تقسيم وعلى بوركى الدونهان كاكرارموا الولتين تيارموكيام اسكه طالعه سه مول زنركي ماه دبهت سمي موشى الحيى اعلاد بيدا كرك كحقوامد الدر گرست الول كاعلم مواعد الروير كريكية وارموي الوليش كانتظاركرنا بريكا اولین مرف دس برارکا ہے۔ آج سی اک كام في كله كرمعت متكواليس -مكنانكا

وبدشاستري جام مكر كالفيادار بخبط الملهككت إم إمك امنية مسترسوتومندل المتج

بست وام زوضت کے لیے

ماتی ہے دوس کی سب اس منع فردوں کے

بيدي مل جا أن ع جال مفت عد فا بواطا

كى تام دنيا سے زيادہ وس كھتے ہيں۔ مدموكى

كدوجسب مكايت زائرين عزدسا ل اود لمراك

کی گلیوں میں صدا سفید پوس میں کا لمبوس کمانگم موقدان کی قمیت رکھنا عموا کشت کرتے رہے میں ادھرسی شہدی کود کھا اور دہیں اور کھے۔

4

بمن ی دی کمپروتیره فریده بهتی مرفود عالی نی دانی بنده سید انا والدر روافس ال مت برگردن هاحتی فی کمنت کدی داری میدانا انا حن سي مت - خدارو سه تنا سياه كند الشالجة معاوم می هود بروز قیامت ۴

منطق میں کوریاست رام لبدسے مجی دس اور است رام لبدسے مجی دس کے دیارت روم میضورات معتدد رقم میضورات میں کے لیے ا ويان كه يع سمدس آف كه قابل بدايس

مسيدر بيكوف فكادس كناح وفلوت كالطعث وعا كروابس بدني واعودم مبع ساروت ككسى فديري مذكما كليتعاؤ شاه مي ايك برسهت

اكررسهم نسالكاداوشطال داومي میرنگرمندے بروہیاری لیت مارہا ہی يفرات نين فكى كن دبدج بجدا ماده كامنموناً على والمادة كامنموناً على والمرا المرزار دوبيكى دفم على والم نتا جا ما ب كزارة كى كل ب المكمون كري مهانت د رادروش عيال منفوع آديون كاكب كسيني فبنى جابيع وتحريزكوك كديرال كيوكم مرت كيا ما ككم قرم اوروسيت كوبدا فامره بع رام بورس ای ماحب عامد رسور باریفاد جفركت مديث مجريد اكاذب بست كرم فاي مقدسهُ امُّه با فندًا نعه فرشكگان وجود ندارند امنيما

يدسلام مليكر-آ قاے بندی - كے آ مرب يسيام خرب مندا بدوان ما بهلردد گوش كنيدنده کفیوت جب محددد ما دے کیوں فیات نسس مجی جاتی کیادام درس متاجل کی کی عند میں بیلے کمرس جام جاتے کیوس میں بناوت ان مال العظم الدي مد ما أن مم خوده المهير معد فرائيد الراب له كرو عدا أوافول في منى بيك كالاسس مدا جوت ديا متاج ببرها ل عرب وعم كي محتاج ل برعدم أي. مندادى ك غرض سے مليك آگمنا إلىك بر متمه إدى كا إركوا لنافيات نسي ع- اوماكر ىيى خوات بى كرىدى برردو بىدى بى اسبوك

مضاربي تفتين كاوبربانيل وما ده و التسر

ایک مغمول نگارصاحب ادلشرسے مطلع کرنے مِن كربياں بم كے متعلق ايك كھركى ثلاث في كُنى بیلے رضہ بندی موئی بیر کونے گھڑے کی د کی عال العمى خور مخود كيفني ما الركي الشتعل مرف والد اده كا شراع مذ مل قعا- بوليس كى تكا وموسيل

اعلاك العام

مندوستانی کا دی صوبرتوه) سندی در امدو زبان م دل كون براني بالحدود م كون المادي ا بن عقيد كي منرن كناب يا متبرين جوء مضاين يا النج اوب كى مبترين كتاب برجو كم مورى كالأو کے بعد ٹائع ہوئی ہو۔

۱- دیل محکسی ن کی میزین کساب بر-علم لمبيديات م إسكى كوئى خاخ مشلاً طمكيًا علم علم حيانات علمنا نات برمدٍ- اور يم منون كالدع ك بدف لع موالي مو-علمعانزت إاسككسي فعبرير وطأ التصاويات مياسيات- تدن الريم من د كا فىلى بىلىداد كىم خورى شكالاء كى بدفنا فع بدقي بور ان العامى كما بوركى سأت شان عبري ه اماكست مستدوي بلي رفترين بيريخ ماني ما بي. دستخاراجه) مبرل *سكرفرى*

سندوشانی ایکادی - الدآ إد

اتيم بعل خيركي كمؤبي سيرونه كرينكي حتى ختى مينم بامد ابال لميونه كردا مدول وفويم كزلا برموتوف ، - ان رابغار مرصاً حسيم على وعلم الثَّ كا إس لمعاوندما ل فريادي بالعديا ل

سيجاكيا تا-اكرومميم ي و...بب فعارس

تكاه موتى ، أس ف ركيه لياكما حب فانكياني برعل مع اور اوم مي كول كول عديد مول عرب تم مجنع موكريس مراع لكانانس أنا- يولس رك دوكال كيم المانداري جازر ع-رسي فيريت ٢٤ غريب مائ فأركم المجراك اليجيها. معدارا محر بوسا ادمرس مي في المتناه فرما ا در مرش نه مقادمت بیعبدری اس محکمش اور كشاكت من كرنبدار فا شارارزمين بركري محر اسیں وہ چیز نتی سکی ملاس میں بولس نے ورك لله وكماك الله أخرد أمن أ الأكبا تو احيل ولاقرة ايك جواز دو برس برس بم نسي سُنِيلَ مُردونوں جزومرن سيج كما المفتحين استوعینا دجب دسوا موجکے توہرکیا روا) ممام اب شیر موکیا اورا بنے سیار موسیل کو لے تع معدار صاحب سے جارا ارامیاں۔ یہم۔ مکودلی

مهيب مني وايك رواريت بي بي كدده وارك ويم قرضه يضرب المباسود

كأربي ميدا مناحب كى راغ لكا فعوالي كه

اگرامبرکسی منرورت کی وجدسے زمن لیاجاہتے میں ورون جارہ کہ کی کمٹ بھیج کرجاری کمل اسكيم طلب كرسي آب ايس نه مول تقح -هنبر دی انری اون مینک کمیشد منبر دی انری اون مینک مینک

و بی امرت نک فائدہ نہیں ہرسکتا مبتک کانا پرہو نهات مان مكاني إلى بكالما نرك المي مرودت كغيظ كميلع تجامل ميان بي يقالم كراب كاستصد برنس بهاش كامرت ك حسالتي كيمدر بيرمد لاع پريام مركا و دينه وسال مي قابل وواتگي ب- قدام آسان سانع معقول كفت لحلب كرو الكرمعقولى تخواه كي الميت در کادے قرق معطلب فرونی منات مروسی بنیں ہے۔

زنن وم لدور مبري منبرو

بمدورة في بفروخ مست في إض مرجم بران وك والمته اخدام وإزوك اوجهال ورازى وارد كه بك مبنش شيرما لمصطرى قائمة والاساند. كمريا مرمغ فادا البعكديه

اگریمین خطیران برمگ کے مکھ لکا لاوگا كوا ذليندم كريمفل بي حكسي من كواكية می س جائے مولوی حامہ ارصاحب ساری دولت أي فزن فيرلي فكم مّه لاس مي دافيك ادرو تھوں براؤدے کے بتکاریکے:۔ ه شکرخدا مصدا که به این ومبت الملی دا نوات. (ودبهت كفيتم واوات ميد لميول فلده كله مح مفدُ حددم ما أبه سهال رسائم ؟ جادست مخرصا مب سفه قا داده سيتوجع

کی اطلاع عین وقت پردی ہے بہی اوقع ہ كهُ صلاح معادت فيركى ولت يدفراً إلى نمت كم مرور متوم كرك كي خصوصاً فران فرائے رائع كهفبنل مداايك جوان مبالح زيرك وباخرخفس ايس الل والمن كي خرور تول كو اليصحرام فودول بو جا سنا وزادے کی جان بھی اپنی عرض کے آگے بعنفيقت محمق إن ترجيح ديك ادر من اوكول

بحكم جناب حاكم تنسيل صلحب بهادر كادير يشنع سلطانو برست وم زوخت کے ہے

سمن موجب ١٩١٠ مكث الماء ماك متده

مان بهادر که وفیره رهیان بنام در می خشر کوفیرد باعلیه نوصت مقدمه ترسم کمیرن مهمای ا برواد تا چین بردا برداد! مرابطی کمندجا نده تعمیل کادی بردشک سلطان پود سلط بنام (١) مامه معلى ينكر ما كن من مرا منا كرندما ومحس كار بروسل ا أده) دليب منكرساكن وكودها بركز الديخ مروه واخرمها تعاماه اسط أكمنا كاعدم مردد لهذا بوجب دند ۳ ا كا ون مهسلت لاء تم كومس ہونا ہے کو تم مدیمیاس معالت کے رسالفا خواہ بنرایه منارمها د شاری نیرهوی (۱۳) آست منتلفَّام بمقت دس ١٠ بج دن بعام ككثرى كجرى سلطال يورعا منربو-

وستخلاماكم عبا أعمرنري

ميدا بيدن اكركن راكم فيني مدودا بغراء

I'd mindight it is

ب شخط لې معلوم خدم پي روسل در مهل ١٤٠٠ - ١٤٠٠ - ا و در ماور عادر مي و با معالم مدارماحب اب اسطال كاجابيس د بند مد مر ليدي و كيدا الله ين كيالا؟

> بنيع واقن وجراب وال مهد مبية بتى عامنل ونيالس الت سدسنرا لمزالبس ست عريس علي الكواتي اداكزاما ع كأسنى المنكانيس كئي كيدد الأتوركي ليناسي منيت ع كياتام متر كمديم تو بل سرکاری می دے دیجانے کی

حضرت اراكا فلربس جزركمنا ب سمدلگا نهیں میاد تاکس کی عبال م كريم أسى دا دى م شخ راسے نکا کے۔ یہ دوسری باس ہے كهضرحا فتصاري كامكي أور دومرول كحواسط دلب فدن

خزئ مووت رخمنا منده حوث د سرراج ، کی جا عری سے انموں نے مان بهد كم تعرض سي والمالاك

بيميدان محى دفوار فتنبه كم ينيح مهيلاموا ع جنائية إفلاديام مكانيروا بهاخري كانى سخ كى كاسان ابني آغوش كي ركمتاب بس انجاب في كمالاك س عبور والغيه ككه والول-علامه فال ناده فرات من اكرموك يونظسم وروزبان

- تا ہی سے بیادہ ال وجاں يه وني العرمي وإرافقيه ، قرآن كي ست إومات مطول إدمات عدليه إحرزجاد إ

حزب البحر إدهات بعضام العاس إلكالا الماسالية المالية سعرا لادن اسفر ترفعه ميكة والله عالم الله ورمه ي الرياض ما الله عاصية و الكارا والمقال المساوية تعان ال كاخرة كالمركيف وم يناسطير مارى يونال زاوة بين فادمي بنادسك

ويناكرون فلاوه مركزتا اسك والدواء الماليوك المديدة A CHANGE شزى معزت مستعت بي تحريض إوا سه بده ولليفة اوره ومده كالبورتيسات وسوت

عالاً كم يكوني مفيل إنك وقي والمديد يداس فمذى كويوير يشفه ادعير عقل اذفاذ مؤكر مدانيك مغضار إؤل الموقي نبارته نظفها ؤن معامب تكافرك بنظیے میدان می مبرے کے فرک بريني كراسل كمتر بإسفه السكا طرت أس فسل خالف كم بوصبيص خالفا خياست ولمارت والخيج بم برمساج ذكرالاخفات كموه به بآواد لبري الدررشعر كے بعد كمتا ما سے ا المعثثلك المتمامين حن الكلكنز ويجق ص ذال المي كمستنازوميم مهلعبه مغالنياما نهوسائيسكم ومهاته ومينه وكرسيم وكوثم وبيلىنه والمائه ونسوئه مكاعذ الله سته ال تعنى حل يجى فى أحذااليم ونى هذا لوقت وإن تسيزة ل وتجعلة لى شغيعان

المانياواكاخوا أمين ياارجه المراحسين واخفان اورادسش ميان شبدكالي طبيلاجد كرحها سكاء جما كعداوما مي تري در كا وس دست سوال در از كرام يل كالمنيل ساس كلكوان ويمك شنراوراس كا ميمصاحب ادراسك طانسا ال سآئين متر مركسى كوت تبلول والح سوت امتكافذ المبار والتنبا كواج بي اسي وقت ميري عاجتي مبا اس بيرت بدوري احدثادا فعارير مفادش بنادے العمي فرد ور مفواه الم



وسخن سازى كاصابون اوريوفي لارو ارول من مين-س ي مرمای رم کے بدیں ا

اگرشنج لوسی این و تیب دیے موسے دمعد کو ٠ اوراد" مِن مَلَّه دے سکتے میں اور سیکرسکتے ہی كراسكا برمنا أواب ع توكون بكاهلا مفريط برى خال دادة بش فارانى اس نظم كے وروسته جانٍ و ال خلائق كى حفا فست كا عليكانسي كت وكول في قوا في المعرول كومند قرآن بنادي مرمى ومزى شانجايك طامرجا فبادمة مب يرخوتمنيف كياسه

اس دیا ہے کا ایک مطلع ہے اور ہوائم میں جے غول فرنیہ (مبکی دو لین اون م) کمنا ہے یہ شوی کا یہ مزال صنوت طام ہفال نا گا میش نازی رہا ہے ۔ بہ تعلید کروا سے اوگواں نئی طرز خاعری کی کاکرسرخ مدوم بہج ووفوجال کے ۔ اور درم سے می تو تو لوڈنین مو رسکتی۔ فراتے ہیں سے

دوس کور فشان سیم کور در است کیم کور دوس کی کور فشان سیم کور فشان سیم کور فشان سیم کور کار فی کار فی کار فی کار فی کار فی کار و بیر و در می کار فاد پر اور یہ می کیا خوج خواتی میں کیا تم ۔ کیا قابر وسلطنت کی تم در کیا تا ہم وسلطنت اور شیطنت ایک می در و و در آ دینی میں میں کار در و در ایا و شیطنت ہی کا

سمن بغرض الفضالقديم

بدالت فانسا مدشن باقرحس صاحب آزریمه من فتی دیمگام فتی درشل باره بنکی -مقدم انتمائ نمبر ه مشالاء

مقدمه جدا فرم منظراء مبدارهیم دلدمصاحب عال توم منیان سائر خسر نتم پر برگمت وصیل نتم پورشنع باره بنگی مرمی برگمت وصیل نتم پورشنع باره بنگی

بنی م مگویمدناصلیم و گوده مدنا صلیم اقاره فی اراکنان بیرم پروه نامعلیم میمه دانامهم اقام خواساکنان باد دهو برد فنامعلیم اقسیل نتج دشد ادبیکی معاطیم بیرگاه دی نامیاری نام یک نانش با بت سن شده ک بیرگاه دی نامیک دارا با ای کرم گوبرد کوده د کوربزی دائرگی کوامک جمعود می دن اصال با بسوت میل یا نشار که جمعود سه دفتیت رکستا به ما فردکر بیروی وجه ایدی مقدم کرد در د مقدم کی ما صت میرادی وجه ایدی مقدم کرد در د مقدم کی ما صت

آ ٤ بَارِعُ ١ مِعلان مثلا وكرير وتخط ادرم مات سع جدى كيا كيا .

وستخدما كم مخبدا لكرزى

ای سے بے مضبوط بیلطنت
اسی سے بے مضبوط بیلطنت
کولی اس سے کوانسین ضیلنت
بچروش کرستے اسے قربر قوالے ہیں اسے
اگر ساما حالم جواس کے خلاف
وکی آب کے قادوا لکا کی مصرت عالی آباک وہر سے
خال ذاہ و جی خادما مب کا تا شائک وہر ہے
خال ذاہ و جی خادما مب کا تا شائک وہر ہے
حال خوا آب کیا و لیے خداد لور سے کھوشہ ا حلی خوا افتیاس سے
حلی خوا افتیاس سے
جہتم ہے تا یہ مہدوستاں
میں و مہود چا اس برترا ذشن ہے
میں و مہود چا اس برترا ذشن ہے
اس سفر کا الحال طائع مور

من سروا الواطاط الدولا مرتبه منصف م يه محرا ل عن مراح عالم كافردوكال عمداً وحرده كااظام واوس كرما الدم محراباب خال ذاوه بیش فات منداجا نے عمومی رسم الخطاس خیال نیس فوات منداجا نے عمومی رسم الخطاس عدول كى وج كيا م برط صفى والے لعبل بے وق عبى موت بن اگرفات و برف قائيدكو بالفتح إيوجا توايك بنجا كى تلاس لئى لئىك مودوكمال سے ملیں گے - اور شعر تو ہیں سے مسلان مندون الدی میں

مسلمان مندونفساری مجرسی احجوت اور بریمن مجمعیت اودیدی پرقم بل کے موجا مُن سب ایک فیش ویجرمند کا ایک موسے گا میشن بہلے مطوکے ذکن میں ایک پرسب فیفیت کے امنا نے عروش قائی کی نمیہ اور ویٹروی یول فیمسی تو کیا فوالی ہے ؟ سے

مسلان مندونسادے مج اجبوت اور بریمن برعشت اولاہ اور مدس شومی وی سمرے گا ۱۹ ورلنگ دیفل گریزی باتعرف شاع کسفندرلطانت کا مال ہے سبحان اصلہ المشاوامینہ ارزیاب کیکھ

آخرى مىم حبل كے توقين مفرات كى تدرية توليت كى نيت ست الله كر مفوا علامة خال ذاره بيش ناز كى نظم كا آخرى معتنفل كركے بي بناكرا غيس برخ مو اور دبان مال كے معدق مقال سے مبن ليس فراتے ميں سے

سُنوردِ توقیدی کے کام میست کا موجود یومی بیام سُن کی فی سے برتبطام میست کا موت جائدہ ام سر لیڈدوں نے جوافو کی ان سرا سبت میل فی نیوان دو گئے ہاؤندوا کھے نا مقدری قبال خام بات میں اعترامی کی جائز کی بات بیال حکی کے ہم میں تباہ جون رات بوٹر نیز م لیا ہم کریادہ کی کے ہم میں تباہ جون رات بوٹر نیز م لیا ہم کری جارہ کی قید نہا آؤی کا گرددہ سے کا بی اسلامی کی میں جائز نرور تر شیادان سے بچ نہ عقولی ان کھی کے بر جابد نرور تر شیادان سے بچ نہ عقولی ان کھی کے بر جابد نرور تر شیادان سے بچ نہ عقولی ان کھی کے بر جابد نرور تر شیادان سے بچ نہ عقولی ان کھی کے بر جابد

اسی جیل میں آکے دجاؤگئے اس کلام و بالم سے کئی یا تیں مترشع موتی ہیں اول آو یک حکومت کی ذری جیل خالوں کی خبرلینی چاہیے گئ خبریں کیو فکر ایک شاعرکے کان تک بھونیس دوموں یہ کرمبیل خانے کی سمنی برنک عبینی کی گئی ہے۔ یہ کرمبیل خانے کی سمنی برنک عبینی کی گئی ہے۔

بروال اس نوی مِ کام کی باتی می بی اور بیکاریمی ادریم اس ماے سفن بی کرفانو گئی۔ می دیادتی ادر افراط کوبت دفل ہے . مرحکومت کی طرف سے جزیرونظم مضامین کل مے بیں ان می مون تقسیدہ فوائی جوتی ہے استدولی کورخل نیں مرت احکومت تقیناً کی در زمیس وہ آخ لیے ندا برسے کھوئی جوئی منزلت حاصل کرنے تی ۔ مگر یہ نوشامہ نے نہ شائے جوں تو احجا ہے ۔

کے ارانا ظرین

ما لمائے گرشتہ مجدات اور دینج کتب فائے کی زین اور دائے کی سن کا مرد رہتے ہی بنس نوبھ دستامی ارمی ماط فراک ملان علائے۔ مال الاوی کم معد فی جدمومسول اداک طرع تا لاا کی ماجد فی جدم رست الاوی کمل جدنی طریق می علائی مشالاو فی مدے ر and the same of th

جدنداللغات

وتتمه منبروا لتبيددلين جيم) . جكرر وإصطلاح طوا) بدعي نادك ولينياق لفا دمس بمعطول صاصب برککانے کی منتق زا کے ہیں۔

دون سے ترکا و تعین درس کام سيدكس كاب دى الحركام ۲ گرسلکانے کی مجتی سے نگا کے برت میں انی مراحی مےلا مَكُرُ لِي آكَ بُعُهِ طِيدٌ بِينَ وَأَنْ لَا

فدلے عاش م خونِ دل چنج کهاویمنت مگرکھانے کو يه غذالمتى سرِّ ما ال ترے داولے كو معشوق كيميكا ببلاءا - إدست السه شنل رومدوسة موجى كم ملغ كالي رل مِنَّ بِلْمُ كِلِيهِ إِلَّا اللهِ كَهِ لِيهِ ول مِنَّ بِلْمُولِيهِ إِلَيْنَ ۳ لنوژ*ن کا بدن*ته را ه ست ابمي زيني ساجلا عور كالحكول بسي تركف مجرا كدس اوكاب غزے نخرے کا مزدوسہ م ما ٢٠٠٤ عن عن عرب الركي سے وہوکے مدیے بغرب اب کی تعدود براء معطوق إهاب ي دكان كينها

> ہم نے ان کے سامنے اول و خور ما بوكيما مكروا ول مكدوا موكديا يغ دروكا دواي كمسى ب تصدير بي بينولي الي اس به علیمی کریم در دمگردهین مرادة إرك ايك شاء كالخلص مي ع تريز اعن مضوري رسفر طيكه للي . ليجائ اور شكراج شاند كريم چام. ایمبل القدر مبزیم - رند اسکی نبی فدرار بر الني ه في كا بني مو لواً سي مشيدي حام برتريتي جسين مامرونيا كاهال ألمينه مرجاتا تعانفا أبا**روم**

الدبازارت ١١ مُح آخ الزود كي جام م سے قرور جام سفال جا ہے مداک شاد - کی اور کافریس کے فید مام ساکرہ جواب ينع تنتن وكرى جودى وجاب بِلْ كِيا إِجاب ديديا-

جمانزوى وليس كاست لفرانسكي عقابل نقام آ جل یہ وصعت چاندہاری سے محل کے وحش ا دارمورا ع لميني زان بمله شين لب برده برا ندازی بوان رو بن جاتی ای بي لا كم يه كا تكريبين كاومست عام الخوار خ در دکاری منبعه سان ترقی کرشمه ایست كاوى مناجاتها سيدرنده بادكارى كاركاد جوس عاصد ليدران مند كراياني-جيشا مرو - برسيا بي ب

ع دوس گذم نا بدر دسی نوع دار-چا و- النعل بالفورين ياجك راك

جهير او سروال كيد كرسه ايها ومفار ما مرفع دلمن والول كى فرت سے - أحرت الذالة بكارت عومن عرومي د فترار ميات در . وه ٹری *جس بیفلس دولھاکے* ان باب جیٹ پرتے ہیں۔ نهایت بہودہ چنرے مُرزیکالد

جَيْب - بالغنع - ربَوا كَلَى كاشغل-اورفناعرد كاكمبى نه سين والأكريبان أكرئير مونوسم كادعياط فالى موتوطل أسكا فردكستى س حبل - فارسي مي استرندان کيف بي جان سواب كمرمقف وصار در دزنجرس علازنس

مكتا-بالنعل آرام كاه مبان وطن-جده بك مسال جبين كوئى سرية البواكالعظية ياوسومعان .

مهدل جميد جورو - أمين رادي-چورسى - مهذب سيكار خواه مخواه كي مركت كناه-جمع - بكرجيم دبياك معردن . لأو. را بان-

وه رونو ك كوست و إلتى برط ملك دو التي كم إنى س بدعوائے :-رُّاتِي الني إ*كيان إِثِن إِثْنَا اللِّي*

والحكاك له وليعل كي ترى كاديد واسك نيا دند. مد إسني م يكت بي البير وفيا مرسی بڑی چرہ ادری مُری جزا من يشيك كان فادم كي كاربارجي دان خبری مکتصری زمان میشوی مکتابط بارى مركارك ليدوراؤني بيروا متامى يى بر حنبتري - ذكريا المبئ تنواه جُمعي مولي مو-جوارة غريبون كا بلاؤ-جماري - تاجر متست

چورو. پیالنی بیموت ج جاڙ کا کا نا - زبال دراد بي گولبي ميم کيو ا ون صنعود به اللاق سرته كرا درسه جهاره عین کار- رمش دماز ۵ ريش إيد دوسموت وركندال يو

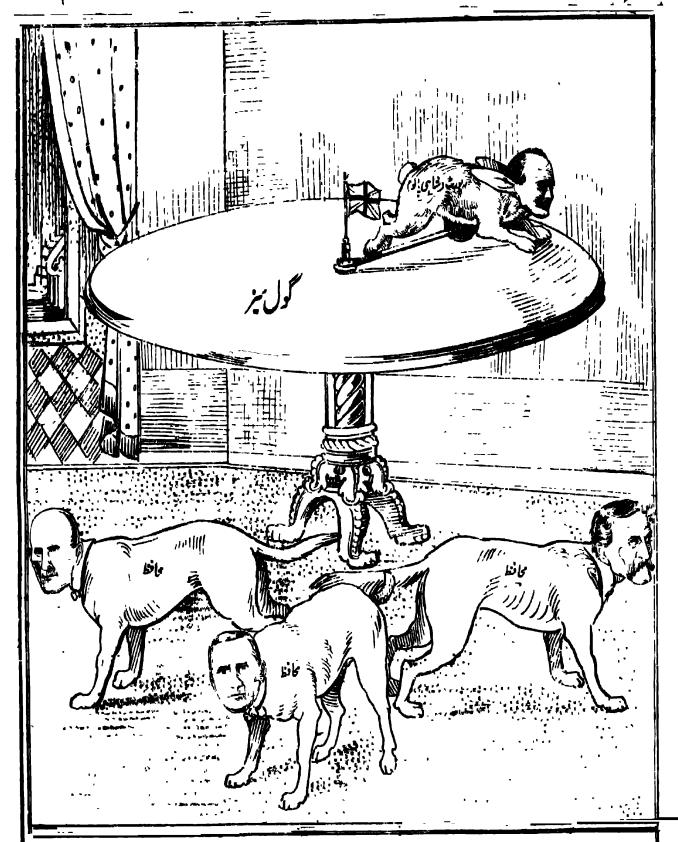
نه که درسا پیاس مید در خر کوسف جعب جعاليا - بالمعل مرب تفلافة "كالعبام جطر کی - ما شقول کی خوراک کمترین شوم ان کا

كا لىكىبىنى دى تقى سواك بات مۇلىكى جووكى قدمرتوس سعدسا وات موكئ باتى ئى كاركانى توش لىنا اكيەن اسكى كلى ميرانبي ميرا وقات موكني جمك مارنا مليدرون كاخاص كان ص مرر محوف - فرا ل فرائ عالم كا دوموالعت -محموط - فرومور كى تشكين كا آلمه-جيب ب شران مدنا كاركي فابل وكجر جِمُولَى - (بِاؤْمِبِ لِ)خلانت فَدْ كَا عَسِلاً الْوَالْ ىنىڭ كى ادرىقىتى جېرى كى ادە -حما كنا ماكن . ديد ديدون كالس-

جعول - د لباؤموون) عبلت لل د لباوي ك

ما المركة ب اجرت -

كالمقادر إلفى جيز



سامان حفاظت از جیت برخم و گھدے جابیا رے گھوے جا یہ الصبحت بجود برا تعنت وبرئيت بابوصبا حكامية كعنت وبرئيت برجمدى وبرئيس كه درمين يه وز مربرزد وغني كردونشكفت وبرئيت مربرزد وغني كردونشكفت وبرئيت اگريم نوال براي ان بهلول كي كمت مصلحت الخاط به وقة اصغرامي عرام طران ان اوك

جومنا- فدارسدگی کی فاص علا مت اینبرند جو لا راداد مون وعده می کا افا ندمو جموکار عین سرایج الزوال -جموکار عین سرایج الزوال -جمع می . مرمنا بل کی بند یا -جمع می . مرمنا بل کی بند یا -جمع می . به جان و قاله -حما می جوان و قاله -حما می جوانی - به بارد بازاد -جما می جوانی - به بارد بازاد -جما می جوانی - به بادر به بزاد -جما می جوانی د بان مرد بازاد -جما نیز با بیوس کی زبان می تعفیر کدا شونا د با بید کا مرادت - درستی مراد کی موفر تدین

سرده به جهم فاسهی (ج) به نبوس - ردهیم زاد شناس مراج دانیا سجام به سترے بغیر حزید یا موند ، اورکسی کو فرزمو - جا بیوسی - تجارت بدلاگلی الفاظ -دران که مرانی برحضور رسی - برے کا ام ک خیرے روسیونلن) دانی آنیده)

ع پهوري

الاسترفوا مخطام سي ب كه إقا مدد حساب ازراب حدور میں میں کیا جائے ، معامنات لیجد حداب ماضرع اب كيامكم إلا اله إكيانيين سكوت! عَ لِإِنْ عِيْ لِ رَوْا يَا كَدِّهُ عِيْرِتُم كُونُ أُون كُرِكِ بِعِضْ حفرات نے جاب داکا آپ توہیٹہ جتم رست فرمبارى سے تبل قبیت انگ لینے تھے جد فراہا بصبروه عك بارسام بملين نس كرف كم اس نه برارس دے دوسال کی تمرت اِتی مجودى موكى-جاراً كمان فالب امرأب كال رونيگواه ع كه جاري في خيري إلى نبين مند مطرات في فرايا كراب تومول بات بي وجي متم مياوي ولاع جب آپ ۾ بھي اليو سم في الروا ففاكد بريون بدار يجيم اليج واتي آب المائة بن أل مراسك وارسين والهي ماما فرض تعاكر وينه مائير كربيت بنر فيدما كانشادانشرار ميضين من أرد ما نركياجانيكا و كمي جروار بن كي رود كي مد شوري إلى ورمة غلامية مو كل - اسطن حبد ماه اور برج وصول كراط اب بواب کی مُراکنیں مذورت ندسیں اُ میار دو چار بدروا سے بی جنبوں نے المان عے ساته بي د بل نتيت بييري معدرت بمي كي -ووایک دریداریمی و بے اور ملاحظدا ورہ نیج کا ووان وعده بحى فرايا - مكران كاشار أغس ٢٥ نيسى مي م جن كا حوالم سطور بالا مي ويكيا-ان صارق الامارة محيح الإفعال مضرات كالشكر ادان کو اکفرے اور دیروسم کے مطرات کے خوش ما لمدمون كا نكار بداخلاتي وأل ہے۔ انھوں نے مجرما بن کی عفلت کے المحول کھے سوداکیا خداانسیس اس تارت می**ں** و کالغ ^{دے} حبى كا ذكر قراي في الميم عن المتقدود العلا

بالهه ی ا یغرانت برانے دستورس ونال کوکوارفا خرمیاروں کی رقم نبدم نے دفت اک طال محتا کر اورخرمیار کارفانے کی رقم شیراد رسمجتے ہیں جمالیہ

ترال رام حکیف سے تباہ نمیں ہوتے ایک انباری کا فذنبد موتا ہے وہ دوس کوجر کا دینے برآ ارہ مرحا ہے میں اور خوس کو لتے تعیف یں اس کا رخانہ کو یہ ال حرام کمجی نمیں بہتا وہ لیٹا ولس اٹھنے کا یہ ال حرام کمجی نمیں بہتا وہ لیٹا ولس اٹھنے کا

الن الخاكم إست مستبياك ورصد م كعبدا براتهم إك الريسة درفقا مب ممرال در پچاو پی ۔: ندسے شخسہ آل ورميره أرمنعارين واسس كرو وربنك كعيه بن دست آس كرد ورزآب زورمش کرد سے مجبس مريم أي بكرك ازورس ورعبوا ندے برخميرش بي عدا فاتحه إقل جوالشد إحسد مدبودا ذفاخ لوبط لِتشن ور لودروح الامي بيزم كشن ورتوبرخوا بي برارا ن كبسله برمريه سنقتء ببره لوله ورتنورنوح نبيه مميئس وروم عيت لودا كش ومس عا فنبناً خاصبتش نظاسر شور نغس إزال تعتب بترا عامرشوه

پوشیده نه سنج کدروس خن جاب افریز ساحت احباب خاص دوستان با افلاص ی با به ترا نسیس سے اور ریمی واض رہ کدان نیصدی مجتبر میں نہ یادہ تعداد کلمہ کو حفرات کی ۔ ج - استدال کو میں نہ یادہ تعداد کلمہ کو حفرات کی ۔ ج - استدال کو میک مداہ و کھائے۔

الدوينج الشمكي الخ مشكلات كوبارا بدون

إ مثوق مسندلي (بن كا يهرب الله) میں بنورمباحب کی میمنت فضولی وکی کے طريح ابن بمعيل تفتى إدات مي بيجادمه لمبر وليدبن مردس إباد فيفي الم كم بلغ فوداه مي ایک خوبصودت احوالی سے ماما مع موئ تنسا مغركرت كرت ماجزم كف شع كادى كي حودت ج بدمت وكمي تربه عياكمان سية ت موده بولا معلوم نسير - پيرلوچيا كمال كالماده ع جواب ال خداجانے - ہواس نے بنی بہلی فودی مل کاؤ كماكه مي ايك عورت برماشق مول ده عنوموا اورفان د موس مال اسط تبلد كارك ماتيم مي من أغيل كادُم عِيالا بنا يوامون-ابتم یل مکنے مو ورزی ایک کام کرہ کہ اسکومیری ورکاری کی خبر کردہ -طریح نے فراکش منظور کر لی م مس کے خيد كى وف محيح اور بيام كد شنا يا- بي صاحب السورية إكروس أواب كماد حمية طريح فعكما اس سے سترکیاہے ۔ کما اجھات و بدمری محنکریا اوريه دو فيا دري حلي توميدي بي ليك كا بي عاشن كودكمه نول اور بإل سنووه نكوفوا ب معلال موکنی ہے اب آ ا ہی موگا ہم اوگوں کے خیول جاع ترملياس فمس سيان سكارتم صكيا ارىدود و دُه لِحَمْ يِسَ مَنْ اللَّهُ النَّالِينَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اس م دومری دکھی ہے اسی جیدب بو ہے۔ دوري إلاى ما فانا جده وحتة جائد وميت كركه إرصاحب ترطبتي مونس ماستق كالبيادكوات ميال طري او دُمن او دُم ك كي جيا كمركز فا تف مِن أكيا أسكالها مخولي ديرك ليه طريح كالمثوير گالیاں بلیدمساس بیش کرنے کے بعد دورہ و من کام يكونكم فاللك أفط فاستجآئ وجبيددار برتن الحاك دوره و بن كلف عربها في عرفها ي مرأى ي رسى بسب المالاي شيس المالي المعلا كومن ولى كى دھارزى بىمبادى ولي بىلىد اس ووى كرمان فغاضوا وندم فيدر ب معلمي اكد منفى كروا بركو حاج كما مسى كون كبان سيان فنكرة اداكيا - اما ودى الثانى داكرساوى بردنويي

إرفا وثيبت والسلام والاكوام-

ا حدمين إروي مجرمد. فها عناد مجرماعب فدون بادره في كارا كا كا دهده قركه عد محرس مي فاكسار الإلحرك صحت نزاج معروط نعيل جد خذا محد وعد مي بركت ديد ادر مدسك محرس ا

مخر تجينه وعتن

ہارے بنے دمو | نیصامیے یانج برممنت شاقه برد ہشت کرنے کے بعد بد و اختلاج طب م خفتان كغيرُ (خُرِوم بريه م) خاركش لفيق برايب كفينه وتعتن لاداا وراكي مونى منيم عام مصفري كتا المدوالي رطبنا في الدرن الكلامان جيائداد المراعي مي كيا أرسي كربت فرات وم إلا ملان بغيرتق وتوريه كمددية كالمعنى مفرت ادارك نفر ى عايت ادر بيزرى ردس جركي لكما ومصلمة كي الراف بي داخل محبوبارك دوست بنيور بالالميك گراب تراُخوں نے امچا مجا کا خذبے گھنٹن ک لكاوس بر إوسى كرد إ دندالا ادر لا وفول ب كبلينه تحيتن كبرصا لداعتراضات كمجاكله ج کئی ازمیں بذارسنی نے جناب بیت وم پاوقائ متشتشه واردكي اوده بنج كانام الصوفين ك فرست ك مرع برع - واه كوه كندن وكاع د ماوروں سی کا ام ب سکایت سی سیدر كمعمون ادده بني امي كمانسي- ما بالساي مطلب کے نقرے جُن سے میں شاید نبت یوموکہ معبی دہی سرودُم برہ ہ جلے وجنکا جواب چانچہا کے مع مكو - إرب در فات وبمت بود برر

مے سکو۔ اِر مِن رہانت دہت ہوڈ ہز۔ وہی کتاب کا طائعہ ہم نے نسیں کیا۔ فرمستکے وہت دکھیں کے علآمہ اد اِرجی دقائم موجود ہم اور مصرت الم طباط ال بھی اِن وونوں کی توریخ جولیب بدن و محرضوون کی مثن ہوئی سے اُس کا جواب وہ فود ہی ویں کے سطے نباہ انقیاس کا کھی

جرع دندع لح كرنيكام اب معى فطر مصل كود ا مسل سامار و يس كي اوكس كريها درسرى التاس الضموا مري سے يوب كمسترس سعن الكول في إب كماة برعا ملی کی مواول کے نام نام کو افاعت آب كا فرض م كرآب مم بينيدا فراد أن كي أون كما يون سيمفوط ريس- الي بيط م بى نباكرة بن شيخاب أكراب وكسالي بك سيندى طرف كوئى بمعاد في كم الديم اشاعت اشعار كردوا دربل بسيجدو تومركز يميكي ا جرت يي إشتهارشا تع نه فرا ني - جنا ني مم طان كرت بي كرمتاد بكر ليده مدر إن الدي إدم لنيابم نے کے مرود شتارشائع مونا مرددی سممتا ي (اورد دمين م كك) أجرت كي اولان مصطلب نسير دكمنا مكومت كانوض يحكاس تسم كالميثة نبكول كحسن عمل كالمنبي طراقيت جائزہ نے بہماسکے ام دسٹری خدودش بسی مکے مي اورتقا في ك خطوط كي وكوكي الما نسي. اً میدے کہ ہاری کم کا کا می سے وہ مفارِت جون معالمدين اوماوده ينم كے ضات أسكم نوريك كوكى وتعت ركحت مين ازروكى عامين نوالينك كيونك بيافهارا ودحه بنج كي بقاكا نبياك

میفی دورکرنے کی تدہیر مت و تو و في نيس وك مكالكول و كمه يك مايسو يضعيني وودكران كالبركال بخال مستطائ بريث بساهنا اكورك دينت عبركم فيفس آنا اورده ويحساروك والشرسي كالعساد كسطي وكت ونى بالميكاس كالبط كاب بر ١٩ انصاد بردى كئ مي سأساد كيمان كمرود دنين كاب زاده ترميادو كراسط مفيدي وكرم يرسادر ورزش مخرة كرف كالرقعدند لمن كاوصت ومعني واساور دريكا وام م تبلام وجاتي مي ميموريك مطان عل كرك فالمرة مامل كيطير بركا بأمامة کود کمینے و نے ہم نے اس کی قمت صرفا کروئیگی اكه عام ورردك ب فائره مامل أسكس

ہاتھ کنگن کو آرس کیا ہے؟

الكرآ ليشهماري ووبات ومطال نسنيجات معابل فردرولينون كرائتول في كالى لأكومي إلى بعطيم إورامطام إس يجفات محت حاكي اسجاد خلصار مضوره كيشلاش من آرات كلفتو الموري بكاراد رحال اطباك مشور وسيطارا فسرفائه وعاس كراما يتيس والككار والمكر رواخان معدن ووسي فرست مديطاب ولميغوري فائده المفائي اوردور ومربعا كراس كعي فع موياك على خلوكمات للعينة رازرسي يردواخا بدمعدن لأدويه كنؤرا يرشرك

مجلدات اودريته والموميم

الااأردوكوزنده كرف والے دال كو از كرف واليه مايمي ادبي طاق مفامل ادركار لون كالمجرعة فرازكتيب مِن مُغُولًا رَكِينَ كَدُوا العِمِينَ فِي مِلِدِيْ ١٠٠٠ يَا . ٢١) المستاع كي يرشمنيا مي بليد بولال معرم لغایت دسمبر از اور ایروردش دفتر سن. جمبها مَّرِينَ المُوْقِمِ وَلَمُوالُولُولُ مِنْ

و من بلدستامية كود منبرا يايزا جرانيها کے بتہ من المونہ موجود ایس الرفقانیة عنا اوپی مند التین كوه الناب فراناعا بته أيمت عمطاوه محصول

ساحث ظرلعين

منغی سیدمقبول سین درا د**ښترون ک**ورندی کامن**لام**نزام مراق مبرجيب ليم ع بنيد اور فاعرى ك فاعرا اسادی سے فائرہ ایمائے تیمت فی ملد و ر فكث بمبعد يجيوى إلى اورسي آرور جنج مشيخ

ينج إووهن كالمفو

خرا كطاليبي

(۱) روپر بغند ملتی میم کرنا میمی . اع (۲) رفم میں شدہ کے اوا ہوتے ہی برج کی روائی موقون کری ا ١١٠) إن برم في ملهة المكرى المنسى قول دكيمائي رم بمساب دورة نه في برج زوحت كرا مد كا درجارم كعبش أينشمام ورإمائكا (۵) هاده خاص حالوں کے برانے برجد والی ای جانگیے فيجراود حينج للمنو

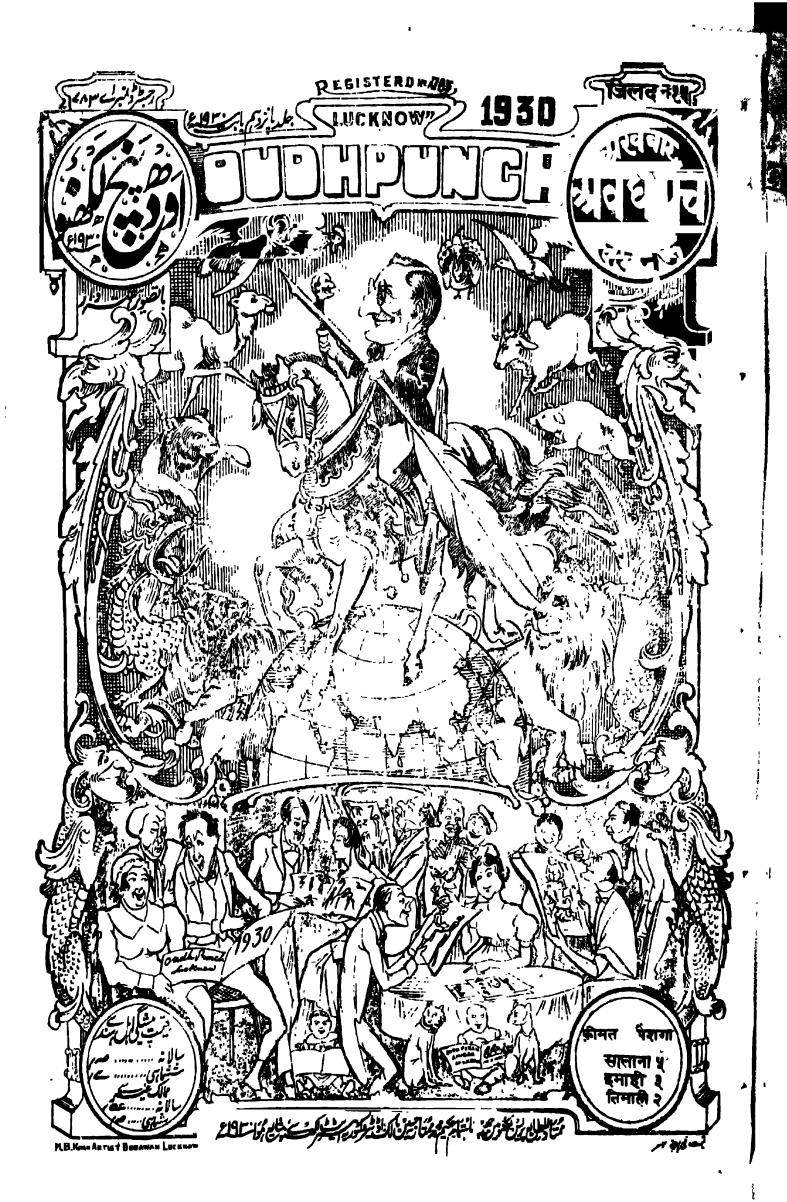
مندوستا فيأيا ومي صورمجقده مطبق عاست

۱ - از سنه وسلی می مندوستان که معافرتی: در آنفدادی مالات ارفالمدوراشدن إمعناهل الد ات الرايل الم سي لا الله مسلا لير ١٠ ايناً ابناً فيرمهد - - اردوز إن اورادب ازسيدها من ال ٠٠ مغلوں سے پہلے عرب اور مبدومشال کے تعلقات زمولاتا ميدسليان صاحب تدوى -زرطيع

ا مسلط فوں کے تدن برشبد معلی کا اثر - ازموا نا مدامن)ماحد، ه ٠٠ قرون وسط فاستدوستاني ندان - ادرا سه بهادر مامر ماده باید نیده کوری شکرمرام دادمان مه ریدی شاعری از والفراعش کردی سه « . . تن رحرم کوراهٔ) مرجمهر . ، انویغیم ارمسان مداحم الداع المرتزرات الين -- . ما - نرتى زمانت- الاسن ساحب مونوى مدهدا لليوم والميئي قا تركط زواعت الدسماد

1/16

ها ملد إنزوم فنظر کتاب س نے تیج مج جامی گرو لگا کی ا کے اورون کی طرح مُرُوں کے تعوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کا غذیر کھے گئے گے قوا عد سکھا نے يدايك شهورومعروت كتاب -س کے حصالہ ول کے تین ایر نشین شائع ہو جیکا درعائے دالے جانتے سے کی ادرا اس موسیقی کے حروم کمی ، سے ہنترکتاب شائع نہیں ہوئی اب سی کتاب کے حصد وم مر صنف نے اساتدہ نن کے علم سینہ علم سفینه بنایا ہے -ان مین کے مدسے نے کے زبانہ عال تک صد آر باتذہ فن کی گائی اور ایکے مجلے نے فل کی جوئی دُھر بیا ورجوری کا نقشہ کتاب بر میں داہج ميں ان مين كے آخرى يادگار ميں صداراً إن كى اور دور يار اس كتابي انسان كى كى بي يطعت يدكوا آب مُرككے ساداكرنے ير قادر میں ترکتا کے دور کو سمد لینے کے بد ج آیا ایت دف رت اجداے کا بی لکونے گئے اور اس کا کوروں سکتے ہیں جو کا ا ورندا يك مولى إرمنيم ياسار كى سے كام كال كئے ہيں ان عاده و تحييف ميركا سرائي الحواس كتاب مي الميكا في صنف الكول على مرد کیاردایک مری منت کام لیک س کتاب کورزب کیا ، حصنه وقع نمایت معمل وا تهم بدوستان اسادون کام وید اداسی النفثهز منجراوده بنج للمنو مودي وقيت بانج روبيد محسول واكبرمال ومدخر ميار-



١١) اوده في بن بري ك فرس نسي وتي فرجي المراجي والمال المالي المالي المالي المالي المالي المالي الموالي الم ى و منسانے كى توشش منس كرا- لمكا يك عكم كى طرح قابل محك الور بر فود بنسائے . دوسرے اس بنسى كي قليد بحري مراجه كريس اوده بنصرف بنى لقباعت برعالغ اورمنقولات سے بے زیازے۔ روں میت کی زیاد تی بر معانب نے مذہ کر کی پر توریاں واقعائے اسلیے کے گوہرو فرون میں فرق ہے بلکوا فاوات کی جدت را کے کی اصاب برد کے دیعایت کرتے مینی میں خوانجہ افعات اور منبیادی اصلاحات اخلاقی دسیاسی وادبی پر نظر کھیے۔ انشادا سنرسال بعرے مجد ہے میں آپ کوسیکردوں ایسے جو اہر مل جائیں گے جن کا نابی کسی دوسر سے خزانے میں ندھے گا۔

منبجري نهابيت ضوري تزارتن توا مدوضوا كبط

(۱) أورت استستهارات اور قبيت او دعه بنج برجال ميثب لي ماتي هي-رم) شاگردان مارس کے سامند شرونصدیق برقیداستر ایر وقعیہ صرف سالانہ قعیت میں ایک روبیہ کی رعایت کی جائے گی بعی میارروبیداللعہ) سالانەتىمەت لى ماكى بىضرورى ئىرط ب-

س قمیت اورمونیج کا وی پینیس میجام آ اسرم سے کرطوالت کے علاوہ وی لی سیخ میں فرج زیادہ ہو اے۔

رم) موند بازوں کو معلوم رمباً جائے کہ اور مدینج ایک شہر دظرات ہے ہے اور مدتوں نے لک کی مدمت کرد ہے مور نے کے طور براک برجب در کیفیے سے اسکی تمام خربان ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سراک نمبرس نئے مضامین بوت میں مکن ہے کہ جرجر بونے کاآپ کو کے اُس میں آپ کے حسب خواہش مضامین بول مذابیہ سرے کرآپ انھین اور دوسرے برجہ میں آپ کے حسب خواہش مضامین بول مذابیہ سرے کرآپ انھین اور مرسے برجہ میں آپ کے حسب خواہش مضامین بول مذابیہ سرے کرآپ انھین اور مرسے برجہ میں آپ کے حسب خواہش مضامین بول مذابیہ سرے کرآپ انھین اور میں ایک كرواسط خرية أرس مائيل أراس رج كرمضامين آب كرمفيد مطلب اور وال كيمواف علوم مول و فيهفته كماند بزيرتين ومربيم كراب وتشر وال

كواكي سال تك يرمه اسكته مين ورنه الخيرتها مدسلامت بنده بروراكي شهوركيا ويكاند برجه كانونه طلب كزابي نضول مح-

(٥) طالبان مفت أكراني جيب برقيمت كا بارسيس وال سكة والغبس لازم مح كرجية ألانه فريدارون سي قميت بمجاميل وراس طرح البينام ا کے سال کے بیے او دھ بنچ لا قیمت جاری کروالیں۔ دام دورم نہیں وقدی کُٹٹٹس سے فائدہ اُٹھا مُیں مرب یا تا داری اَیٹی کا واسطہ

(٢) ية رَبِم كريني سكتة كدو اليصاحب واكوس إيال سرم رجيدوان كرتيس وه واستمين كاؤهب موحاً الموليكن يدمشاره ع كمبرنم ك ا تناعت كي مقب من يا نيج بارعة إب امر تبير كي نام ضرور المت تعرب - سراك كان كي سائة نبرار ون فريار و ل كي دونغا في برنياز مندميو فرو سیں ہو خاک اور برجہ کو گر ہونے کی عادت مے اس عادت کا علاج ہی ہے کہ گرفت دوبارہ حاضورت کیا جائے۔ برجہ کی نشاخت سے غرض ہی ہے کہ آپ مضرات لا مطافر ایش کا مقصد دسیں ہے۔ امذاع داخر اور اس موا۔ () میعاد فریداری ختم موید سے ایک ہفتہ قبل رفتر ہے اطلاعی خطر دوانہ موتا ہے آگر اسکا واب نہ لا وزیادہ تک طلبی ورزوسی میں کی ماتی برمینہ

كرويا جا المرح الذات في فردياري متطور مو زوراً اطلائ ولعنوكا جاب لنا جائي جسك دوا كلي كريسيد واكناف سے ماصل كر لى جات -(٨) جن اشتمارار ، واللامات كيوت من حواودو برنج كانام ميس مواكيم معلق على خطوركما بت مشترك الم وفي ما مي مشترن والمي عرود كروج ودمون

(١٠) مضاريء إن في أنس كاندك أي بي ركع علي أمري اورذا أي فينيت مسكس تفض **ياوم كي قيم النام من مع فقط**

برحدان فرمار میان خراط ورمن كرو رمی نرفر باری ضرور اكمنام بيني جرك آن كے نام كی جنی براكها بوا يوا يوا يو-فبراودة نبحكمه

ضمراوده

اگنت سنت في ع

طده مضام عن برا^۲

الادباديات

اے ول تو محوجوہ یہ درکار دو موہ تام عرب اب استکبار مو میں اس جرا اب استکبار مو میں اب استکبار مو میں مورک اور کی مرشد تو میں نیس جواس جری میں انتکباری کی ضرورت کیا ہے ؟ پھر محریت کو رو فی میں انتکباری کی ضرورت کیا ہے ؟ پھر محریت کو رو فی موردت کیا ہے ؟ پھر محریت کو رو فی موردت کیا ہے ؟ پھر محریت کو رو فی موردت کیا ہے اور میں اور میں مورد کی مورد تی ہے مورد تی

اے حضم مح حب لوہ پرارہ مند ہو معربی تمام عمرت اب مضکما رہو

اس طرح سوف که اید بهداری از شیاری مویت کے کام آجاتی جند کو بیداری اور خواب مانیت ول ک زیاد بعلق ب اور اگروسی سے دید ر طوه کی روائش مثلوب نه توخیر بالا معرمد و برای اور دو مرس می اشکرار کی عکمہ و نیاد استام واوی دوسرا مطلع ب سے

تم بھی غرمنگر زرگی ستاد مو در رامصه اجها ہے گر بہامه خرین کے اعتبار شرااسی کرستاد کے معنی ما ور ق کے نئیں ہی سیا مصرعہ سے بیدی ہی امہتے ہی کہ یارصاحب بھی میراسلوگر اتنے ہیں کہی غیر ارتیب کا ۔ گویا باری مندھی جو کی خو (سادرہ بھر کر بورت گرفتی خرصلا) زید گی ستمار کی بھبتی ڈوان برجب زیب وہی الکی راہ لیتے بینے جس کے تھے اسی کی تحول میں بالاکی راہ لیتے بینے جس کے تھے اسی کی تحول میں دوا آ تشر لین لیجائے ۔ ایک رندگی دومی شرک نہیں جو تی بیماں یارصاحب اگرایک کے باسی کی توومرابر سے گا دے گا جو جب باری بندھی ہوئی ہوئی توومرابر سے گا دے باسی آزاز بی بردی ہوئی۔ توومرابر سے گا در سے کیا ہی بدھی ہوئی ہوئی۔ تواک کے باس سے در سے کیا ہی بدھی ہوئی ہوئی۔ مان زندگی مستعار کی بیمی آزاز بی بی دوری سے موادر سے میں ہوئی۔

ا بین سخ کوجرس ایک کی دوس ایکتا چرت ایستان بیر مکن به کدون سه ده ین کاتا بارلی ایستان بیر مکن به کدون سه ده ین کاتا بارلی همی مراسم می منون ایستان می منون ایستان می منون ایستان می منون ایستان می مول اور می منون باخ مو و فره خدامی می مول اور می دیا اور در ای مهد می دیر می مول اور در در ای مهد می دیر می مول اور در در ای مهد می

سانی ہوے موارم مسل بھارمو یں موں اور صحن ان مورو الخوندار اس ایموں معروبی محمد اللہ میں دما اور زرائے معلمہ می انتظیم سے وفو حکر محمد کئی۔ اگر دہ انگلا ایا ہی ساتی ا کا زلفید اواکرے وقعی مے کہ للف کی کئی دورا مرجا کا نیزاہ ایس ساتی تو کم منطق خلوث میں تخل موکا ۔ الی شعرا مجا ہے۔ کہا کہذار جو تعامطلع ہے کہا لطف موج تیر ہوت و مل کے ادمو اس ول کے اس حکر کے کہر آریا وجو

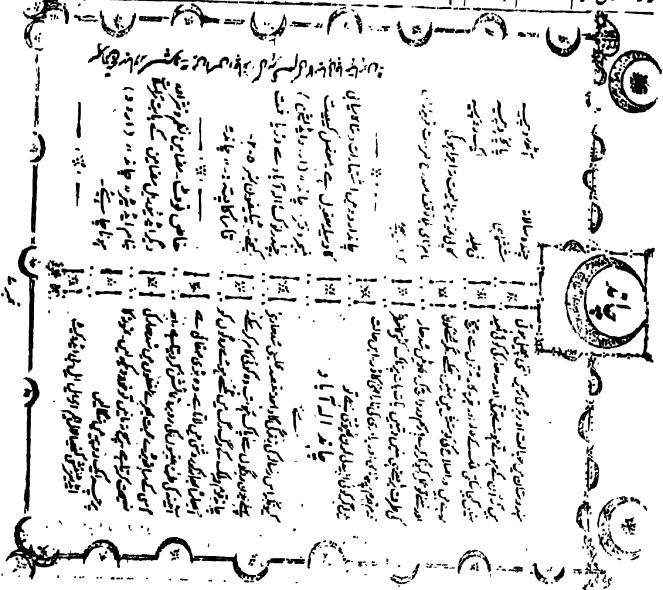
سی یا شورسنی سے فالی معلوم موتائے۔ مات کی غلطی کمن ہے۔ کسی اور استاد سے بوھیس کے معلم فتم ہو سے ضعر شینے۔ فراتے ہیں ہے دل موکر تم مواس سے غرض محد کو کم نہیں میلومیں مرب کوئی مجمی موجہ قوار مو یہ شعر خیباں بڑاہیں گرو تم '' لینے وہ اگر میقرار موالی عدیدان مخبراً کیا۔

عبر ساوس علمراكا دو مراضوع م مل كيا لكائل دوستوخوان دمرت الكورس بين نام كركا خادم الكر عيب اس خوس توه عهد و ونيا، عربي لعظاء أس كا اسلى العن النه بوجيم أب بي قبلا جاناع و دومراهيب ير كر طلب بحى درى يوسام ويني ناد كي صودت بي كيا عه اور شارت دل لكان كوطاقه كيا - فا لبا مطلب بيه بركاك توت اسخاب عاليه مسيول كي منطى بي راكاك توت اسخاب عاليه مسيول كي منطى بي راكاك وت اسخاب عاليا ور مسيول كي منطى بي الكور في من والكور و يه من موا المسي كي الكر الكري من مناوي و يه الرياد المسي كسي كا فريت و يه الرياد مود المسي كسي كا فريت و يه الرياد مود المستعان المستعال

جد بازادیون کولازم مه کود بیار کوان ن دعکه از برسیان کو با نو بر بیار کورون از برا برا بی برای کا برا برا برا برا برا برای برای کا برا برای برای کا برا برای برای کا برا برای برای کا برای کا برای کا برا برای کا برای کا

ارتادم والمج معا یارب بریجیب کرتنے بی قدرتی یارب بریجیب کرتنے بی قدرتی یارب کا بری رسالا بحالت رویا بعنی و عوا آیا عید بسن الغات آی کا نام ہے کہ ناطب اور خبر ایک بی در بر بریں نبد بوں معرفت ہے اور میں محالت حضورا اللہ میاں کے منائع برا کع کی شنا کی جاتی و داروی جاتی ہے - اسیں برائی کیا ہے۔ وادکے عرض سلام کا دستور عام مے اور دسلام

جاں نیارتوجاں خارکے کے بدوم ل مجہت من بوديكا-اب مه ع كمال؟-ترارس فرات میں ۵ م نے تری ہزار حناوں ہات دی ان مان مين وسل مي كيون لكا وم بهان مبى دوليت د ب ، كى معنى دكمتى كى دور مترى كى ماسبت جاتىدى كى يفلى الأش كريس برد جرمكراسكي مغوب لطبيت عيد وافعى عين وسل مي رونا دسونا بعول بحول كوا ب توروا الصنطرث البيم كمسى عيا جان برم تى عماان وكرس كال سيم بمنا یے ۔ ربرکا ٹیکنا۔ میری کماں سے لاکے معفون صاحب سليس . مگرندي فور توكرومفون كرس نس ع كس بيد مرادها لي كرتمي تريركيا مضمرع ارع وي --- ور-ور .. أور رمقوى ينط يال بيكار)



وجراباريان مرحبز أكا قرشفا وتغبآ سخار برقرد بحرسا فيجم ك كوروره في روجهم وردار يبار تواكر أيُمثِن ؛ نزن الكامرت كەمىيان ئۇلىك ادرمىنر^ال دومار يه انحاري كما كرايها فدكها س سم اليه ب غريب الداب عرا مرطفت غاس أأراتجام الأبقبول فو رين بين أن كوشار كوا اركان. عَبن تَقْرِقُ الله بابّ العام : يوجب أثريش راح فوار علينان سانم كبعسر بيركوا عد ات مع ترصت الله والأرادد موے تومی و رساوں کو اسٹی ہوا۔ ر ہے۔ اور م مخول کے مالمتی کو جربہادا

خطاية آب كم اخلال كى بى بندادار ج ب تعبة كيا اينا عال ول المار يرطن بي أع جسارت دلالي ري ورمذ كمال غريول كى ديوت كمال تملغة دار بهال كودعوت شيراد بيا كلفت سي مريس مرنج مرس الما وكي مجوام نهٔ او منجبی کی نرواد کااو نیاو کی گوست نەزعارا كى يەرىپ ھايى مبالار

الومنشن كارد (منجانب ركان عبن فري الاحبا) بی میت آ ریل خباب مب**رو بیماینا** نصامهاد م ي اكسود مني و نرك بنه وينومنس كارد مدوس بركبيرهاري بيركي شار مول كيمي احباب جاهن كي وريت صوصيت مي كيا كمهد إولالاساً

عرض كيااب تدير فراياي سه وكبه تعنقاست كاليمرنامهم اسعول وزا قو مطركه ول كوفراوم ېرىنىيىمت نىيى . دل كى يۇنىزى سى بېرىيى ئىرىنىيىمت نىيىس دل كى يۇنىزى سى بېرىيى يياں ول كى دفوس ميں ايك ول دوسراول مقطع ومن م گرهم کی حکم مستف نے تقیعی و پر پر میںكت يس كون عال وليزي اس درودل كم تنف كاول وتاريم

فالإكاتب نے سوكيا: تضخاً المحيطرت مدها: نط كوره ها وسل أدميك كے سامنے مال ول مزیر أون مكه ره ابل وقاره بابني ماكه رل کی مظمت قا مرسم شعرت ب

بس حناب ختم كياس سائي نتا عری وزا کری کواب دو کلمه ا، رسمُن ليجيُّ أنه الأمنط ما واالى من مَا لِ وَالْمُدْرُ وَا الْيُعِمَّا قَالِ د نهنید که گفت سبنید کوشتم سم في د كي مطاب مجاعات ا

ومن منتف فعن استمن ن دحب نعتضيف كاشنون ا كيا مى نشاند بنا) ند أكمعين چیوں کی نگاہ سے شا مردر کے برى دمايك ورويره فراك استنعه اليجاب عنب كخوش كام اور فرد

أساديدا مو كف مي .

لميا گروم مورف دوات كركو إ الديم كان عام دى نادي كموان والأمراق تمذيه والمبهاء بسهم المري كأوكراد علا و والمرفر كيني من رسني مفود لهد كي مي موري ر فاف المركة بن اطاع دى كرمني مارضي بي بيرسون لين مك ادر م واروي اداره عن كاملا الدي از الأاب اب من ابيل الشاكري فاكري وأد م العادض عبر

« يو**اژ پ**ي ! به که مد کی فونې !! پيرگا ندهی کيپ !!!-

دا ﴿ مِعَاصِبِ الْحَرِكُ مِعِ المي دس كا وكيك بم النكان م أنهس بدنام إبراعرت النعس

كلب ي كلب كمراييس أخاص أي خاكم لمع افتادا يك تسم كى مناسبت اور لكا دُن - اسين فط مبركي برتي سنامنك ساموتى ع ويده الوار إسالامه كرفى مقربتين الحيطي عموا كيفنه إ ت کیشنب کو برت میں تعطیل کا دائم می خوسنی کے ما تا ہے ممبرور کے امہر ماوم ہی گرائس کی وجازت سے بغیرہا کئی نسس آریکے

كى تى مى كوئى بى مواز تقريش بروست بهم وتنج من الورد بم كو أيس ار ديم سي أزبل كون الدرام ال آر فرات دانی مر ان تر به برکار كداتبوا ئ يزرلش كافروسي خرلف به دسي مو گوس کاروادار مب جو ي نظيم مركوريس

عبرماج يحمنى بهرا أعبل ذرواد

مبید کرم دا در فراب علیان شاید ایک موت دان در مجس کردین کی نیت رکھتے تھے اضعال نے داستہ جرم کیا کد سٹر سیدور در میں کوان سک بیت جی کے جدت برد قرر بوت کی وسٹی بیل بیر دیا۔ اور اس میں سائٹ آدی طلب کیے۔ بی میں نفر سے الا میاب کا مبراکی میں مقا۔ بیل نیر مقدم میں اس الم میں کارڈ یا فوات قالم بولیا۔ ندکورہ بالا نظم دعوتی کارڈ یا فوات قالم

The second second

جدا یک مهرکی فراکش سه خالع کی جاتی ہے انظمی پیدکو نُ جرم نسو د دفعہ د اشاعت او مین افاقی کا جرا کم کی نسرست کا نولی میں داخل جوجا ما کیاشل ہے ۔؟ انقط

فرضه خصن حياتي بلاسو

اگرآپ سی مزودت کی دجه سے قرم لیا جاتا بی ترمزت جاری نہ کے کلف بھیج ارجاری کمل کیم اللب کر بن آپ ایس موں کے۔ میں جروی ایزی اول مینیک کمیٹ ڈ بوسٹ کمس جی 6 مبدئی

وهی اموت کک فائده نیس مسک مبتک ملک کانی بید امول تجارت سے داقت موکر نیسا دل پرکوانو محکمه بیلید مزودت می کرفیروالک کی طوع تارتی میدان می مقاطری آب کا مقعد زنس می اموز کا مرت ایک حصوالی کیمد دو مید خود فرز سال می افزار دسال می فاب ادار آگی ہے - قود خدار سال منابع معتوار بیشت طلب کود او خدات مزودی نیس ہے -طلب کود او خدات مزودی نیس ہے - على إلا لتبياس فرض يمي كما يكمد ميرت ريسي مبركومد بهومن **كالاريا تربي**طور والل وربيت كيها وطوامي كما فاشواد الجن من نويس ار والمناف حين بي كما تاستوكه ملااسينس مرم كم عه كفلا أجار و كي كمثناء لم الغال أيرا. الراس فيها مسمي وومرس بران كي دعوت ٤ كى بات توبنا ئىچقىدكى كىرمدان موا در بمنتهن كالصورت كو كرفظ الكسم عنس وادرا مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا ك شورى والبيل شائع ومانا ب ا وعِمْ عطسهُ بِيحا وسيم " أي عرث - اور دولي مهرجن مب بوم بن ثنا في سب حكم مصنص بي نوراً مرسيندمك كانسان كي فعيده والي رانك ن کرده رسه ا نصاف اوره داه رسه انصالا المفدر في كيا فرب فيصل كي الخرم كالمن للكاكر ترس کا جی برم ہو اس کا زمر بہ کا خوار بيشاني وعرت فا إراب مراورا مد -

اعالان السيام

بهدوت نی ایکالی دصویری است کا مدار برا من مل کے فنون پر اینی این او بید لیتن الما اور مجی -اس تنفید کی متر بن کتاب اسم بن مجرون محبور است الماء کی مارینی دب کی مبترین کتاب مرجو کم حنو سی سخت کشاء کے اید نا کئی جس کی مو

اس الخبن ك معراك من سعايك يدي ع كانغول بنفيدين كميم الخانيثني بي بمبلاتي امعنى" يينه كو لئ مراية نبس كلتن بيركسي المهم اور نهات میرنی کے ساندا تک ممبراک دوسر کے بھٹے ڈکرنے رہے ہیں۔ توکیا دست منیب ب مى منيں إخداسلانت ركھے جمانے كى مدكور اس كى بركت سى مب كي الشركاف كور عداياء يه خيال نه فوائيه كه خدائ استه اس مخبن كا كون شرك العلاقي الترعي إقا توني مجرم بالرماير جرانه د**صول کیا جا تاہے ۔ نہیں سا**نب ہرگر نىي . يون يىجىيە كەرىخىن ئەمىشون اورىشونو^ل كى خرفعية ميرمتبي عمدوا فلان إي سب مجرم ك میٹیت رکھتے ہیں وفا، بھی جزے گرد ہی جم سيدمص منه بات كرنا باللاق بيثير أ الاي عرو صفت ہے وہ بھی گناہ ، ہدگانی برهنی ہے الربا تصور (موند دکے بیاکیے شاکے لیے

The Weekly HERALD

Edited by

B.G. HORNIMAN

WILL BE OUT ON

August 16th, 1930

For Subscription, Advertisement 'space, etc. write immediately to

MANAGER, THE HERALD DELHI

SUBSURIPTION RATES:

PRICE PER COPY As. 4

including postage.

For hather opening Copy unite to: MANAGER,

THE HERALIS, DYDIES

ملاووياده كالنجب نأعين

(مولاد مركاد برونبسر يخود موال) منطن كا ما لم الرفيق كى ويباك اور معارة محموس سبت كاسب درانت كرف سافامريكي كرجناب وروان اكرشايع كلام فاب مرت كا فزمامسل كزاجا خشنع تركيون اغورت خالة معارضة ومنا بحرك فراح ديوان فالب بي ايك مومة نا تص برمي كرد بي بيي بس الركسي عمل ك غالب كى سجيده كرئى من تركيب الفافا معنى سے ميكار دكها في دى تورد مرسه كى نعمك إجاره مار مفرت أيول بن بيضا كم منقل فرح طود كيف اور وكوں پرینجواے مَن صنّف نغداستھوت كوف كور كريكم عوارية وابدالي العديدة تطب دا دندى كأكر بنج البلاغدك شرح كلم إدر مرف دياج من أنا كرد إكريه حالن ومات موحانيه يورة الن وتكامعالسفية لأك زين التراب اس مي مي في دومري فتح لكي والحل وموز برميس حامية أي مي قدوت نيس مكت الكر مطلب كي ولدراجا ليميري في سے باب شالك مُعنت إ إلى عنت إا إ

كيار معال اولين تيارموكيا كتاب كام شامترها شاره زبانون مترينا سستره المنت تكتيم مرجك ويكارد وربان كالياموان ادلن بار الياب المكملاندي مول زرگ -راہ راست می وئی جی ادلادریداکیے کے واحد ادرد كريب كالون كالم مرتاب - الردر كريك نوبار مطوس ادلين كانتظاركرنا برنظادانين رف وس برار ا م- آع عال کار د-

ملناييه

نداده مول ما عليمي بركابيس كوامون. لبرخم مولايا معارضه . ميركبير فلب صاحب كي الماء فتم مع تعرضي كياكيا كرين وكون وجار مي مرك الش فظر مرتى ، أن كا فاصب كانى المرسك ل كما الميرية امق سادی کی مارت د کھاتے ہیں۔

بيزدصا مستمجت في كو خاطى اورتغير لكي الكي دويليان بي كرايسانسي عالى فريي مفاخی کے اب ال دونوں کا بنائیں۔ شجرا کھ دكيلي (اب تراب ال مي فيرمسي) وكابت بمرائل اس كتاب كي مضامين كونا تحقيق كت میں ہاری راے ہے کہ جاب بروف سر معرفی کی گنجاکش دس مالی میں دیکھتے نہ معترض کے امل اعتراض بي كرسمية من الساهض برد بوى سى فرى كتاب اينه وسميات وسفسطات کی *تیاد کرسکتاہے* -آج متعدد رسالہ نگار م^{صطل} حال مخنه ناتحقق اليه براو ركمة ركمة فرمة مرسا مح المع عمن طبعي بن بيني مكما للدربك اده أميث البراوه " وكاك البحرالية بركوارول کے روبروطفر اِب نیس مزے ۔ ایک ایسط لی م مبرجزوان جراحات شرم کردید ته برنه علا^ن برخلات متمريا بركي درى بيرل كالورسا کر وائیل سینے واوں کے انبار برائے مذاروں مشعلیوں اور منا مرسازوں کے مخرن کمھیے ييميغ واليول اورنها ظاؤل إن زرى كوسط كا آرفترسیلائی کرنے را لیوں کے دچرے نیج نبدو خافرين ضلها مهضا عليه لام ذكر سان جليما كمروغلماك للصنومثلاتم العلامولانا السيد تحجم مسرصاته ببطلة ثراب يبيجا دعلنوال صاحب عُرف من زاب صاحب سين تنج

وحكمر مضام غاصاحب فاصل مصادرات

المطيخة من كدان كوبرسم كاترام فتي

مدی فادم مندی تے کیاں تیا م کرنے سے لیسکتاہے۔

كه اسلاك يكلم في كالم يوج على من المنظ نيا يراسطيخ فقوت كير محفي كراكي لدة تخفير أنحاره لغه إن إتمقيق برارموك على وطل رسد تحيت مح مقابل إ اورشهور مراكد لااف ري برمرت ایک شعے سے وفر تنبی واک بک سے استدلال كابارواك كاكتاب فالذبيم طادارا عرسندی الله کرم کتا بچنسیت سن باتا كارة سرام وراشية خرا نمازيم به كابين ه " نظك ماسقعن نفك ليم دفي أوبإخاريم

ناظره مقبل حراف نعظے كى اللي وسسان، ا عما كى ملات دوا كليال غريد كى دوون آكھول كے سامنے كيں - اس بنے كردن مجا لي عُرين اك نيوا عاكم تبيلى بردكا الان باركاتمي م يطام وكان عراي سركم بيان بها أورد كبران لكا. لا فكرت واور كومكرد إكر إل رُكِمُ لِكَادِوابِ جِرِيْلُاك بِرِيَّةٍ، فَالْآنُ مُ تَرْجُهُ لِكَانُو مات بوكئي - زياره مقابل أنه كميرًا جوا- لوكون

من بضِ لفعها ل منفرسه

مقدمه دنيهم استثقامة نبدالت بكنة ال^{حرب} بي جمعامب **بأ**ورضغه كمه ^د فرمگنش داس دام گریان شرقیه ا بودیما برهاوا مکر فرم انج مسئند شاه منجت برود کلهنوک سده ب

اللب الرومية في المسار المسال المعاملية نه اقبال احمعال ساکن وزمیده ایوض می الدی در دم اکا تر شاک منتی درمشلع با ره جکی مراه مي المحاسد ام إيد النواية ما يدفي را ك عِلْمَا أَوْا مُمْ مِهَا بِ كُرُوبًا رَبِّي مِنْ الْمُرْتُ سُلَّاء بَدَّ رس مج اما نا مول وكمل كروته مرك ما يروا وأ واقف كيا كيا مهاوره كل امر رائم مقاة مرة بري بدر يكي دے سے عامر مواور برامری و والا مری ندکور کا اراد ار المراجع المراجع المنارك من مور الفران المارك المراجع المنار المراجع المنارك المراجع المراع فعلى تقييم تشرق فويز لو ذريع برياس مستدر بغروب سا كوتا ميد مي مي كوامور في سند - بدار عمله موجه بدار مهاس مدران کومی زد-

مطلع رم که آگری دندگی به بهر دکت، مثدم از حاطری تحاری سمیدی وزیص ۴۰۰ مهمي عاري هراه أست من المريد مدير مدوس المنااة مرمدالت شےجاری کیا۔

وألا عاكم نابا ألكرني

The state of the s

تا لیان پیس موه بیگا یا تارے ملاے شاخوا اے فداکی فنان ہ

اب، فارات كي نفسيل منه عراف نے ا بيان كيا -

بین بیان بیان به این بین بین نیخ خدا که ست طامرد زیرک خالم بیری ناد گریسی بنیم برانسها ارد اب داد یک دانمی رسی ناد گریسی بنیم برانسها مرکفان در مین مردر میم بیست او بیاز دادروش از ندگفت و برتو نیریم :

ماصامب نے النے درسوں سے فوا اللہ و آئے میں نے وا اللہ و آئے میں نے دروز اللہ اللہ و آئے میں نے دروز اللہ اللہ و قبل اللہ و قبل اللہ و آئے میں اللہ و اللہ و آئے میں اللہ و اللہ و آئے میں نے جی اللہ و اللہ

انت الزاره إخت البحرصورة المرسى بى بيت موكمة ول ما كانام ته جنك دبان در خاص د عام ج ليكن حراث كانام مى كوئ بس نياكهان تعاكب تعاكون تعا

بنمدكا كمخبز الخطيق لنبي فجبية تحليق كالمناع كدانيج مناسي فاكساداد إربضووالانشاء لدامدا قبال به میزان کے جدیس شنت البحر ودمانث البزاده كالرتب إجائ كراجي آبنهي كرر بنده كأسابيوج دي الدحرت لاينج مام البالد المبال ماد إردونول كى داد منايث كرفكو ى دفائم ين إيده إدبيكي مدل واضات. مند إد إيض وبوش بم فسي كن كرافكنه بادبيمدى وصو كمول الملي كدمالا لميادلوت إمنداد إه رضد شرك بيكي قدر كباج المباب كما دد پیاد د مصنف ایشالیراده ، با البال شی ات بن رسى- اميد يقبل وعالمكن عاب ك مها دیسے دوست بیخود مو لم فی کا طاعرا کرد کمبال می گا ، دریان م^ی طائرا قبال سے پُرط نے **گ**ے۔ اب مجم توصير نے بس فوں ارشادات کی جا رٌ خديد تحقيل مي مبنوان مُرر بُحقيق، خباب

بن کا ن مام نے تو بالے این ہادیدہ آل مغیون کی شری گونہ الحقیق المیدی شری ہے ا منا میں اسلا کے ساتہ کلینگے المیدی شری ہی اور الدیم معنا میں کی شری رزور ترقیق برخی ا تعقیق، مرکی فردون کے ندے کو کھٹے ہی بہر ہاری منا جدے کے مصرے بود کا فرنجنے المیا بہر ہاری منا جدے کے مصرے بود کا فرنجنے المیا بہر ہاری منا جدے کے مصرے بود کا فرنجنے المیا

، ظرين كو إدم كاكنفته افته ، كي دويس رم كرادد عي كاستشاح فان الدال فادر بعي إجد سال أس طرد در الصليديس احترت بيزدكى بيودي يي في ويمان فالسبح كالكئ عي. يكول فيمعل بت بس كلام ضاي ووكون فيعض مقاات برثهتها وكرك الجواس دور کیے درا ہے دہم کی فای رفع کرنے کے بعد م سکی فصاحت ہوا کان لائے تو غالب کیا چڑی ادرومن كي مال ١٠ درجب فالب كا زمِمتركولًا يرحرف كي بل مجاكيا تواد فاكس تطاريك من موري كيدكر إسطي كيفرت بنيد كو كوشي لكيف كى دُهن سوارنيس مو لي كلبشاوين كامقا بليدهم ما فواب حيدريار حبك الفاقي لكمنو مي تع كر مصرت بيخود ف ايشغمون العاظم جيا اب بمالة رئة رقيق برعجه والمنتق والبيني في يملوم ماكد سلامتي عضمون فكورت وكالمرم جبب بيكا تعامضون كاركافكم شرعاك وشاحت سيرندم ابس فرده فوارد ساله يجدوي مونى فري كي كفيمت محالة والتبين ك مسكة ني دوا بكية ني كما إن حسيع أواله اسه اظاس دا می کی خاصیت محملے کو تعشس اوراک جولا اركميا صربروا زختم بوكئي إيها مضمون ك جيوم و فرك كردك آويرال كوارا نه بيرانطي د كمان بركيت بم نه الناظري مي يضمون دكميا بباواب سيد إدمبك

لا تا عدم في قدمه الناظرا قد م لي كينتكونظ آك -

ادده بنج کے امر کا دخست فکرٹنس موت

اورس فدائن، شد کرس موال معا و فالمر زیره دس ریند اینان خافر برم اس کا

ويوري لأش جستجرم في نج والأيس بويراني له يكي ادا يركو ومؤه عضاول بالمانيا كاخنس خورت ام فكفنى فيهد فرسعتوس اس کرتے مور عاددہ کے اس کھواکٹر فرغة بهرد فيمررني الميسر فيمنعول جلبطيع ديدا أناء وكول ومعرض معلوض كرس بات معقول مج ذالغات وردفات افات-م تقير او أره المعون أرق كي جزيني أكروه كسى ك زبان والمرب فيزمسوس مراقيد مع والد نهو تكبد جان لوعبكر كمسلط مولوعان السالق بيني اهال وافعال مي تنيرموا اورار إر كافام كمسكاد دو بارهامت صيحان لياحاتاب شهيجا شفوالول كوده خومفروليدا ورده ينجطن كردتيائ ادبارك دوسم في ايك بما في فعلى روسرامثالی موائی مبرم فرد ایجام ای دورشانی حسم سركارا ورويني مي مخبري كرام كراد مارزد مض ياكره منت مرحائ أيدوكاد ارتجى شاعر يحمى انبال خلص كرا يحمي بخود الى فبالنهانة مياد إركي كليس وآب فود ابني فاعتب مصرت اد اری لاش کری انشارات والا مولکی ۔ انجوں میکداد مارسوالی فنصری محدود



مسمعلی اندان ان ناروت ماندن نه بائے رفتن «ارب راسته جوراو»



اس مهارت برکده تلی وافلی - میزافالپ سر میطیده انگن مهای او پارف اعتراض کیا ایس می معالده ارد شاه و بارف اعتراض کیا ایس می می مداختای از دری د کھیے تذکره ب ایک خاوی کمن ایا ہی قاکر تاج فوال فوالی کما کیا - حباب بیروی او بارک ما ایک خاوی کمی کا او باری حالت کے نباه فی معروف کی می کا دو باری حالت کے نباه فی معروف کی می ایس می می او باری حالم باری حالت کی است می او باری حالت کے نباه فی معروف کی می کا دو باری حالت کی است می می بیشید می او باری کا باره اسا و می می باری کا باره اسا و می می باری می درج کر ایا جگری دی بیشی کرد یا ایم بی کی اب دو ایا کی کی ب

ئ مدوارا درولوللعامادر دروادا - والأدرور . . .

(ميں رہا۔ گھيٽين : بڪنحون ولفين ط^{يف} ابعي قصرت بخدا منى كابول كم نامعي شنه الونكي جكامطاله مناكسارا وباركز وكإنها وحوام كى مرودت النس مروس سى بحداس. بده بروريه العوال ومرت اليكي أو المالا يِناد إِدى الرُّكُ إِنْدارُه جِوا عُدَاكِرَ بِي اللَّهُ لِكُلَّةً وبم فاموش معط تے كمفعون شاعرى تضلق تفا- واللي كنايه عدهاي سه -بيان عي والما في عداد فاي ب البتكاب بشرنس فرما نبا دردمن كاستى فيرمري كى درد مرهاك ننزكى زيادة شن نسي اورت مى واسى فرنكى نرى تعين العن ص كاندليدريت م يستاك روگراست عفرروه گیری کیمید - آج مروا بریدا نارى مى سے كون سيلوان عجواس سمك مِيرِ*ب م*بول نبير جاتا يا ان كاخيال ركفتاً ي-ومق كوتفريح كرني شيك كوجب تك تاج كراني کی وجه مصوارا کی نام آوری قائم بی تم رسلطنت بروا وكستربوق سبُ وأرئيا الم أوري تأين كياني سي ميأن صوف المرة وري مبوث عندادر مقصود نتاع ب- ملاطغران عرش مرتب كي قيد د كآ ووارويش كي طرك نسبت بيني من جود وبن الأاحتمال تما دنع کرد است

داداً من المسترش مرتب الحال مرادع بن المآنی ا بنه موج می اوصات اکمید هم کونا جا تها ع اس لیے تر نید وج دہ کدسہ قرنی ماری توئی آمرتری داور توئی دارا میں مودال المعنی ایک " سے مکی خوالا القیار توثر میں مودال المعنی ایک " سے مکی خوالا القیار توثر تصیدت کی تعبیب میں " بت دعنا شکھ المح کجھی اس دنہن سے بچا کے گیا اور کساستہ بر مر ما جگی دعنی تو گورا ما کہ کے " افراد الما کے المحد در الما دورے فیرت افروارا کہ کے " افراد الما کے مناز الماران کے ضعف دمن والیت کا افراد مناجانے و شورہ

كوفتة اج دامرا في ندامرا باللغول برولس ميلامع فال

کس پیمین کیا بال تو نتا داین سروج کوسکردکا قائم مقام قراددے داج جس نے دا داکا تاج اورا تھا۔ دکھیا آپ نے جس کی ملدیں جاکپ نے مین فرائیں ﴿ انجاب کی احتراض کی بویڈیں اور آپ ہی کوفائل کرتی ہیں ۔ فعالی لیے کسی صحب ملقیہ شخص کو امتعاد با کیے آپ قوم او طفرالحال کی شاگردی بی تہاہ میرکئے ۔ انبدا میں جاآپ کمری بہ فریسر و داس سے مشودہ کی تھے وہ فہر میں درست فعل تھا۔

اس موام کا اختتام ایک طعن بر مودا ، چاد شرح طبا دای ال برکی گئی وه خود واب دسیکی ملی ا نهیس توجم سے کمیس جم جواب دینیگی -

اب دومرے احتران کی صیعت مینے جنون نٹرس کھ گئے دکوسلمن الملی ہجانے کا اعتراف اُن اِکمال میں کوسی "انیجان نے ٹوکا بینوں ہاری عبارت سے باحل ظاہر ہم کیا میت اگر نظم میں بوری نہ آئے یا کوئی مشہور نظر انظم کی بحرس انبی میں دمنع کے ساتھ کھپ ذائعکے توجود آستوا بود کا نی اس جلہ کالے لیتے ہیں تاکہ جانے والے کا زب

مقاكسنا علاا ترمست بن مقاكس المستحدين من صرف لا الدفع موا اور لا المالا الترم المواكم المراحم المراحم

کمینانی یا مگارغالب سے موعبار متاصفر سینجوا نے نقل فوائی وہ ہاری موید ہے کلیا متاسود ہے جونفر نقل کی وہ بھی۔

تفرجی صاحب کی بندیت ادد لیافت انشا عبارت می سے فلو موری ہے - زبدستی قات ی کی انگیر اور شقہ ہیں المبند آواز ساختہ کتنا فصیح کوا ہے کروا جمبہ اور تلف وضع کی شال می جین کرنے کے قابل ہے ہے ضبیتہ توق ہی فایسی کی مطافت مودی کے گناہ میں اسی طرق الب نبان کے نوویک) آ دوہ نظراً کے ہر جس طرح فتیل اور بیدل ہرگز کو مراس الماکس میں کسی سوی سے الفام کی مزومت نبیں - یقینا فلان اصراف میں اور فلط در نفول بھی ہے - بالت جمعا ریکی المرابلک سے کہ سکتے ہیں -

هیسرااعتراض ای جانب افاض الشد علیدا فالب الجمة كایه تعاكد مهتی مبنی بشخص میرشودا، انتی اکتن افیل دیرا یکسی ارستند مقابل امتاد ادیب می كلام می موجود ایر میافتا می كیس تو وجود یا میروالی ایک مندل می میافتا می كیس تو وجود یا میروالی ایک مندل می

مېتى كەمدە زىيەبى ا جائد الد مالى الم الحث دام خيال س غرض اس اعتران كىجراب يرىجى شەخىر دائر كى وص خاب بىغود جرينے الاس زائى داكجه ا چا جى كى متران جاب سە زىدارى ايك بى س لى دە قى الىيى -

فاكساراد إراشعروا لادب

دامشر به قرجرا مد برگزیس ایمی فامی ایرت ع در ادب مصفور منی یه به کرم مرکوبها بادا ال میراد افغال به اور به ایدا آیده به ک برت کی وج قرار ای آردی اولاب مر قوده بی رفادی به بم قرار ای آری اولاب مر قوده بی مطار سرم می آتی مدیدا شاراری می این می این می این ایران می این می

ددست ارول ۽ تر آربڙست فاؤ في محاب تم مي بهيني بوجھ کے ترار - فاؤس ۽ إدل کی ؟ معولي تعد دور کے ميا بذم بور نے معان کے کھا

سمولی تید در کمو نیمی مرفدان کوکو عند کر بیجارت کورک مدید و افل کیا تب گرون کا دام معدد فرمر کورک مدید و افل کیا تب گرون کا در معن فرمیلا کیا گر - کجری کوئی اسکول نس کو لاکے کی فیرط فری کا جراندان باپ کے مرفو یا جا سیج تنا دکسی تم لے خلید آرڈ نینس جادی کر کے خزات عامرہ سے توجہ اندا مراہیں کردیا کہ خاوجہ بط ایک قدم سے وادر مرجو کیا رکا ما تھی اور نیا کو۔

حضرت بجر دیده سار موگیا - عربیرس کمبی ارزس کا تا شا ندد کیما تفاگراب و کیمااه غوب د کیما - ساری بربطن ی انسان سے صنبا کی تعویر بن مها دا معجر و نبیس توکیا جمہوال و عاکیمیے که رسین ختم مور به دی ترساک چوناکسا د اور پر

منددستار زادمی صوبه تخده و لبن حامت

ا - سلالون کے تدن پر شید وہل کا اثر- ازمولانا بحدامین ساحب عباسی -،-مناصر بادعیا بر شیدت گوری شکر میرانیدادی۔-حاصر بادعیا بر نیڈت گوری شکر میرانیدادی۔-- شدی شاعری - از ایل اتنام کرلوی - - -بر - ناش دجرس فردالی ترمیرہ نامونیم الرصا ن مساحب ایم ایم - ایم - آدر-است الیس - - - - - - ارفاں سا تب مولوی موم المیم کی المیم المیم کا المیم کا

المِنْكُنْ كُوارى كياب،

مجلدات او دھنچے فوروم ہے ء

اا) أردوكوزمره كرنے والے ول و الدياى اور الدياى اور الدياى اور الديار الدي كا مجود خرائد كتب الدي الدين كا مجود خرائد كتب من محلوظ المحتفظ ال

سياحت ظرلين

منتی سیرمتعالی ما منطوی الکمنزی کا منوا مؤود مراق مربی پنجم ی بنیے اور خاعری کی فاعر استادی ے فاکرہ اس کی تیمت نی ملد ۲ ر مکٹ بھیمد بیجے دی ہی اور من آروز جنجم مشکر المف—

منجرا و دھ تریج کھنوا

صعبه في ووركرف كالمرابرا وي كارابر وي بي بالمراب وي المرابر وي بي بالمرابر وي بالمرابر وي

خرا كطانيبي

(۱) ردیدند پشکی می کرنا میخا (۱) رفم می شدی ادا جرت ی بعدی ده آی رقد زریات (۳) بانی برج نی ملست کرکی ایمنسی قبول دکیا تیگ (۳) بحساس دور آن فی برج دو ملت کرنا بوگا ادرجارم کمیشن پیششه صاحب کرد یا جائے گا (۵) همان می حالت ک مالے پرج دائی ہے جائیے دہ کا حداثا می حالت کے مالے پرج دائی ہے جائیے



یسے وہ بے نظیر کتاب حس نے سی مج موامی گرو لگا نی



ای گرامون کی طرح مرون کے معفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلد حرکات کا غذیر لکھ لینے کے تواعد مکھائے

يدايك مشهور ومعروت كتاب سي

یدایات مہور و طروت رہ ہے۔ اس کے حصار اول کے تین افراض شاکع ہو جگے اور مہانے دالے جانتے ہیں کہ ماحال و سقی کے جرو کمی پر اس سے بہنز کتاب شاکع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے حصار دوم میں صنعت نے اساتذہ نن کے علم سینہ

علم سفیند بنایا ہے

ال مین کے جدے نے کے زبانہ مال کک صدم اسا تذہ نن کی گائی اور ایکے تھے نے فن کی مہدی دُھرید اور مہدی کا نقشہ کتاب بر کمینی داہر ج



۲۱) متبت کن ریاد تی بر منعد نبائے۔ نہ جری کی پر سزر یاں واسائے اسلیے کر گورو خرون میں فرق ہے مکدا فا وات کی جدت رائے کی اصاب بے روئے و رعایت مکت میں مجمع تمانج و افعات اور فبراوی اصلاحات اخلاقی و سیاسی و او بی برنظر کھیے۔ انشادا سندسال بعرے مجمد سے میں آپ کوسکی و وں ایسے جوا برمل جائیں گے جن کا نانی کسی دو مسرے فرا نے میں نسنے گا۔

> منجر کی نهایت ضوری گزارش قوا مدو ضوابط

(۱) اُمِرت است تهارات اورقبیت او ده پنج بهرحال شکی لی جاتی ہے۔ (۲) شاکردان مارس کے ساتھ بشرط تصدیق برٹر اسٹرا پر وقع سرصرف سالانہ قمیت میں ایک روبیہ یک رعایت کی جائے گی مینی جارروبیہ الام) سالانہ قمیت لی جائے گی۔ بیضروری شرط ہے۔

رس قبیت اود دونی کا وی پی سیس بیجام اس دعب سے کہ طوالت کے علاوہ وی بی بھینے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(م) موند بازوں کو معلوم رمباً جائے کے اور وہ بنج ایک شہور ظالین برجہ ہے اور مرتوں نے کاک کی خدمت کرد ہائے مور نے کا جرب برب در کینے سے اسکی تام خربیاں ناظرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربے بزر نے کا آب کو لے اس میں آپ کے خداق کے مضامین ہوں۔ اور دوسر سے برجہ میں آپ کے حسب خواہش مضامین ہوں۔ اندا یہ بہر ہوگد آپ انتحا ایک انتہا و کے واسطے فرجا رہن وائم میں اور مراس کے معام میں اور دائی میں مورد کی اور میں میں میں اور میں میں اور میں ا

(۵) طالبان مفت اگرانی جیب برقیت کا بارسنی ڈال سکتے واضی لازم بے کہ جیسالانہ خریداروں سے تمیت بھوائی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیےاو دھو بنچ لاقمیت جاری کروالیں۔ دام و درم نہیں وقد می توسش سے فائرہ اُٹھائیں نہ مہب یا نا واری ایتم کا داسطہ اور ناری جیست

(۲) یہ توبم کریٹیں سکتے کہ ڈاکیصاحب ڈاکومی۔ بیال سے ہم برجدوا نے کرتے ہیں وہ دامتی کاؤگھی جوما آئے لیکن یہ مشاہرہ ہے کہ برنمر کے
اشاعت کے عقب میں یا نیجارع آب امنیج کے ام ضرور آتے ہیں۔ ہراک کال کے ساتھ براروں فریداروں کے دولتی نے برنیاز مرفیج فود
منیں ہر بینسکتا اور برجہ کو گئر ہونے کی عادت ہے اس عادت کا علاج ہی ہے کہ خدہ ندر وہ ارہ حاضر عرمت کیا جائے۔ برجہ کی نشاخت
سے غرص ہی ہے کہ آپ حضرات ملاحظ فرایش ناخوش کرنا مفصود منیں ہے۔ امداع دائے اس مناس موا۔
(۶) میعا در ریواری ختم ہے ہے ایک ہفتہ قبل و نبر سے اطلاع خطروا نہوتا ہے آگر اسکامواب نہ الماتور اور میں کی مہتی ہو جائے۔

(۱۰) مضامین صاف خطفین کاغذ کے ایک ہی منع پر لکھے جائیں. نمرسی اور دا تی تینیت سے کسی شخص بانوم کی تقیق ان میں نمود فقط

جو صفرات فردار می این خطرطا در من کرد رسی نر فریاری ضرور لکمنام اینی جرکر آن کے نام کی حبتی برکھا ہوا ہوا ہے۔ • اور طرف کی کھنو ر کھنے کا ٹواب ہی ہے جاتا تا خیال بیخودی کے بوجب صورت مسلد ہم کی کرجب طراز معنی آ دائش نے اور مجزو طرازی میں مل ے ترکیوں رمیجزہ آمائی ملط ہے ؟ وہ میں محمع اور ہے ترکیوں ہے ۔

اگریل فربان کے جا درات میں تیاس کی جیوت مستم اوضیح ان لی جائے پر توسیان ان رزان کی کاکوئی ہے سیدھی درہے - اور تنبی فارسی کی متیاناسی الالصا حبیث میں اور وصیح ودرست فراوت نہتے وہ سب من جمیع الوجہ صحیح ودرست عشر جائے کہ گفتہ اند ۔ یوشیدہ جی معنی تو پر طمی وفلولید یا مبنی و بھا و کیب نیمی معنی تو پر طمی وفیرولک وی نومید کو بر عزیمن کی آثار فاک من عنامیت کن محمیدی کرجہ فرمود ندالا او فردہ و رک فاک مقلوب کا نے است و کان وقیل مردون و محل مغلوب می باشدیں فاک معنی کم مینی کو تنظیر کے وقیل مغلوب می باشدیں فاک معنی کم مینی کو تنظیر کے وقیل

The Weekly HERALD

Edited by B. G. HORNIMAN

WILL BE OUT ON

August 16th, 1930

For Subscription, Advertisement Space, etc. write immediately to

MANAGER,
THE HERALD
DELHI

SUBSCRIPTION RATES:

PRIÇE PER COPY As. 4

including postage,

For FREE Specimen Cupy write to: MANAGER,

THE HERALD, DELHI

بيا تا كاره آرم ورلينية خرا مادم فاك ريقف للبكا في معلى فربر نعازيم يم غماعتراس كيا تماك موره آماني ديجه ونيك فارسي واول في يمي نسيس كها خاه وه مندي نزا د جول دين نسافي ايل في اورول ناسندي مول گراتا لهدومن مهلي سے نوجوا مؤكر اوري زبان تمبلا بيليے حول) يا ايل في

اب حضرت بینوری دیا ملاحظه مو که اعتران قد می لفظ معبر و آدائی میاور آب نفط خوار ۴ سے استدلال فرائے میں - بعربر بان قاطع سے فقل کرکے ایک مبلی عبارت میں بیش کرتے ہیں جس کا وجد بحرک اب بینوری کے اور کسین میں -

حضرت بتخودگی بربان فاطع می سے: مطود طوان آرافش وقتش وآرائنده معجزطراد مجرو سحده طراز (صفحه ۲۷ ۱۵ اطبع علی علی خش خاں)-ایشیا نک سوسائٹی کی مجابی مونی بربان فاطع میٹ ا رضع نی ۱۰۰۷:

و برایس استالاح معضی از ایل خراسان منی آرایش و برایس و ساخترس بیز ایدو شهر نقش و نگار رزیب، و زیرت و آرائن و وزیت و سنده نیز سده ست و طرز و روش و قاعده و قانون و نظایم دانیخی موسع اکاخرسنه ، مفظ طراز کو ویل بن فریب ساحب به ان قاطع نے معجز طراز سیده طراز کی شال ساحب به ان قاطع نے معجز طراز سیده طراز کی شال ساحب به ان قاطع نے معجز طراز سیده طراز کی شال ساحب به ان قاطع نے معجز طراز سیده طراز کی شال ساحب به ان تا طرح کی مصرت بیجوداب المانت بم شیر، نوست یا میری کی مصرت بیجوداب المانت بم

منجردوز نامه بهرم لكونو

ضمير اوده

جمع الميت شالاء بيا مضام عب

م ترمئه مدقت رابنت مجنه النابي

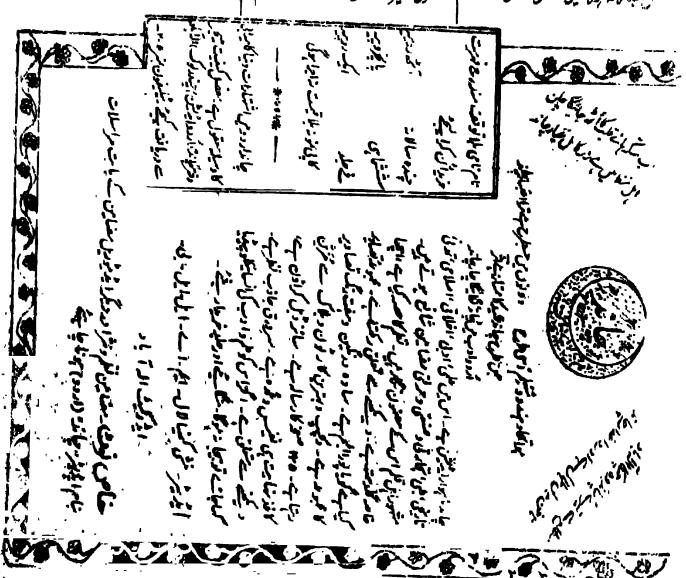
کی رحوال الحسن می رجوگیا کاب کام فاسترجود شاره دبان سی افزید استودکه من فسیم موجی عوسی کردی دبان کا کمیاد حوال دسینی قیار میگی برایک مطالعت مولی فدگی راه دست بی فرطی - جیجی او والدیدیا کرف تحقی مداور در گرمینی او کا علم موتا ہے - اگر دیر کر بھے کو ارصوبی او کیشن کا افضا مرزا جیسے کا دولتی مرت دس نہار کا ہے سی کا ایک کار و کو کر کفت منگوالیں ۔

ملنه کارته کان ویدشا ستری جام تکورکا عقباوار اینٹ والمیکت دم دِری اندلاسنومونوندی واج

ندفه یده باشی تو نعب با که دیون و مفت خداک یه نام دی تجوید این از من می تو نعب با که دی تجوید این می می تواند که تواند که

کیس افتن کے۔
سعروآ ما ل ایک بیودہ مرکب لفظ ہاور
اسکی بید وگی اسی سے ظاہرے کہ یا نی بیک
آپ ایک اہل ایل ای نظر انتریس ڈھوٹر میے
سے یہ مرکب نہ طا آپ معجزہ سادی امجزہ طراز
کے لئے لئے مرکب ہو طارئ سودہ نہ برجیف نہیں اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی اور اسلامی کے اور اسلام

وريا بكونده اسك وي بوال ولي ها وشده بعد الهرم في فاقا في الخري كوكيا مرون ام رکھ ہے جی امد فعد شاس ہو ہے گی درے ان وا كام كنكنا لية بي الخوال كميرنس كاكر بمعروا باليمجيم الب صاحب رإن فالمع برتمت دكم كراب فانوال مونى كالشاروا فمادكموذيا بهان فالمعاكب ررج اورعام لفت مع شعدد مرتبعيب كلي به اكر اسس كوني زادت كي كي زمكن ولكين اصل عارت براتنيه احتكسى بيس كونسي ليس وعبارت اب نے گواحی اسکا دجد اس کا ب ميں بەزىل، طران، وسكان سے خاج ب-، نسوس کرآپ کوار دو کے برباد کرنے گئے غلط بال أركة عي اكتراث : ما كول صابير كيااب بجى أردوادب كادبارنده مونيمي آپ کوشک ع



مردن وآور دن مكماعمانودي ادرسينمرا زع

تول كربيد ن كيسان فبور ، كالفام بيايا

ے الخواصح رے كيكيدل ديا تيدن ستاي جي

مون سندى مولف بهارع كاست برا ومف

يه م كرده محاورات وخصوصاً فيرضهوره على ف.

عرورمین کرام - اورمتی اوسعابل نیان شهر

فاعركا قمل تقل كروبتائ كهال ومحل بتعالله

ستسك كالنال الحيي طرح ل مائ بنورما

البانية أسى لفظ سية كم المجدومتي 4.

أيك مولوى والرصاف عب شأكر وكوراها

رديدنى رسنت مرفعا ب راع وهل انتارا

ايس مبارحم مملس ومستور يدبهار عم معن مفرت بنيود كي تصنيف جديد موكى جسس كمان اسجده ريز اسجده ريزالعني مجادير كى نىبىرسىدەرىزىك كى ادرسىلىب سى مىدادد إخا ی ان حضرت کواس دیده دلیری برخرائ سارهم مي اس ج "كي من الوري وكي واله لفظ المعجده " قرم جردع اوراً سكما تعديمار بى لميس كي جن كا اضام إس مغط كرسا تيرولت

ايك امرا وربعي لمحوفا ركهناجاسية كرميب مم فارسی کے اہل ز ان کی مندولت کرتے ہیں آو فللقنيل إكسى ورجندي كالمجوعة ملات بعارك ما صفيش كي ما تا عد التشل خدر اول مے موصا ہرتے۔ گرکسی سرکا ل نہ تھے۔ م ن کی فارسی کوا بل زبان کی مواجی نیس کی كمون الوركيبين أكف لفرونزس مودراي جِنا بَيْهِم في أمناد سجولمر لي مردم كي فيرسنب كمن طلب المورسداك ماتميل كالكرميم

تها عبك جواب من مرحم زات اين:-مِ الْوَلَدُ الاعْرِصْ كَبِرِيِّ الْاحْرِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ } عمب بسك ازشا كهبين نبده كلام تعتيل سندي داسندا وسنمسكا آمده التدهاب إلغات مى نمائيدة ما ميجرفر ٠٠ ه على يا عبدا تقادر بيدن و غالب بندارس سشكريان دانبان الإنيار عيها باربرا دخاه أيميل أ زار در او مه سخن آفران طن من شكاني يافة بدورمتاخرونايان ممكترك كا زطراز طبع دفارادره وسكتان برائي بياري كشنة تن مود شارمه نكرده استند . كرند عدا ككوكاتين كيست ، عريز الأشهال تحكه بإدارين منه مأ فرن بم حياً كدورير مسكرت آبوز باب زاديم

ال زبان کے ہوتے قتیل پُرسْلیو من زااوات ے -خونا آب مروم كوركيسيكم فون أعادد کے ربیان میں اکٹر مٹا ات بر بدل کا نامریا ج تكرفارسي كلام مي تكدم قدم مرببيدل كنافواني كا وحورنسي-أخركيال

مِرتم احتراض كاجراب الجواب آيفي أن اب لیمی بانچال اعتراض جهم فرسجده را کاک متعلق كما فحا حضرت بغيره والتعاير وسورورين اسانده ك كلام من دائروسائر، سندس سي ال

ك إس فداحان كونسي بدارهم عرد لفظ كي تبسير كى نظرے كورائي - الماضلہ مورطدروم صفحه ١٥

عدا لفاظ كيمسني جاسمانه أعامرونه شناس النا المات يليو كرحب موريا ورماقليا الى مهذال من من دباك فواقع لكه يوارك كرة كون فيس رائه تا كوكم معنى منت مرا ادي د بام فداك ماياس وبالعايم المنظر و نهي رُوه ١١٠ روسل ومين جل - الرَّفِيع ا منين و بهار مم النسين مولوي كي و لفرانيس اچه سجه و ریز کے ^{دا}ی موسی دیمی سجه و بزیر مآ المفرت بيخور سفائدي ب والمك إيدا وومشيعضت بخورته بلطوال والها ب لوجاريه واليليشكل مي كدم اللي مشرحبين البازمون كبين كثيرك مَنْ إِنْ إِلَا مَرْعِلِي مِرْسِدِي كَاهُومِ مِيْرٌ كِياكِيابُ ﴿ ا د را ما الله ما الله من المراد على المراد المراد من المراد المرد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المارت مي موعد موكل ادر بيال كه رتوات كا

حداله ميح على موكا - حالاً لمرتم طالب بب الرابان ى سند كماوران ير سي كان الى زان نيس تغرض مت وتسليم بهارت اعتراض من يوج^ك كونى فرا بي إمنحلال بيدا نهير كري عصادر اَزُوْ روك فاوي مِن أَمْلات إِذَا إِنْ كُلَ مَنْد عبى مند يصطنب نبس موسكتي - حرب مرن يكدوا ك سحده ديري فارسي كامح ورونس الرين طال الميسب فلياطال ماكي ايا دعال

الكروالعي والكروان وترا نوين فبالملطفي ارا أرائه يانطيم فواندور والك فللبرميس، و من برك ازعنوات اومست و ما للط وأنتكن و زنن ولوذا وبرول م آه رن وكشيد در وبكيان و ، و خيدن رأد اكرون تعس-

اس بارت میرکسین تخلیق کا بھی دارہے؟ سر مر مراکی نتا ای صاحب بنت نے دی ہواران وكرون كم سائد سنجركاسي ميرميان كانول

دور فوس مي حضرت في ديا ب اوط تعكد لرجند

ے بہتی میارت کا مقا لیکہے ۔ در نداردوان خلط

الاصنوى توليل كي كورون بي وادانا الماكي

ا د ارات عمل ۱

من آنی ا

نعباویت کی بچاموں سے گوام ما جلیہے - مرزا وجر كراب الدكت منجل كرميره منه فكاكتن مكراث

بميح بو بم غ الم خلك فيع لمبا لم كي كالورث نىي دىمى تەنەروپىت ہے۔ ئېرايك فقرد فالبكا ئوادر صحيح ہے۔

كركے جناب بيني وموالى عدد وربان فاطم اورمه بمارجم طلب كراح سركا والمشدك بالا

اعلان عام

مهروستا بی ایکاڈی دصوئرمتوہ) مبدی اول وہ اول مِن دِيل كِفنون بِي جِي إلى عبد النهام وكي -ر فن مقيد كي مترس كا بالبتري موعمضاك إماري ادب كى منزون كما برموكم حنور كاستالاع مے احد شا نن موئی مو۔

۱۰ و بل سيكسى فن كى مبترين كتاب ير المبيعيات موياسكى كونى خلف خلاً عرميا - علم ها نات علم نباتات برم و-اود كم مورى شائدة كے لد فائع مولى مو-علم فافترت إاسك كسى شعبه يهم شلاً وقد ماديات مساسيات وتلكن الريخ ألمن تاد ن پریوادرکم خوری شکافا و کے بعدخائے ہمائی م ای از ای کری بورسی سات مات جایس هاست. ای از ای کری بورسی سات مات جایس هاست تدريه بله درز ابدي ما ل ما مي , دستغلوا را بند، جنرل سكرشيري منددستان، کالیک- الکالی

خداما نے کہاں کی دائق ہے۔ اس مقام جھلیم نیا سلیم کا وی موسود میود کے دوق یں اتنی

وغول فيحسب عادت ايك اتص غراتي مواه محالق نون كى ماكسى جرو كانك رأ نيرتمت ع اوركمان فالب ع كافياس ألم نقل مي مسير أيب جزو كلام من محبور وي محدو

الغرض تام ونياسك الناس محكروه نرم

ساسب ۽ الليمر اس كاليمليسامان ال سنىكاں؟-لمالمان ت تعلى م ومشم كالرمى فيركون

توسطه بم نيؤد بمي نفاسته كي المين رج ع كي أو سي زير إن فاطع مي به همارت في وحفرت سيورن غالباموان كيجبي وكابران فالم نقل کی بوگی اور نه مباریم می میرت پ أي صاحب تصنيس فيادي كي الأشكى انفاق سے ایک بی صاحب لگئیں ایمور انے جست یا دوس دیا - اب البرس می خراندای مختایل نى ن يشنيه صاحب من بني ميك والورك بالرم ساين وقلي آپ كومل سر كرائه كا موكا "

بى بى: ركيبي مجھينج آن بجرائيم كھائے كى عادت بھ

قرضه حين حياتي ملاسود اگرآپ کسی ضرورت کی وجہ سے قرص لينا جاجة بن وسرن جارة مد كو مك مینیج کر ہماری تمل اسکیم طلب کر بل آپ ما یوس نہ ہوں کئے۔

مبجروى انزى لون بنيك لميشط پوسٹ کمس محدوہ ببنی

سالها م كرشته كے مجلدات ووقع كت فادكى زينة او يملوات كى وسعت كالمجدمية بي يسلسل المرافظ مدمضامين اورضع بالمنط أفراك ملعدا المائير مرن تعول سيطيري في المراطب آرورد بجير سوافي عركمل جدر مصواداك س عُلِيْ الله على على على على على المعالم المعال فيطدف رة فرششاى شالا اني طدتے،

كيور: مرطى اوتيتيل وفيوكو بهادست ظالج مي لات در - اُ غوں نے فلعی کی آپ نے مخلعی کی اورغالب نے می

ريرش مب درُ جبين نبان كري ويات كالمون ريابي صرت فالب یی خکابت ہے کہ درسی میں دھنیل کوہ متر لگا كح قاب نسب مع لين أرورهم فالعملية كارتك اكثرمنا التعاريم بكرو إي الكف كيامعنى باداچشا وراس برقا دُملعت س كضل المرقت مذف كرمكة بس جكداس فعل كااعاده رور مع جزو مكام مي جي عوتا مديد عللا كول شخف ك كيس في كما أاسى ترك كرد ااور إلى بعى سال زک کرد یا دووں استعمان م اندا اگر ك في إن مى برجله مم كردت توكو في نعة مانيس عطف غود مي اس مخدوات كا قائم مقام ب-مرت بخورف كعا تعادم ردا ودوج مكران اورْكُمة منى إلى توجده رزى كالعليم " لفينا يومله

ن بغر فرانعمال مقدم مقد نبره ۱۱ کتالاء بيدالت مناب منصعت وياحب بهاددمسا فرنا وتعام م م جى وبند إنذك والمتمراساك وبديدر وكركر والمقلل

مرتب مدول رم الهراكن براسن برگمذ برولسه بنام بهوی درنسلی سلطال از بنام بهوی درنسلی سلطال از بركاه دعى نه مناد نام ايك الش إن العصفية ك دا ترك ع اسا تركهم و الم كوف تباري اراه ممر ت واره رفت اله الماط المرف وكس كم وسد ماك طال ت وارد اللي وأف كالي م اود حكل امور المم معلقة مقدمها جواب ويسكوا حبكما تاكون التض موجودا ایے سوالات کادلیکے ماضر موا وردما بری در دلی مثی مركور كي كرد اور بركار وي الريح و تعارب السار کے بیے مقررے واسیہ انف اُلگنگی مقدم سُ تو زمانی بے ہس تم کو لازم ہے کراچ جاب میوی کی انہ میں جن وامون أرشادت براجن دستا وات برم شعال كراج يت مواسى روزان كوسيل كره على ربوك اكرمد. ذكور قرصا مرد بو يري منديع ماء بي مخاسعة مين اعرفصل م محكا 7 ج تباريخ ۱ ما و آلسنت خشافياء ميرت وسخاارد ا عباسة والمرابع والمرزي وستنا ما كم بعا المرزي رقت ما مری دام ایک سے ۱۳ بے کم

محسى مفقا دوا معي فكست كامنونس وكيا گریدموان حریفرل نے اختیاد کیا تواسے کمنا

الماس بريبرت جاج فكم نبده

مصرت : آب کی فریا دا بوع کرتی بونی توند کی زیارت پیرمفدر نے کوادی اور ہم نے یہ بی ایا ك وُنياب ببت عُلكرد اسكه ما فظه كي بيع أس بالوكي بن الله في المحسكي تعرفي المراجعين أي الميا مشهورتصيد عمي تظمى عجا يك فكرلجى تنبين مكتني بارهفال كاجلو نكاته باتوانيي زومي ك كيا اور حنوبي مُواعلي توابيهُ في أرا كي الي یا شیخ ملی کی اوگارے کوائی ان نے کہا جاتا رهيتري) بالله عصفة وُنام من المقالكيفيك كيا ؟ من نين وانتاجوا الكي كنة من مجي نام یا و مدر ب کاربریاری نے ان کا ایک ایک انکی جیاتی برسکوریا اور کها چیاتی کے نام بر هيا "ما يادركمنا - شخ بن جياما جيا تا مكت طب ما وهي دوستول من صاحب سالمت بول دى اوربرورت اله نيج كمسكتاك عاليا جاا کے وظیفے میں مین خلل یا گیا المی حجادا ک كى د كان مك مد بيوني تھے كہ جرزو سيكسى جِيرِ ف كاف ليا -ظاهرع اب الد عما في بد تا مُركب مررسا - سالم في موت يل اورمردكان يريو عيف م كيون عالى تعارب إس يراب

ياضدا بنت زاب كراك مافظه كاسايه ب جن كا حافظه يمي مبت قوى لقاجنا في بيجارك عمر عروا عنه باش ب تميزند موئي . محرت لكوى سکیفی استاد کے بہاں جاتے تھے تو یہ در ہنا یہ إيال يودمنا ۽ إلى يودمنايه إيال كرك موے گراسناد کے گھر ہو نجے میر بچنے دہا موا آ

روک دیتے۔ آجنگ زبان مصفلت اورد بنج یرے گاہ بی بی سراسلام ہے میں بیت بروات کے تا بل شیں -خدا جا نظ نقط مدا پر بطراہ

مقا با يان اور با يان د منا - احب أستاد ف كما أ إ مُن س ت كثى - شاكر وفي دسنى ج ط بيا الى كتكا يرا إس كلاني براورميع مركني إكركم مليك كريس كالع العي المرون كرف وارس وا ممين فارت كرك مجنت وكميريري كلائي ويحكي مدامات كودكرتات موكمي إدسي رساه. بجم نح يوسمها إه السعس إنيت كما ناكهانية وسي دسنام يه مكركمات وقت بي بي دسنا والد تباديمي نيس ا كهاد مي بي بي كما ن- آخريه تدبيرسوهي كه كها دا كها كم الله د وحويل كم بوسي معلوم موجا في كاكريه الدوناب تدبير معقول مفي لكين كام نه الأحب كك إلى موقع کے دہنے ا مُن کی بہلی وجس اسونت کک كتئاسركم بإك إسره منبذاره لمانجدان بول تام سزلیں مے کرگیا واب صاحب چرشیے موک گھڑا گئے۔

ما مى مطرالخلافة صاحب إآب مرور عباير مسلما فون كي مبية ب بردوباره فالعبن موجا فيك و کھیے لکھنوکی تقریرس آپ نے تو در شراھی برائد بچیرکے یا دہمی دال یا کہ عبا نیوسم نے ایک کروک زیاده رقم عریب سلانوں سے بیچ دا و گر شندکے عصل کی اور کا گریس کی دا ویس مرف کردی مكرحتم الشريط فلوتهم والول كوكسي طرح ماد د ا با کا اس مند بر فر کامساب آنیا دیج یا کراند کم اتنا ہی سوال کرتے کہ بدر قرعطا کرنے والول ك فراله كم برجب مرت مولي ياكسياور

زائرين ضرئهام صاعلايه المرادان جله عائد وهمائ الكنوشلاً مثم العلما والا السيطحسس فتسليه فلادرا بسيسارعي ال مامب رمل فالصاد تجيين كنج وسكم عض الماحب فامس ، در افت رُسكتا مِي كُدْآرِ كُورِسُم كا آمام سيخ مبدى فاوم سندی کے بیاں تیا اولے سے ل المتاب.

ميال - كيمناكة نبير، بي بي مينا پروزا الكونس مانتي يه ميال ١٦٠ بى نتى برياكا ١ لى بى يكما الكافى مادت سى كور اجرا مں مرکون دے یہ ميان بخيرة فاقدر غيرا بناآب ي ومرك يي يي ميني ميرا مجاز (مزاج المي وري مل الواء ميان به بي دولتي الني تيهم بي آب ي كُولتي " بی بی بیمبی می موضقان مراع ترسیرسیالے كُوطِيْ جانى موس إ میاں بر ضدا کا فک وسیع ہے آپ کی الگ لگڑی لى بى ي شوكيف كى مى لت ميدرات كواكرز منا فرت مِن خرکت کرتی مون» ميان برينين سفرگوي و مُنرب يه لى لى يال سوات كى ايك إن يمين كيميت بھی بولتی موں یہ میان " تومیرا سلام ہے. میصیبت برواشت

کے فابل ہنیں یہ حضرت بيخودمو إلى شاعى سامة فعذبنس ربان سے وا قف نہیں محقر بہیں عروضیں جس إت كاعلم نس ركية أيك عالم بنة بي مل احتراص کی مبارت میں تولف کرنے اور افترامن مي بدل ديت مين بيرسب منظور أروالله وفلا با نی کامض قوت عل سے باسرے ۔ سرگاری شخص لعنت کی بڑی بڑی طدیں جن کا ارکنی جمنی من الله السي سكتا البل مي سروقت الم يرينين كره كوني مصرت بتجود كى كماب و كيدك تو إلات وستسكات عروب موجائ أسكي تعاليب م استمسك إ اخ زمنه و كهاد سه اوركه خاب وكييه حاله غلط ب كتاب مي كسي معجزه أما في اور سجدوريزي كانفان نس واشديه اتهام يه. فيراب لوحصرت ادبارف جواب لكمنا خرارع كرديا الريس مرمع ومعنك يبل سداطلاح مولى

وم بين أحضرت ادبار كورم تنفضول س

منطاني قربهنيا ولي إما منا ين في قراب للبي جُله ما ما سِ إِمْ الْرُوْدِينِهَا لَ كُلُّمْ بي توشه، شفي نبال كو مغرادكاركلال والال فاوأن ورج وبرتم زفاره إدر خياد غال وطنشا إن سركنا ندج الما نفتارديننا مداعصة إمثاب جوكسي كومايك عالجي

وإوإسيكيس وإكياكام بائ ور يوم وري العالم الم اس بارواليي براگر زَيضت دع كرا جا خاب برونی میدودگی سے خات مے توآب کی ورمیمی الفهريك كمرائي س

دفلة تزكوب فيفلانت كاظمت أثاركي كا مورة كرك مندوق مي ركا اوودو كواس طرح درياس ماد إحس طيح العدليلوالي إدهاه بكيم كى بنوں نے ارے حدر كے بها بنے المدايك بما مى كوبباديا تعاا ودستهودكرديا تفا كه او شا و كيار كنكرتيم بالوت يربي ایک داروغہ باعماے شاہی نے باعداوینری نترسطا ما درخت إتي كرتي حثيا والالكسماني مندوق فلانت سندرمي ترتا أمجرابسك بهونج عيا-اب خلافت مركى لادارت اورآب دونون بماني كموظوف كى اسات نسي إرويي اے بیف کے فاطراس کارفاد خلاف سازی ك فا فرج شيخ على كرى كرى كرح برويد ع ير سونے کی میگذیاں دنیا تھا اس کاش ہوم ك فرك بيد كميم وزيرما لن آريم كا بر كلا بگاہ دورانی والمی و اسک گدھ ہاں کے كرموں سے بوے نوم نے بس مرط دعبلی كی وج سے نگا ہ نہی ۔ ا جا جادہ کی دو ہمیں ہے درى كمى كى طرف دكمين - ال شريعية سين طريال فو طليعه بني كي صلاحيث دكمت ان كمر عبت سيدلوا توامجا تما - كيضعيف الااسهيمعليم موتاج -ر عایاب نادت م اورمرکاردولت دار اکشید

صرت ٢٠ أيا سب مع يوكني إس كاكون البي مم وفي الى عدم الكركرس كاراه یں 1 نے کے لیے یمدلی بری تی اسواک وظهرون المدوش فلانت مصطن كمال كي رو كرفي كري كااس فبن كانام ظافت كميلى اسلير كماكم إ هاكرة ب كالحريث كما قدمات فهاعي اورمندوشان مي ايك والخفاف تعمير فراكي بنه يوتمت ملائث أماست فوا كل يأ وروس عراقه سائى مرنى فلانت بمريان أ خاب كے كر توت مدھارسے مبت زيادهي مريم استعمرون س آب كى عام دون بأجال نظركرا جاست بس تعولي نموسى بالمعيد

المعزت فكم قدست ا حب انگرىزدن اورتركون سامنيكسانىنىس صاحب گِلزی الجبی در کی غی ا سوقت آب ایوا برادران وى المعدد اس كرس شبط تھے كہا كى مقرضات اسون كالكريوس كيم ي نسي سكت بسكت بدوشان أكامتى می ، اور مندوستان اونتیک مندوں سے مسلان مل نمائي أكمريزوں كے متبنے سے مانسي سكتا بندومسلان البيعقا كروسلات م كتربيغت ذكرب وشفق نس مريكة -لدا عادد وران كم مروان كى دورى د تا دكو- اور الادوارميان جياس اورفرق دركوبي مون ونا مغوّن کے اس زمانے کے کردوا ارم دفوا

ارمن پیش کی إندی کا-رديد كرن لكا ككرر سن لكا آب عبى كر آب كى دالد د بروبت مراك مى كمرون كالعليقة کرنے برمسنعد آپ کے براور محرم بھی ذبانی کوے مفلى فيل خاراني توين مكبار فقره بازبداو سانی مبادریوں کے جا ئی مباریے جاروں چالى سے درست موكئے - الكريزوں اورصاحب مرس كريوس كوآب نے ملكارنا خرف كياست با ا به داری زمردی نشان مكان كي في وكرز كران

تميت نشراؤه ك تيديى ندى كات دكائي دية ي - مصرت ادراس كادك فرزند دوفر وكون عاجد من ك عرم بي - م كياري يه كنه كاموقع سي العامة أنياط دفا بسووين مجد وخرانت فرش دوختيرين توديبات فلالت ا جا ده د کيو فردستني دو انفران کو له کسان بيتاب كا ١٢١٤ ع فاكسامان جان لا بعظادت منكر ويدوانى كدوري كروظفير إست لیناات بر مروابت اور کورکن انتیار كي بنيركام نه علي المسهد فقد مي في اور هفائد مي شعرى بس يا پيشيى ال سے صور مورجا إنهمنا بِي على اوني إاب ان يه الحكاكي فاك جركم لمناتحا ل جكارساب كى بنرى اور توندك عيرنه ساكه مجا ودي كسيتبعدن عني نحب بِرَى قِهِ مُدَسَّدُ مُرْمِهِ الرُّصاحبُ كِيا جَعَ كُولَي أَوَا كِل كامنس اى مول ادى ج ك نام عصدارد وصول كرايية بس بم ترجيكي برطيخ منتق أي ركيبيتيم بم طلوم م وى فدوم هم فيهاية بم زير نجر نير خليعنهم و واحب العظم هم ما مب نالت مم صاحب شكر هم - بير مم مريد م اتخ اوصان جميله كم اوجود اس مم - اروحاجيانة و فلا هد المراح مد نعد مدك الحاد واللم موراع ابتم عصرتس مرسكاعتي بم مائة بي داوادُ زادماه ايك وف يواتام ودرى ون الملحفرت سلطان تعدكي فدمشي معروضات برموصات ومديمي وهيدي العا مبي تهديد مبي ايك فرئ نالش تبي ال سند ك مدك تمام مي يوجوط حوث افرا افرا

مِنابِ سلطانِ كا وشن تبليني أثم ع مَعِي مُركِّ

ادارا ب إلى كا مال سلطان كي حكن ومعرا إ

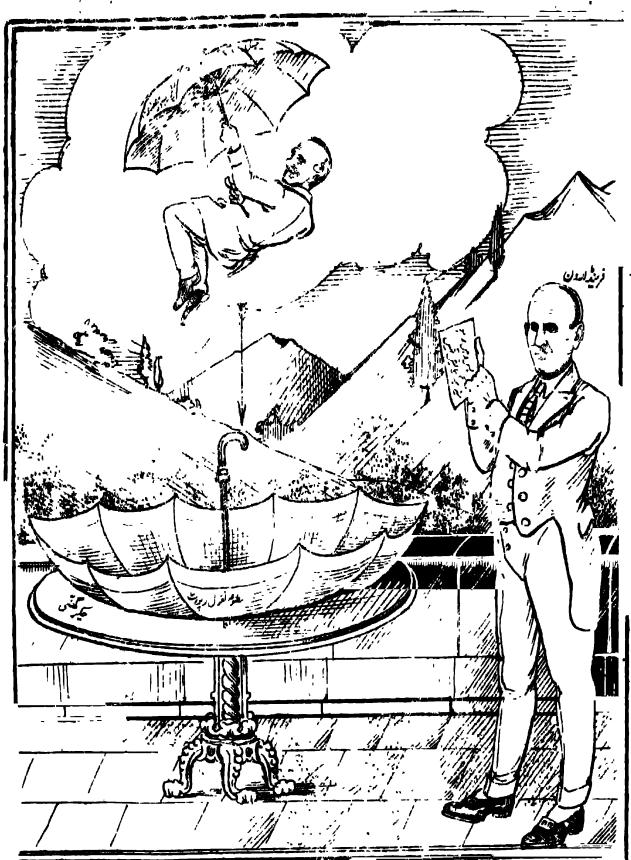
مقبوني إلثم إحارني مساجده شعائل منسكالون

م لكا ه م كي كياسك و الشريخ برافيه كي علو كم

ار بي اول حاب سلطان بادس والهاب

ر وملد محر غالدام احري منس سع إلى و

سي كيافرا بي 4 مر مبى ومشلى مد الطي



مَن ووست المنفأري كيا صرورت نِقل مطالبن الرويان موجود - اور في المراري مع محري موجيد ووست المنفرودي المنظري موجود المنفرودي المنفرودي المنفرودي المنفرودي المنفرودي المنفرودي المنفرودي المنفر المنفرودي المن



اب کس فن میں طاق فیس؟ ۱)

حرص و چھنے انسے کہ قور جارسو فوکر اِس

ریکت وں کی رکس ارد سورخیاں فیل جی د اُئی

سندر کمی لاد لیا کھاتے ہتے میٹ کرتمال مولاکا

نعیب طادی واسکس مجید) کا لفت اُ اُٹھاتے

میں جی جے بمی آئے یہ دومری اِسے ہے کا داون

عیرے کا تھے ایسیوں سے المال اُٹھ وال

ورآب کے برادر مزیا تقد نے دمی معرف کی کے اور خوالی کی میں مدمان میں میں اور خوالی کی کاس مدمان میں میں در ای می مورٹ کی کے اور خوالی کی میں ما دات ہی فا حمد کھولو کی کے اور فیرنا اے گئے جمعرت ابطالب کی وای در کھول کے ذوائی فیریہ کو ورد تھے گر مولانا حب در اور ایس کے دور ایس کے میں کھروہ بھی آ کے ذوی سی میں میرہ میں آگے ذوی سی ایم ایک اور ایس کے فدیر فاص میں میرے ۔

منتصری کر بڑی ہے بڑی کوی فرض ابنی ہوئا ہے۔ جمع البقرا ورطاعی کے بلنوں آئے یا الکودی۔ مہدوسلان روے تو آپ خوش موسے اور مسلانوں کے آکس میں جن ہوئی تو ہائی آئے سیدہ شکراواکیا موگا۔

میں۔۔ دیکھیے جولوگ آج سر کمب ہیں کا دہی ٹرائط مسلم کے چل طب میں عشر نیکے اسلیے کے مسلم لانے مداریں ہی سے کی جاتی ہے -اگرآپ کی تیم کانیٹ

اد إما لملك

مولانا بننج کی نوسٹ مجک

(بحالت تپ دلرزه) سیاسی غلطیال سرزین

(۱) کے ہیں کو جدیاسی تیدی لا ہورے انگر سفر کرنے میں اسر جرسے ہے آب ودا ندرے کو ہل اس اسی سنفاز خ معدہ کی اجادت السی کی جانب سے نہ لی۔ یہ توظاہرے کہ جب معدہ تُرب کو فذا کی مخا کئر نسی گریر اکر سیاسی ملالی ہے کہ البسیں با خانہ بیٹیا ب برقا بعنی موجا شے اور نا فرائی کے تطعی اور ارسے ایسے اور نار کا مقا بر ہنو خصیصاً جبکہ نا فرائی سبت آسان می عقید اور کا فرض تھا کروہ تمام کی وہ کے کینستان بنادیے ،

کروه نمام کا وی او جراستان بنادید.

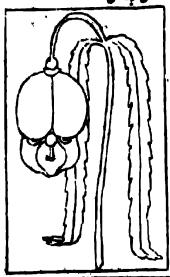
(۱) چا رسده کے حامی طاه نواز خان سیاک تقریر وں کے جرم میں بانجزار روپ کی خات کی سزا پائی خات دیے کارواج اب اُٹھ گیا ہے اسلیے تید موس مگرا کی والدہ فرات فرز ذمیں بار کوئی اور بھائی میں تید مو گیا۔ کوخانت جمع کر کے دیا گئی حاصل کر فی خروری مو گئی۔ را کئی سے قوما فوش مورکئی بائیکا ہے اور کھید کی معیب سے سے مکاک مورکئی بائیکا ہے اور کھید کی معیب سے سے مکاک مورکئی بائیکا ہے اور کھید کی معیب سے سے مکاک مورکئی بائیکا ہے اور کھید کی معیب سے سے مکاک مورکئی بائیکا ہے اور کھید کی معیب سے سے مکاک مورکئی بائیکا ہے اور کھید کی معیب سے سے مکاک مورکئی بائیکا ہے اور کھید کی معیب سے سے مکاک کے

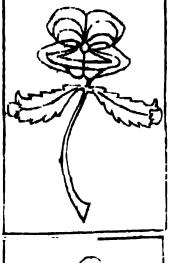
فا نعاحب نے فودکشی کرلی اس اَبِّ- واقعیم ور سیاسی فلطیاں میں ۔ توم مے اِنیکاٹ میں علطی کی فار صاحب نے جان دینے میں غلطی کی ۔ ہوں کام نہ جلے گا۔

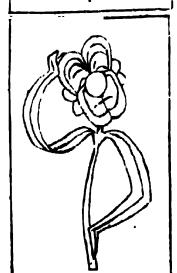
اس فواه خوا و کی تقلیدیمی سیاسی علمی ہے۔ كالركي ني ايك جما زخيون كي مدك يع تيادكيا اورمرج مليب كى علامت أن ك دباس يرلكاني شخ صليب مجروصين ميدان جنگ كي خدمت كرفي والون كامضوص لشان ع - أكى ايك تقل المبن موجود كيمقل قالون م اورمكومت ال كي مستقل اپتی ، اب اس ات بعقدم ازی برنے مالی ہے کہ یہ داخ کرج کو ہاری میٹیا فیکے ما سطے دخت مواسی آگرکس کا کون سے آمولگا کے تسی من مندوا با ك ك شيدون من سيول مریدں میں وافل موئے ? مم بھی احتراف کرنے ہ كه يركا برس واول كى ظلى بي سس الكرصورة ك بيا يى مبى م- ارس بمائي نشانيول الدعلام كادُنياً مِن تحوالنيس- جاميري مِن الجي براوول فنطيس اليي في موئي الرحبس كسي في والمت کے مدرم استفال نہیں کیا صلیبی اللی سی ترسولىسى اورترسولى على الرسلانون ك تفقرمين مي فيس بدن كالدليشة والمك ير في من كيا قباحت ع- جرخي أده مح الجهاير رأسكاميان بادد رفشة افتت كاتف والاداغ دري كرمناسب مال محاندهي جي كامحبوب طلوب مرنجال مرنج رہے والوں کا مشغلہ اور سے شرع کے ي كه المنسطر له فالأكوتماد تي ذك ويضعالا اجلاص خارحا كمضيل صاحب ببادركا يماشني ملية جود

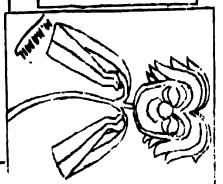
دلد ته ۱۹ قا دُن م طَنگام ژوخرد اجا گامی کردودد اس حات سکه اصا ای خواه درلی فتاریخ انجام به است مطالده بوت دس بجدن مینام کاد بچرومامز بود درست دس بجدن مینام کاد بچرمامز مودک دست : دست :

(۱۷) و پولئیک نبا آت اورنگاه کی فلوانمی. ۱۳ کی گفته طن نئه بن می دمتورے دمگان کوئی انمیں انگستان کے حائد خیال کرا ہے اود کوئی محاسب عبینس -









مثبرسلطنت

يه برج مسورة مقلدم ٠٠ رياست د لمي كا ادر سرؤر إسد إ عدندك العين اسكاموني الحا معلوم بوتا ہے۔ اموتت دومونبرہارے بی نظر ع ادرامكا بهلامغمان وحقق واجي على مرق نرفع مراء - ادر اسيس الغراش معول الي في رئيول كوجمنوده إكياقه بمي ورست إداديركا أكريزى كوجودائ دى كئى دويس. محرمان موال ب كرجارك الحريرما عب دونولى يت عناو تعدير يا فال فراتين اب حفرت د بلركيشن منى براصلاح تعادراين كىنىن ئى مساوات اور تفادت مارج كى يمث تو م سونت بجيرت حب إختيامات اصافتيامات كمالة منتار مرن كا أستقال كمي بلي مل موريكام. فورت دكيبية ومعلوم موكاكدا تبدادة روسات مبدك واتى معاطلات من مكومت سند را خلت كرته بوكواتي فتى گراکخ بڑے بڑے دکمیوں نے اپنی بے ضا بطرہ اس بوری کرنے کے لیے خود ہی مگومت مبد کواپنے محاملات مي درهمي كيا - اورجب صدياما الحبيمات بادوك مكومت سند فيمويكي تريكنا كهارسلطفات إو ربت فكمعظم عديس مكومت مندبيج مي وهل رين والي كون موتى ع نعنول يد براك ت اسيونت مك ما غررتنا ع جب كراس خالف خردمقدار کی وات سے نہو- روساے مبدا بے تفوت سمجن اورا منس منى كالغ إلى ركين مرسمنيه دْمل ل دع-آج كيا عيولما مادراد كومالام ما حب ولىجدكر الجابية بي - ننائي الروض كي دوا بجرمكومت مبدك اوكس كع إسه ما والي كمايي كى كال دياك اسى بىيدى كيون دانس نى فرادكى

فرا درى فردى دروسى كافت الدامكاسليله

كبجى موقون نبوكا - مليه كدروساك داع مي خنا ملما

مواے ۔ برکون^ہ مغیرلغنت یک ما ن کھا تعرود دیگا

أميه كمقول وكلما لانتيف في معيد الديروا

مرشدياد بكصاحباس فيجرش للفرص فارزهائه

مناده المارد ال

المرج كالنابكارم في الرجك الرجك السيني

کو لئ جان بوجو کے کچی رو ٹی نسیں کھا تا۔ جارى مركاردولت دارقام حكام كى كامتاعال ع نین بر راب ماکم کی البیت اور فراج سے بخر بی وا تعد م المنهدو وركب بعلى مرتسم كم ع لكات ركفتى مالكسي مباعل موادسا أدم عرر كرديا فرض كيمي مزورت عوكد طايا ورحكام كي إسمى أونريش مي تعنورواررها إلا ابت مماور كام كادامن آلود كى سى إنكل عفوظ رع جام أغول تنسل فارت مرقه اورنام كند ع كند عجرم يول توريساسي جميجي وتي ب جاور ميار تعين للنتش كرو كمرزرى جارى إت كاخيال د 4. مع فاالقيال والمخلف كروجول إشخصون مي اربيث معافياة مزودت آن برے کہ نصاب بوٹر فرد آ دیسیا جگم جيب سے کال کے بعیدتی ہے۔ عبى تعينعا في كميطيا ل وقت كسرت كاي بي الديه في ما لك خور كما إلى ع - مزاي م كر حكومت كو معليم كسالتين ع كعا كمعاص إجمعا وإفعاق إدا كيان كالمرجك عربى أشكعدل ومسل ميكن

اختاف كبى نىس كرنى - اس كيول لىو-

برج فلو

میرکنگن کواری کیا ہے؟ خور

ميردوانا شعدن الرويد موريد مطرط علو

مجلران او دصیح سود و استان او دستان از در استان از در استان از در استان از در استان از در از از در از در استان از در از

ساح**ت ظرایت** یعنی

كرصله الب زااجاني تمت عرفا ووصول.

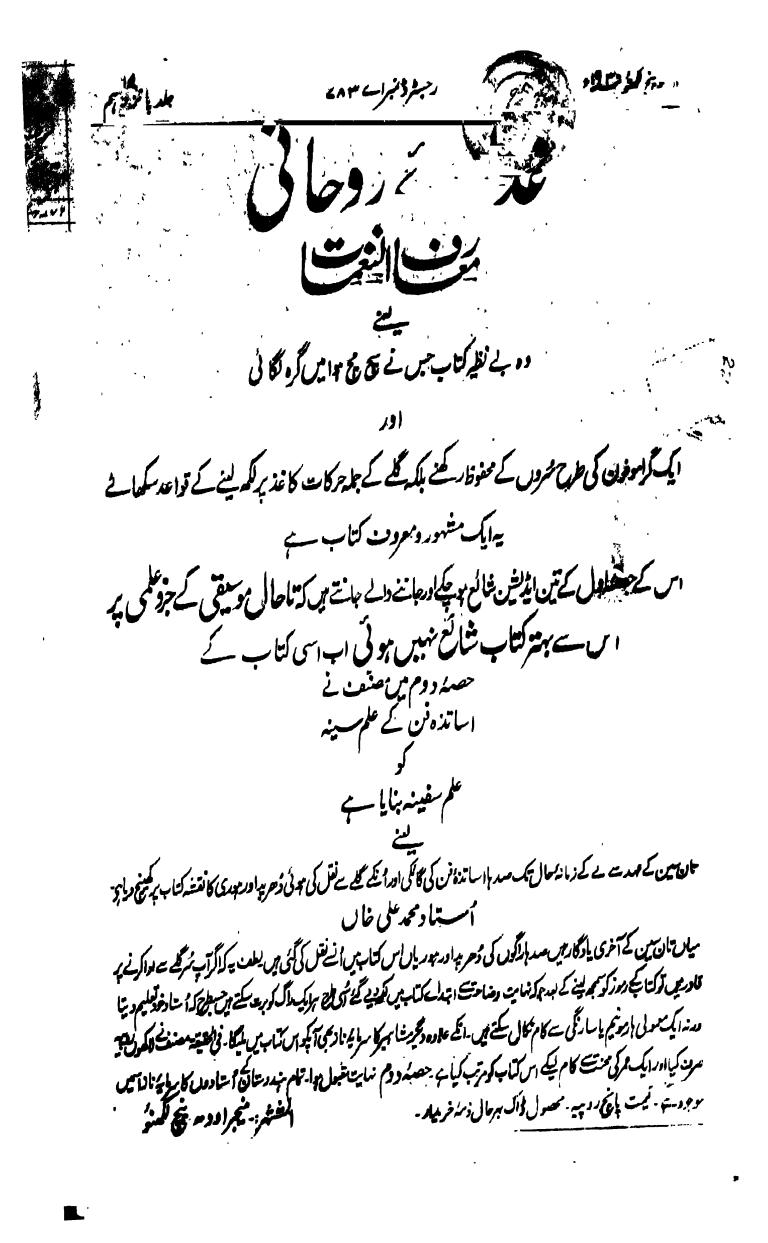
بنيجرا ودعدينج لكمنو

یعی منفی سیدنتبرل سین صار بخرون کلمنوی کا منظم از مراق موبر مهدنیم به بینیده اور خاعری کی فاعرا اسادی سه کا کره آم نظائیے قیمت فی طبعہ ۲ ر مخت مجیم دی کی اور من آرڈر جنج مسطح المت سمیم بی بی اور من آرڈر جنج مسطح المت خرائط أنيبي

(۱) روپیدفت میگی می کرنا مرح . (۱) رفم می شد که ادا مهدی به بی روانجی ترف کرنیایی (۳) بای برج نی مشت که کی ایمنسی قبول زکیجا آتی : (۳) بمساب ده آن فی برج زوحت کرنا بوگا ادرجاری کمیشن ایمنش ما مب کرد یا جائے گا۔ ده) عادد فاص حالت کے بڑاتے بیجید این بید جائیگا ده) عادد فاص حالت کے بڑاتے بیجید این بید جائیگا

ئېندوستا نىايخا دىمورئېقدە مىلى ماست

ا - سلالوں کے تدن پر شدووں کا اثر- ازموا کا اثر- ازموا کا کرد میں مامو ہوائی ۔ ۔ ووں وسط کا میدد شائی خدن - ازرا سے بعاور مامو پارمیان نیڈے گوری شکر میرانیدوجا ۔ مد شہدی خاص - ازوا کا انتخام کرویں ۔ ۔ ۔ مد شائی رمزمن فررانا) ترمیدہ ان کونیم اوس ان مامو رمزان ان ماموں کا میں ماموں کوری مرافق کی مراف





لؤتم المعطب

۱۱) اوره نیج س برتی کی خربی نمبی برتین . زمبی محکارے نمیں بوتے ، ب نیجی مضامین نمیں بوتے اور و نیجی انداول استوں کی طرح منسانے کی کوشش منبی کرنا۔ اکرایک محکم کی طرح قابل صحک امور پر فونستاہے ، دوسرے اس بنسی کی قلید بھی کرتے مراہ اور منقولات سے بے نیاز ۔ بی ۔ کرید بھی اوروں نیج میرون اپنی لضاعت پر قانع اور منقولات سے بے نیاز ۔ بی ۔

(۲) نتمت کی زیادتی برشم نظر نبائی - ند تمری کمی بر تبرریان و معائی ایسائی که کورو خرون می فرق می بلکوافادات کی جرت - را کے کی اصاب بدو کے ورمایت کمت مینی میج ترانج واقعات اور نبیاوی اصلاحات اخلاقی و سیاسی و او بی برنظر کھیے۔ انشادا مندسال بعرکے محد عے میں آپ کوسکودوں ایسے جوا ہر مل مائیں گے جن کا نانی کسی دوسرے خزا نے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهایت ضوری گزارش قوا مدو ضوابط

(۱) اُجرت استستهارات اورقبیت او دمه پنج به حالی شکی لی جاتی ہے۔ (۲) شاکردان مارس کے ساتھ بشرط تصدیق مبرگر اسٹرا برونسیر صرف سالانہ قمیت میں ایک روبیہ کی رعایت کی جائے گی بینی جار روبیہ الامر) سالانہ قمیت لی جائے گی۔ بیضرور بی شمرط ہے۔

رم) قمیت اودمونیج کا وی بی میں بیجاماً اسر بیسے کہ طوالت کے علاوہ وی پی سینے میں فرج زیادہ ہوتا ہے۔

رم) مُونه بازوں کومعلوم رمباً جائے کہ اور میں بنجا کی شہور طافیت برجہ ہے اور مرتوں نے ملک کی ضمت کر اے مرب کے طور براک برجب در کھنے ہے اسکی تام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کر سکتے۔ سرایک نمرس نے مضامین ہوتے میں ممکن ہے کہ جرجہ بونے کاآب کولے اس میں آپ کے مدان کے مدان کے مضامین ہوں۔ امداریہ بہرے کہ آپ انجان اور دو مرب برجہ میں آپ کے حسب خواہش مضامین ہوں۔ امداریہ بہرے کہ آپ انجان اور دو مرب برجہ میں آپ کے دوسطے فریدار بن جائیں آل میں برجہ کے مطلب اور فران کے دوافی علوم بوں وجہ ہفتہ کے اندوز دین دو برجم کی آپ مت فریدار کی کور کے مسال کے برجہ میں۔ در نہ ابنی شام برسال میں۔ بندہ برورا کی شہور کیا ویکا نہرجہ کا نمونہ طلب کرنا ہی فضول ہے۔

(۵) طالبان مفت اگرابن جیب برقیمت کا بارسیس ڈال سکتے توانفس لازم ہے کہ جو سالانہ خریداروں سے تعمیت بجوانی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیے اوروہ نیج الاقعمیت جاری کر والیں۔ وام دورم نہیں توقدی کوسٹسٹ سے فائدہ اُٹھائیں نہ مہب یا نا وارس ایسی کا واسطہ

(٩) درصامين او دوه نيم كي الم المسين كم مطالب بنونكروه تاليع نونكم اوران كي والسي بريمي بم مجرونيس مي

(١٠) مضائين صاف خطائين كاغذك الكيس من بركيه عائين. نم سي اوردا أن مشيت سي كسي تحض إوم كي تعيم النمي شرو فقط-

صمر اوره من علم عند المعاملة

ترمه مرقيق ركشت كمخبه المخبن

(لميرا تمثر منبراد) بيا حاكارة آريم وبركتيت خراها زيم فك د القف البطافيم وطرح أو برا لماذيم م نعاعة لهذا ومنع فروار بنب و فكراس البيز ى تركيب كوركيك قواره يا تفا اوركما تفاكوًا ساركيرٌ زادنصيم ع جي ومول كومداف عراي كتب اديم مے مطالعہ کی ومین دی ہو وہ جانتے ہی گڑسال پڑ اور اسان ميراين الحق ع- اكرم كترانت مي بنام إي زمن كمدا الاافالظ تعي مموطائ مول سنة نے فروق معطلاميد ير سدد الله بي مكن بيروه سب إلى فرن وجوان كه میں کہ ایک معنی کے رو لفظ بغیرسی مفنی یا ظامرون كے ايك بى زبان يں وضع نسي موسكتے مرارون المئى الفاظ اسوج سے مرادف مجھے جاتے ہیں کہ کثرت استعال! الهال (غفلت) الل زبان كي دركت معنى اصطلاحى فرق محفوظ مدرا - فقدا النقرام الإمنصدر فعالبيء منظوات في الفرد ت اللغ يدسورك. اليباح الاصلاح سروروى -نظرات في ارخ الادب الاندسي مكامل كيلاني تحفة النظاميه في الفروق الاصطلاحية - الفلسفة اللغوي - وفيرا ترج يمي دنيا مي موجد إن عربي الفافا بجروا كراه قرض لینے والے کا فرض ہے کریٹمی کتب نفات کر قناعت ندكرے بكلاكب يم فار كمي اكر لفظ كا صحيحا فاده فائم وبرزارر مه مراس تسم كما خارا ا تعربیات کاتمل جارے حضرت پنود کے سے ازك داع نس كرسكة - وه اسى ين وال كل كروكوكسي وكمق شنير تبريح ت ا فول نے اعتراض كا صل طلب سمجنى كى

کوستن اس فالی- ان کون فواقه اول تو بخوی موس فادم به وه ذات سامی سے منقل بید و فرات سامی سے منقل بید و قرت سامی سے منقل موقون دو محق بنا چا ہے ہیں اکیلے اغین ہے۔ موقون نہیں اب تو و نیا جرحق بی بھی کرتے ہیں اب تو و نیا جرحق بی بھی ہے۔ بی ابیلے اغین ہے۔ بی بہلے کے قومت من بھی ہے۔ کا بول کی مجلی ہے یا بیش و مرض کو تنظیم کرے وقت عزیز کی اصاطف کی تعلق کو کا میں تا گرفا کی سریا آسان سیرو موض کی جسے آسان سیرو کی در ہے ہوئے اس سیرو موض کے انتقادہ قال سیر شید نیا فال سیرو شیول کی در ہے ہوئے اس سیرو موض کے در ہے ہوئے اس سیرو موض کی کے در ہوئے کی کے در موض کی کے در کی کے در موض کی کے در موض کی کے در موض کی کے در موض کی کے در کے

امب علا سیرمیت علاصیر بدیده ماس سیر بدیده میر میر بره وصف میں سب ہی نے کہا ہے ، اسان کی عقل میں کوئی کے البر طبکہ مدور میں کوئی کے البر طبکہ مدور میں کوئی کے البر طبکہ مدور میں اسمال نے فاص میں واقف موقوشا یہ کوئے واقع کے بند یا شکل سے سالم دے گی ۔

ایک تنا عرصا حب فارتی تصیدہ کسی امیر کی معلم کا ایک ہی جرف میں کمہ کے لئے گئے ابھی معلم کا ایک ہی جرف میں میر کی معلم کا ایک ہی جرف میں میر کی میں میں کہ کے لئے کہ ابھی معلم کا ایک ہی جرف میں میر کی معلم کا ایک ہی جرف میں کہ کے لئے کہ ابھی معلم کا ایک ہی جرف میں کہ کے لئے دیکھیں کا جرہ کرخ مو گیا بوجا :۔

مند سے نکا تھا کہ دئیس کا جرہ کرخ مو گیا بوجا :۔

به تعطیعی دانی یا شاع سمجه گیا که خیرت نیس فررا وص کیا از آل استخدا شدیع به خفری که خیرت نیس فررا وص کیا از آل استخدا شدیع به اگرفاع صاحب کی عقل درست نه موتی توجیعی است به و درست نه موتی توجیعی باس بیجه و درست نه موتی سالمان است می موت کارست اور دریا ای سیج یکی و ت گی سے قرال بررست اور دریا ای سیج یکی و ت گی سے قرال بررست اور دریا ای سیج یکی و ت گی سے قرال بررست اور دریا ای سیک ماشل می فاصی علی موت و قل مورد ایک دومرست ماشل می گرشت فرو ق مساود ایک دومرست کی ماشل می گرشت فرو ق می ای می فرد تا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی ایست می و دریا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی اور تا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی اور تا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی اور تا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی اور تا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی اور تا دریا کی ایست می و دریا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی دریا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی دریا دریا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی دریا دریا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی دریا دریا دریا دید گرکست تا این بنو دصا دست کی دریا دریا دریا دریا دریا دریا دید گرکست تا این بنو دصا دست کراند کران

فوات البديع سععارتين لقل فراكي مق الماروكاني اوا کرتے پر توہم کیں ہمان ابن دعربی کے علماکے اقوال اس بارك من قل كري بيورمساحب كواتنا سلقه می نیس کر گھوارے کی رفنار کو اونتے سے براموں شوا نے تغییدی ہے اگر فاک سیرو مسلک مع مشاست موج في كي توكيا قبامت مي. اجا یا مج میں کے بدرسید امدراسر کافر بناديامات كالفرك يصرت بنوداك اتى ي ولى طديكها تعول اورتيار كوالس منى جينة تحتق عرف سنوا التعقيق كي جراري مي المديد ما تاكاليس-اب تركيب كے باركي انا لكوكراب ب ورامون كيفصيل كرت بن جراك لانعيني اورمبيود والغط . وذيات بريم في واددكيا تفا- لا كمه لا كم اداده كياكره كيوم ييل كه في اسك دُيرا له كي دمت نه الله أن يو مع كروب احتراض كي مل مبارت ازراه ويانت والمت خاب بنيو نهمفراني تواخر مبورم ككئ فطامه إخراض د إحذيات بسكون والمعميد إلبنغ فال مُبعنى

فولط لیسیست رکھانے وجرک (الوز عام) بدان جاب یہ ارفار میں ما منعن کرور تام اکروہ مقدمت امروه ۱۱ سٹ لاء کور داسٹ بخش شکر بسٹ) مارکنوا دفیرو

كفيات ومدانية عرني فاعفد ع في المتصرفين

را) اگریه جذبه مبلون دال کی حمیم ا اجلسے

مقدمة بمرده است المنظمة المستطاعة المستواطية المستوانية المستانية المائن براكل برادا الرواحة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المراب الم

بر صری بر سیست ۴ دستان -تباریخ ۱۹ مارک نشایا و میرسد ستخط اور مگر مدالت سے جاری کیا گیا-

وسخفا ما كمنبا أكمرزي

وتت ماضری منز منسلی اکر در ۱۰ یک سے م بے ک

الوالنميردة عبنيس كاما أوابكيس

كبحن أولوك المتعاله المعالم مرايعهم المعساق

افيداع كاطلع كرس ده ولي طمع فاللبكا

الختاق نهي دكمتي يد لفظ كبضيات لغسامير

ووجدائيسكسى يس خلص مبدوسا في ايجاد ا

بركيب فارسى مناك ومناك المينس وسك،

عرى كانه لاجوا كى نينت كري كرا -

بروال خاب بودكه بجزئديل كمركم كالمنط

بارېلم آگه ترجنا چاښتا نما کړايک روست اس

تفرلف لاكنادر بوجا كباكرتيه موسوال عنل تعامر

من في الماني أي ساته جواب ويا الكور أمور.

دوست يراموجد كديد لك حكم موارس عبى

تعارے مانظه كوكيا مركبا زرى ادره بنج كى

روست: جركي لكين إرميث ب:

مل پیمیوں ہ

مطلاق مانی کی طرف دس کوشنل کرسکے۔ يده ماوى تنظامت لال خاص كے مات خابت كا لئے: بجب برنرض تعاكدوه ان تام أمور كابواب لخت مب سے دیا۔ اگرام فلطی بیقے تو دنیا خود میں منوسده كرن كرم بي متنابعت كي مقلطين . میں رہاں کو نے کافی نہیں۔ گرصرت بیب کو جذال طمك سالك ادرتام واعدمافرهت کلی نفرت ہے وہ اپنی قابلیت کا انلہ ارمرت ہیں طريق كامانتين كمواه خباب بانفط أدلونا با فالمكمون عبر المرودك ني كالباب عب منحفة الواميات اورملا تسنائكريات من مني الله المان علاس على الله على الله الله الله توبركرتي إس كروالى اصطلاح واوجار يتعال . آن کرتے ہیں بغلامہت کا اساس سے ہوسے او بيسوادب كمركسى حربى كى معت يافرنىك مسالات

وعرب يراسك وومن ميرومسا فتعابني ععدماه رم، منه بمنبي شن جوالى فاس كانظم ونركام يس ع وه فارس به د كرول اسطفار و لي مركش كم ممى لفظ مدمنيه عيد كعدب (٢) عربي كي جرائد إ ملات طبيدي إ مرائد کے منوں میں می بد بات کا وجو و مبوض کیتیا و جدانيدنسي ي -

(۵) یو نفظ (ن منی من مندوستان کی پادہ لناأرود موالس يافارسي تركيب صنيمضات م سكتا ي زمغان البر-

<ا۲۶جن لوگول نے اسے لبار ہسطالم خاص معنى كيويات وجداني ونفسانيه بتعال كياب انسيراني نعل كااختيار بمراسك إصلىعنى يس كونى قريد بعيد وبى الساسو ودميس جو-

دمت ہوام فروشت کے لیے تمن لغرض الفغدال مقدمه

نبدالت جناب موادي ملطان احدصامب مادر بكوامي ازرك اسم منك كلكر درج اول مناح بردوئي-

مرليهم ولد مد فادس وم بربرت اكن مرض منطعها زير

م عاطیه این می است این می است این می اطلیه ؟ کوشال می میشر می در گرفتا میکرد کاش می در این آ بنا می میکرد کران میکرد و می در می در کرد زیال این می می می این می می می این می آنوام فی کرمائن می میشنی این کرنی چرکوان پیرکزی در ان کامنیل واضح موكد معى نوتعاديه نام ايك نا لنق باسه وافد بالمجرد ک دائری کو اوا او کو موال به کر قربتار ما در ارا استر در الله و دفت ۱۱ به بعالم مرود في ما اولي اسون ديل ت موسقدم كم ما لات ك زاره أفق والف كي كي جواد عوكل اور الم متعلق مقدم كاجواب وعد يقي إحب تحدما في كول المرض را بوکرچاب ایسے موافات کا دے مط حاصر محواد رجا دی دعوی کی کرد اور برگاہ وی اری جو تھاری ما فری کے می اور ہ والمطا لففال للي مقدم كاتورم لي علي الوازم كوامن مدرا بضع لل مول كوعن كي طعادت يرموار سايرا جى برقم جائيدا بمجاه بى كارتدلال كرا بايت م مركرد امدتم کی طاح دی جاتی ہے کہ اگر بروز خرکر فہما خرتم 2

ومقدم للير امري تعادت مسموح ادركمه ل موعجا م بن كرم ومتخااه دار مالت كام ع بماري ، داكست ستاوا مهاری کیا گیا۔

وسخناما كمخبا الكريزى

بعدالت ديوا رمضني منامآ إسلع بروركي مفار المارا والمسوع ل املاس حباب سداواله محردی صاحب می در قدرت ا بل ابل . بي مصف

مقدمه نبره ۳۰۰ مشکلاد. بری دام دادرای دیاک ساه قرد وافعی سامی نسبه شاه آیاد صله مره اید ناریرگز دخسیل خاه آیاد لعنگ برد دانی سال و گریاد

المردقيسره فريس الى مروما ل المستأة فوكن ميره شكراشرا يشعيع انتفزا بالع ويد اوا در کنور رساکنان نصبُ شاه آ ادمله برده اندار میک دوسیل سفاه کم اکومنٹے میرودئ مین ان

بركا وسمى برى وام سأل عدد دوبت سعالت ميكزال ع كداموا لساه ولو لويدود وكا ماك ديرىوام ا مناوادما و قالس مائداد به باعدام دال ساه و گريدار منوني مسال د سري دام كاله معدد ميكوان ما ترب مينيت وركريات الزوايا حادث اورشكرات مايده وكري فرِسٌ بَوْكِي مَسَاَّهُ قِولَ لَمَ تَلَى جمِيه ولنفيج السُّرْا إِنْ إَسْكَا لَوْكَا ا سنے وارید وقائم علام می جائے مکرات مردن تون کاما : تبرین م مکی موه اور شلع استرنا این رئیرتونی بدلات ما و تبرین اینود کا نام قرار دیا جائے۔ تبرین ایر دینود کا نام قرار دیا جائے۔ مداتم كواهدع دى ما تى ب كرتماها لنا يا موني كوكس

کے وصالات مقدم سے بخر لی واقعتِ بربرات ا مے تاریج ار المتمرز الدوس والتي مامريكر ديوات كاخلات ومردكما والراب ازكرتع ودرواس دكونفاي فواخرى مِي معاعت کي ما دے گي۔ ا المام المنت نسط المومير وتخط اور ثر حالت عام كالله المرام المر وقت ملغرى ملع معالى منطق ما تباويناه أ إدام برود في ١٠ ي

مُرْمَتً ﴾ رشخاماكم فيا انجريزي

اطسلاعنامه بنام ولي تجزز بعدالت دبرا في منعني شاء آ إدهير برزولي عادلاً وآ إده المرول اجلاس خاب سيدالجانفام روى صاحب مادره اعدوي الي ا

مغدمه مروء انتسلام بيني أروستم يرست واو برى دام داددام وال ساه لومدايش ماك نفسيشاه ا ادعله برما ادام بركد وتعسل شاه آ ادها مردواني مان في طرار-

٠٠٠ فرنس الى داونان ا شعنیع دشرا این مرانج مال دو مکرانشر و مرکز در ساکر ایر بر دار سرای میرانج مال دو میروند نهام المنظم المراجع والمنظمة المنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظم والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظم المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظم والمنظم والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة سها هٔ تولن موه فنگرانشرقوم کوده سازشاه آگاد کله بردایدار مرسیسه در در در برفرزومسل شاه آبار منعيم روماني دلي قدرتي برگاه مقرم شدوع فال مي دگر مار خايک در و مت محواني مر كدم إلى الناكواك و في دومان مقدم مؤركيا جاسة لذا فرساة تولى كراكي ردع إطلاع رِيماني كالرقم باللاث مِدَا عَلَى إِنَّ وَمِرْضِكُ الْمُ كَارِدًا إِنَّ وَالْمُ الْمِرِ اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ عالت مي نسبت فعاله إ فرساة تولى م كور ا إ مغري كسى درست ك ولى دوران عدر مقرر كيموان كي دارور توددات نم که ایکسی ارتفاص کو ایا من شرکه دای واسط ا عراض مقدمه مع مع درکت کی

برورا الروار فرومت بن ك به كشفيها دغزا إن ك دلية إيل مني الرساة جرب ماريك مايد المدارساة ے ماری کیا گیا۔

مت مانزی بلا صافعال رضین صاحب بیادرفاه کارنس فیملی ۱ ہے عصم ہے تک ۔

ال جائے کے ابدا سکی رسیدی ندوی کو بایانیا معمون مع أو يس إحيامخاطب عمالا مونا فراسية عقل كيروت جائز عامي علال نیں ملکہ باقا عدہ والش (اوش) فائع کرد ہے كالمبية تحقيق مي والمعران مرمومين جياس

ك يه وي كني مح و لل كديك درواري عا يەبى مىن -ين واحل ما وقائمي بول من إي ي كيا س جراب لكريكا بون دوست بسارى د نياسے پوچ يجي سيون مك بنج كے عدات معود ايس - دوست كواسي ديك كه جاب لهايت مالى اوزينسوط اسى مرته تحقير كا آپ دے کھی ہ مِس يه زاب كيام يا ووست موي - كونس جوار عبوالي سدي دا بول عيمي كوي اود اوكا لم كام اب

كوا وميت وماى لبنت بن كے المناظر مرود فا موس فن اورازدا ومودي ميادموني كرميني كا كسعمه ونرى برادعم مي عوا ورعد الع كي مطال تواك عام اصطلاح مبني كيفيات وجدانياكر مهلات عربيه عربيس درج ع جنانجداران كى قرة لهين إبيهيكمتى عديد بأت شوفك الْجُمَتُ بِوَمْنِ بِرَفْ إِلَى كَالْمُ الْ كَاهْدِينِ يس لاكم ٢ ٩ كالم عن زاده بوع خداك ي جا كي جرعض رجوري ١٩ كى صفامت بدي کی بری عنو کرماے اور گفتہ انتخبی حرف تنجينه تنميتن من اسكاته كره بمي ندكرك كر میں جاب س علے عے اچھا اول کی درسے اسيبي روكرواني كرك كديه فكست كااعترات مدي اب اس سيكون ميرفاطب مورس كيادوده فنم كعنفات إراداك بي إست كي رو لکا نے کے بے میں ؟ میں شرطیہ کمتا ہوں

السين معرف منها أفحاك وكمروسي مريغين معلق ورميله الاجاب عوال ل دقق ديروس معلى أماجام ادرك مرون من الكتاكم مها المذهان عنومها إرعدامات كالرم المراجع العامت بردك لم الروم كم كم و كالم ما رؤم رمات كالمبعد كوز إده ١٥ ، دم مواهی کالم ا د تعمرماوست الاکالم اردمر إلى المراكم اردمبرس كالم امروسي سارمهاره كالمروط ومركولي بين جار سيف فلم اد یار نے اوھر توج منعوالی اے جو تھی ایھ اسلام أكيا وكيفيي كمن رقيق مرائه فتن كاورالي مر اورب كالناط كي محمول من عرفسا الا ساد عصاع كالراس مرتبيني سياه موس الد ابع كى خاعت س ساومت بالع كالم ١٠ ارارج ٧ كالم ١٠٥٠ ايع ١٠٤ لم مدر الربل للمالاء كو میاں اپیرام ، سے کی فبرلی کئی جوکہ جاسب محروکہ

اطلاعنا مفام رسيا فرئ سنطول المني مقره سماب بدان جناب مب جومادب بداراه لضلع كميرى مفام للميم لور مقدمه ابل ديوان نبسيه وباستلطاع ينتر كورى خفر ودد موكس وال قرم برس ماكن وراكا

بده پستون وای 🗧 رسیادن ابل نارای جازی این ماسد بهادر کعیری مقام کلیم به این است بردی ۱۵ ماری مشاری

نام به طروق دولگ او که کنار کاکندم دونون کون مناو دهنی کمی است معالم مرکرا بر روان می مقدم است. سمی نیست کوری تنگیف کرکری اداره واس مرالت م من ينطوبوا العاس ماليدة من الدرستالا واسط سأعب الارك عردك ودراكر ودرا أخاد ركيل إلى المنظم والوا المامي ودي ابل لهاص ماميد والرك كاعاد بعامرة يحكاله اس كا والمنه ارتور تنادي فيواخري مي كور ك بيني المركب المراد ومخلوره والتكاما كالم

The Weekly HERALD

B.G. HORNIMAN

WILL BE OUT ON

August: 16th, 1930

For Subscription, Advertisement Space, ett. write immediately to

> MANAGER. THE HERALD

BUBBORIPTION RATES:

Price per copy as. 4

including postage.

For FREE Specimen Come write in: MANAGER,

THE HERALD, DELIN

وش فرض فللمركم ويحد الراكون ذكيا جاسك مداك ديرا أبنصنى شاه ؟ إوطنع بزول مقام مشاه ؟ بالمناع بيل اطاس نباب سيال الخام مدى مُنا بالزل الدال الرائي مقددلال بزام مطالع مدراون فرکه نرمه مشامع برى رام دلد يام ويالها وقب در ساكن نا وأباد مدبردا

إرار وقدو مل عادة إدمل بروون وأرى وار-

بام المملكة بون برو فكوامط وفيهم الدا الع والمكامة برومي مساة قرن الوام كمود وساكتان شادة ارعاروا الأ يك المسل الله أو المن بردول معان برالم بريام عد مات ماس درواس اول داري بوس المان عالى عادوان عكدارى مرواسك وي المناه في علمة أواطف وي مان ع كرم تابع اره الما مرك الماعاس مالت بي عام الوكروم. قابر كروكرا وأركيول دكي جاسة -أع تاريخ إلاا ولهت الأله ميرك وتحاادر مرضا

دستطاما كم خطاه أكمرنرى

دتت ما مزي بزوماك مفعنعاب بهاديداد؟ (منلن بردولی ۱ یک کسے ۱ پیج کک

رن طول بنز ۱۲۰۰ م

أكي من من كاجواب وياجا حكا - ادرمادك جاب کے ایک و**ن کوجی بھی** بھین گانٹ کوک هارب كرم منايت فوا قريلي محضب بمرافزي ادده بني ك ساشف بني إد كفسونوكا فتراك في سي خيال واسادي شي ع كرم مغوك دے میک گرایک مروسلمان کتا سی سلان آ جوط زولاا جاجي الميصفوره عج كمثامرة

مندرولنبية تمين لعبدان مرتبقين كاجرا جناب الويرصاحب اوره يبغ مجادره يخ

زريس كالمول كطور بالممل كرنے كا كناه عفوفرائي اور فكرعمى اواكرس كدمتره كالمجر چوک سے دیدنعصان موسے **یا. خیرریت گرندی** اب حناب الريغ مامب كوايكر منفرتهرواس كمخبؤ أكتين كح جلد معناتين بركرة وإب "اگهادے بخودصا حب ک فكاينكي ومربيدانوس فارع البال مرع فريم الما في

نواك وأنى ست طلك خاب کہ ہی خبر کل گئی تی صاحب كاخط طرحكما الخيات عارهمي موالرنه بيضي كمرسأ تتني

ك ليش مسابرن لكات لك - م ين دي كيا كيارة بو كها - دارو مى موروا ما مون - و وحمل يا كرية ميري عُدُى بي من طات فرع فعل فيس را كلازم الارفيى ماحب كولان كرس الى كُم كُشَة وْ قَنِ مُقْدِس وا سِطِ صِابُون لَكَانَ ع اور فكريه كول كي أخير م كشند ش روستوں کی منامیت سے۔

نياد مند در پنجه،

ارے میاں فیرتہہے -کیاکٹ گئی۔ است إداود كونسين مبري كي مت كواج بادى مسيد بدك شكى اوركماكث كئي-المتغفر الشرة بهجمية دمي م الكي كالمنافقة درن مي ات كو يهداننا طوار با مده و إكيس سيران موكيا.

توآخواسير جراني كي كسنى العالمي آب

الإلهاء التديمي فوساكي ألمق إ يزىك كورث بى مىس سال اسار س لاین معالم است ميا ن تم يوكس لميا ل بن اب وثنيا اسى يركر إ عصي ك العركمش كالالما إاد إمان وليت نيساك منائيكس سفرونهم وماني مورد بيد كرمات واللكروى اوما بنا

تويير الكثن من كيا وعاتب

نام امیدوارون فی درج کا کے بانچوس سوارین کھے۔ فنهرت دینے کی غرض سے جابما

ووز وسوب شرمع كردى - دوست اماب سے ووٹ کے وعدے ليني لكي كيونتهم ادات ادريوسشر حتکی عبارت و بن مخالف سے

كا يُ تُعوج جرتي بتزار امراي علا د قومی خدات برمنی مو آل ہے

مبيرا رخالتم رائح فرنت خالف كى ملى گالى سى روالدا تكاف

کی غرض سے جاتجا سفار شیس

مبوقيا ^نېساورد و فرون کو منځی کم تواميل كي طرفي تورف ف اولان

فيدمي ون كالمضطس کرنے کی نوس کہ فوب اینا ر کہ جانے کے بدرسی کھ

کے انسے اور گانگے کے ایک مِقابِل سے سالم لطے ہما- ایک

معد مدرقم سحب أم كرك بيوكي زبينك في ربينكري ترضخوا وكالرس اداكيا جرزقم بنجائني ووفنيترا دركي وإرسمضر ا وحرابنا مطلب بمي محلاا ورمنية كي نعلُ نبدي كم خبطي كبلول كحصدمه سيمى محفوظاتي كيامعنى كيعا نيه والي عزت سلامت روكني لكر ہادے سرادے کی معادت سے کولی و نے کی چره اوام اکمش می گرفتار جرگئی و بجرجاد الآ

كيرانين كيام جرابالمسيعي نع إين

؛ أس سرزمي به جا في جان آسال نو بنوننو *را د دون*م تضييع وتت Kras. ہو ہو۔ ہیں ہیں ۔ گوئنگ فرامریکا 4

> خفا کیوں مو کئے۔ الم ن خنا كو سردو و موا يحكو واوفوشي ميل كانمارى مبست كطفئ كمركب كركياس بعى ىن مكتاموں ـ

> بهت اللي سه مداركاركا بالاك. تجارت كالكرسبة سلط ليونكا لديا. ره کیساره کیا-ادے تعبی الکششن ۔

بن كول السابرة و كام كام مقارى در الل وقيانوى كرم فورد والناؤس كر بردا كونكا-است بمئى و زكومرى كابوت السائيس بماك جس *کے سر تھیلے اسکو مبسر*ت نہ بنا دے۔ دو ت عاصل كرف كا سرامكاني والقدعل مرابيا جا إن كبير بنداكي راوس وص إلى حاسة من كميورتون کے ام ریکین بحرل کی خیات کمیں میری کا صدید كمين ذاتي دجابت كاواسط كمين مساة نضايمكا حن و عال کسی متی کے نام برجار کالیاں می داہیے عرب مرسط منظیں کی گراکشن کے بیے جاہد ارائی ڈانگ کے اِسٹ نسى فرمى عزيب معالى كى امادى كون موكى گرالکس نے وقت بوات کی مشیوں کی طرح ، ویت .. قوى مدردى اور قوى خد ات كاخيال بالاسطاق گر سروار تدسے کونسل جمیرمی وافلہ تسرمبت کے واخله سي نضل قدم ك مالمالبات كك بهارمين بااكامنتاا

گیارهوال الشن شیب ارموکیا کیاب کام شاسترواشاره زبان کیار موال دیر مفت فیم موملی م - کیار دوزبان کیار موال دیر تیار موگیام اسطیمطالوسے مول زندگی راه ارست سی وسی می ادلاد بداکرنے کے تواعداد درگرست سی او ن کا طرح ایم اگرد کر کرنے تو بارمول بین کا استفار کرنا در ایک اولان مون دس مرار کام کی می ایک کار و کوکر معنت منگو اسی -

مایت ویدشانتری جام نگر کا تصبا وار ایمنهٔ لایمکت رام دری زندمنرسوزندی لاد

كريسب بريدون فوخاموين ومربع على کی درخواستوں کو بیسے لوگوں کی میز کے ترکیاری ك توكرى كم بمى إر إلى كالرمتى ادن كي الم إنداد خصوميات قديم ووط كاستعال جاني كاليضوط روانه کئے مباتے ہیں۔ من کا سلام بھی تبول کرنایار تما اُن ك د ارمى سولانى جالى ب- يرسوس ك، دى قى منائ جات من - رون ك يورك الديم التيمي بن سيكي ساحب ملامت سان بجان كم سنيس ١٠١) مع وقتى اللوق برت كرفسوصيات قالم كي جاتے میں دوٹ واللے کے بے در یور واڑی فرانمی مانى م-ليلا عدرى كالاشمى بالمفاري بما یکتے مشرقیں کی طرح فاک جوالی جاتی ہے۔ بن سور كر تفات من رم كي ووات الاعلام كام لمركوم كرياز و فاليجاهي والدنن كروز ولك أشين إليميال كاميد بن جاتات وحمال كوفي وال ووت منے ملا کہ علمہ میدوار زل کے و فال در گاہ كم فقيرا ل كاحرح اوس معجب ينا كيه برتعفاني عات المراكل كرف كي كوطيس من حاجت باز كرتاد . تك علاما من-

ا مکسه ۱- بار جاری اس نے مرکز بر معابے تک دوو بلا با ہے اس کے ملا وہ زار می تنی بر ترس کھا کردوٹ جس کی منا -

و و مسراً ا۔ واہ یہ پس کیوں ووٹ دیں اون کی سگی جرروا دس شمض کی بن ہوتی ہے (جیکیسے) پنتے ہوئیخ خوالیٹ الدین کا نام نہ مولنا۔ ۔ ا : - کیا مجتے ہو ہم ان کے زوکوں کے انابیں

سالهائ گرشم کے کارت و دہ بنے
کت فار کی رہ اور ملوات کی وحت کام دریدے
اس لیسل فرانفا در مضامین اقدیس لاخط فرلم کے
لطعت اُٹھائے موت تعویری سی مبدید کی ایس میں اور میں مبدید کی اور میں مبدید کی اسلام کی کل مبدید موت والواک کئے میں مبدید کرت والے کی کل مبدید میں مبدید کی اور میں مبدید کے اور میں مبدید کے میں میں مبدید کے میں مبدید کے میں میں مبدید کے میں مبدید کے میں مب

میں اوا خیال کرمیں گئے یا اورکسی کاز کان میں میر ابن الوقت فال كانام إدرسه-يوعقا: - مُسبقر في بودان كوجي طرح بارم كردب يداموك مقر درى بى ال ان ان كى نال کال متی اور اسی آگھت سے میری برویش مول برب مجان بس مجے دہ کوکن می بیکا ب زیم نوک کر) رو وزی یک کام رائے ہو۔ موض كربرطات كى كاوُس كا وُس سيسجياره ووثركوة ن مي كويت بن جا تا يه-حذروز کے بیم بھر کا درمی اس کے بعد گول مِزانونس سائمن رپورت و جائے كالشيء أيم فالمركوب ادركس فل اوفق بيط الرك عدره مبت كمن بيك وورون كواكف كالحاة س ير توك و كي كركا كرافيل إلى بينك مل المعي کے کورٹریں اور درج ہے درج کے کمہ کرسب کوامرا ك اب كيفي بذكروي-

ال بار یہ ویر می منا کی اجھا فیر بھا گھ بھوت کی سگو کی سی سمجی دن کے آنے سے بہتیز جی جو کچھ ل جائے وہی فینیت اور کچ نمیں قو ایک موٹر ہی سی

سبئی والشہ تم ابگوں کے بیٹ میں یا کا مولا الا اس میں خک نسیں نہ جانے کس سٹی سے متحارا خمیر مرا ہے مرنے کے بعد کیا حال مرسم. آج ترجین سے گورتی ہے حانب کی خرضدا جانے دانسے فاؤنس کی

زائرین وضام صاعلیا سالانواما جله عائد وطاع کفنوشانیمونا موانالیه نجه می دفیله خلانواب ساحت بین کنج صاحب عرب سے واب صاحت بین کنج وطیح سنے آغاصا میں فاصل سے دہات دسکتے میں کہ آپ کو ہرسم کا آدام میت بی مردی طادم سندی کے بیال تیام کرنے سے مل سکتا ہے۔ كافية اخبار إرز جوا ع بس كانام وجوش و

مهروان منزل مقصود کا بیرجش ع

آگي آ گينوري جاي مجيوس

ومرسي مجنة كريفيل عاعلام اور والامروان

اسكه الريرسيدا حدمن اصاحب بكرائ تخلعات ازا"

بي آ فرصنحه كا برجه اورجارره بريالا في

عوام ت لي مائي ب خواص في كوني كناه كيا موكا

س كاجر انده مي السالانك ع-

مقصد، خاعت بهت عالى ، چنا في فاعرفو الرح

كمتى عليلاف أزادى مسمنول كودكيه

عقل كے جامے سے امر روك كدد اوش

كيا تفابل ورؤنا جركا فورمضيد سے

سروار دھم ہوری رگرخاموس ہے دھار ہدار کی کو کی اگر موشنت زن

يه حانت فهم كي نزوك آيا جرش

ممن لغرض قراردا داور تنقيع طلب

عدالت روا ني منصفي معام شاه آباد مرود تي

مقدمه اوا مشالام

واستراگر برودت بروشون موتاسه

البلاغ

اسلام کی حایت میں یہ برچسد مفاطقاہ ناخب دوی برائم نے عائد کی ہے نظیرآ باد مکھنے میں اسکا دفترے.

اس کے شذہات میں ایک صفون آدفہ اس میا واميود كح جديد اخطابات مرحمنام مضمون سينطق ے وو مرامضمون حاجی شرکت علی اور حاجی محمل ب كالكريس واول كى كمنتطبني كى دوس بي جب كا فلاصديه شكرما جيان مرصوفا ومخراس وج كمسلان إب بركز كما مكارموسى نسي سكتة الكي برهانت إسفاست كرشعوة ميده قال الغيت گرمی اورمنی برصحت شو حالانگران دونوکی فات سے وہ صدے سلاؤں کو بچ جی کردل ہی دروا مو كا- يافوب ع كه اكريه دو فوصا حي دوا كى بمرا نى زائي زسلام بدور كام دان مطا ع اصا گرمندووں سے بنوار موجائی تو میلنی الل مروری نظرات الدمندوں سے لیا وگی وہب مممى ماتى ع جن الكرب كاكرف بوست اليهم سے آجنک برورش إدائ به فک اسلام کے واسطے ان كا دجرو إصف فخرج-

اسك به بعنوان نقدمه قرآن جيد واحكال اين ماحب قادي في كراسلاك دا د اندن سرائي مفون داللغ اللغ المحاول المراخ المحافظ المخاص ومقاصد سي معلون والبلغ المحافظ المخاص ومقاصد سي معلون والبلغ المحافظ المحا

ہوسٹس

ما دبحول امروا دموون البخل الخات الفط كم برست مي دقت بيد اكردتيا به بهال يك توجوا كدمرد اورعورت ك نام مي تمير مشكل مولكي تفو رواوسرون كو تتحو و به اوم بول بالم حك ادا خوا و نفوا و نفوصاحب سے رئح موكيا - حالا اكرتارا كة بند

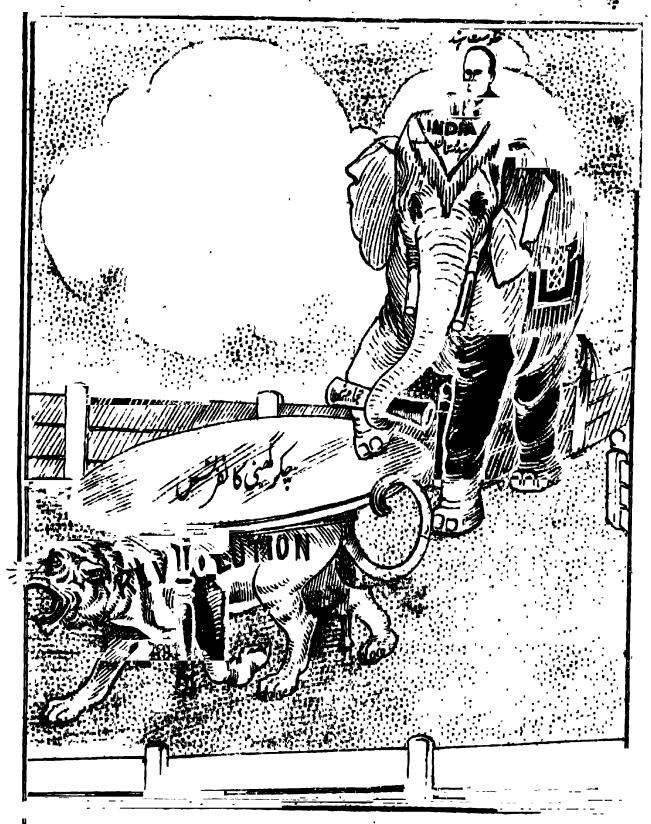
اب ملاحظہ مولکمیم مور کھیری سے ایک نیا انہات

طلباند اطلاعتا موقع به ایک طرف او اع الک مغر فی خیمالی مقدمه بنر ۹ که دند ۶۹ مقام تحدیل کامی جلاس جناب مودی تؤک می بست نند کارور معدوم فنسلع جا بون چنا د مقدمه تا در بخشی و در مجلنا کا کامیترسا کوزنیاد موصل انیکو می

المامني المرامني الم

ريخا ماكم نبيا المريزي

اندرمت ولدست ومرمن ساكن مومع كموالي م ميال سنگه دهيره بي ن مستورير (۱) بېلوان نگو ننامويم) ژم څاکرماکنان پيغم مايان په ښام روم مو بيدارمنگولدې پښتم چکف براز ونندو فاجها نيور کلف براز ونندو فاجها نيور واضح موكدومي عفادعنام ايكرالش إنه وظبيا بي وهنان كدوائرى بدور فأوحكم موالي كافر خارج ودراه ترسرت والأوق وس براما فالمون وكل عرومقدم عمال علوار داتن دافت كياليا موادر قوكل المدرات الم متعلق مقدم كاجراب دع مك إحس عساته كول اور مفس وووو اليسرالات كادع كم مامرووادرواب دى دورى مى ذكرركي كردادر كوبدات كامان عكر مطردتا وزايت وحن برم تاليراني والدوى كالمدلال كالمقية مكل دموكما كردود وكوام ملعز بيريك ومقورتها مكا عروافری مرمسوع ادر میل بولا-عروافری مرمسوع ادر میل بولا-آج زایخ ۱۲۱ وسیل عرصی ادر مروم است ما ری کمالی-(دُخُطُ مَا كَمِنْطُ الْكُرْزِي) مبرطعالت طردامانا بركرما الفررى تابع والمترسط والكراد ایمه جارتی ک وتستعامرى وفرمنعنى



یه بری بری دهت دهت »

ي خطره اندليثم عية يارفال إمهت ا



منن سے وشی موئی۔ بُرا خداتھاری الکی کو مندی دکھے ماجی صاحب نے ہزاروں کیول ركها ئے أي سلامتي سے دولوجا أي كنده وجي منعص عمام ليدرون كوحسدكي تكاه ي وكي والے بات کہ کے مکرنے والے۔ فوی ال سےمیٹ عرف واله بين - برت توبرت محور فساحال الله T حجل کے مرودے تولس مجم حبوا نے کے سوا باتی سب كامون مي مبيني من و كيوكسي كالمنحوز فرا

جران دونوں کی خرسے دنیا کو

سمدهن صاحب إميري بندگي-بن ترويعوى ونهي معلوم موجات كاركي وتمس مرمن كها توسخ رشت مع كما تمالم من من من فروب فوب تقريري كمين معرم كالي الركياكون مجع كرك كام دهندك سي ملك س، نهلی در می بعنی تخاری تقریر میننی تقریر کوخیر

شاه کے آگے کروا نیا سرت کیم خم برع دس كامراني تم عيم وفري کرمینین ذرّہ ہے قرسر کار ہے *نورنیز* ومحض ناجيزوه سلطان عالى ومتم ايداد في مكرت اسكيمان موكاننا بعا نى برترى دوحلم عضاموش میں امیدے کہ سقعیدہ کوش کے جارے نے معاصر کی طرب و نیا ضرور متوجہ موجائے گی

خصوصاً عوام ادرابدروج تأم يرمدالي فيت ساتفونس ره سکتا -اگر و کی د بردست مضمون كسى سياس مسئل يرانبك نبرش نسير لكركيا وتمام لمباث : دنم الملی البرم زن کردی گئی او اس سے یہ لازم شیس کہ اسندہ اخاعت مين زور قلم كي بانگي له و کھا ئی جا کے گی۔ آیٹ ظالف کے واسط فادرا لكام ١٠ اء صافا وموسق رميره وينكبول كي مورا سے دریا مضحک مضول یا طرف نے رغالبًا) تحریروہ یا کے کیوٹر و منت سنت بهوش موجاك بالميمنى كه يكيول كى دل تكي ي بنسی در اسی مرتی س جب تدرت كلام عاصل ك سیاسی معناین کی طرب سے وِل **تعوز**ا كرما تبل از وقت ہے۔

د کھیے ہا ہر (ورفلم صاحب انبال حکومت و تت اس نے موس سے کیا نفع وسل کرتی ہے۔ افعل الوايك ظرلف خاعركا يرطعر إدا أياء آبجنا في نا قەبماگا بجى توبجاگا نجدے قبلے كى ت سیجے ہیجے میں اورا کے ضرا کا نامضا جیجے ہیجے میں اورا بر ب كي الموالي جيها لأمعنا بن سي فرارد مع الحمي. ومنجر ورين مون أس بني سي بكيم وركميري طب فراير ٨ أد إدامجرا يرعفى عمد

اے چر ازیا ہے تورظاب مد وحورو یمی

با نے کے لیے اُلی مام چالاداں بوع من اک کے رکھ دیا ارے الحول نے بھی **وک**ی فراغی كودليل كرفي بار باكومشش كي بيروي شل ع صبيى كرني وسيى عبرتي ايت م كوفدا في بيعيم ديا ان کے عَدّے کم لئے کے لیے اے خداتیرا لا کھ لا کھ شکزیہ ووال رئيسالا واركلاتي بس كياكنا ا احرار کاجن کے رمیں میاں مم علی اور میاں شوکت علی کے سے یا وہ **گو**اور مسن کش مولیا. اخبار لولسیوں کے دشیں موسکتے ایل جن كا علم اورجن كى حيا للدين كا ایانان دونو کے دم ت بدم مود ہے۔ ان دونوں کیا سُوائے ہارے وزیر عظم کے جا ل جاس آراکی اوٹ لا من (اخوذ)

اسوقت یک قوم کے ساتھ جھٹر کیے میں اگر بیان کرنے میٹوں توصیح موصا کیا ونيا جانتي نهين سب جانتے ميں وفيل اراك ك وجد عن كا وص تفاكدوم كوان عالكم الدول سے بچانے گرجوا کل سربات برخاک ڈ التاور كي واول ك مُنه برهم إلكاني برمروتت ستعدرے كوئ منكا تك نسي غيراب تو مه وقت كُرُكيا جب اخبار والول كي فون زانب منع کے اندرسوس سے رکھن ٹیل ہے

مجدد أن باوں كم سف كا دلت شياق تما جرم نے ماجی شوک علی کوشا میں معلوم ندین مگرو سے اخبار والوں نے جواد عوری ای متعاری زبانی اخباری کا عذمیں لکھی ہیں وہ بهی بن کر جوب لا باب تک مقاری طرن كُونِي منمون ، لمح إرسامين شالِع نهين عوا تو مي مجمعتي و ل دع كجها طول في لكي سب صحيح ع - خدا كرا صحيح مود اس ليه كه تجيا الك

مِن مَن مِن كَرَمْ فَيْهِ عَالِمَ مَا حَبِ كُودْ بُورِي الْمَاتِي عَلَى الْمَالِيْرِ صُورِي بِيداكرت المروم وكا كالكِ برماش إد برزي برماش كما البراي من الله الركيمية الدنس فلط مساب بيش وك وناكر کے مرید جاغ ام کے ادرا معوں نے اخباری از ایک دھویا دے ۔ مال معنت مجد کے اپنی دارت برملاکے ين منهاد على عقبيركيا- إلى كيونين عي باعد يجي عديات مون كرب حساب نامان د كليم مى اسفيهانه عله وم ق ي ع- اكرم ميكش أوالبا الله برف و واو وواو كي صدا لكا تاريدالله فلینداسلین کال الکافرین کا مداری و الیان این استداندن کے الله سل کو الدویا ع المراوس اور الكرايل يديس والما والعام الله الله الله والوس او الكريزي ورزون واجل ياد موه نافوکت طبیعیامت ام اقبال ان عرک افرایس اعول في مرسيا كره والول كي إرب بن إلى صاحت ا قران ننديب ومنانت بنياتي حميه كلمات فوالح كايمام في اكره واوند مع مرك برليث والمينك لوكها تمالكوا كالعرف فرب وته وهو سيستني موس سافيسا فلنزارك غيبته اسلام اصطلاحات برخصوصا خلفاكي تدي لونازسي نامره بيئته. دبان مونى بني بس ام سلاى خارى كا غداد تعرفيل كيمل إمه وية ..

م ع واله بلكم من الم في بامع والع تقرر الى ع - يوبكم فخراسلام وملين ، كيون نو خالواده سادت ده خا نواده عصب في مبت كشت المامكر ابني فون سيسيم الأرابية بادكيمي الممسين كرك اسلام زنده موان مركهاک بعد

بيم صن اام نے سدہ طاہرو مفرت زیب کی فوری تىابىت كىپ ي

إ سِبِم أونيا برسي إت كن ادرسي لوك الون كى قدرىنىي م ئى بىنتى مون كرمب مولانا اورم بنی نے بہلے مہل ان دونو مائیل کے فریسے وُساكري لاك يهمنمون لكن شرع كي زوب بم في م كي ول الثون نه وي بي واس كي كي عل کے وشمنوں نے اخباری کا فدوں مضمون مجيدان كدد كييوسات ساللموارس المامك شا ن *یں پڑس*تا خیاں۔ نیروہ وقت تو گزرگیا گئ دنیا د کم رس مے کان دونوں کی دات سلاوں كے واسطے بعي مفرے سندوستانيوں كے ليے بحي اور الرحكومت كي عقل درست مو تومي كدر كمني مول كه عكوزت وات كيمن بين بين.

یہ بے فک برما فریں۔ دما شکے مرید سينگ ترم مينهن دمعان دي عوام

بونك - بيرسي نس كان فيلنس برقومي ال من كياجي نتيس حوالي موالي أركم حكواي ألى ساته لك تع أنول في بي بقي راي كت ريد ك تع كل الريكون د بوت

كرس ايك إت يوهني موس كياحب مول کے مار نسوں کولندن میر میں میں برنڈ کا افعام ما كيا وتحين مواج

سهمن يمب كامقام بنيس تم خود كمتي م كان كودواظ الاال تق عمرا الى يشكل تو تیرده کو نکرند کرتے ت

كندسم مينيه بالهم مينيه برواد سلهورش ي - ملي فراالقياس من وكون بو ماجى ماحب ك وش خارى اور يُرفارى كي م فسکامیت ہے رہ مبی سیجا ہے مجلا نواب رام بور^کے فانسان كالوافش فديوفوريكي كرفا سرمن المج بناري ايك بت عاخلات م مَ كَسَىٰ وَكُرْبِهِ مِائِي صَاءِينِ قائدُ لينْمُ مِ عَلَىٰ طَلَقَ مَلَا سِنَّةٍ ئىس بركهتى مرب كفهي مصلاحيث بركي وصلاحيس ليدوس برسكاع وتقول وإنسيبركم بصفت ركمتا بو وسبكوديا ومكيل مم سي دسه إلى" مسلان ایے ہی لیڈروں کے قدموں برمر کھنے كے مادى ہى - دكھ و آبنك مالت كيليوں كا فائده وشيكومس بنوا - كريم بهي وه كافراور می کئی موج دہیں ۔ان کے در کیے سے تقول خواج عردمیار کے دویار کو ڈی کا دونگار جی با ای سمدس می کمتی موں کر تم قائد مونے کی سامیت

سيركمتراك كروري والكوليد صادرتان ت إب المد و بايري كروج كها ؟ مي كم إلا بالا تعر بروسور أيس مرسكتا الدجيه والعور مس عا للانس ينطني صورت تياس تعاري محد ع إبرع . تم يياري كيا جا ومنطق منطق كي و كي توس في بهائ في-د كمير ا فرسطال الريخ الديم ماكي المعادي محد اید نه کضوای است بعی کل گئی بعنی میراس طینا تو وأنعير بعانسن كالجدة وإجبنيون ميرحم فشم كيمزان د باتی آئیده) مرقع غيس ده دئي .

المختصلت

خاكساراد شرك ببن عف جومنت تصال ليب مدِك وارتين بي بني الف الخيرين الفرك تعالم بر مر صرف موے مدام نے ادے کودل کا تا الكانے کے بیے ہی مگرکیوں لیندآ ٹی سے

رسده بود بلاکے و لے بخرگزشت اب کون کے کرمرچہ کما*ں گیا۔ اُمیدے ک*وانوین جاری فاطرس نسیں نواس عضوا وُن کی خاطرے فيواضرى معان وأنينك بمتنهان وسان كياس نای گرای برج کا بارشیعا نے موے میں - واک وا نہیں انتاکرسی مضامین اسفولات وامیات سے برج كابي عرك مركا عذاب السي اوداسكى مشرت كوخاك مي دادي- نا هذكي كمنتي بوهتي ماتيج ومبرری ، معزت برا کام ترم سانوسکے گا مان مان من يجير

بعض مضارت مض الم مد عردانها در دندمنان تكي كالبرالم في اللي دكا أودين كامطالوداد ص رسا لهامال كورگئة وتغفيف تعديع. عرفوي دمدوں پر (ندہ رہے میں ہے وقوت ا سُناآپ نے۔

بهاري كاستسدادرد بأبخاركا فانتاجي قطع نيس موا- رئسين كانب فيجرا فيطران كول وموداريها ؟ إجابهان به كمال کماے جاتا ہے۔

مندوستا نيائيا دمى صوبه قده معبىمات

ا دُسنه وسلخ من سندوستان محموا تر في او . آند او ف والات وازعلامه حددالله بي لوسعد على والم الس الرابل ام بی لاای مسلا البنأ فيراب - ر الطِلْأ - . أروز بان اوراوب الرسيطام على -م . مغلوں سے ہیلے عرب اورسیددسنان کے اُعلمات زيونا تا سيدسليان صاحب ندوى -زمطيع

، و مسلالوں کے تدی برشیدوں کا افر- انسولانا ه امن صاحب حیاسی - -زون وسط كاسدوسالي ندن -ادرا ب بهاور ماس إدموا بدت كري شكربرامدادما مه بدی خامری اد در کارانم کروی مد این درون فردام) ترمیمه امریمنم ارمسان ماحد دیرا در ایم آرداد الی --٥ - ثرقى لمناحث - ادخا ب صاحب مولوي روم للتوم وشي أنا تزكوز بإحت الدا إد

الرآية بمارى ددات دعطا لنسنهات معابل خودر وليسول كے اعول بى كال الكومت ال م عجبرا وارهام إس مجعات محيت حاكم ا إسجاد نخلصا نەختۈرە كىشلاشى ېراڭرۇپ كىنتۇ المدرى كاراور حداق اطباك مشرر ونسيلاوا فيرفاره مال كراماتي مي الواكي الراكم دواخا يمعدن ويكافه سكى فمرست مبديطلب ولميع والم فائدہ میں ایکا اور دوسر معاسول کہمی فقع موکا کے تهم خطو کمات بصیفه را زرمتی یع-ميرد واخالة معدن ادوية كوريسطرت عن

مجلدات اودرويج ووومهم (۱) اُر دوکوز نده کرنے والے ول کو آن دکرنے والے موالی ادباعدن فهام ادركارلون كالمجوعة ذائدتي مي مغوط ركيني كي فالرقيمة في صلد لخ مد محصولا ۱۱)سنة كي فيدنشنها بي جلدي ولا لي سنة م لغاب اسربر المام اعراك فروحت و فرمي مرو دي مین محصولواک ہے رس بلدمنا ع کے (مفہر) ان سرور مرانشا جوار^ی ك مهترين موند موجودين ظريفي ندمضا مي بمشافين كوسلد للب زرااجا أي تمت عمقا و ومصول -

غی دورکرنے کی تدہیر مت و ترك نيس وك مكاليل ركيه كمايسا يضعفي ووركرت كالبريكال فالاستصيال بهي بسياهما اكورك دينتي عبر كميم في ادرندد عجباروك دليرب كالمصادك طروت وني بالمياس كالبطك بسر ٢ العداديون مئى مى مئ سادى كالدائد كالمروي منبت كاب زاده ترمول وس كواسط فيدري وكرف عرسفالا ورزش مغروكر في كالرقعة فد ليني وحب برمضي واساور دبرها رام من تها موجدت من بمروات مطاب ثمل كركيفائه ه مصل كريطيم بالركاب كم مفا كود كميت و أجم في س ك تمت صون أكرور كي اكرمام وربرگ اس الده ماسل اس

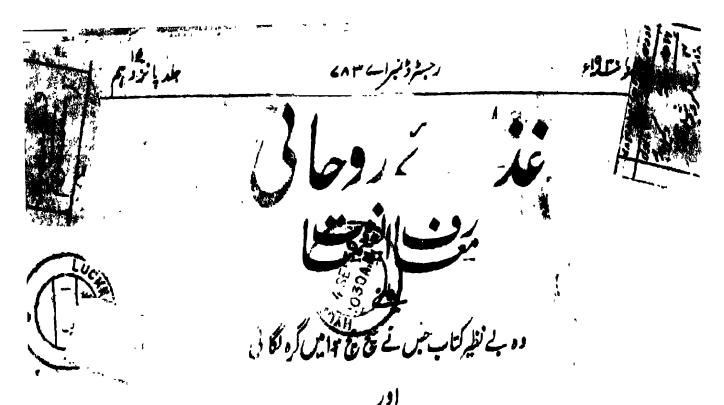
(۱) روپیدنند میشی مبر کرنا مو**کا** . (٢) رفم مي شده که ادا جدت مي برج کي ده آهي مقدن کرديا آ (١٥) إنى رم في المنت كمك المنسي قول ركيماني رم بسام ددة زنى برج دودت كرا بد كا درجادم كبين يجنف المبكرد إمائكا. ره) هدونام الأول كي بُرِيْ بِهِ وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ نيجراودهنيج للمنو

ينجراووه ينج لكمنو

ساحت ظراب

خنى سيدهوا حين ما مبغرون كمنوى كامنوا المرات والم مجر بم بني اور فاعرى كالعرام ا تنادی سے فائمہ ہ کا نے قیمت نی علد ۲ سر كك بميمد يجيه وى في اورسى آ رور ملم مث.

منحراووه تنتج لكمنوا



ایک گرامون کی طرح مرون کے مفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلیمرکات کا غذیر لکی لینے کے تواعد سکھانے

ہوں کے مصلوفی کے بین ایڈ لٹین ٹالغ ہو چکے اورجائے دالے جائے ہیں کہ ناحال و میقی کے جزو کمی پر

اس سے ہمتر کتاب شائع نہ ہوگی اب اسی کتاب کے
حصہ دوم من صنعت نے
اسا تذہ نن کے علم سینہ
علم سفینہ بنایا ہے

سیس کے مدے نے نہانہ مال تک مدرا ساتدہ فن کی گائی اور انکے کلے سفس کی موئی دُھرید اور دوری کا نقفہ کتاب بر کمینی وابح۔ اُست ا و محد علی خال

میان تان من کے آخری یادگار ہیں صد بارگوں کی وُھر بداورجوریاں س کتاب ہے انسان کی کئی ہیں یطف پر کارگرب ترکھے سے دواکونے پر قادر میں کوئی کو کرنا کے دورکو کرنا ہے دورکونیا ہے انسان کی کارٹری ک



لون الله الله

۱۱) اور مونی سی جرتی کی جرس نمیں ہوئیں . نہی میگڑے نہیں مونے ۔ بے نتج مضامین نہیں ہوتے او دھ ہے جانا و آلا در منول کا کی طرح منسانے کی کوشٹ سنیں کرنا۔ بلکا کے مکم کی طرح فا بل محک امور برخو منسانے کی کوشٹ سنیں کرنا۔ بلکا کے مکم کی طرح فا بل محک امور برخو منسانے کی کوشٹ سنیں کی تقلید بھی کرنے موالا

۲۱) متبت کن یادنی بر کمی نظر نیائے۔ ند حم کنگی بر توریاں وقعائے اسلیے کو گورو خرون میں فرق بے مکا افادات کی حبرت رائے کی اصاب بروقے و معایت کمتر مین میں تمائے داخیات اور نبیادی اصلاحات اخلاقی دسیاسی و ادبی برنظر کھیے۔ انشادا سندسال مجرکے مجمد ع میں آپ کوسیکڑوں الیسے جو اسر ل حالیس کے جن کا نانی کسی د وسرے فرانے میں ندنے گا۔

> منبجر کی نهامیت ضروری گزارس قرا مدو ضوابط

(۱) أَمِرِتُ استُستهارات اور قبيتِ او دعه بنج ببرحال ميكي لي جاتي ہے۔

(۲) شاگردان دارس کے ساتھ بھولات میں میں میں میں ایک دوریہ کی رعایت کی جائے گی میں جار دریہ اللہ) سالانہ قعیت لی جائے گی- بیضروری شرط ہے۔

(١٣) قميت اودهونيج كاوى بي سيس ميجاجا المورب كر طوالت كے علاوہ وى بي مسيخ مين فرج راده بوالے

(۵) طالبان مفت آگرابنی جیب برقیت کا بارمنیں ڈال سکتے توانفیس لازم ہے کہ جیسالانہ خریداروں سے قمیت بیجوامی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیےاو دھوپنچ لاقعیت جاری کروالیں۔ دام و درم نہیں وقدی کوشنش سے فائدہ اُٹھامیں نہب یا نا داری ایتی کا داسطہ

دلانا غلاف جميت هـ

(۲) یہ ترہم کرینیں سکتے کہ ڈاکیصاحب ڈاکومیں۔ ہاں سے ہم برجہ روانہ کرتے ہیں وہ داستہیں گاؤگھی برجا اے لیکن بیرشاہ ہے کہ ہزمر کے
اشاعت کے عقب میں یا ہمجارعتاب امر نمیجر کے ام ضرور آتے ہیں۔ ہراک کابی کے ساتھ ہزار وں فریداروں کے دولنیانے برنیاز مرفعی فرو منیں ہونج سکتا اور برجہ کو گئم ہونے کی عادت ہے ہیں اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ کمت در ارد صاصف مدمت کیا جائے۔ برجہ کی نشاعت سے غرض ہی ہے کہ آپ مطرات ماد خطرات اور شرک امقصور دسیں ہے۔ امداع دائت الی سیس موا۔

(>) میعا و فریداری فتم موت سے ایک منومتہ قبل و فتہ سے اطلاع خطر دوا نہ ہوتا ہے اگر اسکاواب نہ لا تو زیادہ تنگ طلبی اور دروسی نہیں کی ہاتی رویٹر کر دیا جا ناہے۔ اندائجہ مرفزیداری منظر موتر فوراً اطلاعی عرصنہ کا واب لٹا جا پیے جسکی دوائلی کی رسید ڈاکنی نے سے حاصل کر لی جاتی ہے۔ (^) جن استعمارات واطلاعات کے تحت میں نمیج او دومونیج کا تام سیس مے انکے معلق کا بیٹ شتہر کے نام ہوئی جاتی بیٹ (۵) دمضام معراد دومہ نے کی جلے کل مالیسہ نر کرمواز تریش نگر ہ و ترا او میڈ کھی ان کی دائی ۔ یم سرمی مند میں

(۹) دوضامین اورصریح کی صلح کی السی کے مطابق نرنگے دہ تا ایج نہ نگے اوران کی والبی برنمی م مجبور ننیس میں۔ (۱۰) مضامین صاف خطقیں کا غذکے ایک ہی رُخ پر لکھے مائیں۔ نمرسی اور ذاتی میٹیت سے کسی شخص یا فوم کی قیص ان میں نمور فقط۔

جو صفرات فرماری این خطه طاور من آر در رس نر فریاری ضرور تکمنامید می جوکر آن کے نام کی جنی بر تکھا ہوا ہوتا ہے۔ میراور طاقیع تکھنو

زنجيرسب كى كمول بربعثى اوراني الموت كمينيخ مكى يس دوارجب بردي وطف في معركم ومنت موكيا بياري آوانه ومبغرون دن موا كربير معرضه والثى البلك غلام ني أسيى ولكش مدنهي سنى كمكن لي داد ارسى كان عالا ادماره جامات فلبغ في إكرن إسمان بن ك محري كمس علو موركيا والي موا خليدكم برماساتن جي جيد رردادك بردمنك دي قلام إمرايا - اجازت الدرات كي طلب كي إجاد المي - ومارك كا دما الدد الله عدا ما ما الله ایک جوان ما تول صورت طیری کام تفس تفا مانون كي نليم كواها زائع سيسب لمومقام البند برعجما يا فوركش فلامون كے خاطرواري وور مها نداری می مصروت موا- بها فول نے دیکھا کہ ايك عالميفان عادت ع مبكي مبس منهلي اور د بدارس لاج مدى مي ايك وسيم كيلري م سكود كمطلس عكيزى طومكران جب مهان المعقام

بن کی که ام ایر ترکومکره یکی فراواتیار کرسیس ومدوارجين وراكى سيرعة فهادا أبندل أنكا عيذ ليؤدا كشتى ارامت كرني كاحكم إرداكه كا مالماس بهنا مبنرا سطيعا أيمنشل الوائل دحاس الإلواس الحاعر الودلعت ومصاحب اسروداطأ كوساخة لها اعدكشتى معال بعدئى ووثيروب سمعتا متاكه خداد دنمت مبب كساطكوت مط مَن جينے رہي مح منوز برانا دب تك نظر نه به که کا محرمت یک نظرمن چیزوں کور میکھیے۔ ا كتالكن ع ان عن الله الله عن ودارون مات ده دهه کی ساکن سطح جسیس فلکی جافول کا عكس - يمادم موالتفاك زمين نهيل سان ب بروب مركا ما لم علية طبة كشق أس مقام به سرمي شيه قرن الصراط كته أي وفيتما يك عالمیشان بل سے کسی کے گانے کی دکس آواز كانون مي آئى خليف نے حكم ديا كەنواشا روكو يعير المام جاعت كارب برا ترى داگ ك ارون كى

اطلاعنا بام در النبیتین این ورخ مناوای دوند: دریک نده مناوای

بعدالت صنحب ومنزک بچ بادر مندام برده کی درخی مت دیدال نهرس، سنگ کارد مجه مروّار دید با نه دیدان می ادمودام دارگو بال رام قوم برمِن ماکن ا دمو به ۱۰ مزرع شهیدا برگدد طائزه ل ضلع بر دونی -

میم بردن. برگاه سی ارمودام نے دات ناہر بردیدو می برد ایک دلوالینزه سنافلیج دلوالیر قرار دا جادے ادر محارا ام زمرت داسال میں جوم وں قرکو رہے داش کی بر ایا اس برستافلہ واسلے کو عوالت در جواست نہ کورالصد کورلینی بیان دلون کے مؤر کی ہے اگر تم کھاس سالمیں میروی کرنا جا ہے ہو دیمان یا بدود کو جوال مقدمت قرار این بیان دلون کے مؤر

اع بتایخ موہراه الست سوانده برے دخط الد مرحالت مادی کیا گیا۔

مروالت ومحاماً كالكردي

مُرُوال

The Weekly **HERALD**

Edited by B. G. HORNIMAN

WILL BE OUT ON

August 16th, 1930

For Subscription, Advertisement Space, etc. write immediately to

> MANAGER, THE HERALD

BUBSCRIPTION RATES:

Yearly Rs. 12-0 Half Yearly Rs. 6-8 Quarterly Rs. 3-8

PRICE PER COPY As. 4

including postage.

For FREE Specimen Copy write to: MANAGER.

THE HERALD, DELHI

معمد اور داری رسوسیان معرفی منابع قصد اور ادر کلاس اے بی می دندانی

(اخودا زالعت ليله)
حكاميت ع كدايك مرقد صرح خليد إدور شير
كوبتراستراحت بركسي طيح فيندخه في محبا كالحصر
وزرو الإ إورجال شا يا كرفيند فيهين ما مرف كالما عندو كهين حام كرف كانا
عفروست نسبت فارض مرعا جا كوف والون كاف نا
ارخادكيا كريس كوج ح كالمرغباردل شائية
ارخادكيا كريس كوج ح كالمرغباردل شائية
عدون موانه حام سن ذكاف والون كى ناول
سند وفع موانه حام الدركين الروم إلى برسلات
ميرك دل يعلى كاما ال ندكي تومع إرسلات
در عاليه

دور کی جان نکل گئی گرجولوک شاموں کی محبت میں دہتے ہیں اضیں بان بجانے کی گا تیں بھی فوب یادر متی ہیں درید نے فرا بخری

سورا جرية مل كي المساحد لك كابي بوت المساحد لك كابي بوت كمرا المراحد المن المراحد لك كابي بول المراحد لك كابي بول المراحد الم

بزص وم الميناومبئي نبرو

متكن موس توصاحب طائه ومستلبط لتمريم كيد ايك بميا ش تاهل فواكه فاد داوكي ترب برمائي وطيد ف ارفامغوا إلى مسافيت الم ميزيان نه دستك دى جاد وربكركيزي اندي ع كرادك م لي خان مرون برد كمامتر ہوئی در فران کھا۔ مؤنوں نے سرم کے فام تناول كيا جرندي كرظامل فاعشت وابرايل ما مركيا - ١١ فرن ك القرة علاسة - بعضيافت ميزيان ابني مكر بركوا مواا وركمت لكا اليحفرا غلام ذوازى كامبب ارتطاوم خليفه نعواب إ كم وكرسا (يس اب عاص على على الم بستنى جى بدمين عما جلة كن الربيلما ومده إلم يا مخل مجت جد توا بن ماه ليس - ورزكنز كو كاديجه ك مال فادى كرے ميز إلى فكرون عجا كى وال كياد لبروهم بوثنه بيرك ايك مبلن عكماني بلم سعكمد ماوسال سياسة اورمها لوسكاول لتُحاف وندى كئى بيلديك برس كى كرياقي

برست وام فروشت کے پائے من بغرض نفصال قدسه

وأروره تن مداوه مجوعهنا بدويوني شنطيع

بدالت جآب ما كم تتسيل اب برأد كاديج بنا) سلاابرد

المكندرياب مبا درسنگر معلقه ارمورها برگذ وتحسيل اكرار بنام فيوناك ملكه ولد مزيشر سنكه ساكن مدني وربركمة ال تعين الإلاملي الكم كروس مد معاطب واضع م كدمى في تقاري ام إيك اليش إست ا مي بنا لكان كروار كي منا و رحم مرا ب ك مُ مَنَادَي الله المرتب الدولة وس مج ولا مفام للطانور امالياً المرت وكيل كم ومقدم كم مالات عاد لمعالى مأف كباكيا مواوربركل امرامم متعط مقدم كاجواب دع مكى إ جيئے سا مذكر في اورشفص م كرحروب البين سوالات كادليك مامر ميداودجا دسي دعوى كى كرودود مركام و مي البيع جوانساري المراك يرمغود عط مضال لمعي مغرمه كريم وموق بولي تركوورم ولامسي روزان جدالوا بون كركل شاده برييزور بالرو بر برد تا ئيدا به حدادي كه مند عل كرا ماست مومير كرد-

اور فركوا طلاع وي جالى عوق الرره فرد كور م حاصر : موقع تر مة مد بغيره مرى تما يريم و المنطق و المحتلق المريد المحتلق المريد المتالي في المحتلق المحتلق

ومتخذما كمخياء مرفوي

معددال المرابع في المرابعة اظلر كان عصدرم الاومل كوفيان ديد فانعس في بين مجدر يرودكن كوانوا في اوديك الريك يجدي بي مدال توات كاندالي كى جركيرة دون بيكى فرح مدكد عالا يا الخليال الديمس كيام مُي كنيامت أي بر المرية الدون كا وار بدوكي اعلى عمر المكى خودمفنيدهي الني دريعري والاست منافزم اتناده ي كفش كيا-اوينيد برواتنا افرماك كريان ماك كروال بب واس درست مه تو خليف فرنران مع وجاكه خابد يتركيكس بعث ہے سنران فے جاب دیا کہنیں اپنے ال اسکے عمم ساس كايوال عون كي موالي كايسال ي فليف ف كما كه علال إب ك تم مي الني بيقود تركب مرتى ، الركيدي مواليا برا البركانا م نے کھی نیوٹ خاصیت میں کنراب کی مادون ظليد تولي عن كروم قاادرمير إن كر جرت وي

فوتس سنبث وكما نيوجهك المدهام بدالت بناب سيداخروس صاحب بهاد بعد ممانها دسينا أي مقام سيتا بعدد يوال.

تعداجا وكري نمروه واستلاء غيودتن والمفكوق برتبى ماكر بهولى باكمنه مولاتصيل عركه منلع ميتا پرروگريدار

عودمرسنكره فيرو ميزان ١. مجروم مسكره لددن ركاستگر

والمفاكرة كمور يركه فواد ۱. دورند) ٠٠ مراً لا المراد باله المنظم المال إر ۴. مربع کم ميناں

ه بمنبغ سكرنا إلغ بروت بدوسكه يركاه سى الرياد عدومت إلى مدات يركروالي ع ك ما خرم کر جواب درم وائده ترریبه امس دن معل 4 ایکسوم حدَ ، إ يُسْجِدُه ارد الدمون كليل يُردومل) معيل معرك حنه ، إنى مؤلاده قديون مرنا ويمكن من منا يدر لذا ترك اطلاع دي في يركرنها التا إصرف كمن كري ملعت معدم ع بخرى وله مروف، يع شاري والموسم المراس والعام واخرم كرد فوامت كم خالا وجد دكاؤ اكراب انكرو كم أوروب ذكورها دكافيرمامنري مي سافت كي جاست كي .

بدين ١٠١ ممت تكاريري وخل الدرمر مانية ماري كياكيا. دستخاحاكم نجا انحرزي مرعدلت الت باخرق دار دارسب ج صاحب با دیمتیالید ۱ بے ma بی کی ک

ورسط دكينا مزاقه بدان يك كفليف كي والم عمران كامرار علاقال علام ميدين برسال كالمكان كالمكان كالمكافق المر كرميال جازمبادا كوني تسننا في لانطياب وعدى عكم بركوا بمااديمام فادت كماكنا وكال معرز مالوں کے اماے گرای سے آپ والفیمی المنام ليجيك آب كالوقع ظيف ردار يجاز امياليمنين إردل ديندس فاطب كالثرن ومس ے ندہ مفرا مکا علام فاص حفود زیرے عمر فی مواج كالعارب كرايا منربان كالمكيس حيرت سنظى كي كىلى دەكئىر - اورجلىغەنى 1 بنا جلە يور ئام كىا كە**كەر** جبرت برغفنب كارردى بي مبل عام فربيال محار حسن كي ميرالي إلى اسكى كا وهرب ويدر المني ي عارض ؟ ميران خرز كلام كوفرياد ومحدب كرف ك بعدء جن رسام باكه خداوند تغريب حكايت عجيك غريب م الرامادة موركر ارن كوس امدت لى اوراس نا بناوال بال كرا طراع كيان

اطلاعناً بنام دخان تعان بغضا درور دلوا اطلاعناً بنام دخان تعان بغضا درور دلوا

بدالت منارم جم مناحب به رامل مقام براجج دورق ست ديدايد در است المراد و المرد و المراد و المرد و مركاف ي اللبادر شكر سال في مالت فالجراب وفي مدف ١١١٥ أمن تالاً ورخاست ك ع كرده مسب منشا كايك دواليمره ساء دلواله قراره باحادب اور فياما ام برست وائنان م ورول د كورم واخل ك اما ان الدام كوافلام دى مال كرودات م أبغ إراه اكوبرش للعاد اسط ماعت درواستعفكه الفدرادراين بإن ديون كے مقرر كى ارْم كياس سالیس بردی کراجات او زامات ایدر بودلی مو مال مقدمت قرار وافعی دانت کیا کی موطور مو-٢٥ بناريخ ١٠ راه المست نشالي ميرب دستعط اور مرعدات سامري كاكيا.

دستفاما كمنط الكرنيك

وقت مامري بدنزوس بي عدواري عام

أسروك مروبيرسند كليه لكائ تشراف فراس

مفيد لمبي ميتري واراهي سينه برعبار ودعري

ب والرهمي مل الك على بايك معتدا س كا

ايك طرف دورادوري والداري الداع-

لىيى لىنسار . ؟ بادى كتنى دافر ، كان كىيى لىشان الكيس كولمني إج في في بمعلم ماكريرول اج عد کرخ کے کوچ زموان می قیام کرتے ہیں۔ پروور شدمی نے کو چ زمغران می ایک اماست اور عمده م لى كرايه برلى ادر بخسر كى سيرس اوقات

الم چير كا نام الواحس ع وطن مسل عان ع فهاجرها جوان والدموم كيردولت مجوز كحزبت نسيب وعافى ادنى سى مدنى كامال يوم وميس ماد إ في مندس علة في مني سير ألكسك امليس فرارد بادسال في اسك علاوه فراعل، المنبث ال كم يخلف وارا المناف الديماية

كرقم تعر-إكى فات كمهد من نهااس كفيرهولت بيونب مما تجارتي كار إرس وإف معااموصت روات ريضاكي ايك معزمين دريا ككناب بزم ہر استرکیے مبھاتھا ک اتنع ميں ايک شخص وال رئز لادے وارد معااورمیزے ماننفرالي لكاني- اس مجترے میں بےنسل کے یوے عرب م ری ہے میں نے اُسے سوا مشرفیا ل انعام مي دين اور نوگر آ استفسادكياك برموست کماں کے میں معلوم ہوا کہ بعرے سے آئے ہیں بعبرو کی آبادی کی تعربیت مونے لكى درم سكيسا ذريهما ج لے بغداد کے میاس س آئ مبالغه کیا کرمیر مسی و تنت م سکی دیارت کا مشتأن کو مربرحنول جوسوارموا تو كل الأك باغ زمين بحان

جاد مفقعشن بريج فبالوكراه لي- أمولت ميرع إس ملاده جابر كدس لاكه اشرفتال نقد تقیں۔ سُرُما اُمان مَنی کمیر داوں کے ابداعرے برنجا فوب ميركى مع وفزم لهادكفتى برمنجا احد يحيال مغداد بويخ فيا - مبحان الشركيا كمنااس مبارك مشركا - أب وغواكمه كفيس اورم من خبل وك

پوشاک عطومي و د يي موني- جارخ معودت كنزي وربانج غلام وست ادب ا مارت کیا کرتے و سری می وی کاشکار كبسته الرومش موجودين -معلوم موات كون برك قامنى ماحب مي دركول نام نوجیا تو کفوں نے تبایا كيصرك إبنس بانة ہ توہست مشہور کھڑوا ہے كلكندك يوربن الم اسكا طامرين العظادي حس اجرت کی رندی طور موريم بونجاتا ع-اسكي ەدلىت كى تغاونىيى يېرىتر تعسورمعات موجزاني دواني مشہور ہے۔ خلام اسونت تك مجرّة نفاء ول نه كماكه اسقدر دولت ضائے فزادُ

شكارماني لا یا کد مبتاب سے کچھ وض کرنا ا سندوسنا بنون سے سلب اختیارات کی تجویز تواجی ب مگری تجویز کی کشیا مرونی مدیروید فرنداید سن تجارت كى فرلى ا تاركى - المجعنے ديجيے " ولزج كح ساله فرا إصاحبزار

ب تلف ا رفا در و م ب ن كما لوازش موكى اكر كېدونوں كے ليه آپ محدا ينامان بائينگ بڑے مال نه داوم بر اته بحرك فوايا المولكملي المنافك فادخاء شاست أس مام كانصي سيكوهد برنادي بي كني مرى دين اخراي انسوائر فی شب ک ۲ میں میٹ کی طوب ا

فيت وى اورة خبكتوني

م س سے نعنیانی حفانہ اٹھایا

برا دنسيب ب يمي مرأت كركم المح إها وبركميان

كوسلام كيا مزيج فرسى

بدوي مطلب زان بر

صرف کرنے لگا-ایک *وقد جمع*ہ کے دان جامع عمو^ر مي خارجمه كے يه كيا - بعد فراغبت خار اللے اللے قرن صراط كى طرف جلاكيا - لب دريا ايك ماليشا مل بنا جواتها أسك و كمينه كمشوق مي آمر شعا الكياد كيتابون كراسي مسكستكن اكيرات عمده سنك مرم كا كماث كناست سيكسية والمنجرع

الكراميكول يرمي، ككردبي جدا فأمية محه ساكر و د داري يوسيد بوجها عي غادي دام كرشا في واستوار كرني دهي الكاديك منوصاصب پدرمترم کادستورے کی جب کولی آگایا أن كمفراني باني كل واستعم كود فيا عرود ادراه و مسال من دوزمعنت اس بنادهان كل بن و في دوز باد كلي بي أسك إند مرادر رست بنادية إلى كرميان جاكو سرادهاكو إدكره: فداکے لیے اب قر اپن اداری کا حال تم نے کما کمر عمرنه كمنا -باد بادابان سه كوكرة ينده سودواباك نسي دوز كاسود جوگا - ان كى قام دولت ميرك افتيارس ع من ف كفيل إنجوك المعلى دے دیا کرونگ میں نم انی مذرکر دیا موسرے دن برتسل مل دى جاسياكى آينده و خداكى وخي و اميرالمومنين اس طار زاد كواتني مي مرباني ورايية وكا معدوم بوئى برميع كوده أشختهى اكم تعبلى يرب إنة ر کمتی لی بڑے میاں کے والے کرتا وہ اپنی صارباری كرميروكودية-اس الط بيرس ايك سال ور لبروكيا يكن سور الفال كدايك دوزيري مبود نے اپنی ایک کنپرکوکسی خطا پرتعزیردی کنیر بالزكيد وزخى سيدهى الراء ميال ك إس بري اورهيلي كامازا فشأكرديا -برك سيان بي برك مرے اس الح فرب نیلے ہیلے دیے کا ادار يه كلمن أبان برلائ كرقم في تين دن كي والماك كاحت اس بداياني كي حلية ل هالع كويا-ارك كوئى ع درى اس مذى كا باس كوا الدنا -كيامرغ ددي بن كم بيلمائ " فلام إ إس سے بڑانے کیرے جسیں کوں جی ریال می تمیں تجے نجائے واریے سے اور مراار گردن س الدرا بلادت برخس في مكن كاگر بيراس شهرس تفاري صويت مكاني دي لايادر ب كدانده فريح- واه كيامنهي محفاج خلينا خدينا ادراس برمكوت بیے مہر دای کے معادیکے خلوز میرے بروں سے سے زمی ٹل گئی کرکس

وست مهد قرأن مي عدايك في كاك تحراد و ماس اس الد وي المار المار د بيد بي كا ال عامني يوافيس كي البداخر ما حرادي مي حلى احريد السوائر في مداء مىين ، امرالمۇنىن كوفداسلامت دىكى الفيات وائي كه جال ي جاتى بوتمال كيها کون کرے جی نے بھے میاں کی خومت پس بنده بزار ندمرخ كى تعيليان من كس ادر علام كيهراه أس ورك تصرمي قدم د كها سيالية وال كا سا ال ميش كا وكري كيا والدور شابول كويدسا ال ميرنوكا برميز دمع برلان طلائي سلداد كى بېشت موكى توالىيى بى دايت میاں کی صاحبرادی نے مجے دکھتے ہی انتوں از ليا إس شجايا مم مع اسونت سي بحرك ده أك ي تحياركه إسكيام كايدال ال يندرودس مزدرمرت موجائے کا کہ خرج ہی خرج ک دخل کا عِاسَينَ - آخر كا سُرُكُوا لَي إِمِّينِ مِرْكِا سِجر كِي بهاوسى راتين نوب وب ك بك بك يك يرمزتي مم مِن كاوراً وواله والخصر صل مي بجر كه الديش فدا تناسنا إك يمضيي النونواي د. مرك كا قطعه ورفي وكلا - إس مور دانوار ف النوبيهم اورولا ساديا كه خداكويادكود ابمي تو فران كى زبت سي الى سيم عديش مندده عى مدتواً سك الع الميل دام كا دسوت بيع ميماً ا مع تغورى دروس مُوري ارغواني اورالمه إب . مذات رومانی کے جلتوں فم بجرمور موگیااور فائداد وادمين ولسفاط دي لكا واسمسن وعشرت سال برے راره متباک جبکائے ب گزرگی درد ج ابرب بڑے میاں کے کئے لگا اب م کھ كول كروكمتام وزكم بيابس سي. إتو ك طعط او كل الديس اس ما د من كربهاوي میے کے لگا شوے بار . برومرشد مجے بمعلوم تا كربرك ميان كواساتان من جرسا الماسال وفاء بإنيسدا شرفيل كن ويجمى نه ملا جو كا- دومرب اس عورت كربر الأس مجه يرتمي صوس موار فب

به تقف حکم دد میں نے ٹین سر شرخیاں نقدانتہ پرت^{ہ ہ} ميان كى الى پرسبائي اورس، فرقى شيعبى مورضی اے سید بحر کے لیے فادم رکھ لیا افرول لطنى برزوت نے ظام كا فاره كيا۔ ظام نے مج الإساف يا على ما كروا الرب دوات بر اكب مجرت كا دروا دورمدها اك تبول موا ولاى نے دروازہ کمولا فلام نے کماکراد بی ماہ ي تعامده مان ي فاطرداري رنا -كنز - بكفاره چیشا نی بڑی آ دُنگِٹ سے مجے سدرعکس دِمَّامِیں فرح طرح ك كمان طوت خواب عبل ميل كي. عطركة والمكول دي تفته متصراكيه اوكال میں اس کنیز کا صاف رہا نے شب کی خبر رہی دروز كى . بعدا بك أه ك مين اعربي منبه الى كى دجما كى اورادىية عركى تنواه ملكى بوت مانجيث كى فزاد عارو ب عيردى يودت أس كنزت م رجا فائت تمي كيا كمناه فاس كي به فكري كا دن عيد داع شب برات ديه إه يمي ختم موااب جانس اخرنى دوزاد كحساب عددسية عرك ماسطے تیسری کنیزی خامشکاری جه کی اور دستیم يك إسك سأته ميش كر دارا واسى اثنا يلك معزدر إك كنارى س إفر منكا ع كى صعاكان ي آنى يى غىرى ميان سە دىجاد يەكيامكارىم فوائے تھے ہمیان آم می شب بیان میلا لگتا ہے۔ افغ موت بن تعاما مي جام توكوف برجومك بدار دکیج میری خامستا کی مبسے بندوشابی پر جرو كياميلا ترخيرهاي دميب كمراك مستدوناه ا الله كنى تواسى مل كے ايك كو شف كرما مذكل نظر كيا يسجان الشرائم بن الحم الهسته صدرمي ايك تمرطلات بلوه الرومسبكي كودس ايكطفاح مي مجيرة ى كامندم متى كبى كيدم مكامند معداد رمت خارزادكوم س بي كي تمست بررشك مواكرواني مَنَى اللَّهِ مِي مِن كَا فِيكُ آنَ الفَلْ شِيرُوارِمِ فَالْوَ اس ٱنو تُوثُلُّتُ ٱفري مِي إدبها مِي في الميليا ارتے۔ الدون یہ تما شا دیکھتے ہی سرمکر یا مش یا كزرون فطيغ سوكمائ لوعسلا فحجب واس

> مراسـله شربان جی

ن ے ارم یہ وم محارف کے وائن العدم می سوا میں است عدد وسعائه معانت كي مي دوا ب عدد فيدونس كالمدر دير عادا في رون ركيا ك واخبار ك بالمال الديد بيطاب شرميرت موام مقاررت كرميدين ومال كالرعات كيمي والسولل إلى العادسي المثان من والعنات داع كذا صاحب ومدوش المسامل مقيدها ويرسي والمنس كما الت ويعلد يربردوي كالنعب كأي حدديون اللاد كود ال كوي كني اب معد الست كريار الراست في مفرد كالمان بي منباكل ع ارضياه كفان إنكور يمايل ما تل ما يكى نكن وج جاوت كوز مده و كلفت بيه ابنده } بيزار كائن مالل کی با فاصرمدی ہے - ویرمارت نے مستدر وانیاں دی الم - بناب بعرض كال فيام الي تليم في مركز أو مرشيك موش مكعنا تومية مغده كي يدون كوزنده سناتن وحرم كيروار اورمودا چى كا خاكومارى دىكنا م- ويرعبارت دردول كالجار ٤ المحر موايه وارى كودفل فن ملكان در مبارت اس أرمود والما د فن کور ما معدے سے مرتص ربان کے سات ار اس لیکن اسی بڑی رقم دیاان کے کبس گیات بہیں۔ در**ت**ھات المنزوك مكرا قالواس في دع ادر أمده مع فردة راس بردست سے درائع میں کرانگا آیک من فے ماک بخاكمله كأديرهارت كادراس اعتارت أزار امارويس عيرين وه در مارم ررديد كي امراد بي دس وبم متعلتا في مرحمي ع وراز ادر بي تون امارويي ا منظام المندر كا من مرسه ما دس رول ما انتهال من المناس من المناس المناسكة بن ملا در معارت كي إربي إدري احادكري عي ادر ايد مردن كواس كارفيرس معدلية برا اده والطي عابرو برقوة ك ساتة قول كى جائل مرددان برجارت المورك الم يمال فري آپ کاست مینک سيعيثك يدين ويندول بماثيه

الويۇل نے السمدا گروں كى ننا دسنت ميں زان کی دوانی داندائی اورس مصوار زنیاں ہمیانی سے کھ ل کے دوں کے میروکس بلکا ہ تشکی تیر ا بين محسنو م كود كي كركه گاه طلآ إ- إسى دوزي ميرى تسست وساره على لكادنا وكأنام مابرسدن سے بچنا رہ ۔ یہ نتک کہ بجزایک طابی موریک حسر پرجبونٹی کی دنگین کے سے دون مفتق کھے او كي بيمياكر باتى ذر إ- مجها س تويدك فوايمام نه تقے ۔ بیں شماسے جی دلال کے والے کیا دوجار پھیروں میں اسکے وام نبدرہ درم کھے۔ داآ امیر انكارس كبرم مواامدا سفانو يدمير بخوبعبكة ایک دور این و کان برخالی میماوت کاشار م تفاكه فبدآ دى جرنظا بريروسي لوم مدت في آئ اورمجے مستقسر ہے کہ کا فرجری م ؟ مرک جاب دیاک إل مرا امرالوسین اس تديد ك خارم كى دج سے مي ست رخيد ، ما جي مِلَ في كالأكليكي دكاؤ توذ برجاء برنة بي بيل طي أس خص نع جينا ارا اورمير الديسيل عِركَ لَكُ كُوسُونَا مِنَا عِ إِنْ مِنْ اللهِ الله دِ مِهَا نَبِت ؟ - سِ بِولاك بل نميس كدملو ، س میں سرنیاں تو برکس میں مجادل کل کرا ہے۔ موريد محفالكا أس فيكاه مها باسس

جاه د کمنت سه آیا تا اورکن ثرب د بالورج ا میل گرچاره می کیا تعاسه در میده دکیش زومت برا ر

كرميداء طدتخت دركار تكن معذ كاس بغدادك، يج دريج كليون مِنْ المن ا لمالما بواع تصدودواك ولنوا فلامك حا جرب كمصافر هدرإخا أكلكجان عصبت كايماك كايادرمبركى راه لى جاوج بعرت موناك انى راه كيا اورس موكاباما جنفرك لكاس ابني لمناني وشهواني قريدا بعلاكتا شري مكر لكاف لكا- افنا قاميرا اوريك باب كا دوست ايك تره فرويل بسي المرس ربتا تقا أس سے دوجار براسطے لمنے کے بدأ س تام حال مننا اورازراه انساميت كيفه لكاكرسر كمر تقامات كماني بيني كے علاد، دو در م لقد بحجي واوردكان كامساب كتاب روزكاروز لک دیا کرد جمیم سی مبت میمت موگیا قبوا کرک سال بولك ديات كما تدامل محري كرارا اس مت مي ميرك إس نؤ بنرفيان حمير ولمير. بعداذا رمی فعایک مکان کنار در یا کامیے سر لیا امادہ تھاکہ بحری صودا گروں سے کچے ال خریہ کے نعن سے بیچاں گا حب مالت منبحل مائے می ویمرنداد كى دا دون كاكد بغيراس قتال عالم كه زمري وأع الفاقا أسى روزايك نيابيرا جازول كالهيا يوراكو اوردلانوں كے ساتھيں بھي جلاكر توويب ال طري مل- المض من دوج بري جنكوم سبل سرجاننا ففاددیا سے ساحل بہائے م ان کے فلاس نے کناونر فرش کیا اور کرسیاں بھائیں۔ یہ دونوں کرسیوں بر معلکن موے غلاموں نے سامان مسلمات احدید نے ال معنون كوكيرك الخول في غولى ديم سوده من کے بدفتیل جامری کول کے افاع اتسام کے معدنیات فرمن بریمیارید ان دونوں صاحب مِن واقعد تعاسال كي ولي جرن كلي. صاحبال في والله كواكد كسل وامك وجست بمرايادهان *ۋەنىت خارىكى* بىيالىمىن قىگون كىلادېمىي كېيايا

تم بى كركم مُنت جداد س نے بدير مجدرى كما ك ملي براما شرني سه كم الله عام نوجك والخفولية نے اپنے مرامیل کی وقت اضامه کیا اورمیری مکان م مرن کا ا حیسہ کا گیا۔ اب توہرے کا بوست عنال مبرو داركل كن ادرس في فراكما بيع مي -شوابى بين كركر وارصاحب مرانيت بحول الحال تعديثه كأشنست الدفوض بمي ظابرويك فردارنعا فرادكيا كهترب كمرآب تويذ مجلوسك دسده ويجي بجرش اسك معسعهم فالهرون كا سرد انتم م جكا تامي في تو فياس بده فعاكروا ادرهال كاستحسرها - إس في بإن كياكه إدفاه مندومستان بن كاشاد على مي ايك وفرجمله ر کمتا ہے یہ شا نہادی دلعظم مدمری تامی میں سَبُلا مِدنى - شرادور بليب كانهي الأسان ما ل راً ل طلب موے گرکسی کی دد ایا د عاسے کوئی فائد فعايمي أس فكسرة بفوارده كادار وألمم ميل اسوجت علاج ما لي كل وود وعوب مراسطان تنى يس في منظول المرا في كالام منا قاكرمت بور ما س مي ادفاه معوض كى كالرحم بونو كاندلاد بال مائة ورسعدا شرخا وسعطاب دما دُدعاً مِرد بادخاه فحاجات دی دناه صاحت ايك إد مركاهين سيخالكا المدون لاكم الرفيال مى طلب فرايس جب يه ماان متام ديا كو المغون فيما مت دكيه كمعنن بريانش كنه كرائح سانداه كال ساعت مكيني يكتب وتوبكل ما-سال الداعك اثركى قريب كيا برسكتى ب خانرودى كى كردن م جدشى ألاكي فورا دردمى كافورمها (ورآ نادنون كح بحى دفع موكمي جميره إل جان ك بديدا برعة وبديديدك خانبرادي درياس تغريح كرنه كي غرص سے مورکھني سارم في مم من سيليان ساقة تعين أن يطبني مرنے مگیں اکفا قاد کے سیلی کا افعال توزیر کھا مدا والمادراتون وموام عدر إبرام المراد غرط خلاس نے برارش کیے گرتو یہ اتھ ای ای اننام خرلی که مال ایم ا جرمت بر بر کینی ت

ال إنه وتري فش جا إكشى كان بداكم بد وكان كيا بيان جربونها وكيا وكيتا مل كما ويران مكان ما باسم منهم مهل مبل ماددول رمو کے لگا کفر افد اطار بن العلاد مدع ارکا ی اسی چرت دانسوس می تفاکدایک فادم ابر الله مين الصوبها نتا غا مرميري زروي رُح اور الله مين الصوبها نتا غا مرميري زروي رُح اور تدل سبيت كے اعد ووضا فتے قامردا آه مرديري اوربيان كياكه صرت كيه الرهيي وكارها وإعل أجزكميا مندا بعلاكت البلحس ماني كاح شيخصاصب كى دفترنى فتركف الدوسال دا صاحبرادي اسبرعاشق مومني مبع وه كالأكيا اسولت عاوا فی کھوا لی بے بری اس نامنے ولتي بن درس كملني إلى تبعي أهوزاري ب معی قراری مید موشوں برجان مید برسمیان ف البائس كو ال كوال مجا اور عفت كي جها عي مي بكال تودياب مجينات بس ايك لا كمدنيارالعام مقرركيا ي كدج كونى الراس كوفه مناه لا عُكا م سے رامائے گا - میں نے اس فادم سے کماکہ مادر سیار تغاری تقدیراهی تنی العام دمول کو الدفيوك لاكدالمكس برون درمامزع-اتنا منة بي فادم اسليع بما كا جيد ينكى كا كرهادن م ی منت کے بدد فادم نے جاتے ہی بری ا م کا ردده بوسميان كوشايا بيسميان وشي كاك المَعَلِ فِيت وَا فِي كُلُ مُكَالَّمِيتِ مركَى تَسْم ؟ اوس نے کما:-

يتبك إب كمرئهم مي كيا المحسن كو

بها مانس إ عصوروه عي صاحرادي العامي والمركب والمقالي المركب والمركب برے میاں نے اپنی دفترسے کما کاگرتم حام کرو كبرك مدركا فاكالفاج مي المكس كرياطام كروں " صاحبرادى وليس كالبائس كامورية كھاو ترمع درمام ما نے كى مزورت ب نوكما ناكھا نيك البي الأبيون في الزمن مجه وكية ي والك ے میں کے روئے آئی اور جدروز کے کیام اس جال محت كرما ته بإنا. رنگ روب كوار به وچي و ك كنيز عبس في المقت الج كما لات سَعاصري كو مخطوعة كيا جنيد دوزموت سنج طاهرين العظامل أب اب كفرس دومتل ب- عمراكي افل البكرك انكى تعام كم صفيه كى فدمت مير و ياميد وكي كم طيفه ستخرش موا - ادراركان در اركاماً ا بنيمل كى راه لى اثنات راه مي مفروطم ويا ك يعرب لنبداد اورخراسان كاخراج اكسط فد كوكوك مي كن بي جمع كرود جعفر في حكم كالعبيل كي ووس روزا بوكسس كور بارس اللب فواك ارخادكيا كديردهاس كو تفرى كاأ تفادك - أي في فوراً تميل كى در مرخ وسفيد كا انباظيم د كليتهي أليس بكاجر ندو كرف لكس ميرالموسن فيمسم راااد كف كك كاع الج س كوياً ل ذ إده ع يام تويد كي تميت ؟ الباكس زمين دب كولب عبود ت وسدے كرمن رسامواكه فداونديدال زيادة معزت ظافت پنا بي زبان في ترجان سي گرميز مرے کواسے حاضر من در ارا کا ہ جمک میں شعوانا م ال الرائس عاني كويبسكيا بجواس والزع تاجر عانی إنافوش مهاكة نسوكل بيد احدال كا سجره ديڪي كدو بي رضار جذ خراني فياني مين انسادهم موكيا- باب كف سفت كم ملايري إن ميرن.

گرفاہرین، معالے گوکا حال دکھے کے مین مختا کے میل خانے یا دہ محفے۔اگر جاست سرکادی عالمعکوت کومبدرکریں کدمی انعظا است جوشنے طاہرین، امعانی اوده بنج لكمة كم طلده المبسك ننگشان (تاج<u>ر</u>)

۔ "لے بتاؤلوگو! آبکس کے سربی ال بیکیں ؟" ۔ اور الی ورا اپنے سربی برد ہے دو کے ترکیا قاضی گلر کیا۔ بری کوا پنے سینگ بھاری نہیں موتے " ان برستان مر کھوڑے تے تید فانوں می عی مِماني توبوكيا دِجياب - تارازم جلك ك لجان اس للع ما على كومزمة على برترجي شدي اويلاس دے بی سی فری أوجود می ایس ساللے كوشدي بب بنكك بريا جرك ورليفي فرفا وسلام نيمين فاني والمديد في كوست ي سبالان جاس توس تعن بسك كيك ك عادمته امرضيه الى ادوالله ميل مان ساعلته ى ابرلمىسن عانى كى فررت نىدىدد معىكيُّخ - ول سے كيت ففي كداس آزادى سيج مكرس بي جبوائ جبل کی کو نفری سراد در دلبشمیت ہے۔ اب ناطیقہ إرون رشيدي جزاع بعرود فبداد وخاسان بیک میں مندن ایک ہی سف کے ملاق تی کو بر کوئی مستخ طاهري العلاجي جرميك ومشكاري بيرتكاري شيخ جي لورت من مو في ك بدين رورد وو كرت اور جار ألى مي إلى ومرك الالفي في جبر كايم قاعدہ نہیں وہاں سے توآ دی عبوکا پیاسا نکاتے بيرهي أس عاش جاب اخته كي طرح مس كاذكر اسى العد ليلدى ب - حس فه انبي أكل كلورا ى دُم سى عيور والى تعادر الدار الديناكر التا وایک بارو کمیا دو باره رکھنے کی موس ع تام نید میک موے امیرر امر کے کسی کام کے دریتے۔ اررمادب بری بات ہے۔

ا بنیا ب کوملوم مے کہ بت سے سلان الح رقیدة ا یں جائے عیش وعشرت کی آر دوکرتے ہیں - وہ دن معدنییں جبکہ حقوق طلبی میں سلان می وہی و تیہ اختیار کریں گے جو آج مہدود ں کا بڑا اعتقہ اختیار کیے مہدے ہے - امغا کم از کم ان کے لیے طاہر رئ اعلا خاس رین عاد میں اسا اور میں

ځاېي، نتظام بودا چا چيي ماکسلام -را قسسسسسس

كاسفر

طاج إمند

مندکتات کے بی منبرفربیاری منرور کھیے در خدم تمیں کی فشکایت معان اینجر"

م بنج بل فدا مل مینج قاندن شکنی قاندن شکنی

جاب كسى وقت اس لففاك معنى پديدا مهوا مُن آم الغعل بولغظ شرمند يمعنى نبين. قالوق كى شكست اسوتت معيم مرتى حبكه نوز قالون كاب افرمواا يال كرم ركية في كرادمركسي في جور مداعي ك في وكت حومت ك خلات فراج كي ورأ كولا لا في ا ماكم كي اطلاس بريكوا كوياكيا ماكم صاحب والمديحا دادمه وضركا نبر ومونده كعبيد إمرادي سافا م كياس كا اممًا ندلكني ٢- إمعار كالرن كي يتى أو ي م لى الدير تعادك إلى الله الله المكل مدموت، م بليك يم مون مي أفراط ويل كي دمت كريكيات مركون شنتاع ؟ س كتي بي كدّا حبل مارس تبدالي بربرا مجادياكيا ب اوريدنهايت مُعفري كيامعنى كرجمو في عجد في بي توفدات الكول مبدموني ك دما ما نَا كَرَتْ بِي. أَنْ كُومِنا وقت لميكا أَسْ كَبِدُيَّا * كنكوي سرن كرفيكي جبتك كالجون بردهادام ر إسم خاموس رياوريه مح كالمني عكومت اليعطاب ك واسط جرى برتى ركي كالريس ك إس في كم ع ده مى جرى عرتى كرتى الديروس وجرالون ا پاک کر طرحانی ع مراتبداق مارس می آفداد مات مات برس كرية م في والموسل كرا آمارہ کرنے کے دادن ہے۔

نفل به كمايك و دحصرت الجيس على الحيد فعاني الدرك روت كاجائزه لينا شرق كيالك نه كماكم أستض في الكيد في كماكم أستض في الكيد في الكيد في المدر المحافظة في المحافظة المحافظة

سان کو خلاف ندلا کا خداب بی نیس مجایا جاتا۔

مراری سکنامی خاک میں الدی بنیس مجا کئے بجرتے

میں ۔ اگر نظیم فند کو کئے دستاقدس س جلاکیا قدد کو لیا

اسکا بھی حضریبی موقا ۔ حب نام افعال اشیالیں ابنیا

کیا جھا کنا جگے تو ایک کا ناجن الملے بڑھا اور اُس کے

میاں الجیس سے کمایہ اس عبد دلیل سے اور اُس کے

ایک اوکا درسے جار اُس کا اُس کھیل میں لگادیا میا

ایک اوکا درسے جار یا تھا اُس کھیل میں لگادیا میا

الجیس نے اسکی شہت بر نظیمی دی کہ شاباش ۔ تم نے

بڑھا کام کیا احمی تعلیم ہی تو ہے جوشیعات براکو خالب

اخ جاتی لاحل کی اُس کے ۔ اور کھی نہیں تولوگ اِست باسٹی لاحل کی

بڑھنا سیکھ جاتے ہیں۔

یہ ہم نے ا اکر اگری تعلیم تعلیت کے می معزر سس بے سہم الشرکے فرق موتی موادر بعد ن فاتھ کے خنر برجاتی مے لیکن جاہل دہنے سعود شناس بھا سرحال معنل ہے تعلیم شیطان رسی کے واسطے بھی وسی سی مقید ہے جسبی کہ خدارسی کے لیے ۔ معدی کی قول میں کہ بے علم تواں خدار سائے لیے ۔ معدی کی قول میں

اِئل مِثْلِک ہے گراج دہ زندہ ہوئے آوا ن بڑے ہو بردفیسوں کو دکھیتے حنبوں نے بڑھ کھرکے البس کے میا ادرکسی کو دہچانا -

ا ہے ہی و نیاس کرت میں و اللہ سے جاگئے ہیں ا دنانی ایک اوک نے اپنے ساتھی کو ادادالا برلس نے کرفتاد کرنیا الد کمری لے ملی ماہ میں اوک نے دیجا اس

کیسٹبل- بھالسی دینے ہے اور کان ترکم بروانس میں مجاکہ دیخوار دوی کئے باس لے جاد کئے ہ

برمال جو لے بجس کی المضط میں والنی جرب اسی کا نام والد ہو اورا والدسے آجک مجلائی ک صورہ کے میں نسین کلی۔ قانون آول نے برآب آبادہ میں لاکون دوک سکتا ہے۔ مکوست عامز ہوتم کیا میر ہیں۔ مگردہ مارا مجا نسین جباب کے اپنے اور دارا ہے۔

مدى بى مورتك قانون كادمت دس ندتما ادران برمل كرف سه وطن كونفيرسل خانه كى كي

المنديون استخدها غيري الحياط كدولان انتي كردامط مولين الكافري العدائي الكافري العدائي الكافري العديم الميس - المافري الميس الميس - الميس الميس

لالعبي

ایک شاع بیوده بک را خادد مهاده مرد العرب گزدا د نتائج طبی سم می شاکه کی در دسیعت کی ۔

انغا تلطى كانبيك كما أكابنهمه دباق دخ توكندصل بولبيالينوا عاضنون كماييا كلام لكموار ع جرجي معادات ضائعي يمي سك ارت سرکادکیل اس شاعرکا خاکرد ہے۔ ذری وتدبراعك كوعنوان س جيمغمون نبرام يي يهاب المعظم مودر مفعل الوفي الدل ب فيد سفرى دى كى جا قى يى زوات مى . _ مع واد خ میں جاریہ برومین معنی خبارات دساع كلات افراه العاس سے ج كميسين بعارت نيزف النياذكيام الغادا فامران معَيْث آخكارهما لاخما رُكُلُم مُورْزِي -ظارة قابل قدروفال تمير مطاوات كرمن كي مصول کے بیال مربعت کی وتم لی مکرنمات المليان مطبت الدمعا عبر معرباتك متمل مورع مي إجادتينا تفس كأسب ومول مقاصد مي نظر مين آني ومكانياد ب سدومتان كمعن كي فكوريث قريبا فإرساك متعاترره كرمات ويسالب مي مغبو من مرطيع اورج فأن فغومترا مالك نظام صعلت مطرو العرم مان منيم مع بخ بي الروماف بي ا يُرے کہ مان کی مم اس مارے مل کرتے میں ہیں۔ تل بر نے تی - وہ کمٹ کیا - اور مسی کی مانکا بت یا دائلی -

بلا امجی خامی زبان کولیل فارت کرکے دوسروں کے اوقات ہے مزوکر ناا نسانیت ہے ہو۔

تضعيع الخيال

ایک چولی تقلیمی فقرگاب، بروی کیم سیسلیم صاب و اولی نے بیلی ایک گاب افراد هیئت بربروں کے مقالد صالات برگھی تھی گرمسندن میں سے کچر فللیاں میکئی جن پر طود پر بروں نے اعتراض کیے بیٹسی افیال درصیت افرار میشت کا تتر ہے ایجاد داختصار کی دم سے جو افیال کے اخارات کی قضیم کی اب افراد حیثت کے مطالعہ مروق دے۔

بوليثيه

وفر تج نما له آبادت ایام دسرای ایک نیاخترا بعر نمایت خان وفوکت ساخان مهای بر در اگر رش امور مصحب کرے کا -اس بریج کا بدا نبر کم اکترکو خانح مها المذاخمیل تکا بصرات ، سرترک ب مفای دواد فرائی جربی نبری مرح کردید ما یک کے - .

كاب ديب عن على المامس فيدسك إرى بمصح دخلا جدلكا فيعدلنس كمعكت محرمة ر كالمعند صاميخ هم الحالمة والتحسب كالإد د کرکے طوں مک کی جدید میں میں ہے۔ معنعن صاهب كما ملأى موفين عص حمأاءً م نوک جم ابن دام پوری سے خسیمنا شکامیں ہے كتعبط أحث ومستعداد مكرود اباب كروى الأ فرين عفل دجره برترجي دينه كع مادى بير معدين دوري إدرموافرت مصوالهتدر كحقة بي إلاك ولى منظناك مسيوقت بلق عب عام دي عبون عرى دكمائي دع فيب الى شاعة ماغنى كوه ليغ يربعي فرم فيرا تي بشرط كي ذريج ب فات ندمباً ا كل والعدّ مِر - شكامية مِعَمَلَ ﴿ الديولِي عماننى ان امورى مزور كالن بي ليكي فعنول في بالميعنى كدفود بريرون فرجب اسكى بروانس كأظم إق بى ندليا **قا چھار فى صاحب كى حايت ك**يا كام دسكل مولى تمهنى يستششيركا بقسيعن كيتي إميثت كسى نے مرال جاب مكا - ادنى اولى شخص افواد ال مصمفوفا منين وعيق توبعلاحن بن مساح إلماني بنى فالمريخول في خلفا صعباسيد كود إ كرسطنريكا جر العسكتر ليامورين اسلام كي تتموّن سيكيونكريك الكمام بعين في فالتاكدي تعالم استرتم وكول كى زبان اور تقت سى بال كوكى فراي من الني بكاراً في كيد المي جب رم يا تاليي آمده يعمس كح برآني كانتعام الترميان فيغوداني فالتهاك اگل مغت!!

گیا رصوال الرسس میار مروگیا کاب کا مناسر جرا فحاره زبان می نقر بهاستره و کو مفتیعتم مرکبی به کی آمد زبان کا گیار جوال اولیل تیارم کها به اسکه مطالعه سے اصول زندگی رود مهت کی نوشی ایجی او و دبیدا کر که کے قوا عد اور دیگر مدی الدی کا افریش مرت دس برادی اولیش و ایشی کا بیشه کرنا فی سرکا اولیش مرت دس برادی که آج می ایک

وید شاستری جام نگر کا نخیا و ار ابنی وانگسته ام بدی اینسنرسرترشدی و ب

مندوسًا نی کا دی صوب محده معبی حاست

، - سلال کے تدن برنبه معل کا اثر ازموا ا

م زون دسط كاسدوسال ندن - ادرا ب بهادر مامد بادهیان نبات كوري شكر براخدادها -

ه - سندی خامری - از واکو اعظم گروی -م - ۱۰ ش د جرمن وارا ۱۰ ترم بره ۱۰ مرنع مالوس ان

مادب ایم ای - ایم - آر-ای الی --... ۵ - رقی لعاحت الافاق صاحب مولی موملاتیم

وي لا ركاد باعت الداء

المحلكن وأرسى كياب

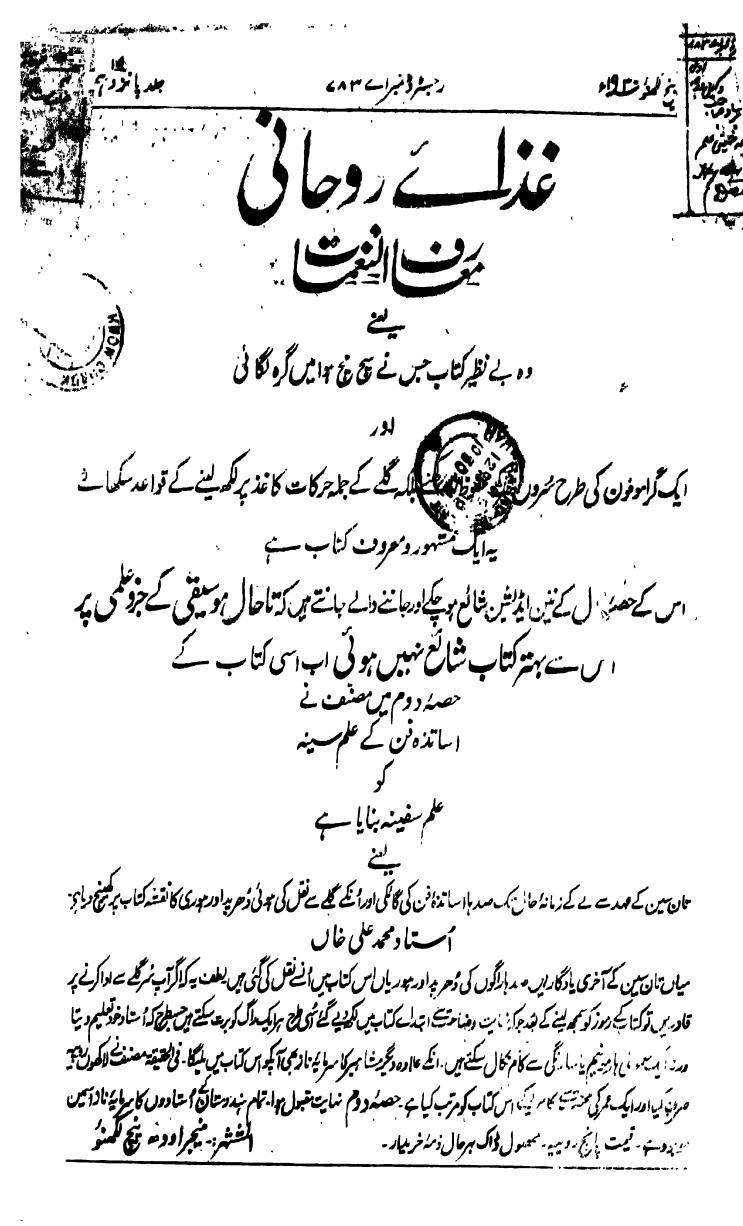
اگرایشهاری دوبات ومطال نسخها تا جا بل خدر دوسیر سر کیا متحالی کا کی اگر محت این به میکیورا و ارطام ایس برخهایت محت محالی کا اسیاد خلصانه شوره که شلاشی بر گراب که نو المدری به کار اور دراق اطبا کے مشوره بسی ایک کار دو کھر دواخا زر حدر قول می فرست مدیلا بدائی و کار دو کھر فاحده اتفائی اور دو سریمائیول کیمی فعام و کائی کار فاحده اتفائی اور دو سریمائیول کیمی فعام و کائی کے فاحدہ کا اس بسید فرار دستی ہے۔ فاحدہ وافعال معدل الدو ایک فرار مسمول کھیکی فیرو وافعال معدل الدو ایک فرار ایس مریمائی کیکی فیرون کیکی کھیر

ساحت ظراب

ينجرا وده ينج لكمنو

یسی ما دیگری کا منام از ایس می می می اور خاعری کی فاعرام استادی می فائده کم فائد کی می اور می آروز جمیم می المناسب می می اور می کا دور جمیم می المناسب می می اور می کا دور می می اور می کا دور می کار می کا دور می کا دور می کارگرا دور می کارگرا

خرا كطاليبي





(۱) اوره في من جرتي كى خرب نسب وتي . ذهبي محادث نس مدتي مدين بي منظم منامين نبيس بوتي دو ومن نهياة والم دمنون كي حرج بنسان كي كوشش ننس كرا- بلايك محيم كي طرح فا بل محك المورية وبنستان - د وسرت اس بنستى كي فليديم كرت برايد كريي اود من محرب بن بينامية برقان ادر مقولات سے برزازے ..

(۲) نتیت گرراد تی بر مکونه برائے - ند مح کی کی بر توریاں ور معائے اسلیے کہ گورو فرون میں فرق ہے بلکوافاوات کی جرت روائے کی اصاب بروئے وہنا میت مکت میں میں محالی واقعات اور نبیادی اصلامات اضلاقی وسیاسی وادبی برنور کھیے۔ انشادا مندرسال ہوئے م میں آپ کوسکوروں ایسے وابر مل جائیں کے جن کا نانی کسی دوسرے فران میں ندنے گا۔

نبجر کی بنها بیت ضوری آزار س قوا عدوضوابكط

(۱) أُورِت ٱستستهارات اور قبيت اورمه بنج ببرحال ميني لي ماتي ہے۔

(٢) شاگردان مارس کے ساتھ کبنولنصدیق مبتد اسٹرا برونگسیر صرف سالانہ قمیت میں ایک روبیہ کی رعایت کی جائے گی بنی جارروپیداللہ) مالاندقيت ل ماكى بيضرورى شرط ب-

(H) قمیت اورمونیج کا وی پینیس بجام آاسور سے کہ طوالت کے علاوہ وی پی سیخ میں خرج زیادہ ہو تا ہے۔

(۲) منونہ از در کومعلوم رمباً جائے کہ اور مدینجا کے مشہور خالف برجہ ہے اور مدتوں نے ملک کی خدمت کر رہے منونہ کے طور پر ایک برجہ دیکھنے سے اسکی تمام خوبیاں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سراک نمبرمی نئے مضامین ہرتے میں مکن ہے کہ جو برجہ بنونے کاآپ کولے أس مي آب كي مُوال كي مضامين بنول و و دوسر بيرجيد من آب كُرت بنواهش مضامين مور . لندايد بتري كران و تحاناً مين إه كوالسط فريدارين مائيل كاس رج كعصامين آب كيفيد مطلب ادر زاق كيهوافي علوم مول وجيهف كاندرز يتين ومربيم كالأب متغريري كولكِ سال مك يُرْها سكت مِن ورنه ابخيرتها مبدلامتِ -بنده بروراك شهوركمة إوتيًا خريص كانونه طلب كرابي فضول ع -

(۵) طِالْبَان مُفْت اگرانی جیب برقیت کا بارسنین ڈال سکتے وانفین لازم ہے کہ چیتالانہ فریداروں سے قبیت بھوامی اوراس طرح اپنے نام ا كي سال كے ليے او دھو پنج إلى تعميت جارى كرواليس وام ودرم نئيس توقد مى وُسنسس سے فائدہ اُنٹا مُن مرب يا ناوارى يا يتيم كاواسطه

(٢) ية ترم كريني سكتے كه واكيمامب واكوس بيال سے بم برج روان كرتے بي وه راستين كاؤ كمب برج الي كيكن يه مشاہره م كرم ركم ا تناعت كے عقب میں یا نیجار عالب امر میركے ام ضرور است میں۔ سراک كابی كے سائة سراروں فررداروں كے دولتخانے برماز مندم مؤرد نیں ہون سکتاا ور رہ کو گئر دنے کی عادت میں اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ کشدہ فرد دوبارہ حاضر خدمت کیا جائے۔ برجہ کی نتاعت سے غرض ہی ہے کہ آب مطرات لامطرفرائیں ناخوس کر نامفصود منیں ہے۔ انداع اسلی ننس ہوتا۔

(٤) ميعا وفريدارى فتم موت سے ايک مفت قبل وفنرسے اطلاع خطروا ندمو تامے اگر اُسكامواب ندالا توزیادہ تنگ طلبی اوزر در متن پیس کی مہتی رہے پنر كرويا ما اي- الذالخد وخرداري منظر مو تروراً اطلاعي مرتصير كا جاب مناجا يخ حبك والكي كي رسيد واكناف سے ماصل كرتى ما تى ہے۔ (٨) جن الشهارات واطلاعات كيمت من مجراو دهويج كانامنس مو تك معلق الخيط وكمابت مشهرك نام بون مائي يشنهرن واني محررون كروج و دمري

(۹) در مضامین اور مدیم می کافیدی کے مطابق نه دیکے وہ تا ایج نهر کئے اور اُن کی والیسی بھی بم بجر رندیں ہیں۔ (۱۰) مضامین صاف خطامیں کا غذکے ایک بی رُخ پر تکھیعائیں۔ نمر سی اور ذاتی میٹیت سے کسی شخص یا توم کی قیص اُن میں نمو فقط۔

جو صرات فرما رمی این معطوط و رمنی کردورمی نربز بیاری ضرور لکسنامیا میچیجرکران کے نام کی میٹی براکھا ہوا ہوا ہے۔ أورطني لمن

اودم بن كم المباره انسار

البعد منه الروق من البعد منه منه الروق من البعد البعد

(برموقع طب فیم گورکه بیر تباریج به ترمیس او) بخدمت جاب کمری معرشوکت علی صاحب ملام علیک - برا به کرم مندرخ دیل سوالات کا جماب بانعیس ل اورواضع طور پرا بیخ نظیم کے متعاصد باین کرنے ۔ بہلے دیجیے اکرچرشکوک میرے دل میں جاب کی

طرف سے پیدام کے ایس د نع موجائی-محدكة ب سيس، ل كرنه كى مردم سع جرات بولى كآب ملاؤن كى الناسالانيد كى فرات مير. بتسمتى سى مى العير سلاول يس سوحن كى نانيد كى كاآب كودعوى بي فدانو استدير آب كى ذات سے کسی تسم کی نصوبہت نسیں رکھنا ہوں ۔ میں اس رب لعزت كي تسم كماكر عض كرا جون اوربيرا حشركا فرول كم سائم بها كرم رامقسد آب كي وَاتِّي مَا اوَّت اورخصومت سے تعلَّق رکھتا مو بجا افسوس اتنام كومبيا آپ نے بی آن كے تعان فرا إتماكه ايكسيامي مندوستان ادراسام سے مفقر د موگیا ہے۔ بی اسونت نمایت انسیں كماته يوض كور كاكيمون ايك ساس ز آپ کے خیال سے کم مرکبا یکن بی اماں مے بد مندوستان اوراسلام کے میدان حبک سے دو سیاسی فراد موگئے۔ یہ کوخیالی شکوک بیں ان شکوک كا نهايت بُرامن طريد بررف مونامزوري ب كيو كرست لاء مي مي نے من نكك كا اپني ستعام كے مطابق دسى كام انجام ديا تعامل كراپ نا وسبى محما فردمها ألى فراري مقع اورس مي

أعن كتفان من عنهن جاب كرساولبك ككر كلوك موكئ تنك اوراج مبكه فك كواليس مسائب ادر شكات كامامناكرن كي مردد وبي 7 أن اور بدوسنان ك نا ادراتا كا فيعد كم دكا ومّت الأسكوم وكراب البي الكركا مراسفي المعون مومح مسل كراب كالتكان ات أسدنس د كفي هي - ياب كي واك كاشراك كشكان كروس سيرا جراب مقالع نظرا معات مح شكارم ينك بي بكرز خى دور ك عيس لكا ق م امدان برنك إلى كاكام ك ب- آب ميرك موالات كيج اباست واضح فرار دے کرمیری شب وروز کی تحلیت اور مقراری کورفع فرائي - ننصرت يجيح اكمدان تام يوگون كي عبي جو مرسكى ادر صنطراب كى حالت من بريت مي اي كونه اطينان تنف كريونكه حاب كي وتقريب مجل مورسي مير، والمسالع ك فدا كي اوال ے طوف را کی آیں ایک ایک ایک مومو نے ک حيثت عن ب كافرض ب كالراب كالتفس سوال كرية خواه ووكسي لمت كاموجواب دبناقس م و اگر جوا بات تحرير مون اوز يا ده مناسب موجه آبكا نيازمند

حيدتين العابري سرود مى المالا سوا لاست

(۱) کیا آب نے مندرج بیان صوبہ توساندان کا افرانس یہ ارائی بر سال الاع دیم جانے خطابھ آل میں نہیں گیا اورج ہی ایاں کے مزاد تردی ہی میں میں میں گیا ہیں۔
میں نہیں میں اسپر کس حد کہ کس برا ہیں۔
موال کے جو کہ ایا آن صاحبہ کے متعلق کما گیا اس سے میں بہت جنا اور مجاموں احدیں ان کی اس اس سے دیا وہ لولون میں کرسکنا کر شہد وستان اور اسلام سے ایک سہائی مغفود موگیا جسکی نظول میں اسلام سے ایک سہائی مغفود موگیا جسکی نظول میں اسلام سے ایک سہائی مغفود موگیا جسکی نظول میں اسلام سے ایک سہائی مغفود موگیا جسکی نظول میں اس میں کے لیے دہ دیا میں اگری کے مقدمہ کے بعد کام میں کے لیے دہ دیا میں اگری کے مقدمہ کے بعد کو درمان کے عرصہ میں جبکہ بھی کرائی کے مقدمہ کے بعد دورمان کے عرصہ میں جبکہ بھی کرائی کے مقدمہ کے بعد دورمان کے عرصہ میں جبکہ بھی کرائی کے مقدمہ کے بعد دورمان کے عرصہ میں جبکہ بھی کرائی کے مقدمہ کے بعد

جيل مجيدي كي تع اتناكام يامتناكم مدال كے رصمي مرافيام دياجا سنتا ہے سے سياري كي طرح انوں نے معاوضہ کی کوئی برد انسیں کیا در ہیشہ رب العالمين كى إركاه عالى من اسى كى د عاكر في دي كضاافيس جندسال اولا مورك كروه مبدوسان مي سوراع كواني الكون س وكمولي أنول غدرك لدكر وسنطيس اكس مضر لغيروكها مقاادراكي روح بقرار متی که مه این وفات سانس روسری تبدیل وكيدنس فيكي أفار فلامرج رب تفي منروسلا تحاد مي وه نهامية داسخ الاعتكاد تعيين جهاس مبادري سے لور ب میں مولاناصاحب نے فرا یاک ہم ان کے بحول نے ان کے فراد مرتسم کھا ڈن ہے کہ اس کام می انی اتها ئی کومشش مرز کرینے جیکے ما خاضیں اتنى مبت بقى اورتب تك ارام سانه بيس عقبك فتح مد ما مسلكر يليك إلى كا غراق من دي جاويد يكورنت بادے سات باسلوك كردىي ب بنظال مي جوتشدر آمیز پالیسی اعتبار کی کئی ب رو نوا اکس^ی کے ملاف مے د سواج اللے کا بڑا مسلمان اور بندوان کے برطات م » جوانے کوار اور گفتا رم ری میری عل براجرنا ما مني 4 - كورست بس زراد عماكر غلام نها تا چامتی ميدوستان نه اسكي بينج كرزيل كرك مجاور ايك إرجرس المي حرأت اور مباورت د کھانی بڑے گی۔ اس اوا ان میں دروی پھے محرکر اللہ

(به تغریماخبار دوزان بهر در مورخه در دم سرسین الده مسخه دسفقل کی کئی ہے)۔

(۲) کیاآپ نے گونڈا ظافت کا ففرنس مین طبعہ آئے۔ میں مندر مؤ ذیل بیا نات میش کیے۔ وہس معک آپ کی صعاقت بر دلالت کرتے ہیں اور اپ کو رک بہت ڈال رہے کئے ہیں۔

(۱) اسلام کا سب بڑادش نیا میں کون لمیگا جواب ایک ہی کے گا گورشن برطانیہ یا اگریزی قوم (ب) ایک مہدد سجاد حری برادر ہے دکا ندھی مسلالوں کے ساتھ سرکھن ہیکر ہادی تحرکی میں شرکی مجارجب کھی دھرمیول اور غیرد عرمیوں کی

عه افوس مداون يرو اكب رمياكو ما دية اور وارش ميس كريمي - شوك ساحب كييرت بي مال من بوك ربه كاخر هزاور ٢١م كالدؤ ميزاو سادركام يُور ارات مراي ما يرك ما

ك من كاسا فدوية ك في كردا برنا فرص 4. رج) ايك ايت ترة فرم يالاب موايد خلئه صدارت بس قرمير مي بيرى خل مياوينا بميز منا ميدا الشنا مياجيمنا ميام وما ١٩٢٥ ٢ سے الک انہ ہے إرفاد اس سب كم لهدي حردين ودُنيا قام كا الك ادربياكر في والاع. (اب كابيان) بم اسبن كرعول مح شير. بحل كراحكام الني ك خلاف تمالاما عدالا اخارى مردكيلى واسفوع كادد تهالي صبيع بركي بيت المقدس كومجابرين اسلام اوربهاورتركو فا خليفة الرسول سعين كرمتماست القريرد إ (ه) براسه خدا - اور قران جوث بنی او لتا رم بي خديرصدارت بي خرير ٢) ميڪ مني وايا ككرومكون يرست كزوركم كزى كاعجبقة كۆردر در كى كوشىش سالان كى دھوكادىي ك لي موكى و كراى كم ما ل كرام تباه وربادما بيان - سي دم ع كرميراع الى ميرى اود مي ان اورمیری فیچ لا کھوں عبائی جارے ساتھ کا م با كاروز بروز دون كومنبوط كررب مي -(س) مم مسلمان دين كي مايند اودا حكام آتى م صاف طور برگویشنگ کرمطلع کرنا جا بیتے ہیں۔ رو كالكرده بادے بمسابیسلانوں سے دمرمدے مسلان) جارے مشاکے خلات اپنے اغراض کیلئے حنگ كرے كى لوا مكا دمدوا راسكوم نا الرے گا-(۱۲) عقاله إطله(۱) سورت من تقرير كرت م مشرخوكت على ني كها:-مسلان اس إمت بريتين ركحتة بي كه بهلام اذك نا دب الم مدى طير الم طار مول كي

ادان مد دهري جائي كسي درب كامو ادهري

ماسے اپنی آریتی کی اجازت دی ادرآ رتی کی گلی

سله زيات الآن نيال بدول ديع نيس كالمكني عوث ترم

براكشاكياكيا . ك خطب بإب كرمنك -

اوروه تام دنیا می سنیام می مبونها می محمد مورد ان کی مکدام کا دمی ہیں۔ رب) بنارس موسوكت على في مندك

على براوران في بي امول كم ما يتن في المدول احذافذكيا - دنى مرضى ستعلى بالعدان سف الخي بلياني يرتشف ككوا إ

رج) على ملاحان على مفدكما بي مندى وم ي ادر بداوض ع كا كرتر ك مي مبدوستان ير يرْما ن كرب لا مك فلات الوارا فا أن -راء بالهم فرآن ومدميف كے خلاف ہے) كالهذاليالسكا؟

(لم) نوی کر اوات بسیر ایموطاک و تفامرجد بي اب نكس فيال الك وسكونظ والما دكرديات (١) أكرنظوا كما زنسي كيا قدما وذا مبلك الدنس يركس مديك فاطل بونا والزع.

(ب) لكمنو تغليم الفرنس كه افرامات كم ي اكميز اررو بيدليناكس حديك جائزتما. ها مولا والعلب للنب عبدالوالي جروسي جسيته العنب مدد تصنيرد كرطماء فركمي محل كلمؤكس ومريح آب غلاك موصح أميرا نوس في تنظيم كالغرلس كي تركت كرنا الض فتوك سيكيب حرام فرارد

رو) أب كوكس مد تك في ع كاله المدول كالفرنس يكل ذادى كاستلال كوكانتي ميد كله إديم إن فوا لي تقاكمت وللتي الادي کیم کمل دادی سے کم رفیعیلدند کریکے توس ال کے ما و فركت كرك كوليادمون. رے کیا آپ نے سبدوستان کوقانون ملکنی کی ووت

سنس دى ادركياآب اسك ماى نسي تلے -د ٨) معرحيا يسرموشني - خواجس نظامي يرادا قطب الدين عبدالوالي فرعي عل سيسليال م برونسيرطيك مولاناكاب الشديوي والوموم واكو العباري واكوسيف الدين كإدبيه سال ندوى - تولانا عطاران فرفاه نجاري - اليرفرلسيت صوبي بيجاب- فراكوسيد مود بولانا إيا لظام آذاد-عبدا تفادرتصوري - ال ليديان قوم سي آب

منطف وقنون مي مختلف نظرية مى فم كركة للظيم وثلث يزد كرسائل براوس بي بن بن صابل المرة وربس منكي غنطي كي آب وديمي معزك معلوم في مي

كياتب فيدك ماعفكي مافي المرتميكيا المفاخ في المرادي يمكن وسيح كاكت الله کارد در منال گادل انادی سے بدا

(٩) عَلَاه كَالْي كَاوَرُورُ الله كاعلوك اب نے وحد لیلنی خلبان سا در کرمرنما یا ایک معن آبي زاتي س

(١٠) ٢ ب في شدات بيشاور برمود دم ف كا ووث دائره شاه جست الشره اكرا بادك ما مطب يركس خيال عياس كرايا ؟-

(۱) اگر آب ان سے بدودی دکھتے ہیں تو كولى الفاظ سوا مصندره بالالعين مردود كم يتفلك بتن مقامات معنى اله ٢ باد- فمنه العظمنوك لفريمي كوفى مهدروانه الفاظ استعال كيد-

رب) ایک توی اینده مدنے کی دیٹیت سے ہے نے کورمنٹ سے بیٹاور کے ارشل لا اوربطالم س ابنے روی کو تبدیل کرنے کے لیے کوئی انفاظ استعال کیے۔

(س) مبئی میں کتا کے معاملہ میں سیکو وس لانو كونشانه بناياكياتب نحاسك التجاج م صنعتا ما كي كورمنت كو قوم ولائي- إسى طرع لاراور لمياكا واقد م ب کے سامنے ہے۔

(١١) ما لک ودول اسلامید دیگے متعلق آپ نے بدافرايا م كتام ديا كمسلاف كي ميراث بي ان كى كنبت كي اب آب كت بي مياًى حرب ويورب كي بخبطرت آ دادموكي م (١١) واكثر كلوف حب توكية ظيم كمال ووق ے شروع کی متی اور اسوت سنگھٹن وسادهی کا إذاركم عالب كس خيال سع خالفت كى عنى اورا موقت كس خيال سه اس فركي ك

مامي بي -(م) د بي كي يونشي كا نفرنس مي مولانا محد ا ف فرایا مقا که مهدوم ی موده می که ناموس می بني مله كري ويجي من مدم لفند و برقا كم روا دخرامبس لظامى نے احتا تا كي فيا امرح احجاج

یں نے گزشہ خطمیں یہ اشارہ کیا تفاکر شریہ مرس ایجیو فے دونہ حاجوں کی دات حکومت وقت کے داسے ایک اسلامی کی اسلامی کی داسے ایک رائی میں اسلامی کی تصریب کی تصریب کی میں خاطرے نورسی این اشارے کی تصریب کی تصریب کی میں این اشارے کی تصریب کی میں این این این کی میں مرب ایسان میں مرب کی در خرص منارے کی کی در خرص من

 منطق اراجم بنام سنرحسن ام

رفران المراسية المرا

یسه وقونول کوا بنالی سدد! برا- حاجی عراصب بیطی توشن ریجون موگون کوچانسندگی، من کور، در، مهر مهل زونسن حبس نے دُنها کو ایجہ سے کام لین کی مار شکر مداساد مت رکعہ مقدن کوم کی بدا ، جول کا بیٹ برنا ہے ۔ جمن کسی کی افوال شام میں آپ دولور بها نیم ل کوشت برجی لا اصف بها مفاه ب آپ انجی اس داس کوس می کافی به دسم ۱۱) آپ این کوششد افعال اصافوال می سکن کن پرتائب موسعاد کرب انجی قرب باد طان کیا-دی اس بهای مولان احبدا لباری فرقی می دوم دو فرار بهای مولان احبدا لباری فرقی می دوم منفوسک مرد می

پیرکو در میں اسلام کا در دتھا اور تبلیغ دہ مثا اسلام کی تو ایس برگری کوشش کرد ہے تھے گر مدنوں مرید اپنے بیرکی قراب کے طلاف کرتے تھے اور بیزار تھے ۱۰ کی طرف میرموم کوشش وائے منعے اورا یک طرف دونوں جائی اپنی عیرموں کوششش فراتے تھے ۔

کی مٹ - ایک سلان کو نی بیرکی سویک فرا نرواری کرنی جاہیے اوراسکے کیا فرائفن ہیں -و ۱۱۲ اس نے تحریف طیم مرمسلانوں کا کون سا مبودی کا بہدو دنظار کیا .

رکا) آپ ئے سفر کے نام احراجات کس ننڈے اوا کیے جارہ جس

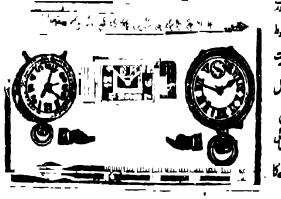
(۱۸) مبدوستان کے دارلوب ہونے کے سلق آپ کی میاراے ہے اورا سکے بہ لنے کے کہارہ استان ؟ مید زین العاجین سرودی

رستدا عزازی جمیدته احراد طن الآباد)

الوسط سه دردی صاحب کی طرف سرسی جیا
جماخط بغرض شاعت موصول موا آسکی عبارت کسید
ایندی مبیدی ہے۔ گرابرے عاجی کی بو کھلائی موں
ایندی مبیدی ہے۔ گرابرے عاجی کی بو کھلائی موں
ایندی مبیدی ہے والی میں دروی میں ایک وصف بات کد کے کابل کیان
حضرات میں ایک وصف بات کد کے کابل کیان
الکارا بعال کی الحجن میں طریعے میں و

خراگر دار عامی صاحب نے جاب دیا آر دکھیا جائیگا ورندای جانب اُٹی طرف سے جاب دیکے کیادل کی عہارے عاجی کو گونیا کا۔ ایج

ينجي عد ہوگئي يان اشاصرت صرر ويبيري



(۱) ایم در بوس دیگرد پیوسی، گھڑی در بوت کاکسین فینسی ڈ ایل فیمیری نمایت بمنبوط دو) بوبل دست ماج فینسکیس خواجرت دو الل نیونیشن (۱۳) اسل الم میں المال فیرڈ زیائی کی کی کسینسی ڈ اکس مشینری نمایت مضبوط کارٹی گھڑیوں ک مصابل وہی مہلی تھرام پیرخوارد کھنے کا ار بسین نومیورت کی کسیس (۵) ہی

ا مرسور المجدور في مراد المان مان والبوري بسي ال روالا كواد يميل و في كور كال مدلى قال بوت كالدلت. و فرشين من المجدور في فريد في منال مان والمي والمركم والمركم والمراد في المركم والمركم وال

من عود المع ومرفر بالرفي المعنى الشمور المراجي المراكبات وي كري الميان فريد كالمنبي الشمور المراجي المراكبات

سمدهن تمني وه فهرست

دلمي م كي حس مي گرارمو

بالمرتمن والعرنس محدوسا

میں کے اسکے ہوے ہی

ان برسے کون ہے جمعی

مبدوشانی ت طوق کے لیے

نم مخونک کے سیدان میں

كعزا وامب زبان منع

كرنيوا ليح بي- إل إك

ميول واليماحب إل

حجول لےکسی واسے میں

ترك ممالات كاسبسلال

كويرما إنفا خودمي مبل فأ

تفرف لے کئے تھے اولدرو

كوسمي أسرمقدس ورسحاه كأ

ذيارت كوائي تتم عبير رحماؤ

انعاف دونوں کے با کھ

اؤں سینہ کے لیے! ما

مامى مراحب بي وتوف رعايا كارمون في المحاف بروون مکومت کی جب او اس کے موہری واف ادروي ش مرك جيد بي كميلارت مين :-دائي والي آم دسي-آم ہی سرکار کے۔ ہم میں من ارکے۔ اعجاایک آم کے لو مرك دوزمي مرك دوا

- س رصح سلامت أيام كي اللا وعامى فرع لكات عرد ال يدير ترميم ملاست م كي سانكي كُالُ: العل مي كمتى بوكى كداس ذا خبر بوراس زائے میں ملام تماس مع الغادق ہے اس لیے كة نيائ دو فرامون عرب سليد كلام الميل عين كالفاد

گورام والاصاحب

تيل ابن جادوكس طيع دندهول كي وفست الن وعشيانيل فحبياب كثاب دكماع يترجل منبركي كرا كادلي نال-ابن ي كليل كن مك كالرخ مأجى كاب اورواي فردوا يال سميت يبني مرام فهاعة ل يكت وودعيث فيكا كاجنام الزاورة لمع إسلام واست إسلام الشوم المين دارد وائر جه وناجاري اوركاوا بيك

پیدنک کے اردیے ساگو كخيس اور الرس موا كي كالمرضى كما في سميط ويج تصحب كافائده أجنك ملوا نه موا - نشخ مجی سنبدوستانی مسلان ينجهي منبوستاني مسلان مبدوستان پرخې مرتندا - حازاور خدمي م ترُاترُ اولي برس - طاع مِياع. ئىتىر قىلىتىر گاۇمچگاۇ . مرفر بأوريه تعانوهوه يتمنون كالرسى موتى أب ير. ركميت ماؤي كاكار أارم وه يمني بعلام في موكى كرفرك ماميكس طيع اسي بي الال اورنكا مرهمي كحدوميان كا العتبكسى زاني مرابع ا قياد الله في المسوية في

اوراخباری کا غذوں کے

كيونكواس طيفه كوجريواني

فارس فررس كما برس آج يک موجود م ايک جديد المامي للايدناكر ابتمام كسامة طاك كيا تفاحالا كمكى بدى سكما في يرماني إت على دني ال مم إديك سائے یوں کسی کے قریر مواب دنیا ؟:-منابى أب مقاربوا مبت التي كا الخا ے اور الركودكمو اعلى معان إلى مين فال

سرون كالرك كالمعرى

عن إلى المال جامل على المعلى الماكون المرف يرف سرا ما أون -

جنبش من كرسكين -اور ايميان تم ابعي پرت روكيون أفريني بريد رجني فائده م كتربونت سي بوقع "

د رات گئی بات گئی) وُنیاکواب ان دونوحاجول كامه وقت إونهوكاحب ان كي نزوكر اسي فرک می می می از برستی کی مورت آشکار تی ج ۲ جمسلان کومندوستان می ندر ہینے و تیکا اورج اسلام برفالب بوگیا ہے۔ ندیری اوم کاک بياره منيدهم فافى كيوكران دونوكي فنفسيت بر

يمي علاً لا جفرك وكاكر برسه مائ ما حب بنرونين كادو الملاكات ر أس كا في جرا ما كروح حس في ما حركا مل علم الم ا یا ایمند عی اکد تبامی تی بور فی جدا کے کے جُرِم مِن و كي يحر عا فالمام في الدندوي م ينف ارسالا) يُهن أن مو ف وكلا ومع المغ المك عصوبة بسبان كالدامون كالاقاء

مرتی کا اجاہتے ہیں اس جال کے پیچے موتی کے دانے حیاتا دینے تھے - بھلا سرام کے گومزتیوں کا کا ل ا مراج منی وارو-

فیر اس وی نے کما کہ بڑے واجی بڑے گھری انا ہیں یہ بات تماری کھیں دا کی ہوگی۔اے مگانا انا وں کی وہ مجی اعلے زانے میں بڑی کٹیری ہی گا ایک انا کا حال منو . فرض کرلوکہ وہ صاحب اندور کو کوریس سے کھڑی ہیں اور کوئی اور موسے انگوار ایک نکلا بچے نے ضد کی اور رو یا مجیم احب نے بازیوس کی یہ اے کیا ہے ا^{را کا ہی} از ان صفور ۔ میاں انگوروں ہم کھیے ہیں ہو یہ از ان سفور ۔ میاں انگوروں ہم کھیے ہیں ہو یہ از ان سفور ۔ میاں انگوروں ہم کھیے ہیں ہو یہ

> ا تَا يُ وَثَى يَهِ إِنْجَ الْكُورِ يُ سَلِّمَ يُنْ نَهِي تَوكِيا سِيرِونِ مِنْ

الله مفررمساب مني - الني نظر كررك ين ما عبراد كردود منى بلاقى مول واكب دهار

اطلاعماً بهم دائنان من من من من وول دائنان من من من من ورواس ا درواس من المراس المراس المراج درواست دبياد نبره است الماد

دود است و المراد بي جا بي دواليسسي لام مقام دلدج و اون دم چادراكن دون كورن برگرت اكو مرضلع مبرا بخ

برگرا اسم دام وفیسره میغندهداه اکست ستاناء درخراست کی به کردرس منفاراکید دوالد بره شاناء درخراست کی به کردرس منفاراکید دوالد بره شانان می جدون خکور ا واجاداد با با که ایدان که اطلاع دی مات به کرمدالت نا این از مهتر شاناد داسط مامت درواست خکورالصدر اور بین بان مروی مقرر کی مه اگرتم کو اس معالمیس بروی کرنا جام و دو اصال یا در دو دکیل و مال شوام بروی کرنا جام دافت که باید مامزید

سمع تآریخ اراه سمرست آرم میرت دسخطاند مرحدات سے ماری کیائی۔ دسخطاما کم کا انگریزی فرموالت

ومتسامري وقردن بي سه ماني تا مك

کریہ تاست نائب یا ہادے دکیل ہیں ہاں آوات املکا گردیں سے بھڑی نہوئی قرات بن جاتی بھڑے بر بڑا نی ایمی ہمیشنہ کی مجعائی ہیں۔ ان افس کی طبیح کھانے کہانے کی بی تک کھا ترکال ہو افسوس ہوں کا کر برکار آئی قریمین ہا ہی گا می گا می گا افسوس ہو بید مکدونی قراسی نیا نے میں گا دی گا اس تکم بڑ بادکا سے خددے سکتے المددہ جمالوی ہی نے مال تھا یہ انھی طرح کام دیتا یہ ہوتی ہوت نہ تھوکہ اسوقت کی کومت کو آئی طبیعت کا حال ملکم نہ تھا۔ آئی مولا انہیں کو تم جاتی موقی ہیں گھتے نہ تھا۔ آئی مولا انہیں کو تم جاتی موقی ہی ہیں گھتے نہ تک ہوئی جال سو۔ کواوہ کو اکر کرے عبدے کا۔ بیال میس مرجب کدارت سے۔

ياتومد ما ورقيس أزار أياس

سیم**ن گغرش کا علیه ال عادیم** مداری هواید و این شده جداری هواید و این میزوس مب به رونقام اواد دیدی بردارد در از این دس رمهٔ ماکن میش دب بوده روند شور در این این در رمهٔ ماکن میش دب بوده

مها در المراقب في وردونه أدم گدفو سائل بط بياره الرك سفى مردعال سؤركا نبوركو بر تنج كا ثول رنگال فا معاجل مجاد مدى في قدر روزام ايك المث ابتها نده ك رئي بندوز كوم دان كركر تا روزام ايك المثر استها لاه مرد كافرا

آج ماریخ بر او مترف لا دیرے دخوا در معرف ات می حاری کیا گا۔ مرعدات

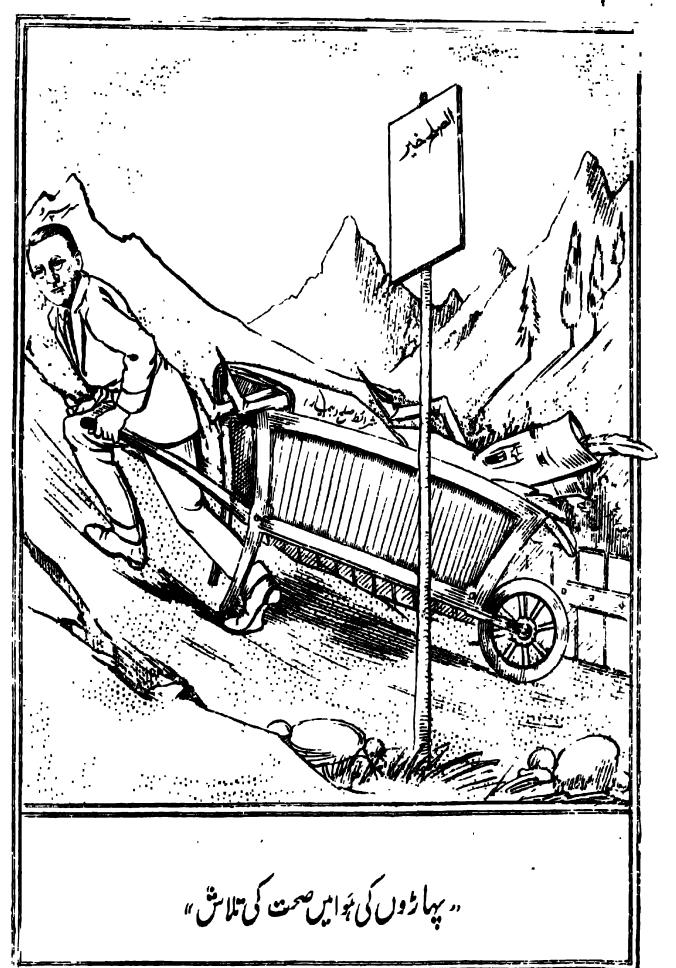
وقت دافري وقرط كن خيز الحترج مناب الأادلة وكارتك

یه ری تیرا ۱۰ دی میرا - اری این نے و کھا یا اوری این نے و کھا یا اوری میں دا لا ۔ اوری میں دا لا ۔ اوری میں دالا ۔ اوری میں کا این اوری دائر میں دالا ۔ اوری میں کا ان اور کی رو آن ۔ این اور ایک میں کا ان کا ت مو ان ۔ اوری میں کا ان کا ت مو ان ۔ و مؤرد ا

دو سات سیرکی سات کیائیں فرسیرکی ایک و پیکرٹریا سا قوں کھا گئی میں بھاسی کیگ کا دو ارسی آ دھا بٹا فوں گی کا دیو ارسی آدھی شد دوں گی

مان بنا ظافت بدعود زیگرتسی کوک و مرکارک واقت نویا میس؟ معلامندوستان داے اِن کیوں ان سکھنے

الدميج طبعا لمسيمكر 3 978 ISIANI E ri Kar





ننهيدوس كاحق إحق العاظمين توهف سردا

تمرط می کینیٹ یہ ہے کہبیت المال پاپیٹ المال

وه ل ع تنظيم كم بير شهيد نظرات وي بيراً إِيّا

يريال آيال الميس مراك مراك والاحمول

معامل كاذريدسن بتنتى مهر تصاف كخيست

دُهيني جولات بعثيارت منعيم كي فيع مراسي

محرقي مون والي مي كالمنس كالمرس الا

برادين- تينفيم كوياجار كقليمدك ي الدب

نوج كح امير لموسمين تحتكا وخلافت على مفاظمة حجي

طرح سے کوسکیں۔ جنائیہ مبئی کے معنوف اوات

اس اداوے کی طرف اندارہ کردہے ہیں۔

ما لت من حكومت كاجر صينات بوده يورتبس ويتا

استم ک دساد خرور مکومت کے نام ملکے جائیں گئے۔

توسى ين كيا جوث كهني بول دُحكومت ان

وولوں سے کام نے کے تقلم ندی کا تاوت ندر سکی

الهاسدمن اب ميرى مبدكئ الشرف يا إدبير

منلق آرامكم تعارى سمعن

نعت انقر

زاجریٰ فی کریلا،،

كوالماس جوكمه كزرا معانشان كودده فيوالايج

واتعات مجى مشهورين لهذا بهاماكا ممرك القديم

كو في حاجى كا نام مد في كا .

كبى كيدلكون كي-

ندين بمكرادتي مون- إلى ميرسد-إيخ أوابيل مدرك وإنج امامياك وبالمع الميدوورك اع معدد کے ای دہیں کے ایج آ کے کے إلى محف ك حب يمب الموركال كمعلوده كردوں كى توسيا س كو زستى جان كا يو تى يرنهيں المضماح براوسطيون جزيما تي امراحب ميرا بول إن سا بلايا- م كفيفوا لى نبدى كر كم وما برسه حامی و ترکور کی اناتھ ماحرادے كوهر كحدانا بى نے كملايا ده دُنياجانتى ہاب وه حکومت کی اناجی بینے دائے ہیں ولج ں پیروں

ہم تک ہونج عیا اُسکا درج کرنا جاراؤمن ہے ت علىده كروي - سلواكولى قول يا وقعدين سنيف مدادم بواور جوره قوى توم سك نرك كي أمه داسى سم ايني مركبو ل ليس .

كاب كاتيت ورهيم بيسطع حيرتاب ا حاطه نواب ماحب مركين على دو (لا مورت اسكتي أ-

اتمحسين

مولاِ نامِنْ کی نوٹ بک ارستم کی دھاک ارتی ہے جيك دُّاكُنتُصاحب إيك شهورا وكن واكوي. واكاوا لي على كور براسات كالجير واللاك

كيمواهن وا تعات كے سلية دانا ليين كو بركھيں-يكلب إوجد مقرر ن ك نهايت مام مهاور بری بات یہ سے کہ با ضذا سکا سنی اور ضیار معتبر موثن کی کماین ہیں -

مريفين خواه ووسنى جس إنتيعه ووسم كے بِ ايك فرله فيرمعترو لفع كاتذكر، مروري خيال نس كراليف طوح كومي برترجيج دتياب رومرا مرورى فيال كرنا اوربلي يربين كراب كرجف يكام الل جع ونعديل كا كرده معي كوقتي

اس كتاب يرصنعيف روايات سيرم بياور وانعات کی ترتیب نهایت سلیقے سے کی ہے ، کولی اليها بملحس سے دومرافرقہ كان كوكس كرے اس بن بنيب وطرنبيان بن القان إدر مضبوطى يح يتكيم ميديمسطف سبين صاحب اسكے مُوْمِعَتْ ہِيں - نَكُمَا كَيْ جِيا تَيْ كِا خَدْمِينَ كُنَّاعِيب نہیں۔ زبان ہماں ہے جسے کر **بڑھے موس**یعی سمدسكت بس فروه مرسمولف بطورعد والخ بن كريس أخصاري مقسورتما اكترنها يت عبّر وانعات بم ف اسليه نيس المي كدك ابكارى بركم مولى عَانَى هِــ

خون سياحت بوجرا بالوكون كي مُواكما ف الدوي

وان فكرس مرمنس ركمن ويا دوري سے دخابا مرحبن بجامه امريكا كم يرسه واكو وورولس ارله طِين ك الدرب كيا باس في الي قرفرا ا ترنے کی اجادت دی گرؤن سے جان بری مرکع والمنظماحب كمني أورونس سمرونا في تعيس د كمين على الله والترمي برت بفروت م. المركبي ميس ديت- يالمياستم اله-

ايك آزاد الك كاواكور كل الني عرت ب. اك زرى إارب غرب مندوستاني مجاميون واادي میں جائے وکھیے ندھور میں نہ ڈاکو ۔ بکر اپنی سے ومیں كوزراعت كم قابل بنائد تجادت كرتم فيكس ديج اورامن بین سے رہتے ہیں اس بھی جسکا می جام اے کان کمڑتے کال دین ہے

اے استرکا مل مبدوستان کے جلے الر اور کیا کے ككوموت إسه وورس مكورس وحاكف وبال

بارخيل خانه

ہارے بدت منرو می بل سار اکردیے کیا کیا كياكسي كورُوه ماي اوربيا ، ى بردهم ما يحرجم كاول يشينيس-ايي جي بانس قالون كى كتابول مي ملى

احجا ترشابه مدل ، ش أيام و واه صل تجبيز كريكاكه أنكي كرفنارى غيك مطابق حن موني يويين عنے أيسب مل ب زجاري كر تا ہے.

اں یا کورمعلمت نے گھات بنائی توجیوارایے مكية -خون نفوكف كى إلى ارى كوئى عيو في سى بيامى کوہے نہیں۔ طِلا وی بط ی بیاری جفد انخواستہ حال نوع دگر (دجا ما زکشی به: می موتی لا بیت را مصلان خوش نه تيم و آيلال من خوس نسيس تونار من عبى نهيس لهذا الكي طرفدار ين مام خدستاني غرغامچتا مام-

رومری ات یه که نیدن می اس باری بارم اُدھر کھرنے سادے ۔ بیاری زبان نبدر کھنے ہو ببوركت كي اور بياري جي ري تره كورياري

وكالت عبازية فيكه وإن زبان كموال كالمبر رديك برردتى توريى بادع أده نبار شاك مر بمشدت احتول ب الك العداريس المرجي يوضعن كي كالس في بيانيج اب

ال معدالي عدميل نه المي طبيت كابريم إكا رويا سي ملوم سيس كياس و ان بريد المت كس كا فكريه اداكر فيك باري كايا مكومت كا

صلح کی پیل

جارے واکٹر سربیو تجاویز سلی سمیت بہاد پڑھات مح كصلح ظافم بارسولس اوروم تورد بادو كالأون یہ اس مفتے کی سب سے زیادہ اور ان متنا خبر سے مناجاما مح كالفقرب نيذة موتى لال نبود ال كالمد چکرے نبدکس واکریکے اسوقت سلیم دیگا کادم کو^ل من درك كركاد ات كولي الي الم الي وكوري آئی مور مشاو خرائط وجواب کا معمد میں موال ، مارے مرد کی تو ملے تن میں اسلیے کہ اوالی کا وجد نہیں ۔ یادائی نسی جاڑے اسکے بدلوائي مهن عكن عبي ومي بازك مورس و کھینے والے اس بننے کے مدیرے کار فون برفور فراک حب من إتمد إون جبرت تودكما لأدعة اوريجاني ما ته بن مرکسی کا تن و توش علوم نتین موت^{ا کا ت}رمی واوں نے تواہنی اِت اسوحیت میں اُن کہ جو شوث م نے مجورت بی کس دہ جول نہ کا جائر اور بۇر لاھ مامب ئے اپنى بات ايليے دوال كے بيج را فی کردا سے والی الوں کے افدارسے فاکر می کیا ا زادی وا زادی سالکارنو از بم آرونینس ب كيون جارى كرت كلبة أراننس جارى كرن كي وق ې كيدل آن .غرض رو ال كي آثين بيميرس رزی اورسیج بوجهو كوسب إلى امريل المين من س ما بلفرخ آمرا خطرت

در سان رمیرمزه دالد خدام عمروا بن المحدی اید که پاس ایک فائب کردینده الی ایم عمر مرب مه

كسي وفيونا جات في اوريكي نفور موتا تفاك فرزي كم ببيرطاب كل آف لوا به إلا فم إلى كوللم البركال تي تعدد كي والككر مطوم موتا تفاكصوب بيي اعضا ادعرت أومود بن الكالم بند أما ي في بون بيادم كم عيارا طلسر ديليل ك المرجد يمري كراكي الماعل ف كيور ونيا كومود إ فرقته إو ل كعمكات رکما کے تاغارون کود!

إل اورشيس مردر مهدرة فالنتان برنيداه مصف ادريك ارم اس اللي ك فرع جس نه الاي كودوك جا ئى كەنگېرى دارىي، على كىنتى دورد فع فىندل مده کے وقت بی بی کو پکارا تھا کہ بی دواود دکھو زیکا علالی نی نے دیہے سے ٹری کال کے مدرتي منائي فيس كركود علوني كماكيا بر بيمار سانيي عالم فين كي تمي كو مرواديوي ر بی بی، عاید مگری تنی بیس سے تلے ہاری لیس ادرر کارے فنی درا کے معاوات سرے ی مساوی بُوی دکھے اسدر کتے میں کہ کا مگریسی منادات ی کوی می بیس سرا دم کی گرد و برد! رونے والوں کے معاظات میں غلظ پیدا کرنے کا ای باد ہے برکی فری جیٹ فریک فتر برق بس بس نع بدقيم عرب كيا مريم م دور جمال تھے بررتم مے ملکا یا اورانی بى زخى بىي ملوم بى ولىك كا حال كونسيكلتا. میں ذج کی خرورت م بھی مزید فعظ کی مو نس وشن موسكه بندى كرد ان موجود ب رشمن موجود سیس مجاک گیا ۱ ایمی تکرمبهاس جنگ کامھی ہے۔

ونيا بغرساون بنس ما مجامت محمد كالي ہے مدھر دھیتی ہے وال دکھائی دتیا ہے گو آیان نے فت میوو کے مندوستانیوں کے دیدول کیا ملكى ، كيون ما مواسوس فيكين بالبختي

تدكروسنا فاكرب نبركردكامه الاجاك ونتلي بدومتل مكوت مند كمعيش جوزانيو مائم كييش كمسا فامدين كالجول كفي عنها غ اسى درى اكادكيا جيد كوئي دبرس كواج مرزره وشعاحب نبهماك دودير بهمة ئے کیشن کے روٹی ارکان بھاں آئے اور میگا کے بے جے ،، رگو مکر ، کے لووں سے ان کا استغبال كياكي بضغ لنبتم غوں نے كچرموارك ہے منانے والے مندوستانیوں کے ساتھ ل کے خرب سندوستان ك سيركي بيرطال موالي ميت ولايت دوار موے و ان كيري لك فوالامريق كمى كالحمارد يا ادراك نهاسية الوسعون تيارفون جر خود حكومت ميذكوبسي بندندا كي عرب مرق سے تولیس مورہی ہیں کدواہ میاں سائیس کیا برم كولات ارى ع رجيك ارفيس قم ابنا فانينس ركت اب يكمنى كالفرنس كي ترثيب بى اسى تركيب ادراسى كنيدك برمودى ب حس كنية برسائي كمتن كادح دمواتما ليه اديد انسان اور إلى ذوالوجيل كارول ك ر بنے والے بکڑے ا فکا دام خیرخوا ان مندکی فیرست مي ديع كرك كدد إ حاؤولات اورابل سدكي نيات كاحن اداكرو-

م ونس مركة كريك كون في كانغ وإ تعاجب دور الكومط بيث مي كل كركا المصافعكام د إر وقل كمتي 4 مع مجمتي مح كشفا موما ليكي اور سوكم كالرسطين معانيك وبترع حداميس كالمرف يرس كالمخانثير حب شفا موتوحانيه

اور إل سب فرى إت يكه جادمه عامى ومل فرت مي ښي يي کيون صاحب اکيون نيس يي جکيا جا اکموں دیے دولکا فیج ہے وہاں جارکورفردس کی عنی دس القیوں کا طور بااک ورجن فترماع کے كباب باره كمروي نهارى إنج ويدون علكون كأا مودقة نس بوسك اجي موسك ع ادر فرود بوسك مع ينوان مندائي اتنامظس سي-

هارب بیان

آپ کی علمی علومات میں صافہ اور آپ کے کشف نہ ى رنيت برمان كي بيدرجرذ إل كتب مرجوزي جلدآرورو بحيم محصول واك ببرحال ذمه فريد ار ايك رويري كم فرايش كُ لُكُ في بقيرا مُوت برفع مصنفه البنيوتنكرلال صاحبين الهبيقويونان أوايوروبدك نقالص كملائه مراور ده طریفه علاج بنلا یا ہے جس کی تعلیم واکٹرو آرکونی نے دی ہے صنعت کا دعو می ہے کہ لاعلاج امراض بم كاب كم ما يات رجل كرف سي يقيني اور أطير دورموحاوي مختميت علاده مصول واك عمر امراض كمن طرح بترفنا بإسكتة مين جهندوني دلا علاج امراض مثلاً ومديكم في ان ألم - امردي جران - انترقا - جرام - سرطان - ملاعون أبطورا وبيره كاليقيني ورشرطيه طريقية علاج مصنفه بإبو بنيوشكرلال متميت في عليه ١٧ رعلاه ومحصول داك شمير الا**فلا**ص- يعنى كتاب صور نورانس المبير مصنفه جناب لآط برميف الدين صاحب براكي تنقيدى نظرمصنف موادى ميدعدالو براحم ترندى فتيت مرعلاوه مصول وأك عيارالتنقيد جسم كأب ضوراد الحق أبين مصنفه خباب لأطا برميت الدين صاحب رتنقبه كمكئي ہے معنو مونوی الوالی خارات - اے ہاتف لكعفوى تميت ٥رعلاوه محصول واك عكمالاخلاق يمنفهوري ميررامة حمين بيرطراب وسانق ج الرآباد لا تيكوري مبراحلاق بونسفياً رعالانه مجبيام مهاهار سايل عبروت مجيف كمكنى اطاق صارا دا فامه كاستري فرسي وتحورى حابي مم كري مي حداً . د. د بجعينيت علاد مصولة اك عيم بوابث الالمباعيم باحث الاطباء زار الدي طدس موجودتي فم معلوات كالبانظيرخ بدب مخات ٢٥٢م فرنقلي كالإوداك تيت دوردبير ملاوه محسولطاك-

ميجرا دره وتنج

التركنگن وارسی کیاہے؟

اگراپ آماری او دات وعطانی می جات دما بل د خود رو طبیوں کے استوں بنی کالی اشاکو می خالا ک بریا یا بی و محلف استوں کے مثلاث ہی ہی گراپ کریا یا بی و محلف استوں کے مثلاث ہی ہیں گراپ نامور کو کار کا الله فاد خداق الماکے شور ولئے الادائے میں فائدہ حاصل کرنا جاہتے ہیں گو ایک والا المد دوا حال معدن الا دور کی مدید فہرست طافراک فائدہ اتصابی اور دور سرمیائیوں کو بھی مع بہو بجائے قام خطود کمات بھی فراز رسی ہے۔ المنسسست منہ جرود اخا نہ معدل الاور کی کور ایس سرمیائیوں منہ جرود اخا نہ معدل دو یک کور ایس سرمیائیوں

> سياحت ظريب بين

مشى سد تقبول مين ماحب طراف الكنتوى كاسطوم مزارة عراق عجب د فيب تعلم به بنئے ادر شاعرى كا لوا المتادى سے فاكرہ الملائے قيت في جلد لار المان مجمد يجئے وى في ادر مى آر در جمع شاھى۔ المان سيسيس في ادر مى آر در جمع شاھى۔

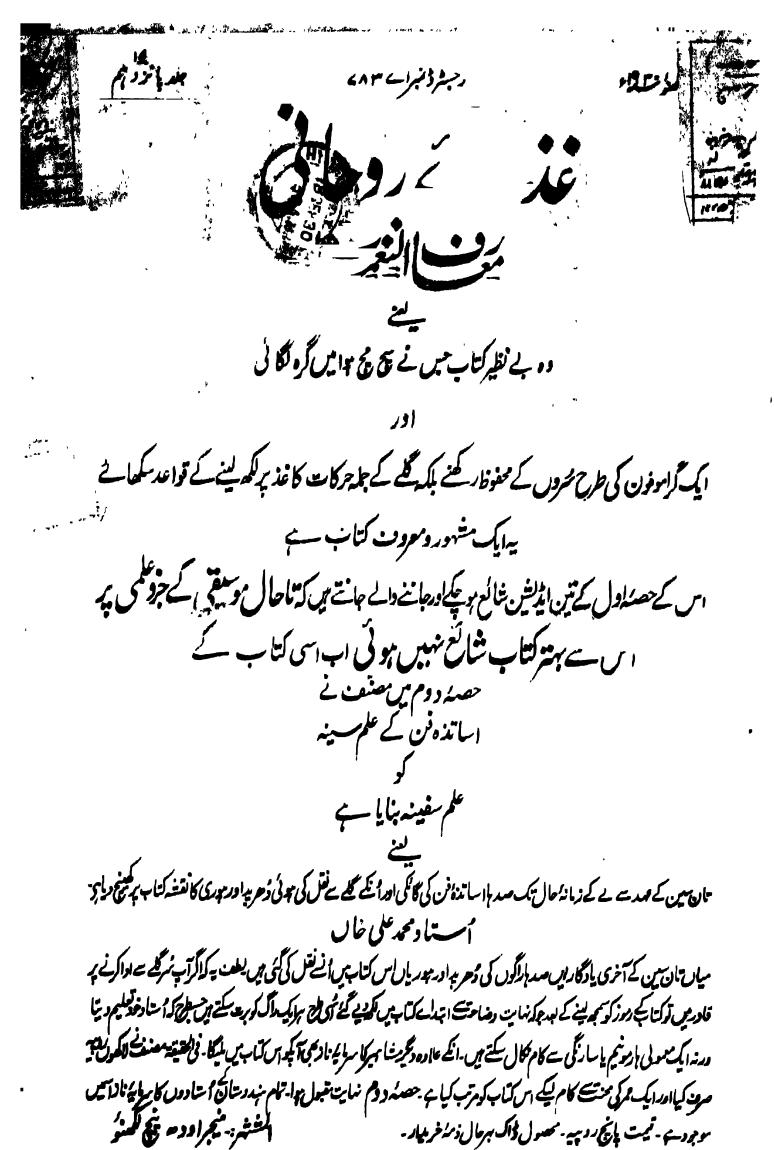
منجراوده بنج لكعنو

معلی مسلی مسلی ایسان می ایسان

كري آب كامتعد برنس بوم الميد كامرت الك مقدالين كعدر دبر فرد ف مع بورا بوكا بو در بره سال برست ال ادائل ميد واعد آسان منافع معول سنت طلب كرد اگر معول فواه كى لحازمت در كارے لوقوا د طلب كرد اگر معول فواه كى لحازمت در كارے لوقوا د طلب كرد القر خالت عرف كاس ب

برنس موم تسطيفه بني انبرو

رے علادہ خاص حالتوں کے پانے پرمہ دالبن نے مائیگے میرا و زم نینج ککمنور میرا و زم نینج ککمنور





(۱) اوره بني بس بحرق کي خرب نهي و تيم. زم مي محروب نسي ميدنيد به نتي مضامين نبيس پوت و او در ميني او و الورسنون كالمرة بنسان أي كوشش بني كذا- للايك عمر كالمرة فابل مك الوريز ود بنتائي و ومرساس بنسي كالغيري كمت عماله كريسي اودم بي مران بي الفياحت يرفالغ اورمقولوت سے برازے۔

(۱) قنمت كانداد فى برخون بالجيد ما برخور بال واحد نياسيك كروو فرون من فرق به بلاافاوات ك جرت والي كاهما بمسلم المسلم الم

ميجر لينهايت ضروري تزارت قوا عدوضوالكط

(۱) أجرت استشهارات اورقیت او دمه نیخ بهرمان شیکی لیماتی ہے۔ (۲) شاگردان مارس کے ساتھ اشرا تصدیق برنگ اسٹرا بروقم سرصرت سالانہ قمیت میں ایک دوریبی رعایت کی جائے کی مینی جاررویپیداللہ) مالاندقیت بی سی بی مفروری شرط ب

اس قمیت اورمونی کا وی پینیس بیجام السرحدے کوالت کے علاوہ وی پیمینی میں خرج زادہ ہونا ہے۔

(۲) مونہ بازوں کومعلوم رہنا جائے کہ اور مدینجا کے شہر مظامیت پرجہ ہے اور مدوّں نے لگ کی مدمت کر رہا ہے مور نہ کے طور پر ایک برجہ دیکھنے ہے اُسکی تمام خربان ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سراک نمیرس نئے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربہ جہزا کہ اُسکتے۔ سراک نمیرس نئے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جربہ جربہ کا آپ کہ نے أسمس آب كفران كميضاين بنول- اوردوسر عبييس آب كخسب وابش مضاين ورك لذابي بتري كأب والله كولسطغريار بن مائيل كاس رج كيمضامن أب كي مغيد مطلب اور ذاق كيموافي علوم بول و ويهنة كماند فريتين ومريم كالباب مت فريدي كواكيسال كي بمعاسكة بي ورندا بخيرتها بدالمت بنده وداك مسوركي إديكان برج كانوند طلب كرابي ففول ع.

(٥) طالبان مفت اگرانی بیب برتیت کا بارسی دال سکتے وانعیس لازم مے کی بیالاند خربیاروں سے تمبت بھوا میں اوراس ارج اپنام ا كي سال كے بيے اور صربنج لا تميت جاري كرواليں۔ وام و درم نہيں و قدمي وُسنس سے فائرہ اسلام مشامي مرب يا نا واري أيتي كا داسله

(٢) ية نوم كرينين سكتے كدوا كيصاحب واكوس بيال سے مرجوروا نه كرتے ہيں وه داستوں كاؤ كھپ موجا اے ليكن يدمشاره ع كمبرنم كے ا تناعت كي عقب من يا ني ارتبي المنتجرك المضرور أت من مراك كان كي سائة بزارون فريادون كي دونغان برياز من مورد سنب برئ سكااور برم كوكم برن ك عادت كياس عادت كا علاج سي ع كم شده فردد إره ما صنورت كياما في برج كانتا عت سے زون ہی ہے کہ آپ مطرات لامط فرائیں نا فرش کرنامف دہنیں ہے . امراع اسابل نہیں ہوا۔ (٤) ميعا وفريداري فتم مرية ساكب مفتة قبل وفترسه اطلاع خطره انبوات الراسكام ابندار ووتك طلبي الدروسي بيس كي مال رويند (٩) جوصامين او دوه بي كي المرين كرمطان بنونگيوه تاليد نه بيكا دران كي والبي بري م مجود تعمل و المرين و المرين و (٩) مضامين صاف فطايس كاندكي الكريسي رفع بر كيمها كيس نمو فقط.

جود التغريب مين منبرخ طوط الأرمن أرد رمي منبزياري ضرور المناميدي وكان كنام كي في بركما بوانية اع-

شكوحل - گرهي فتح

١ ي خاب مولانا ينج صافتي له وظومت منديمي عبب جزيد ويكار فكرى آئج مي كملى جاتى ، عبلاد كمي توسى جاراسا باليكام فكل كتا مروز موادر کوئی یوں معول بھیسین کے خون بائی ایک کرے -م حبل بیاں سے اے کے لندن اک کمیو اِس بک رہی میں ایکر کم کا فرنز كاسددكون مو- ج مندوب بائي -كونى كمتا ع جرمنى يرب كاكاراا ے دہاں تو بیں وصلتی ہیں حکم وایک نیاتہ زرد آ علوں گانٹھ کیت بیکا سيان - يكارخو وموشيار صدر وله الاهلايا جلام في- كوني حرف زن هي كه حضرت المبيشين عسدكي اولاد برقرعه دالا حائ عسر كانام نتك فهومه ورس كسى كا قول عي كدنه يه نه وه يه الساني كالفرنس ع اسكاصدر يجي لميا ی مونا جا ہیں۔ لندن میں موتی ، تو بیر سفید کے سواچرات میں سیا ی ام سے بل میں مو- احیا و ترہمی کیا یا کوٹے نام مبی تبائے دیتے ہیں زال دریندرد در برکمن سال ۱ کد مارج برطرح میکر این کا نفرنس کی مربرای ورا مبری کامستی میسلانوں کی عداوت استخص کے دل میں بعری ہے چنا غدا تبدا ب ز ا در جنگ می قیصر دلیم اور بمیرور بی کی رحمل کوایک می سانیم کی در حلی مولی قرار در به جاری اور دایند ان و دارت می ما م بدوستان کے ساتھ اس نے کہی روٹ کا برتا و نس کیا . كونى اس ير بعد عوكة أخرسشور يزب ميكة المذك بوت دوس كى الاش كيامعنى مكمتى بوي مثل عيد وهندودا منهرس الوكالفل مي ا آخرك سيس بن ميريزب ميكوا الموس سي كميكا إيدر كلف بن وكور تبحضرت في مادرت عظلي كوايني وجود س مشرف فرا ااوردونورس سندوستان برسختي سياه اختري متير منبتي بدطا لعي كاابر عيا يالمك كأ طرے بڑے اعیان حیل فانے کی زمیت موے بنگال اور اسلیم اقبال آرونينس كال آرونينس مبآل آرونينس غس فال آرونينس اِلَّبَى تَيْرِي بِنَا وسْبِدوسْتان فرمِب كى جنِد يا السِي مناتيِّر ں سَصْحِبْمِ بِي ثَمِنُ ندولاميت بي والصين سه رج مذاره إواك بيرسه تدم نامهارک وسعود گربد یارود برآر د رو ر کوچهد کرتیری میری لاش اِنعل ضنول ہے- بونا جوہ ناخاکنس پیرفکر كا م كى - الوصَّ حَكِرُ كُمِنَى وَسِنَى عِشَّ فَ حِكْرات وَ بِرِي إت -انبانب فراتے ہیں کہ الاون کی ضرورت ہے نہ لا مطابع کی مشرور سكتا الما كى - حب ما لى حباب خلافت آب طير لاكولس مير لخاصين المتعلقل واصورة المجلجل الذي فال نيدا لشاعر سه حبكي مورد ويحبي كيوكرب وجأبي وجابي بزمي موصدوش الساشفس حضرت جندة الملك عاجى مولانا خوكت على معالب وامت ظافت موجوي

ممراوره م

مضامي غميب

(قطعد (زنتات هم جناب فآبیت همنوی)

اليال،

خطابول جينتون سواميليا گورنٹ کا ابررحت جو طرد ذراكر حكومت بإهاك كأرثال ا إسبح كوك موت برون بداني المحسيكوا بجركبين راصاب نه يوجهي كون أم سبي بعديان نے لاف سامیج برفانیا کا بنائينگ كيون م كى دور سياں تودورك مراك يوني وركعتان بنادين جوتيدسے وہ فاص كريع بتوسب ده احترای خوشی سے ٹریل نصاحب کی تیا يى ترم معراج خانصا حبى ایم ال ی دبھولے سے کوٹے گیا ير الكينك ما زن كي ب نيميان چاروں کوبرگارہ عرش برلمی جان نس تھے اب رمہنگی رُیاں مُركسُل كا تالاب خالى رمبيكا چاگاه کونسل ک^زینت برج واو مسيحاك بمثرر ينقيا كى كتيان بڑے دن میں جکیک کھائیں مرج المفديطف دين عيدكي كياسويا مرے نامر جیسے شہد کر میں تیا لياتت كياكام نهرت مطلب يه بي انديا جان کا ہے مقولہ كه بلما مرورونه مورى كليان بنير كوطلتي أور كونتك فيال بساطِ ساست كاب جاله فرآف اليه كال كاولون كاصلة کوئی مے زرافرمکے لے لیا

م یات کی تاوت برا برجاری دی جب آخری

مديلي كمادئ آفي قامن في شمه سعكم كارتن

كلك دك عو إجراك والكرام ما لي مكيا

بجرطرفان لمصحاكي سيتنجري يأادن اسبى

ماء در در در در ابناتام إنى موك ك

لگانے میں چھے نسیں رہ سکتے مداتے جا او

كانے كى ميزميدان تيامت نظرا سے كى كوئى

مسم لمعام دائیسے کا فی جوئے سے نہ ہیے گی

پیشین کا توی من رونی دهن قوش

تېمسري کرينگی- اور به برکت

مظالعت وآيات كيا مجال

جرمني وكوني ديزه بالجسيط

ہارے ماجی صاحب بنال

جاتے ہوں یا بایاے سرکار

بإرتعدق ببن احباب

ببرهال سركار كوشكر كؤرمونا جإية

كاعول فيمتعنات مبت

مریاری کبانے اور دعوتی کارد

بيين كا نيا سركار كونس دى

والشردوستى كيمعنى بييمس

بالس بالمغليف ماجي المغنيلي سيمتن

ك في معول تخف سي طبية وقت بي - فرال را إِدِ كَى شِقِ لَنَا يَكُ اورُوابِ إِسكامسلاً لَلْكُو الم عن الجنف ع كراك مكد قرآن والمعنى مع تے ایک نے کمن کی معدر ابد ام بی ال کینیا اور رولی اسی دلوکے یہ آمیت راحی فكبتبيانها أتبريروه اوربركو بركادا ادد عمر من كادي كك) دوس بريام ابني جانب فسيث كدو في دولي والمايد اذا الترافيعا الآيرب مدسي دالدي من الله المالية المكية وارشي اورود الله إليا)

ادرمنا م كرين إلى كالدن كالع كرف جاسب ين د مرسى دورس كى الاس بيسود بيس اغير كومدادت كى كرسى برأ عاكم دكودي ال گردری کری کی جود کو پہنے دکھ اس کوارک وسيس ومدرك ساته بم صدارة على كنكى كاملت اوركول منربى كيد كيورا وحكى فالأن المركوني صاحب خواه مؤاه جرح كزا فروع كردس كة خرجاب ماجى صاحب ين كياخرني مي توية م كى عقل كا قصورے بارے ماجى كوالشنك كيا ن_شى د! مودن ! اےسجان انٹرى_مال مى^ق

ولي ورل إلا ال مرحب والدوارج إلدون الدستر ريزے ياتمنوں كيا بول كو ماجى كم برابرم ينكت مي ناموسی ! إ اے معافرا مثنة يترجاك لاحل لاقرة الاالشد الشركي الدولت كيكى نس حرکم مسلان کاب سان کا م اگرکول یا کے کہ خاب ماجی میاحیب لليليس كردل يه وكمى کھانے جارے ہیں کویدیمی العانىء حاجى معاصب اسوتت سرکارمبندکے لاڑلے

میں۔ اتنامیں بقین ہے کہ وقوال ميس كونى الميس كال دين كي وأت نس كرسكتا . بكد دعوت كرف دا لاجاب وككث لكاك تام معارف دعوت ومول كرف. ادراگرها بی صاحب دعوت کو دمیب بنا اما تواتفت علان مي بناسكة بي كرمبولكا الب مهان کهائی کے اُتنابہ عاجز ظلیفروت افیروکا الم کھاسکتا ہے۔ اسوتت دھیت کے بھکرے کھٹی ادبیانا شولكان ادر إد إن من يتس موانيك ك اليس كج كم فنع ع . دوس يركد ماجي ماحب

الى رەجاك -

تيسرت نے بو يام آنے کھسكاكے تلاوت فوائي اختفا

المغرق الآية وفي كشني مي اليلي سوداخ كرديا

كرا بل سنى دوب مائين) ج نفي مساحب بيام

برح كرته وقت به آيت منائى انانسوق اللع

الآيرام إني كافخ اوررزين كي وحد بعيرويلك

فيهم أعينان الآبدان مي درشيم جاري مي

عَبِي نِهِ إِلَى رِقِفِ كَيا اوْمُوا فِيكُ

م ن مي دوشفي مي (أرك دار مي رضامال)

إنوب في من كافيل بعرك كما ١٠

كربن بسه كام مي إ في لأن ایرآ ارد موجائے سسرکار م انبلاق اوریه نه مانخ پیالیس انبلاق اوریه نه مانخ

توجا كارمشرقي - اب دركام جد لولي ما مزوكا طعندا نفادات معنى دسناجت كالمجويط بها تي بمي مو يك اوريم ميال ساته والعبي وإك ادرمهرفذا يُس- پريوں كانظامه بوڑوں كى سادی سنهاکی میر بڑے بڑے ماب وکا الملل عرض كودك كورط حبت ميد ب كيهارى بوى! لى مكوت مردمارا مفده تبل كركي الدبارے اليے المج يا كھتے

(آروره نما عداره محومضا بدرواني شناء)

دره : دل مقام دود ق مثلع إده مثل ۱۱ دختر درجان گاقع شی ساک بعث سار برک در اصطراد کلی دی

عِلَيْرِي فِن مَعَامِ حَيْوا رفوه مِسْمِعُ رِبُوان مان مركمه في في في الميه أم الكي الش البية بقايًا مكان مان مونوم مس ييه كوارك ولد مكوم موتاه كرماني والممرسلام وفع ابع فكومتام ردول اما لياً إلى منت وكس كم ومقر ك ماان سه قراء اللي داف كياكم ابو ادر وكل المورام متعنقه مفد ترجوا بالمصالحة أوالي المحفل يوكرواب اليحسوالات كادت عكامام يوادرواك دوی کی کردادر برگاه دی تاریخ مداری ماهری کے علامتریب داسطے انعمال تعلی مقدمت تو برمول-ع بس م كالداب كرائي روندات على كوالدن كوس كاستادت مورطه دستا درات بن يريم بن شالي واب دي تع استدلال مراها عمد بويس كرور. اورم كواطلام دى جاتى جاد اگر مرور مدكور م حامر د و ومقر بغيومري تعارب مموع ادرين بوكار

يهميا بطن تعادك برك بيء اليون كواتى بين كرنسل مي ميمناحنس البيت المديم كرن التي موافي إول ين اب كلما وي اروا ب-دل مل کے لیے تو بیت فلہ ب بت اعجا گرائے عِل كحرب بي إلى بي مجه وهي مركاركي ال ين الله ينك اور برب كا فون الي مدسط سے یاس کروا کینگے اُسوقت لیتین جالوکہ ین تھا رس بینے موس مبر اک کے واسطے عما جان مرجاً میں گئے ۔ گو یا ترنے ول گلی کی می تو ا بوں کے ساتھ ول لگی کھی بدروں کی سی رکبی افراد ول کبی کیرے جا دادانے كبحى اسباب ترزفوالا - أسرتتُ لاكه كويُ موارً كە بىيانتخاب ئەتقادل ئىلىمتى بەنگرىكۇمىتە، ئە كمسكتى ، كدل كل مديا كويمبر مانو طور فريخب

موس اوروه ليتيناً مكل جاعز سكن البني : بست عمام ذومنت نے ہیے تتمن الجرخز انفنسال مقدمه

الاالة حاب مامي جدهري وعليها الماديم زيكا معمد فالكرم

كأبراندين وميسوه المرزاري ولدنده المرمون مكسراان كورث بحويا لامندي المدود أن مركل يملك

المرائ الدين ولدهوعي ساكر برضع ملسرطازه وفر نردواست ببت ميرو تفو الدرمرعوات كراج ترابغ مرا المرتبطان ماس كماكما

. د مخاماً *الح*د المربري.

كياس م كوئي الاركرسكنام ؟ برركزنير كالمركس والول كونادان دوست بردانا دخمن كو مرور ترجيح دين جاهياتكي مردن البنج كارشاد كسى طرح مقبول نهوا اوربيو دكى كافير إلكُول ا دوسرے انتخاب میں بیدت اوی اور بیدن نرو دو فركوا بني راك بدلني نزي كواس سركوني فالمو سوا - فائمه توموسى منيس سكتاكي معنى كحبب كونسل كاسب كيا وهرا والشراع ياكور مزخالي أربن الم كحميث مكتاب توكونس كي مقيفت يى كياره كنى - كيرجي الي غلطي كأول من المولا مدر إكر إعم عام كيوس اوان ووست ان ووف سے كونسل يامبلي ميں بحرتي كيے

موتے موتے رہ گیا۔

یں دکھیتی ہوں کہ آج بھی وہی غلطی موری ے - جند گروے مری کی موس می درجی دروی جيى بورى كف أشفرين بتين عضين كمار

. آج دو دوٹ کی کمی سے فلا س مغیدقا نوں ہاس

ن بغرض انعضاً المقدّ

بداك مناب بيدورشدس صاحب بدادره الخنورقام أأ چدر بوکن دارگو پروس دی دم رمین ساکی میدا و برگر محکومت نگر منع م

ن د د سنگ نیام شدن منگرد در در در کار قرام فراکساکن فری بی درگسته نیام منگوت گرمنسی آزاد برگاه معی نه تحارے ام ایک الق اے است کے دائر ك الدام ومريد الم كرم الرياسول اواكر مساعد ات اب اصالتا بامروت دمل ع جمعدم ع مال سه دار ا جي العالما المورس وسد مدار م سعامة مدر الم سعامة مدر المورد م سعامة مدر المورد من المدور المورد من المدور المورد من المدور والمورد المورد ا اليسوالات كادب سطح مام روادر حواب دي وموس معی مرکور کی کود اور برگاد دبی تاریخ بو مارے صا ك ساع مورب واسط العمال العي مقدم فروول معلس مركار معرك المعراب دعوى كاليدي حن والول كي شهادت رياجي دساد برات يرم مناول كونا ماسية مواش ردزان كومين يردر مطح دیوکماگریود دکور تم حاخرہ ہوتے و مقدر دجادل تعاری موج اور نیعل دوار . ای تباریخ کم اور پیشک در پریخط دید کورت مرمادی کیا بتحدماً كم كل اليري.

مشنائی دیں عجے ب د سه سالار بول گامی مشکر کارسید مالار بول مي كشكركا ويارو ييث جارا خالى "الياي كارمده كسي مجدوستاني كوملا تدسركار كوعذر كامرت لجانيكا كر إدوم كم كيا مقادت مندوستاني بدائ في كيا الم يمالي الم

مغيرا تدبير فنضمير

دا د بی عماص منم آر بری طعمی غموزمیس مرام برادرس عورت اسلاءس حبناني دعوبي خطوع تسائى تمنه كونسل مي بحرى إيام تومولانا اوره الني نے صاف صاف که دیا تھا کہ

> برسمت عوام فردست کے ہے ن الإخس الفعال تقدمه

آردٌ. د توا مد : وه مجونده الطروا في شنطة شرمقدم ۱۵۲

بعدال مناب عان جوده زر محطيها حب را برزي استعلنك كالردرجداد ل مقامره والصان ورد ندر وشكيه ولدسوان عي قوم شي كاير موضع ساسر يركز ردول منلع آر و یکی . .

بعورالابن وغره ك فلودا لدين لديم فكل كرمين بسراد ديم ويرت مدار بنام - مور - بن مفرم بنددلبت دکل دی در م

يع ميزع الدين مدموي مآكر بوصع لمسرولا، م د ترسه مأكير بخالون مقام بتواره سبط رايان واضح موكدم فى عقمادس ام ايك السّ إب لما الكّ ل م عرائ ع النا فركم بور ع كم تاري ه را ممر متعلكه ودلت ابع وي كومغام دولي بعالي إسمرت كي مكرومقدم كم حالات قراروا فتي والعند كياكيا بواررم كل امورا بم متعلقة مقدم كأجواب دے سكے إحس كرسان كرن اورخض م كدماب اليع موالات كادر سك حامر مداد مور مين المرواور و المرواي الم و المراج المرادي المريك المريك المروادي كم الموراي المرواء و الم مُ كولازم كوكواك ووز الج جرقي جدن كومن كاشادت بر يرحده ستاد فراسع برتم تائيدا بدعوابري كاستدال • المرأشة الكور ال كزاما بيت مومين كرد ادرة كاهع ركالة مركة كرو زخارة فأفر نوك ومدر أيواز بثبت ميره وها المدارط أنج تاريخ ١١ إو تمرشلا ومارا كراتم.

جرنه درجران كروا الاكهد) أموكا ليك مري صاحب متوضتا لي را بي فوا ييك ستعد مب بس بر بكانا اورجدهان بدوال نا باكريكيد-ايك جارصا حب بيبرى كودهور سمجد کے ڈیڈ ارسی لیے ہوج گئے ۔ برے کا بادويكاليك اوركي موت كون مي ادم ج واليك كولى كارمام كولس كالأوال گروا د کھے کے جاک ہے واض مو گئے سیورا فالو^ا ائی مدسے نیار موکا - ظاہراتم اس دل گیم شركيني معلوم وي كرينے من مرور فركي اوراینیا تھاری اولادا بیت لوگوں کے اُنخاب مِنْ مددی کا گذا ، کردسی مید الکے زانے مِن المسمامب كوالوكولية في تطاعو يزول عالم كررفدي المخت واكرون كودع ولاك انس عراس مراس مراس كما ميا كراس المجراهماكم مح تفرثى سي الم عبيدوش كالحمورون كازاكر بيس تحكميان

مائية إليس الدومبره الق مع مع د الن الدومبر عن مع دروم الدومبر الدوم دومه الدوم المراد من المام بدالندي برب عصدب ما دراول برائي دروم است دو المرمر المستل علام مقدم قرار بيما لحدوا ليستل عالم دلاسي

المحدوم مردو براه المرب ما الدوم الدوم الدوم المرب المحدوم مردو براه المرب من الدوم الدوم المدوم ال

ر منر ماری است. منه مامری مدات ای سے جا بھ^وائ کے۔

قب موسکے نس تم ان ہے وسی ایک لیا ہم مجے تے کردا نا حام کمی اپنا نا دوا کی بلانا ہی موسی س آ جا دُن گا۔ الیم کی صفرت نے کھائی سیلے فیس موے بسازاں ٹیس موریزوں نے لاکھ لاکھ تنبن کیے گرموش کے ساتھ روح بمی رفصت مومکی تھی ۔

میں دیکھی جوں کرتھادے فرزندی ای شخص کے مرید ہیں۔ اے کو ج قرام کاری کارو ے نفرت ریکتے مولوکیوں در پردہ اور طرح کے فعل کرتے مود دروؤ ندمنسو مونے دو درکچ موتا ہے ۔ مکومت طعنہ بروقت مذرب سکے کہ بہتھارے ہی آدی ہی جوں نے دیے گانو کی تا ئید کی۔

رَبِ انتي مول كه خزاب اورتاوي زام به كر المكادرة ويفكيا تعوركيا بهجاك أكمار بجالا بالكستو وكخ برقم كموكاد موكا بانس دبيكي بالسلى وومي كوفي كريد إيادي حوام کاری میں میں بڑی بات ہے اکو الوک دونت الماوى بولسك إغرار مام كادىكا الاس استراك كرويرس الدود في والم إنس ذبي كي إنسلي ارتفرايوس كه كلي بعى وماسط لكادورجس من يكود الخبر في في جاتائ يوند موكا بانس نديج كى بالسلى يوقد خود مي كمتي موكه اسونت تفيس آدميو في والم ے اور کام کول دیا میں شرار مال جملا تبا وک ایک دم سے جوہرایک مقام سرایک کام بروج كودكى تواتفة دى كمال سأة كينك بحب بنيشي ال سى كى روك موجائ توسميد وكرمية المعالمة باكردسية كى لرد الى فتح موكنى -

دورہ کے جانا اور کیسل بڑنا عقلندی ہیں بُرا میں ایمی دیکھری موں کہ تحامی طرف سے الانے والے اخباری کا غدوں کا دیوالائی طرح سے عل د إے ملک الحس اسل فيرمزوری ادر مغنو ل جمتا ہے - اکی فدمتیں اور معانی الہاں

سيني وروني پائي مثبا صرف جرروبيدي



گرفدی ایسی بد گافیول سے نہیں ڈر کی حاقت کی بات تم کویا حکومت تبدی طرح نددے گی۔ بیدو تع پیونک بچونک کے قدم رکھنے کا ہے۔ طبد بازی کا 'شجروری بڑگا جوا ناطری ہم بنا نے والوں کا موا۔ بھریہ کوئی ایجا نتیجہ ہے ؟۔ لد کی شربا نکر کار رکھیا ہد، کے عقائد

جری رق ابھا رجہ ہے ؟-لس بُوا مِسَ اِ کیے 'بکارے کمتی موں کو نقل کُر غصّتے کو غالب نمونے دو آگے تھیں افتیارے فقا

منطق آربجم

چرگفتی کی کھن گھنا ہٹ

ا جی مولانا دفتام سے میج میج سے شام اسی اُ دھیر میں ہوتی ہے کہ ہخر ہدی سرکار بہاور نے جوا ہے من مانے ممبر کا نفرنس کی شرکت کے بیے چئے ہیں یہ کا نفرنس میں جائے بنا کینے کیا۔ اگر یفیال کہ شور یہ مران کا گلوس کا چیلا یا ہما مجیر اس افرنس کا

ا بلاس جنابه عني البال من ماب منصف ها مبادر المركز مقام ات برلي: سم ان من الله من المار منطق المار

من بغرض قرار دا و امتر متسيح طلب،

مقدمدنبرم ۹ شافارع حالت شعنی و کمرُ معتبام داست بری سوبع بی دادده چون قومکالسته سامن کری پرگیدده کھام کمرد! شنام

معاطمه المراق ومرو و المراق المنادوا المخالط المراق المرا

ترون مدر ما المراد مرود و الما ما المراد و المرد و المر

وقت ما فرى دور معنى الودس يعد وأرع ك .

إلى من قلم ، اور مزمدا كك الحك د إن بدك قلم زورًا بيني في تروُج كيا؟ مكومت مبيم بر کی حایت کرے وہ سومنر نندوں کا ایک منرمندی-ان بي مرول كالمبنا زور بنجاب من بي تنا اور كسئ سويرس بني بنجاب كاصوب يمنر برددىمي تام مواوس ازى ع كيا- دواغبند مدكالىديع بس تفادى فغلت كمطير سووسى مدى مم موم عيك كردنون اده دير عادت " لا مود في فرياد كى صدا بندكى تمى ت كيت دونعيدندرنة إست بنود ارممن ساغراز دست بكيرة كدرتنم ازجوش نسى نے بڑھ كے إلى ناخا الم تعسى بروانسى وك مکومت: کی دیمگیری کرے گی: کیا دہ تھامی طرث يدس كيكتي كدرة موكا إنس نه بح كي إنسري مجع خوب معلوم م كرمجية خيرفواه كي يدائي تنعارے ول می تیرکی طرح ہوست موجا نینگی اورقم مجھے بی حکومت کی طرحتی منانے والور من ارکوگی

برجی آفتانی قوام رحب رفی الم المالی الم منها کورنیا برئی شل ع- مردد می چیزوں کی طرح یہ بیک سی حالت میں معنر عوادر کسی حالت میں مافع - مهدوستانی عکیموں نے فیقے کی ایجاد او فیرے کی آمیزش سے حتی الاسکان رسکی معزت کا از الدکی اور یم دعولی کرتے میں کہ بمہا دا

أفثانى قرام

نتباکو کھا نے داوں کو اسکے نقصان سے بہر ہو ہو بچائے گا۔ یہ توام خو خبود ارخوش دا گفتہ لایڈ ہم نے کے علاوہ اشتہاکو بڑھا تا اورا مصنا ورکمیسہ کو توت دیتا ہے منگوا کے دکھیے۔ میت نی ترا عمر یا بنج ترکے خردیا م کو صدر رو پیر میں ویا جائے گا۔

النه معتدا خان اقتداخا ت مرتبا كووط لكمنو مقتداخان اقتداخا و مبارو السلط بهاوی نیس - عومت الگ انگی جانی المونت اد فی آدمی بی بات سند کے سید اسوقت اد فی آدمی بی بات سند کے سید اس مومت افران تربی با دست کومت افران تربی بی بی بات سند کے سید بیزی اب بیزی الم بی انگی موت سید نشان میر بید کا گرم بی انگی موت سے بی وا بو - بیواب بن در بی انگی موت سے بی وا بو - بیواب بن در بی ارائی موت اور ایک موت سے بی وا بو - مواده بی امرائی موت اور انگی موت سودی نی ایک موت اور انگی انگی موت اور انگی موت ایک موت اور انگی موت اور انگی موت ایک موت ایک موت اور انگی موت ایک موت ایک موت اور انگی موت اور انگی موت ایک موت اور انگی موت ایک م

، من الله المراكبي ترقي الني أنكول من المحدل من المحدل من المراكبي المركبي ال

مراسله

شريمان مي به عارم سور مارت مي ورين ادروم كا بواين د جِتِد، سائ مرداشت کے بی دوائ سے پوشیدہ منس می میں رَيْبُ لِي إِنْ إِنَّا رَكُوبِ لِنَّهُ أَرْكُوا لِلَّهِ اللَّهِ الْمُعَالَى اورابِيكَ عَهُ يُرِرُهُ فَي مَلَهُ وَالْمِوْنَا مُوفِقًا كُولَيْكُمْ إِن إرسال كَ مرصات بيصين الدسودلش إلى الدلاك المطني رام طنا فيلي ر يُذِ ٠ ـ راحكن به المعد لا بوراوين جامي معتبر إلى يرايع الأوا ے : سر در امارت عدد مرادر در کی منات طلب کی والا حوالا ودامل ادمکی به در دست کو محاب دربیس سه امرار کا ات م منظار ل به برسلی کے خلاف المکورث س سِ در رکھائیل لا درمهارت كولده ركه كسك أبده ما يخر ، ركاضانت -وأفر بحال صروريء ويرمعارت ليصقدر فرباسان ديء یہ ماری سرمیری کا ہم نواز میں مرکب کا اس سرم کورش بنا میں سورہ کی اسدو ر کورش کا میں دھڑائے برمار ادرسوراج کی تا ایجاری رکھا ہے۔ وربعارت دوروں کااما فاد مول ورا ، ور محصے مع موس قرال مے ساتا اس ایکن نی زی ماه دنیاان کے نس کی اُت نیس در ریجارت الایز مع سكتا عا واس في دع اوراكينده محى طرورت رايد ير وي مصور بغ مبس كريمًا إك من من منابت كالمام كداكرو بها كادراس افتار عارادا خاراني كيري و دومار دوسك الداديمي دين ومجل تحليال اوسكي عوادر ارادادرب ون امل الي كاحتدا بصبدر فضي ميرسعارمس مول معمال والعدد العدكا أندوى لندركا واسكتابه مداول مقلان در صارت کادری اوری امراد کرس عداد مرون کاس کار فرم صدیفی برا کا ده فرانیکی منام روم و خکر میسانه قبول کامان کا میرمندار در بیان دادر را ام

۵۰رابن:-آپاکشبرمن^{یک} منبخنگ ایڈیٹیز- دنیدیال بھالمیہ

ماماس عديه بالع كاترسه

اير خيال بهت وحال بهت وطول كالمرين بالنقاكا المارجة كالماصلي م أن وما لدع ف حوق كاجي بالدر به كم معرض ے اُن کا مش کرنے وا **و کو اُن** اِن خرکار برسی میں بھا ک مرونس لمذبتن طعك كمي كالان كاكالمرب بكركمنيء وكرجانيكي بغت كالقح كمانيكم معان ا بن بن كريك اورفواد بدت مكرد مل كري ك الاستجيسة كي محددث

نهددستانيوں کے ولی فٹا ق کی کافق قبک سب مدني تتى جلنے ليڈرا زخود ولات كئے اغوں نے آگرنری طرز حکومت کی مختلات المقر كالفيل جانسان كام اس مک میں جاری ہے پینس اضاف کی إذارمينستى جارى كالكحقيقت كى بزى لگا ئىمالىرىراك إناب دومرا ميتنا ع كرال كى مقرد ل كرك كال ى واج عبارى اورمو في موتى باتى يوسي بندمالتين بيانكين دعثيار مشكرول كررامنى دوئے ، نبے ویہ سكو كر ہے آئے كى يىكا بى نىس كۇس نىكياكيا- لىدا اب وقت آگیا ے کو مختلف خیال کو دیم ادر غیرخه بی منافق ایک احاطے میں جی کھے مائي ادريب ايي ايي وي بولي وك ا كريون كواخلاف كى اللي د كهادي أبر ابت موم نے کواتے عظیم انفان اختلاب

اورضةم ضدّا كے موتلے سندوستان كو زم بادیون کی سی آزادی دینا قرمی انعمان مولمت نسي- اگرانگاستان به تا شے دکھ کے معق اللغنا بار كريد ديم ميوكالا أدى بيسادي قرم سرما لك آجادى سمادى مِقادا المل فرالبث دنگا بساوري ونير مبعدتنان لا كم ويغ جالك محلا معادمت ستياكره كري كوفئ كان دحركي ندشن كا-

بارے دس فیال م عی ایک خای ب معکیا ؟ يى كەلاردارەن ئىرخوا دىندىمشىورىي اېك غايارىيى

بهافك دارد بوكيا م كه نهد دشان كي اشاب لدار ئ دوزس دود ولي بني يتى مي نيس باس ميت مند كمانك مندوسًا في شود في كورد كم كل؟ . جها قريم اس فيال سه ديكرد يجه المكوني دومرى وم اس

كرل ولاكر اليوالي الي مدم كافيا آجا أغوس فيكوب المسافنول فالش كي نيوالا أل هديه الفرنس كاليام وناء كى تميز كيه ايك بف إلى المال عال عال على المال على المال المرادي

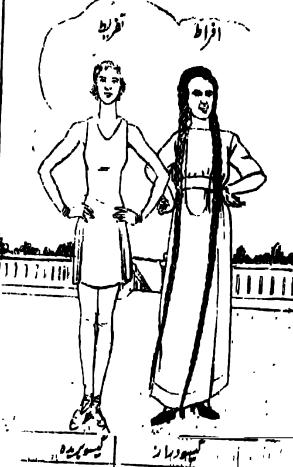
رياع لها عد بُلْمِين كي زباني مكايت ؟ ككسى داج لي بتاور كم ودخت بريدى كوهبولا عبركة ، كِمَا دُوْدَا لاے كِيهِ كَلْ ملت بَايَةٍ كُا النسر میں بندکرایا۔ یہ بیارہ کمیں دالے کی کلمیں ليامها تفاقس فيجوا في فاء إنضف مبتوكمنا مذيسم كمصبت شن لدانى كاكريال كالم مِا کِنے ہِی کہ میاں بٹ نے ٹیٹھیں سیٹھاک روي وي باك رون وك جرت اور كالسكاوك

إبرسارم كردام كأفك برج حالكون ميال بية ك كثيرالا حاب علي الأي البيرو كا ايك كرده ملا أس نه بعيا كمومال في كمان يلي ميان يدع ١٥ موامرك واب دياء۔

مغيرے كى ددكاريال دونيك ج تي جات راجهارس ببدروي تمردا حبامك جأني بعيريس ندرة طينى ماش كمايال يتدن فرالي:

يمش غرسه كان يركمس" اسطرح شركي جشون علاقاعمل دریا مے پاؤوں سے الیک سلیک بوتی اور مرا کب ان کی مدیرتیاد ممکیا الدات كميل بي عاكوش مبلك دستي ورواری میل امامی شرکت علی کے خدے والے تھیلے سے کم نقافت لا الىسىدىدىدىكىدىم كالديم كالمايي اور بتے نے ان سب کوا ہے کا ن م جرف اديب آدام عدواخ كوس بسامك

مفر عربی تووی مل ع تردندار مذاکوں نے لى الارض كاعل يراعا - بيت صاحب ماحرك دردولت برواردم سعد ماجر کسی نے خبروی کم ميان بتساني بدي كي ظاف بي ال ومنك ممكر تنون و غيس-كامكم بدا ب- مامعام بِّى مِت عزيْقى بِنى كَابْخِرْ مرا فِي اللَّهِ إِنَّمَا . يَرْرُدُ كف كك كبخت كي فامت إلى 4 مفظ ليمي يجاؤوي دوجاروا في كاكن كيفوال دناكا في



كانفرنس مېش ميمه المهيد ع دوسرى مورهنى كانفر ي وكانفرنساب موني والى م أسير مكويت ا بن خير فوا مول كي صورت ولايت والول كو وكا الح ادرا میکی تعرفهامون کولیجا ے گی کوالانشاه تمرین باشد: دھا ، کے ایم فطری عولات قا رد برسكيس آل وكي كي منتذك إدا م إني كي رويت سخفكي كالمازد مويعني مسلمحالك ب المرساني بني ماصل كم تي الم

منزوا ترثيكساس وكرابيكي منزفيون حداثين مي



4

۔ ناج کے اندیماسنگہ نا تی ہے " ساے میں کتبی ہوں آخریہ ہے کیا۔ اس کھلونے کے اتنے دام ؟ " سے تفریح ۔ دسی سنغل بیکاری " ويعانيك والماكرة بالمطال المالين والمالية عُكَانَىٰ لِكَادِيجَهِ الْمِهِ بِثَنْ يَسْتِعِلْمِ بِنَ

احاب كونزمسكن بيست بي كرنزمسكين كوبجا داكاني بودرى كوله كم عكو ادروا زخورى كرم خاول لراؤ ليال تعليس اور فرب فسكار د كي كي كي مجرث كي في دفعا في مين تك ايك جدوبي فيها ميال بد عظیرے کی گافئ برمیے قاطار کھنے رے مسے کو مف إروب في ما مركوا طلاع دى كوفعاو منامعاتم كمان سے بنیال الكيس جمات بحرمي ثام ادال والك دين والون كاثيثواد باداة عظام كى فأدمى تعنا مِرْكَني- دومرك روز رتم فاني من بيلون كاصفايا بيرين في كيا تيسرك دوزشر فافي سي اونون کی ٹنگڑی فیروں نے کمسٹیی ج تصود ہوا کھانے مِن جِرِمْيول في فاموس مقابله كا مورة وكلا إارً موندُوں بِ جِمْسِين وَكُ إِنِّي مِرْكِيكَ مِرْكُنَاء بالبوس مدزرا جدساحت فراياكه مهان عزيز كويير بنگ کے اِس مگردو-میاں میڈک کاوی پہ

د و ضروری إعلان

تامكاية ويما فكم راددواين النين طاز إير منى تفيالل ايم السول إل بي المركف ا- چاند کا خاص ایڈ بر نرزو مبراورد نمبر کا یکجا ق منمر موسی ع مبرمر نيليت ساك كال قدر مبراوكا - تنو س الدافرير ما مان في النيخ منا يمن المساس ورعم بمعبي المبين علاوه ال يحمسون الدمادي تفويش الدكارون بمي مثال كرو عامي ت -اس نمبرکی قیمت مرت تین رویتے ہوگ گرمشفل سالانه خريدارهن كومفت ديا جائه كاريه رمائت ف مشمشای خردا مل کے سائد منیں کی جاسکتی ٢- ماند ك سالاند چند من خاص رماشت باندك كخراشاعت كواديمي فرحاساك فرحل سصار مبت يمطوت ك فاطرهم لا بسط كليب كرم إلك فها جا على خروارى علمة واي سكان ع ون اير با بلغ كا و جاء فك كى خوميت يركى نيس بدك -ديرند كيمية - اينا نام فهرست خربها دل مي فوا صح كرها ليجه

معرمانة جندلوك الأباد

ساربنگ كى إ ئے كى إس ماكر بي موع - آدمي رات كوراجماب عيرام فرايي اورميان ف دریا سے کھا کہ اس بی تری زری ا بنا ندر کرد کھا ا كأفل فان فع طل برميا لأتودم في البرج والمريده السيل يد سِل تَكُف أَلَى لَهَ اجتماعتِ بَلَكِ لَ فَوَا لَكُوا آ کھر کھی - بو کھلا کے ادمر ادھر دکھیا میاں پہ بنك كم إ م يرملوه كرتي أكون في فور الوط ملح كامسوده بإمار

ئىنى ماجىماحب دىغانب كى قركة مادخ برساءا له كمي الى برخرت ودرسالالك به جائے گا۔ داج نے اسونت بدی بگر کے پیرے کی کورکی کمول دی چلیے میاں پرے نے این جیے ان کے دن پھرے ویے کھے منتوں کے

رن بچرین-دکید لینا بجرگفتی کا نفرنس نسبر میں لارڈسیڈنم مسغرسيك المكامسترا نذون مسطره ييل مسترلأكم جابع میاں اوڈ وائر اور دوسرے بڑھ بولوں کو المفان كوش إل مندكا ايسامقا لمدكرا يرس كاكم ميني كا ووره ياداً ما كاكا-

مارے نز دیک ریمی فواب برسیان جابل بندائبي كماني دالي بدع كيسي قدت بمي نيس

راغ كى رجت اورقوت كا ذر واربوا كى وتنبونها يالسيله اديغي قلب ع مكتانس ال وكندم في صدولا ع وردموارد ولدك مرض اد الدا بيك إلى تنبح ادر الخوره كا

تيت في فليشي أي رد بد إرام في كالميت عده موسكى تليغى الرمحصول ديمه خريدار

پری مکسمجن المع مع وانتول كوم وتباع واتول ك كانت دوركرك طادينا ع برم كدوك بيكسيرع في البيا المائد ايك ورجن فرميه أعينما بدارس العدر مصول زمرخر مار الجبٹ کی برنگر میزوست ہے نجارت مبتيه م كا كان من ما ين دل بندت خطوكا من ع

خيرية نيس الوجومولانا في أب ي فراكي كرم والى مَرْكِمِينَ كامتعدكيا كي ؟

بهیج-هاری مرکارب قوانین فطرت کی مغلّد بسب إتين فطرت كى جارى سمجدت إهر مين مثلاً مرورك سين پردوگول كول سياه نشان كيول ير؟ نیاده دورجانے کی منرورت بنیں ملٹ فات آ ذخيل ي مجرس ابرع دكي عبادت ؟ نسي صاحب خداکسی کی عبادکت کامختاج شیس پیشی من فلقر جي والس كي علت عبادت صرور عي كر وه نرض عبديت كي توسي كرني ب مهلي ملت نيس لس الربرا الشعاب إودرب كي مركم م كالونك معا بارى موس دا بالوكوب بنس است مردول کے سینے کے دورواغ سم اور ا بك جب مودم جب بك لندن مي يجد عج الخليجا اِنْی اِنی اِلیال کی اِنَّی نوکھائے - بعدازاں یقیدا

من بغرض انفضأ المقدمه مقدم نبراء کا خیندست 11 ع بدالت سب جمعاسب بهادرکیری مقام کھیرلور دينا ديال ولدميام م وم برين سائن گومو في برين اينوا او

_{شام} درگا برگیاد وادرگوبرد ال بریمی *ما آن گھر*! بر رعاه دمی نه تحارب ای ایک اس اب ارسد کے دا فرك ع امدا أو مم يدا بد فر ساري و ماه التو برس المدودة دن ي اسالتا اسوا و كل يوسوس مال عدادة دان داند كيالي و دروي امرا م ساد حدرا واب در ما يوس عما ت كل ادر مس مع مواب اليصر الاتكاد عط مامر وادع الر دوك من زكود كارداد مركاه وى اربع و تمال احدار ك له مقرير والعالم اللي مقدم عرق ومون به بس في والذي 4 اینهاب وون کا ایدس جراوانوں کا سفارت بر اَجی وسلورات بره استدلال كراجاعة ووالمي معارا كويس كردا-مطلع روكم أكرمند مذكرتم حاصر والمعطي ومعدر نعيسه ملعرى تعاريهم واديميل بكار آهندیدها مروشه به تنظاد در موان سامل کیالیا دخواه کرری

وت ما خرى بدفتر جاب باماحب بمادر مُبيد ١٠ مِرما يَكُ

در انت إن اور راگ وجها اس بینیاس الک و رو نقل م كردا و فرخبل كافرانس كام إرمیت ان را مجلس الدامب كى إرمیت ان و ان محلیا شیاح كس كرم م جي كمت اذان د این نفینده می فرانسگی میں مراکب کے كان بی بجونبو بها نے كے دام اجا دت مونی جا ہیتے - یہ جیس مے وہ بجوج سنجالیں گے - دنس ملے لاا-

مولانا بنيج كي نوط مجك

الدن لید کاست در این دوری کرا به کرم الدن لید کاست در این آدی سیم برا نام می و برا نام می کرت اورا نی آدی سیم برا نام می عبدان نر تی و برا نام می عبدان نر تی و برا نام می کرد این آدی می الدن بری و برا نشر کری این آدی می الدن بری و برا نشر کری این الدر می الدن کرد این الدن بری می این الدر می الدن کرد این الدن کرد این الدی در این الر یه تما بری که تام و بس برای دوفن الاجس کا اثر یه تما بری که تام و بس برای دوفن الاجس کا اثر یه تما کری تام و بس برای دوفن الاجس کا اثر یه تما کری تام و بس برای دوفن الاجس کا اثر یه تما کری تام و بس برای خواد و این خواد و این می در این اور و در این برای کری کرد این برای کرد و در این کرد و در کرد و در این کرد و در این کرد

و المالية الله على الكاكريني ، وارستد اليار حار كل كا نواش من قركيب كيه جاكة تو مكوث وقت برج الزام لكائے كيك ميں معتم اوا م برائد م كة بركرينيال فلات مكوت مندنے جاروربن سے زیادہ آدی (س کا فرائش مبرس پيدار في داند برتي كي مي اولاي سے اکو خطاب! سرکاری المازمت یا سرکا . کونیوا كىددم . كلف بى برفاه ب كالكراسي ليكردو كي جربهوال وادعوا أب - فرض كيهي كما تضوم واول مب دوبار بان . ادع ، شامل او فركي موت توان کی برنی کور شنعا - مبدانند کیری دیکومت گرنگا) ل برادری می مذر رمعترض موتی که اردیه تودم ٠٠ره مي ٣٨م نه ١٠ كه تبلون يا دهم تي كمول كم وكميني كم من ل منس مكر خداب وم كريبلون اوردهم في ب أجرى موتى مكن نُ وتي أي - إن الرَّاس ماتُ ير كترت أن ركورك موتى منبكو قدرت دمك نست ئے مورہ رکھا ہے یا مکی ہرتال کی مدست انکی ڈم جو گرئی ہے تو میک میر کھنی کا نفرنس پ كام كى بالتين ميتي موتي اوركو أن يحيم مرور كمتا کماز کم نیی سی: -

م ارم یی می ۱۰۰۰ علامی استی رو مکنی دُ م ۱۱

بزن اے نان

دو المكاساكية الحب جرؤ فراتيد ما كاكروبيش كمنا جاجي اب ايرا بيرل كربهت دو بعرب جنا نجوه ابنى عور ترست درخهت كرته مي كات فوج كم مينيكدو - زبان ايران بيلي بن سه آماده بي من جج اسلاميد (علم) كا تعود است ترب جويد كولى كا مالا طاق ابروت كير فيح سناموا دكان وثيا ب-ايرانى خاع وزائب آب مي من كي عجب فيي ايرانى خاع وزائب آب مي من كي عجب فيي كراية بي سمي تواسكي رولين ست مغوب ب-برن الم عدن إنها مردلين ست مغوب ب-

ربع المنافرة المراق المنافرة المنافرة

معرف ایک بی ساحب اور جویت سب شوق کهی تی بیلے
ایک اور چی کی نکر حبنی کی گرمطور نہ یں کیا نا ڈ کھوا کہ جاتی
می اور چی کی نکر حبنی کی گرمطور نہ یں کیا نا ڈ کھوا کہ جاتی
میں بیاویا کی زید سال کی مرت میں بی صاحب ہا اور چیو
کے جاول شولے نہ ربر کی می کی کسر پائی اور حمی میں آبال الے
پیمتائے اور المحول نے جا ایک اسی کو حصی میں آبال الے
پیمتائے اور المحول نے جا ایک اسی کو حصی میں آبال الے
دم میں آگئی میں محکمہ خرصیت میں مشاہ کری صاحب
دم میں آگئی میں محکمہ خرصیت میں مشاہ کری صاحب
کے داسطے موجب کی میں ہے۔

ممن الغرض الفصا المفكم عدر نبر استالام

بدات خابی صف صاحب به درمینا در مقام سیّا در ۱ جرومها برناد دند را مال درم بریمن ساکن کمال درمرکنز درگر تنصیر مسد تفولی ۲۰۰۰ میرم تنصیر مسد تفولی ۲۰۰۰ مرحق

شراری لال در دلال پرخا د قرم کا استیماکن نره و برگره فرآاد

برای لال در دلال پرخا د قرم کا استیماکن نره و برگره فرآاد

برخو دری نه مقارت نام ایک الش با بدا داشت کے دائر

کی بدا از کو حرم تا ای کر تا اربی الش با بدا دائیت کے دائر

اصاب آیا مون دکتر کے جمعه مرکز اور بیکے یا جیسا تھ کو ک اور مرکز اور می مرکز اور می مرکز اور می مرکز اور می مرکز اور می مرکز اور مرک

چارے بیاں ِ

آپ کی هم علوات میرا ضافه اور آپ سکانت خانه ك رنيت برحاف كم المندجذ إلكتب مروزي ملدآرور وتبيخ مصول واكب برحال ذمه فرميار ايك رويوي كم فرايش كم لك يعبي -موت برقلع بمنغ إبتر فنكرال ماحبي الهميتم في إلى وآيورويك نقالصُ ومحلات م إور ده طراغية علاج بتلايا سعيس في تعليم والتراول كين نے دی ہے صنعت کا دعوی ہے کہ لا علاج امراض بى كاب كُ مِلا يات رِمِل كرف سي يقين اورَّرُلي رورموم وس محاتيت علاد **محصول داك عبر** اتراض كرشطرح تبغا بإسكة بي عليمان ولا على امراض شِلاً ومد كشيا- فالم- امردي جراِن- استقا-جذام- سرطان- طاعون فطوط وفيره كاليتيني ورشرط يطرلعية علاج مصنفه بإبو تبيز كالماميت في حلد ١٥ رعلاه ومحصول واك تنبير الانملاص معنى كاب منور نورالى البي_ان منفه خباب لاطا ترميف الدين صاحب يراكب تنقيدى نظرمعن غدموادي ميده والعوزا قمرزنرى تتميت مهرعلاوه ممصول واك عياً رالتعقيد مبن من كاب منور درانس بير. منفه خاب لأطابرمين الرين صاحب يزنفيدكمين مصمنف مونوی الوالران اے - اسے الف لكعنوى تميت ٥رعلاءه محصول واك علمالاخلاق يمنطه ورمير كرامة حيين تبآ بررطراب لاسانق زج اله آباد بالميكود حسير إجلاق بوهسفيا ومالاد وكميط منهم مارسات معرست مفكلكي معلاقي سلوا ه فاده کا متری خرنیه و تحوری طریق کمنی بی حلداً رو ويحدتميت علاومحسولا اك عيم بعاميث الالمباعلم مباحث الأطباء زادفارمند طدي موجودي عي معوات كالبر مدرخ مديه مخامت ٢٥ ومعفرنطلع كال إدجد سيرتبت ووروبب ملاده محسولالماك. ميجرا وده وبيج

الراب تهاري اود ات وحطال محد جات دما بل د فدر د طبور کے اسول ٹی کمان لٹا کومی فیلوں بيطيق ادراس ملإياس يركفايت صمت ماصل كنا إساد فلعار سوره كي سلاس بال أأب اءور فرداركا فالعراد مداق المباكعشورولف الادائ فيرفأ ره حاصل كرناحات بس أواكار مكسكردوا حلذ معدن الادومه كي مدير فرست والبغراكر

فائده اتعلي اورد در البايول كربى فع يويك تام خطوكات لعبيغه رازرسي هير

منيج دواخا ندمعداللووقي كثور بإسرميه لكمة

کتب خانه کی زمنیت در معلومات کی موسط هم زمه ليته بن لسلط بغايه وسياس مطام قهص لاحظه فراليح تطف الخائي طدر الملك الماء ك (ومنير وتميت عيرم وصول سن فياء كي كمل حار فتيت تغه مرتج صول شنا ولاءووم كالمل حلدس تميت فيحله سے رمعہ محصول مستافي وششا بي دوم كي حادثميت مي

خشى سيمقوا فحسين صاحب طرب ككنوى كاسطوم مزار واقعب بيب تعم بيني درشاعرى كالملو التادى سے فائمہ المليئے قيت في ملد و ر المن بمحديك وى لي اورى أردر مخت ب. منجراوره بنبح لكعثو

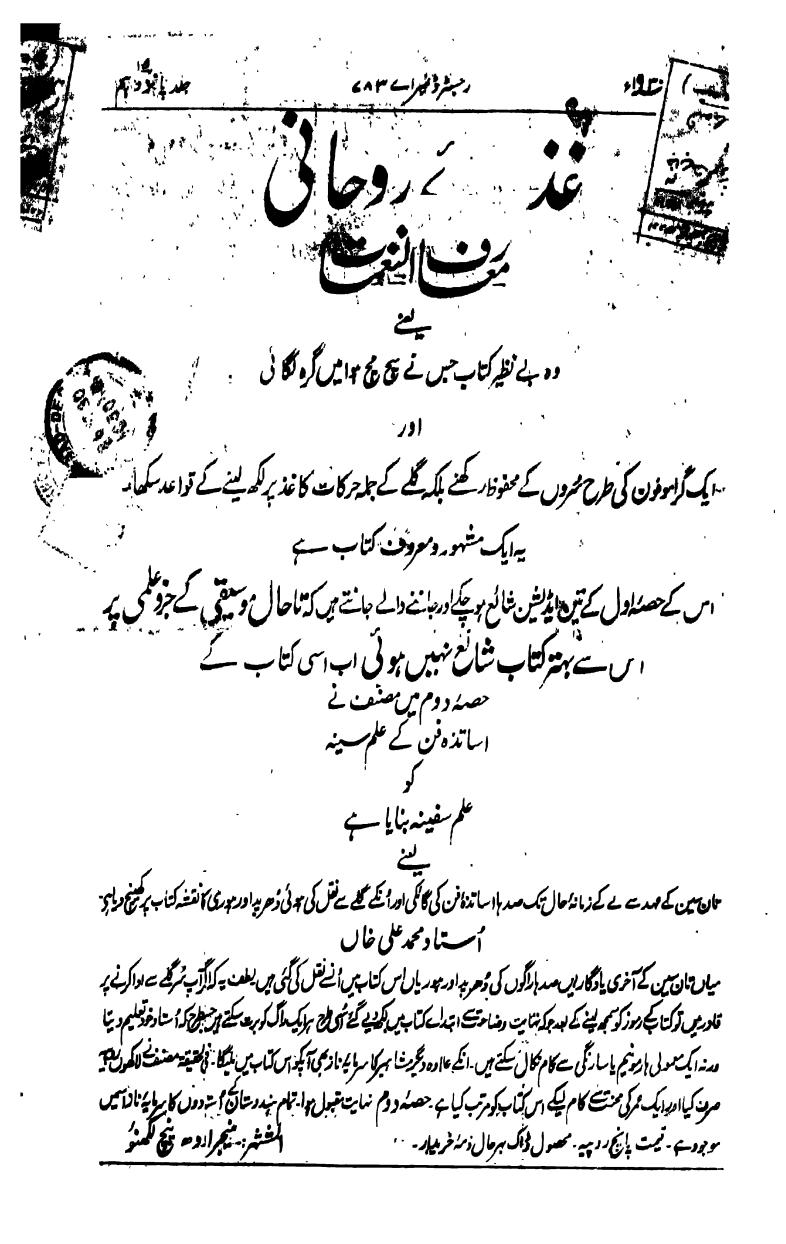
ضيفي دوركرنے كى تابير موت كوتوكون فهين وك سكماليكن وكيرك البياما خضينى دوركيت كم تعابركال في كي مين عبايان برشوروا عفارك وكت ويتدمي بيركم قبض كي غكامت لورز يج ما يدكل دلنيد ع كاليعمار كوسطي مركت دي جابيد تع دامط كياب ين من تعلير دمینی بی کسی ارسناد کے سکھانے کی ضرورت سیں ب كخاب وادام بجادون كوامط مغياء أوكويب اور درزش وعيره كرميكا موقع در الخ كردم سه بد بعني بوامیراورد مگرامراض مثلامه ماتے ہیں بم و داسک مطابق عل كرك فأمده ماصل ريجي من سركاب کی صفال کود کھتے ہوئے جم نے اس کی مِتُ موت اکروبر رکھی ہے اکر عام طور پر لوگ برسے فالد مال کو

مورا جيول که وي امون منك فالدوس بوسكنا جنگ مل كا ترب و مول غارت عددات بورائ الاس مومودا شريك ال مرورت بي كوفر الك كافرة عار ل سران سال كرب أبهما مقعد مرتس مهم المليد كامرت لك معماليتي كمقدرد برمية عابرراوكا وديره مال برسال ادانكى بوروراسان بانع سوارست السرار الرمعتول تواه كي لمادمت دركاري أو اعطلب كرد نقملت مزوريسي ع

برنس موم المراز مدئي منبره

رد) روبر نفره يلي جي كرنا والله (٢) رفم مع شده كه دايو يقلى رجه كاللي وقون كودي الكي دا الله رم في منسكم كي السي مول ركوات أل دم، بمساب دداكش برم فهنت كرنا دركا درمارمكيش ائين ماحب كود إماع كل

(٥) علاوه خاص مالول كالياء يرصد والرسائة ماليك مبحرا ورحانتني للمنؤ





۱۱) اوده نیج میں بولی کی خبری نئیں بوئیں . ذہبی محکوے نئیں جدتے ۔ بے نتیج مضامین نئیں ہوئے او دھ خصارہ و الودمنوں کی طرح سنسانے کی کوششش سنیں کرنا۔ بلکہ ایک محکم کی طرح قابل محک امور برخود منسانے ۔ دوسرے اس مبنسی کی تقلیم می کی طرح سنسانے کی کوششش سنیں کرنا۔ بلکہ ایک محکم کی طرح قابل محک امور برخود منسانے ۔ دوسرے اس مبنسی کی تقلیم می كرميم اوده يع مرك بن الجماعة برقال ادرمولات مدين زازي ـ

(٢) فتيت كالدني ومعد بنائي ند في كالمي ويوريال ومعائي الله كي ووف مي فرق علاافادات ك جرت رائي كامات بردين و المين المرابي المرابية الحاسة ورنبرا وي اصلاحات اخلاقي وسياسي واويي رنظر كيميد انشادا مندسال بعرك تمويد من آب كوسيرد وس الميسجوا برمل ما مين ميم جن كا أن كسي د ومرسة فزا في من شفي كا-

منبحر کی نهامیت ضوری آزار س قوا عدوضوا بكط

(۱) أَرِتَ استُستها مات اور قبيت او دمه بنج سرحال علي الله الله على عبد . (۲) شاكردان مارس كے ساحد البر الصديق مبيد استرا بروند سرمون سالانه قبيت من ايك روبيدي رعايت كي جائے كي بيني جارروبيدالله) سالاندقيت لي ماسكى بيضروري ترما بـ

(س) قمیت اودمون کا وی اینسی بیجام ااسرم سے کو الت کے علاوہ وی ای بھینے میں خرج زیادہ ہوتا ہے۔

(۲) نوند ازوں کاملوم رہنا جائے کہ اور مدین ایک شہر طاب برجہ ہے اور مدتوں نے لک کی خدست کر رائے نوند کے طور براک برجہ در کھنے سے اسکی تمام خرمیاں نافرین دریا ت نہیں کرسکتے۔ ہراک نمر میں نے مضامین بوتے میں مکن ہے کہ جرجہ براک نمر میں نے مضامین بوت میں مکن ہے کہ جرجہ براک نمر میں نے مضامین بوت اور دوسرے برجہ میں آپ کے حب خواہش مضامین بوت ایک مضامین نموں واور دوسرے برجہ میں آپ کے داسط فردار بن جائم اگراس برجہ کے مضامین آپ کے فیرمطلب اور فراق کے دواق معلوم بوت وجہ بھتے کے اندوز دوتین دور بھی کے اس میں ایک میں كواكِ سال تك يبع اسكت من ورند الخرشا مسلامت بنده بروراك مشهوركيا ويكاند رجه كانونه طلب راي فضول ع.

(٥) طالبان مفت أكرابن جيب برقيمت كابار سنيس وال سكة واننس لازم بحرفية سالانه فريدارون سيتميت بموايس اوراس الرح ابنام ا كيسال كے دور بنج الا تميت جارى كرواليس. وام وورم نيس وقدى وُسنس سے فائدہ اُشائين دمب بانا وارى إيتى كاول طه

(٢) ية ترم كريني سكت كواكي صاحب واكوري بيال سرم برج روان كرتيس وه راسترس كاؤ كلب برحا أب كين بيد شاره ع كوبرم ك الناعت كي عقب من يا في المتاب المنتجرك الم ضرور أت من براك كال كي سائة بزارون فريارون كي دولتان برياز من مي فود سنس بو بخاسکااور رجو کو گر برنے کی عادت ہے ہیں اس عادت کا علاج ہیں نے کو گرفندہ نمبر دوبارہ صاصرہ مرت کیا جائے۔ برجری کٹاخت سے عرض ہیں ہے کہ آپ مطرات ملامظفرائیں نا فوش کرنا مفصود سنیں ہے ۔ امداع دان کیا کہ نسس ہوتا۔ (۲) میعاد فریداری ختم ہوئے سے ایک ہمت قبل و فیرسے اطلاع خطر دان ہوتا ہے اگراسکا واب نہ ملاقوز اِدہ تک طلبی ورز در می نمیس کی مباقی بردیم بر

كرويا جا المع - المناكحة م خوراري معلوم و وورا اللاي عراصية كا واب لنا جائي حبك دوا في كرريد والخواف سے حاصل كر لي جاتى ہے -(^) من الشَّمَاراتُ واطلاعات كيمَّت مِن مُعِواد دهري كام منس عُواكِم معلِي على الله على الله على الله على المحرود وروي والمحدود ومراي

(٩) بعضامن اورموني كل السي كم مطابل منونكوه تا بعي الأنكاه رأن كي والبي رئمي م مجور تنبي مي -(١) مضامين صاف خطفين كانفذكي الكيبي اكرخ بر لكي جائي . نمرسي اور ذا تى مينيت سے كسي شخص يا فرم كي قيص ان مي نمو فقط

بوسفات فرراري أين خطيطا ورمن كروري نرمياري ضرور لكمنا ميلي وكان كنام كي في بركها بوابوات ميوادوط نبح المدر

ملما وربي الميا

اخستر منطافا

وميري ميري كوئيال كون؟" ده كام كون نه كياجيزي كورن كام آ؟"

بجوني جونی لوکياں ايک کھيل کھيلي بي ايک كىتى بىرى يىرى كوئيال كون؟ دورى جاب دين ، وديم مري بوري سوال دي ماتي س. برني كا عكون ودود تناسى كما في كون والأويرك كما ئے كون؟ اور برسوال كاجاب مناب ورسم، مگرلوجيني والى رصو كادے كركستى ب وحلك دے كون بحسب عاوت سفي وامول كيمنوس ورم كى سدانكل مائى ب. تمام نرم منسخ للتى ب-عِكِرِهُمْ يَكُواهُ نِسَ كِي مُبِيادُ بِدارِ عَرِقِتُ لا فَعَلَّ نے سی میل کے رستور بروال ب کاررے میں د میری میری گوئیاں کول اگنبد کی صداے گیشت بم کمتی ہے۔ میری میری کو لیاں کو ن! گرمناه سمتوں سے جراب ل رائے ممر، بمبت لمز نمیں اسی مولی حضول نے میری میری گوٹیاں۔ عاملی مطلب رمینی ملو سے کون جھے کے فررا کدیاہ۔ و احى أم. أم ألم و بدر ك لدُّ وكا ع كون المرت ے کے ووج کی برافزی کرے کون بیکار کی کی جك حك شف كون . وثمن كان كالقب ماس كرے كون كے بيجيد وسوالات التى فرى معتبت ك منهات تظ مي وكام م م مم الا كالالالدكات ایک طرفت تریه جاسمی مد مری جانب خدو دایت والصعكومت شدوناوك مبداوه ومافحهما كرمكن عاعمه فربي كالمنطاب ي كوظيا في كم و آو ك مكروا و او كاوس او

شاقى كا نفرنس كى صدايت كاستند بسرات عيرا بويج كافركون مامب الكيل كي دما أيس - كيا معنى كرمند وستان كيمتخب افراد حبور فيتجك لاك كون ؟ كجواب مي م مُحكادا " عواجي الكافونس يرحم موتك سردهائي ضوالا هيام وجرباك موناجا ہے موفود بھی موقع برمض کھول کے روعائے الدروسرول كي عش كو يجي جرح بره إها ك -أنكستان كه اخبارى كا عد مقلى كمة ع لكارب س - يو كافر - ده كودن - يوكاودي- ده كوكما - ي بوگس وه منتو به محکمه وه کوست مگرایمی ک انشامه مليك نسيل مبياء مولانا ادده ينج نع بحي الك عبيب الخلفت كانام ليا لكين برم في والى بات سي - الوجع كالله ل بضيين كم مير عير مدقين استض كردروسي سه: الكيمايك یں تودلا بید کی زیارت نعیب مدائی عبلاا سے کی وتعت بي كيا- دې فل عدر جوجها تيوكن برجاء ددرے و كرب كررے جواب والے كمؤت مود بي وكال كلولول كومنيد ردين بروتيت أورزميم رين كالناه عبلاكون كرمكمات -

إت كي رسي كنس -أكر ماتل ما محك ارك واك كى مرورت ب لوجارا دوط مسارحيل ك ن س مناجات اب كس كركس مامس ہے؟ ہم کس نمے کہ ساننے کی بات ہے بنتیے یہ ہے رہے مِكِمِّنَى كَا نَوْلِسُ اورهَكِمِكُنَى إجِرحُ يِهِ بِيَ يَكُمُونِ مي مادسي على ويدجر جر جراص عل چل به چرمون ج ن چرد در در درد داد اس كوكت بن جرم اسك مد تومول ايك است ، دري مناسبت معنج عدد جرمل دريكمنى س شور ع تسراء کی کی می ال ال مرومی اور بهارے دوست کے اسم مبارک کا افری جنوص 4 تير ماسد عرص المادر عُل العمم (حِيكُ مِن كُمِل كُرُون المِنْ المُعْرِينَ مندوشان اصانكم تبان كي فلندم إركا فرنس خرك برندامين الكرماعي كالمحصل باور ان وال كالمن ما اعلى علاول

الملك ي عدر فند عربالا اكولى شيس كوابرد مرس أعلستان كأه زمريه موكا حواكديا س كوائ محالات موت ما يُنكِّ مي ددهي ريح ابت موجا نَيْك - جِمْعَ يه كرسب مان او يمني إن صنيه ار جو كالميل ريكي در مري نه يستن اوراكرب عَلِي العنع برصير ترجية عن سكاري كمريج جي والمرابعيل مجماجات والمائي حيراور تعلى اوں كيم على اور حر- انجوں ساست مد بح كمثر برمل آدى مي جرج ب نكيل جزيد رسيفي بإل إز طِيرًا دار برول كي معدب تعداد ٢٠ جرك وجراكاه کی سری براملوف موے جرنے نیکنے اور حرکمین کی خاگردی کے اعتبار سے جرکے میرکے عارب میں بهاں تھے تورج وری "رمنت خوشام) پراوقات بسرموتی اور مرب عدال جاتی تعی و إن جائينگے نب بھی جناچیں کے روض فاز سے صاحب ورا كواغ كى جريى برها كيك جام مهدوستان كا جرا فررش دريا بنجه الى تو مركة مله برجوا عي مروس چنے گی۔

ا وراكرم مل خدائخ استه جال وكما مِن ويرار بران دوست مسترود دماج كوصدارت ك كرس ير مم مثنا ما جي حنول فعال ي يراك لاجاب كار يرفوان عواكرج المرج المرارس شطقى مقرم وراكية وسي و مواب ع مبسى كه لال محكوكي تورير النائية معول ع كدايك ما من ك بهان جرري مؤكَّرُ الله مُجابِّو ... صاحب بھی مرقہ مِہی رینئی ہِس ہے اک فرض سے و إن من مجمد و مركز شفي كاستفرم في تعا^ك سي في كاكعامب چرى بىيدى كے بغيرتيس م تى كسى فيدا عدى كذفال كملواركس في تويد وكس تفائے برریٹ کھوانے کی میلاح دی - ہاکھ لیکھ کھ رفعة فهقه اركيتن اوركك كيسب بوقون مي اجى يم بيجال كئ عكس كاكام سوكان لا وُوَشِارُكُ يركادس جع مارت ول محكوكي زادوم ومم عوى برني كا خرف علل تما لال بمكوك كما وت برايان ما في ركمتنا تماً . بهاجن مرهبكا كان جهما كه الكي وف الل موا . مفرت ني كما به بطيا الني دن إرميمب

ی در به میری از اور قالی در در با مهی وی است به کام سی وی است به در سه به در از اور قالی میری که در سه به در از اور قالی میری که در از اور قالی میری میری که در از اور از اور که در از اور از اور که در از اور کی میرک که در از اور کی میرک که در از اور کی در از اور که در که د

إها فا دكراس تغريركا مطلب يدمها كرجائي قهاكي ا جدمت من المراج مراغمندون كي الأمن من مو -نؤهونده لاؤتوتبادي كده كون بيها عمده دوي ركحن والعانبينا دانشندي اورميرى ميري كوئيا نده أفكا حالتي عية فرع ميان في بيك وجاب اويقول مل أسكمى كاتبايات ج مندوستان اصافكت ان كه ككوك إدول كى والى يوني م يبض ذكون كاخيال م كيمشوايي میکڈا ڈڈکی کھومت ہرٹہے میاں نے دربردہ چے ہے کی ہے منفی ہیلہ اس مطلب کا یہ ہے کہ مامزے میکندائش كادور حكومت اس دلشمندى اور متقلال سيخالي نظومات بكرم كخفي كداح برس ما معا مرت تبهى كيفي مرورج تى اليك كاياس رس سے زارہ مندوستان کوحول کی میک، سطح الرهيك . زبت بإن وكارد براتنوان موني إ ہوں چردم ہمیا نے کے بیدمنید دمشا ٹیوں بے ڈک معا شرت تركه والمت ترك مجاودت زك ادت ترک نتامر ے کی اوی مرکت د بری متیاری بردميان بطهى صاحب وفرونو فنعكاي كمي مي مرتبي فيديميان سي المرتبي والمندي

آگر ہاری اوطلی نیس کرتی اوشا مدجگ اوق کے ذانے میں ٹرے میاں ہی برمرکام تھے۔ کیوں بڑے میاں کی یادے اس قت ٹم نے منبدوستاں کے معالبات برکتیا فرن یا ٹی کیا تھیا؟

ال براء ميان مي ايسيان دريري وجدوان ا ما مطالي كے نعتمي ع كرنے سودا كركى اكلونى بيني في بني فنادى كى سات شرطىن غربك تميس -سات فركون مي اس سوال كامل بي تماكدا يك مقام سے مرشب مبد کو ، مدکام کیوں دکیا جآج أرب أتا الى أواراً يأكر ل عنى الميدواربروس تما كروه أس مقام كى الماش كرے اور اس معد ا لگانے ما ہے اوفی کردہ کا کام ہے سنرشای ا يك سورا گريميش إنو بر ما شق بو، گرفريد يي س شكرسكا قدماتم طائى اكولات عهم مركز فكا-سنت ایدائی اکا نے کے بدمعادم جواک برصدا سنب كوايك فرستان سه آتى ب . كرشان كلي تناما نم طالئ زنده كررستان مي خف بسركرن كل جد مسأفرف غرادى دا دى دا د كاركاد كات ب كدوان كى بالبررياش ترس فرد بورش من الدان مي مدسكة للوكل تفك آب وافي مردس إول قبت كلس أووس كو كركا ومك ي كراب توغريب ماثما ببنسا عاجورا وا فادكيفاكه فيرمامب اس برم أدكان يرمراك فورك فسنتكأ اسی وری مبرترا تفا عموض درمی اساس ورفيّ لمقِها مدري الانبعة في الذل موم.

KING CHECKY いってまるまままますいい مردول كوركيف لكاجيك تغير بالمطاح سامية عورى ديري ايدميب وفقه مك تزديك أيا ادرفون إبيب براجة بياله اليكماعظ مكادي غذاكور كيفتى مُردت غفرواماه وه كامركي ند کیا جرآج کے دن کام آتا " ماتم طافیان ای غرض سے إديه بيا في كوتا بها عك ميونيا فقاء أمره نينتي د لمضوط كرك نز ديك في ادمعال إيجا مُروب في منذى سالس عرك جاب وياكرات شخص اس مأمز كا نام دِسعت سودا گرے اپنے جود م بنده سبت براه لهارسودا كرفعا اورس مُروار كُ ترجيوتها ركي ركي رب دويرسب مرب طام ته-مراع مي مقدمكنيسي تني كالك دانياك خرمره مجى ماهضايس ندوتيا تعاكم فلام مرسي ال مي سے برار حرات كرتے دہتے تھے ميں عبروا مرتب الحيس مرزنش كى المديم وي كرتم كوراك مُعْت فورول كوميري كما في كهلات مو- انفا فأجي مفر کی ضرورت الای مونی ، ال عبارت نے کے اسطرت انظام واكور فيعلد كيا اس علم ينام غلام ارس محلف اورس مي كهيت را و اورس آجنك ان ظامول كرمشت كيفتي عايت مرتى مي اور كم أ قاكونون بيب كابالد لما ب المامدة كام دكيا جراج كون كام أنا-

ما تم لے یہ کمانی شنی اور اینے خدات بیش کیے کہ اگر تخیارے فذاب میں تخیفت کی شکل کا سکتی ہوتو کی ہے کہ بنا و اسکتی ہوتو کیے بنا و اور میں سال گرموم نے اپنے و فن برائیک مفتی فز انے کا نفان و یا کہ استان کی کھودن کا نواورف لک سے تھا تم اور کو کا موان کی ہوائی کی خوان کرنے کی ہوائی کی استان کی ہوائی کی استان کی ہوائی کی اسکت ہوتو کی ہوائی کی جو او اور کی ہوائی کی ہوائی کی جو اور کی ہوائی کی جو اور کی ہوائی کی ہوئی کی ہوتا ہوئی کی کھوئی کی ہوئی کی کوئی کی ہوئی کی کی ہوئی کی کوئی کی کھوئی کھوئی کی کھوئی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی کی کھوئی ک

يات كد فالغيل كي ماح أس استرخوال بوكرا

اوركهناكة الن **وفك حاضري ا**ليق فرالية مبنى مبر

مصلحت ميم محل المركزة مين اورون جياري

م دان م - مرحدت اسوت فالول مقدم

مصلت يرو عميلا و تعينس المكذة الواري

نى مدكى كى مو- بار إمصلحت كا فون تركل أوارمية

الرك جدام برركمي ادرصد فرداعه فالكل

معلمت بزبان مال آج مي شيب كيموس مي

کا فیدے ورف صاحب کے احمت ال غیرودی جنا) دا وانسنس الحاطيا التعال مصوسان بم برجاري الى جرفايد يكن بركعي مميد مكردك معام كيال בישוש של פני אין יום وبديكم بون امحاد فرواي دفيركال كهوري كدسدوي الدحدالحامية كام الن

پېچېد فلامفرصاحب الب کې شکايت دارو درو

م و من المان واسدول كرم في كالم وكرك ادرسطرلائية جابع عداعل مجع عرمية بنائي جولياكسي مفخر ويمي كصمد فكرك أواويا كرا فرحكومت دلت إلى كالترسيون كدوا سط حومت سندتو فيركم اكنز اكان حكومت اكلستان كل انگارتنان می دستروان مجنوبا نے کا اعظام کیول كرلي المروانيس جارى موسكة اورا عول ف ئۇلالاتىي سە نبدايب وه **غيري نه مقرمون م المراكد** م المفكردياكه باروكا بمريس خلاب قانون ميك نده ال كيادل دوار كي تي سيكس كي كيادا ان م ع - تركيا فلاف كافون جاعت كافرادكو كيما كرا اورا وان نمت ك خوان م نك واسط متياكر ا باے خیا بی فقتوں کی محیاطی کرتے کرتے خزاو واغ میں جرے و موسیلے کے گراں فقوں کا دفق لیسینہ تحقیراتا الرط م فرد م أ كوفر في اور فودس والول عن كرم مادر الما دُر مبري نهزا فاسوا مشيدي كُلُنا إكبيك ك مرا د ن سس الراسوات حكومت مذركها اورك اب یاروسی مریی کوئی موج معجزه سادمو بركت المصح برات ديكيان مم سكس كرسيح بم دل مرده مرفع طارا المصح فوديا فتم كم درجال بس مرگ خاربس درانس ون روز ساب کا يا يوم بي مي كدونياس كون توجوات مالفن ك طي بعساب جان سيم ذكس سيم في لاه وعوتمين كرافات ترفوا كيه اسكاجواب كيا موكاج

الابرىم ع

"To Kon Legic L' L'Est Ve de L'Est بالبخوا فالمصافقاني أهيل فاندتناله ساقية المناوية المنسى كيا ماخدى كالطاليس كالبية الجيش كوجي فالبأ فياش كرنه عدما-المع ملت مرك يرك لم إلى يكو بعد أويل وعلى الإسترار عدال لفائل المستحدث وأعالها اوراني زم الاتصاعام وقدوريك براد سادوست الدفيار في المي ويول كوسال المسائك مارم واب میں جب وہ میکونسی کا نفرنس پر تھری میری کوئیا كون باريك توصد إكفادي الني كل يم " -ريزے ميدا الاصاحب كاري مى مي يري و تيان كون؟ اسكام اب يمي في كات م جميم الزهن بركاد في دالاس بواب سن محروم ندع كا گروش میال - بزید میال بزید میان - دست سرد اگر کے مرو برید بیان و بنے انحوں کوانعات كى فيرات سى وم ركف والى برسه ميال كمواند كام لين بركذا فى كأف مان والع برك ميال . اتنا كي كع ديديم اليفودومت لارواد ول كويمي مشوره ويتي بي كرية ردينش إزى كالفراز إن كميش إرى توم ميكار- بارا كانجر بشابه عاد الم غرضمندي وديم الكف والي كوئيور عدا فدا مماني اورسى كرمي كه اروكم جب مدميري ميرى كوئياك ك كارين والم مندد متان في أشف و مماره العديد "بات کی خامر قامل قبر اصافه موست تصال واستعيدة ادوس س وزا ساست كادا فارتبقا لكرب طلحفرت تضوراهام ف ما العت كا مكم ا فراه و مكترى معاف فراد ا بوميكوموم ساست ريامت ميدرا د من بهتامول ب- اور الصداكي لغداوس زونت والف فكريش كنسيخ ورسى اشاعت مرص تدامه أدراج الذا كالجابيل فشري كالإراميا فالماموه أياتيه روزادساستان تهاري اسم فعص فارواغاني

(الملى بوء يكولسويس كمرى وتعور ع كيفين داوسيني ناب مبوا (۱) بول رط ولع فينسي كبيس وبعور والمنافش رمايصلي المبتر اعل يروزا أن يكيله يحلك فسيسي وال منينري مايت معبود كانتي فروكي وسال آم الما تعواير كالديم في

مبغ مبوية كلكيريه بعبلى وسننات ر وور فیشن کے مطابق سایت خوصوں میں میں اور الدار کا کارے کی ب فی ہون واب دیکا الدیز میر واكسوج ومدورور الكيتت واستطراء

صاحبہ بم کو لُ خدا کے دومرے میں جہادی فعلی ہے ۔ کول کے سے

مر افر فم ميار فلم أنوه الفراط ما البلاد الم مقد نسبد ۱۹۹ ستالام معام بدا فالهين مام ۲۰۷۷ شفن ما مساور

اجه س میرفهان مین صاحب ازین خصن صاحب برا شام زو بدوشی باره بمی-شام زو بدوشی باره بمی-

مهر هو چه می بادی در می این ان سده در این ان سده در این از می در این از می در این از می در این از می در این از بستام

ہوار اِس ساکن بلری دواطیہ اوار اِس ساکن برخ اِس کا کہ بری است اِس کا کہ اِس کا کہ بری کا نے ایک بری کا د بنام پرتاب کا خلع ارد بکی ۔ واضح موکر دحی نے مقاسدہ ام ایک الل اِب سے ہے۔

واضع جوکر دمی له خاب ام ایک الل اب مص عادی به در و که خاب ای کرتم تاریخ شول اه کو برسیم به ماوی به در و کوکه ای کرتم تاریخ شول اه کو برسیمانی تراه واقعی و افغازی کرای اور خس بروج و الب کا عالب جه می احری که ساخت کی اور خس بروج و الب ایک داد کا حصد می ایس کی ما اندی اور خس بروج و الب کرکها در آگری و تندی کی است دار کرنام ای به بی کود مرای و افزاری و تندی کرام امن و بروسیمان و می کود نیر مامنزی و مسمور اور امن ایس کرنام ای به بی کود نیر مامنزی و مسمور اور امن و بروسیمان در بروسیمان و می کود مرای کرده این میسرمان و بروسیمان در بروسیمان در بروسیمان در بروسیمان و بروسیمان در بروسیم

كمخطأ كمجطأ كمرى

وفت عامري بدفران والا بعرماري ك

الانفياك المن كالمرمكا في والطاق الدود بدوستال مور و فاجي لاملوم عاصد سے بدمی عروفی کوامیت کی فقرار عال ي - ميراولا والموالدين كي والتاديك الا وعتى ع الينى وفوخ نعيب مي عديثر الم مندر كومستكس بن كالعسب سي معنظاف كا نسی-ان عام إ ذر ك مان برامل مك مك برے ہیں۔ صد واروں کا کر اس جی لمنا المام كي ا من كرورون عن فياوزي المصير بى اے ال ال بى كاديوس يس ماسالك مِي وَكُولِ كَمَا تَحْ مِي الْإِلَالِ وَمَكُولِ مِهَا انسان دا پچهی کها دا مکانمی مسله كانول مي عي جلا ارسام-فلا مغرصاعب! آب كونيشش ميرنيس ممر فداكے ليے زری الصمیل کے دل سے توبچ چینے ہیں۔ نعتوں کی ان کا کیمانیا نے کا موجع ماصل ہے۔

وعلو كالعدى المعالم والمعالم والمعالم والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم afternoon who was Fried by family for special controls رب كا وا ماض الل كادر به الما وال كعونى والعاليث كارتم والثنا فالمركف بارد - المحمولة أعلى المتعاولة المالية برزك إصف ما عن كوامني م تعصبت كأن ماغة م باعوں ومبتاکا اب میکادی میکھی موسروتياه ورونيا معالمدي اورفيا وت كوقالان نظرت محتصور بناليا ٤ كريار، وف ماحلي قانون روث كى بعانيما كا يا مبت كونظام ما لمركم جيركي ثعو في ادروني أكافر كم وي برال كى يسكانى سے بھل معابق عوس برے میاں کے تولے اور مولے تعلی میکان کی کی آ ادلادای اور برسعیان با ماددنی فراسکته بی کست من ذكره منا مند كبني ادرة ب كى فلاسفى اس واي فاموش وسكن ؟ دالسكام-

يريين افثاني قوام رحبرو

افشائی قوام تباکه ان واول کواسے نفسان سے مبدوہ بائے تا۔ پر قرام وضور دار فوش والحد لذیوبے کے علاوہ انساکو جرما ادادما مساادرکیسکوقت رینا ے سکوا کے رکھیے۔

تیت فی وله مر إنج و لے حرد ادکومیر میں دیا جائے گا۔

النف مقتداخان اقتداخان اجرتها كودعط لكمنو رمبغرافي

مندوستا فی ایکادی الآباد

کرداکین فیط کیا ہے کہ ایک علی اعداد نی شدای رسال آ رود میں شاقع کیا جائے اس رسالہ کے قلی معادین اکٹر مشہولا برقطاد ا اس رسالہ کے قلی معادین اکٹر مشہولا برقطاد ا اسرانشا پرواد میر تھے - یہ رسالہ دائل سائز کے نتو صفوں برہ تبریں اجہام طبی در نفاعت کے ساتھ صفوں برہ تبریں اجہام طبی در نفاعت کے ساتھ

سال ندخیده شهر بهتری مفران پیشران گارهنوک کی طومت دی فی معاده ندش کی اجائیگارید رسال دیده کی کی بهترمدیا م سایند مرکف کا

جدما مبان دول ای کما بی که پیک په میمین آنکینو کا پیان میمی چا چیو . ریا ارشائع بوندگای کالل بعثی دیجائے گی . دیں کے چہم میں جیجیے باخل دکما بٹ کیجی . جنرل سکر فیری شافر مثالی ایکا فرمی الذا کا د

بنام میلیا جس مناسدی از ایک بنام میلین مناسهردی از ایک مناسب مناسب در میلی کا جواب

رتفسیل که ید لاحظ بواده ین کونیزوای سروردی جاحب تسیم- یک خطاب نے مطرخوت علی کنام تورزایا شاخالیات کک اکاجاب آپ کوموسول نبس بوا- آب انجدل ین بیجیت مرکفی کیمی نے لاجواب کی دینے مرکز برف عامی صاحب اسکاجواب کی دینے مرکز رینے والے کمیں نیس چرکتے ،آپ نے خیال نواز کہ ماجی اس وقت رواردی میں ہے - آپ جاری والا ماجی اس وقت رواردی میں ہے - آپ جاری والا

> مُراســـله شهوان

مد عا دم يوريمارن " نه ولي الدورم كي مياي بديد م نديمهائ بدست كي يود، سبيد بان ونين كالبداكي مدار را والدائر المارك المارك المالداس تعاند مالا وأدسر فسأنم ب حل من برسال سسة واعبك رب بي اوايو وليطا اورمالاهتن مرم المان عل من اور بدائت دان كن ما حب لا بورائيل مر یں مدس را این کے انسان ورمارت دو مرار ورکی صفرہ اللب کائی ورور والی رامل ویکن اب ۲۵ راست کو والمرفيث مدم مزار كالمات مع المسه ران والصفى كفان مِنْلِورِتْ مِن إِيلِ ، الرُّ كي عارتكي تعين ديوها يت يُرزوه و كلي كل أكيده بالمزار كانات واخل ك جال زدى ب ويرجارت جسفه قرانیان دی دین نمام معرس کو ان اخبار از منگ نظیریش بنین زیسگتا. اس قیمهٔ کوریش رکھناؤ میت تنده کی امیدوں کورنی سان د هرم كهرمها دار رسوراج كي كشا كو عليق رهنا آود يعلِّي فردورون كاحباري اس ميسرية وارمى كودهل بباستعمان يجا اس أزمروه خادم وفان كورسده ركف ك ي تيار من كي . تنی فرین مقرونیا ان تحالب کی ات نہیں۔ دیر عمارت ایوشر وے مکتات اواس نے والے اور آئیدہ مع طورت برسام دے سے دریع میں کر مجا۔ ایک جن فے منایت کا کہا ہے کا آر درصارت کے اوراس اعتارے ارا دا حاروسی نے برسی ده د د چار ر دربه کی امراد می دین توجی مسلک ای اوس سنی ادر آزاد ادرب ون اخارزليي كاجندامي مندر كفي ميے مارمن روں استهان قرابی دریغ کا آئدہ مى بدركا ماسك م والبدي أب اس بي تنكمان ويجاب كى لورى لودى اهداد كريس محدادرا ب مسروس كواس كار مِرس صديد إلى اده فرائل عمد المروم وظرب عالمة مول كي مانس في جرود الدور مارت لا مورك الم إيسالوان أيكاست وليك

منجأك دسير- ديندا ل م**عاف**يه

بهیکمتی اورلطوربالنه کهاکرتی بین کدارے قلال خص کولندھی کک موآیا ہے ، پیراس میں کھا پینے کا استفام - اورتوی وردکی بیوک ا: (۱) یو ارسے میاں فرکرد کمیونم ملی جائیس کو کاسموری کو ط سفراول میں لائے تھے وہ مزور سالی میں یا دھ ویٹا۔ اے اسلام یہ

المان من المعاديا والمعام المان من المده المرام المان من المده ويا والمرام المرام الم

رم انظی امرک بکٹوں کا انادسا ھندالوجا کا معدد دفریت اضلید کا حال می کا معدد دفریت اضلید کا حال می کا معدد دفریت اضلید کا حال می الداجا ب ایک مغروری چیزی دانسوس حافظ نے داشدین کی میرت زاد اندائب الوں کے داسطے قابلی بیروی نسیس دی "

(س) مرتب كي نواجار إلى اجي دي جفالت كي جدت من اكب يبل انس ريسلف صالحين

دوصمرة برياعلان

تلاقات المراقة المراق

آئ ہی ہی ۔ ی ۔ ی ی ی ۔ روا بیت ہے کہ مصرت سال ن فارسی فی کا شرعز کے گھرا کی روز صفرت اپن ڈر ففاری مہان ہوے میزان کے پاس اسوفت نا ن خشک کے خید گردے بجرے میرے تھے وہا تو اسوفت فرے سے دو فی کھائے۔ میروا کی نے سال خو تا تو اسوفت فرے سے دو فن کھائے۔ میروا کی نے سال خا نہ برنظر ال توا کے گوئی بھن کے سوا اور کیجہ نہ تھا آئ نے کے بیاں گرد رکھ کے کا س لا نے اورد وفول کھا تھی ا مصرون ہے۔ جب بذائع ہوئی کو میان نے کہا ضافیا

جدرى مهاب والمنات المنبد داغ كي احت درة ت كاذمه دائي الكي وشبومات المنبد ادر وحق قلب وحكيت الهيد أو ل وكشفيه مويد يسيء وكتاب دروسلود زار كيولونس اربار البيكيس فتي دورا توره كا حكى ملاج به -

كهُ اس نے فاحت كي واول كى نسست ميں بار وام كھا۔

سمی مین چیت قیمت فی طیشی که در پارتاشی کی میت عظم مورد کی طیشی میرول ذر سرخر بدار بری مهاستین

دیا هم توسی دانوکوجادتها در دانونگی کشونت د در کر کے حالا مرتم کے دروکیلائی رہے نی ڈبید آگاد آشا کے رہن الربیائے خریدارے ملدم محصول ذمرخر میار مجنٹ کی مرمکم چرورت ہے۔

هر طبیعرورت سه : تارت دینه ماب موخان مات در که برسوخطاد که بختی مینبر برین مهاب برفیوری کمینی ماج کا میونه

مقدس منيران سكوا ادرجاب وإكانناهت كاقدام بمى زاد . قا نع برت تومدى ك وضوكر في كي بيني رين د موتى -ايك ده د ان خاايك مردفت مكور محاليه فانع كمؤرب فم كزان ونكسي فركب نين كرة مالالمنطية وتت مول-

النرض الرميهادت واعاماني اسفرس سابق كي طبع القيافي نبي أوا يكن وه زارا لدكيا مب • برانی مبرسی اور مینه باخه کامنمون تعام^اب بقول فینسبن کے بدکمی چیکے ملے دے محدم کھاتا ؟ الم قوى درد موك طرحاف والإجدان ، ع على موسى دا نے جارے کا اِنظام چار اجارکرا ہی بڑے کالیں س طویل مرمراً الی وات سے بدون جواب بے سکھاری مُبِدُى مِومِائِے ترنیاد مندان مامی مسامب مجی آئی ہ وكف والنسس-امي يعيب برلفظ كاجاب ليي (١) آپ كاخط درسوم عيك " ت نوع مداب عيك ميضميرخاط فيأحدي الذاج ابسلام عاج فحابي زمن ع نه اینجانب سر -

سمر بغبرط إنفضال بقدمه

متدرنه وللفنظ والماله

بعال خكبمضع حاحب بباديرا فخط متعام سلطابود لالعكامة برشاه نيرو 6-بام فیج افریل ساکن موضی سنر پیچند اسدی مركله رمیان سے محادث ام ایک ابش اب ا می م ك دائرى م اسنالکویم زاع که فرنام خرشه او اکتر پیشنگله وقت ایک اوالی إمرفت وكبل محدي مغرمك مال معتزاردانني والمعتدالي يودروك الررام معلة تعدكاجوا بدوع كالمحسك ساقكون لارتخس و واب اليسموالات كادى يمكر ماخريوا درم اب دى د ميت عمل مذكوركي كردا ددمركاه وجي تاريج نعاب احتساركيك مغديه واصط انتصار كلى عدست ورون باب بن فرود اي كرايده الدوله في المدير في والوس في منسهادت بر يامن دسستادرات برم استدلال كرامات بو المسكى روزان كوميس كرو-

مطلع دبوكر فأرز بركورة ما طرمه بوتك ومندمه لغيرواضرى تتعا سنضت سوما ادفعيل بونخاء-أور المرام المرام المرابع المرام والمرام والمرام المرام ال ان قبر مدادت به مباری کوکی -دستند مام نام نام یی-

راب حاميمي 🐔

رد) آپ اپنے خوام نی نعنول تحاملی کرتے میں کھ ج کھے أنج توريزا إده ذال اغراض يبنى ميس وسيعض بركباتاه ملان مرتبيرك شفسارات كالوركتين (١٠) آب كتيبرك بي الكريم يعام ماميني اكدبابي كعاماه ومردمان كاعور معيفود سروات كانها دكيا تواحالكه بي الال اكدم ودرياتي اوراب روس كي موت اند وان ورباييموان ذکر دم بجاگ نظے۔

سروردى مساحب ينيال أيكافلاي دالاال سابي متين اون كه اومين روطوار يريمتين أيران كوراي محيقين فالداد جس كقيض ولي ادسى اسا تدريق تويمل متهور يوس

إسب وزن وسمتيروفاداركه دمية دو سرت یک میابی در مم کے ہوتے میں ایک وافرت رکام كرك والصصب اليث أفر ياكلني مروم ك مندوت أي فادم مة أعِرت لى كام يا عِلْ بُدّت مِعادِث كى والدار اور گرکی واه لی-آج: س ون فی کل وف مقابل کی جانب ہو گئے -ان لوگوں کی وفاداری او زمت کے بقا اورفدمت كاسلىد قائر بين كدريتي ب- اكدرتر كك كمالين كي لعدم يشدك واسط نفس كاج والنابل وبمائت ہے۔

آپ میا موں کے دستورے وا تف نیس - خوا مخوا ر وحل درم**خوا**ت امچی ات میس-

ونطس رمية لواليُهِبُ الْمِيْنِيِهِ الْمِيْنِيِةِ الْمِيْنِيِةِ الْمِيْنِيِةِ الْمِيْنِيِةِ الْمِيْنِيِةِ الْمِ

درالت مابسب عماحب مادرادل برزيخ.. مر بعدم مسل الماليم.

رام ده باردندا و دهبا قرم رمس کن بشاجت داملی ا كادحرور وكدمام وردواب

مستكم لال دنيرو · · · · بدرين وشرير عام واطلاح د كالي م كروام اد د بار دارال مدرز نبوت مالتماي أزال ع م كاسماعتك الديغ ، راكمة ترك يوم طريعون سيد

المرقام وسرتبوشه

من بزند الت بشخط ما كم يوا الرفيها ا

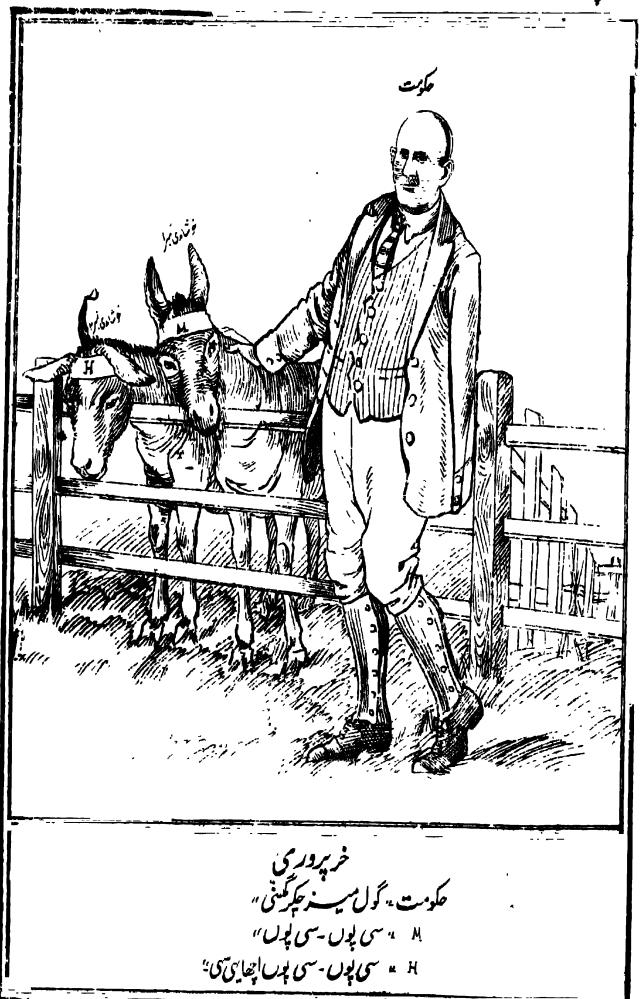
رب آيت ظيم كم مقامد و مي مي معلق مي اكر أيا وال ماهان سے اسک واقع نیس مضرف فیدمال قرال تنظیرالمند کامقصد بخت ظیرالمبان تعاادر فی الحال می تنظیرالوسوم والسین کامهائے میل تطویلورک ہے۔ سیکیرالوسوم والسین کامهائے میل تنظیم کورک ہے۔ د د زن مان بن وي لبركيدي والحياد ببالله وى ماش كانعقود معائد وكيون دومرار وملكما (١٥) آپ کي فوير سے واضح موانا ہے کو بريد عام ي ماحب كالمبن كادره أيميل فضائخ استاب كوسات سرى كى ب رئ من مبتلاكرد إ - يبي توى امورم يور ذكرنه كا تبجدے وسامی مرارون شم کے اواب معاش کھلے موت میں ۔ جار بھی اجائز می ۔ وگ طرک برکوے بوك شب نكاك شيكرون كادريد بالكاكل ي يعرل محد نكت بن سيع بوجية والحك معفائ اورب ایانی ایک بی چیزی اسلیے که بدلد بندمبوط عرجوت برا نعام دينا بعي ناجا تزلينا بعي اجازتين ایان سے کیے کان بیٹول برجاب کو سائٹ مرف ي كيمض فيكيون فدروجا مرجع مارس ماجون

ممن لغِص قراردا واموتتقیم لاب اتبدا عامقدم منبرى المهلك ستافئ عداك مراب يدهس ارشا وصاحب سا ومرضعت تركيميكم مضيرراج إنداك . .

رام کِسلاً ون دئیسسرہ نام مها برسنگ دادشیر یا ل سکارساک برمنع کی نس برگعشد الديمؤ تحصيل كادى يوره لمع سنطال يور مامن موکد عی مے مقارب ام ایک الش انبروطیال كددائرك عاداتكو مجواع كرترابع عاداد الأورسكسم ونت ربراصا فالمعرفت وكي كم وتدمه ك مال مع فرار والغي والناكر كما يواد جوكل الورات الم العلقة وهدمه اواب دے سے اجس کے ساتھ کوئ المتص موجون الميدسوالات كادت تكماهر موا ورواك مي دعوث مرى داور كى مرداد م كوبرات كى جائى كالمعروب ورات كومن برو بالمردي والدي كالمدلال راما مات إد يش كرد-مطلع دم أو الررود مرى في ما فرد مو في ومد ومقاري فير مافرى بىسىوغ ادرميىل بوكار آج مَّارِيحه الْهِمْرِسُدُّ ويرك وتمطادر مرهدات سے جاري كيا

رعدُ التُ التَّخطَالِكِمُالِكُمُالِكُمُالِكُمُونِي-

عكدام المهكسيان تروى جريح سرماه اكويركنده كالكرران وقعاض رفر مفر على الرور الجرم كريك





آپ کی داست

ے کہا خوان

ماجيان نے

: بنی دکوش :

: الديميد

جداً وض

يوكرة براء

يانبيرشس

مان تورث

ر() خدانغو

ندَرِے کا دہ)

بحال المنطور

جرقول نعل

وجدما ش برمالله كي فيند فرام م كلي -يروناك كالمن على كاجاب وبدوالات كاجاب ي ١١) آپ کا بهلاسوال اُ سطول المربر کامتعلق 4ج بحالة مهدود ولي مودخه، وبرسسا بي إلى ليمر كرموت برباك معرام كاكريني دوفوري يوكونون ومب إك برسم كماك حدكيا فاقته وستانيون كم الغاق وا محادي مي اي ال كاعم عدرت كي فليد یں برا برمادی رکھیں سے اورحکومت وقت کی ہنے کئ كوجروطن إسلام وابل سندب فرمن مين آل نشك

الى بيدارى اللام به الكه داغ مي بسلام ب انكے پیٹمی سوم ہے جب وجمعاش مكمت كى مداوت بي محصر في تونوا وت من إسلام تمي -اب وم معاس حكومت كي عابت برحمول ب ترسمت اورواني مين اسلام ٢٠-١ن كم تُوطَ بيط سي جركي تكتاب مسلانول برادم وكأسيري امديتما لكري ت دراند ما ع-اورهارك كوش عال م كررم کوشر النظ جاہے مرت میں لائے -اس ایں کسی کے

امیں کونسی تفرعی تبات ہے ہ۔ بر شریب میں شم کے انفاظ سین میں مانٹر ایک ات -ان ك علاه وكر أرصيف مدكام معبول سيستل كوني كيد مد فداك تسم مي ميكام فكرون كا الدهير من كراء توكوني مصالف ننيس ندام سكاكفاره ومجب بى الرقة يحس في مسلان ك ليه كيربون من طف . ماري كا دربا كمول ديا ع جيراس فيكما به كوفران كنىم تىكىس كى وكاه فصف كدوا يوب تطعه بغيراستر اسلي كرقرة ن الشرنس عص كا

۱۰ ایک فکر کا بوتا آنسے ہو * برر دن کی مد كماكييل مرے جہام يرقائم ذريخ ب. گراه کو گوائی کی افراكع قرآن ليفاته ىتى پ تو اسيربي بمأدرم. : سمول موادة يدرال تبرزى

ر باصطلاح مال اور حنك كريزد اسطلاح قديم ، ب

ككيرس ميلي موس سايي مانع بي اب

كيا ما ني وفر ردم كافران ماجيان في آل

كى ترت برقىم كى ال بنى ادرقسم سے يومبى شك تو

حضوضض مورايه الوركعيك كحائ ميلغاري

إبكا الماره نين - وكماكب في ين توعول سرزدموده فابل مواخذه وبازيرس سيطيك نوات ت تب كا اعتراض ردم كبا وات من جول كيا اور تمرد کی نمیت منو - رج) این افعوں اپنی این الکت ا منا برد بني مضرربا **گري كيمب**ندس فن بيان ج مي نه فرالور ا بك من فراريمي مصب كاعزت دا رلفت خاما مام

بساب انعان آب إندي كفطرار مراات كا إنى ي أسام بكيون كبيرة من الصاحبك نعابيكما تعابيكما تعانست كما أي تعن كما أي عن كما أن الله الما تعابيكما تعاني تعن كما أي عن كما أي عن كما أن على - آپ كرمعلوم نسير كدو لون بجالي مسيم الام ك لے فی موں فی موں کرنے کے وقت اکو اسلام کی عثی الله اللہ كات من اسلام بيت بن اسلام-ان كافوار بالم

مِن مِان جوهم رفعي اليوروا مي مان كا كالمرادوب بها لى برطي مالب ع. الفعل جدون فيرار كران وه معوکوں مرفے سے بی آئے اور اور مجرک جان گزانے سے بھی و دوھ کی سریں طوے کی دارل دیست كا قالين كلوب مامن كم كاؤ كي يموس كريشاني روال وعفراني يوملون كه دوخان - كارب ك كوشى- اون بى كى دونرك كيابون كاكو سام شيرال كى دهال-الكي دوائي ميريه سامان تھ رىي موايك برس كى تىدۇمە كون دىنسى بغول

ماجی نعراطرک جاں نیامیں ہمتیں ہیں ہے ۔ تیامیں ہی جی النروسہ معود خرابیں سے کبا بورسے ہیں ہے یہ مسجدیں سے کیا سنتی ہالانہ فرا الا اسوقت کے قاب میں فیا کے کلس کیکر میش جاب جلی سیٹیٹ یا آر بیم معمول ہمتیں الم فقم سے سامنا جسکا حاجیا ن کوانستیا رہے ، ان میں سے مسر چیز کی ایامت آن کا اسلام تو زیرے دی بع فرائی شیا

میال ا وفرعفر محبت از میست گواه خرجت نندوطادت مسلیست چنان وخریزه منی غییدکن خودا کوگها ے چیس خوش دلیل ندولمیت ضادمت کرے بواسحان ا لمدشاع کے معدے بہت اکنی زمن معدہ من رنجان

در مرص من من وال وستا با وره جاسے الله و مواسع من الله الله الله الله و الله و

خواسی - دیات اور به صداست کیاور ہے۔
صدارت میں نہا وہ ترزی ظاعری محق ہا اور
خواکے عن میں قرآ ن مصلہ کردیا ہے کہ شراع کی
ملتے ہیں کرتے نسی ابنی یہ خواری نسی کی فاعرا اقرال
ایک فس کے مطابق مین شقل ہے کہ رونوں خاعرف
خلیف ہنام ہی حباللگ کے روبر کیا ہے شرافی خام الدوارائی
جمرم ہے بھی تر ان جم برناکی صد منز لقوری جاری
کی جائے گی فرد دن نے عرص کی کے مصرت قرآ ن کو
میرے تی میں ہے ہی کم شما جگا میں الکا قرار کا اور اس میں
میرے تی میں ہے ہی کم شما جگا میں الکا قرار کو اور پینے
میرے تی میں ہے ہی کم شما جگا میں الکا قرار کو اور پینے
میرے تی میں ہے ہی کا کم شما جگا میں الکا قرار کو اور پینے
میرے تی میں جات کا ایک میں کا کہ تعدی ہاک

ا جهای تومواحل شاعول کے اقراری کن د کا ایک تيا س كيميدا داري على ريب أره ، ريك كا محا را راري تا پ كوامنيار عكومت بى تولى سيميانل كر زيل من شاد نركيج بيد في ماجي مدا حب ساع مي جر مرفظ من اگرم أنكى شاعرى بد مغر كمواس -زيامه علاقدر كمتى بالبيد بدمعنوب ورشاقت كم. بڑے ماجی صاحب کی نغر بھی لوٹے بیوٹے و کھلاے ہو نصول اورب راباطون سے مركب موتى بي بير بي وه محسن اسلام ره چکمی اشاخباری کا غدوں یں ر مولاً نا ها جی شوکت عل صاحب کی نربردرست _اور صيح وبليغ تقريرا كعوان سه أكم لمغوظات درج کیے ماتے ہیں۔ اسکے علامہ مم کمہ کتے ہیں کے ودنا ار یسی شاعرکے بھائی تو ہیں۔ خاعری میں اُخوت بڑے كام كى جيزي - الوالنا ميمنهورشا وكالجالي عوات عالیٰ کاکلام ای طرف شوب کرکے شنا یا کرا تھا اولینا آ ايك زود كوئم كرب متيا وخاعرتها إسكام ولاين اكمرز كاس مدن ورسقاط ب اورالفاظ حيك من فواس كو بى معضى دقت مولى تعى ظم كرمانا ها عالهما نے اس بانفر پڑھی۔ منے والوں نے معنی دیجے ترصات بوكملائح ادركت لگصنو لوگوءُ المنعمالده المعنى لا هوا خي فا نااحق منعماه " (شعرب يما ليصاحب كا

معنى مطلك و وارتبى وي مين من الكابراددمول

اسوم سے ایکے کام پری دکھتا موں ؟ دا این عقائد باطر ایک نزدید قابل پرسٹی میں ما گا نرمی کو انام مدی کا قافم مقام بکرانام اوقت تبایا اینی آرتمی کرائی۔ این ناموں کے ساتھ بنیڈ ت اور الملکا رضافہ کیا ۔ یا تھے برسفتہ لگوا یا۔ یہ کماک ترکسا ہے فیلٹوں برسلم کریں تواسطی خالات ہم کیاد اور کھا کھی دیے تفادہ دیا وقرآن کے خلاف ہے)۔

مَنيني صاحب- اب دين اوردُنياك كميرى بجادا جامَّ ا من حالانکدرین و زنیا دال جا ول نسیس. نه یمی فسکر مين يمير فرفوري فرفاديا وانتم اعلون بامور د نیاکدا رتم مورد نیامی سب زاره محدارم، عِقَائد الله نيس يه اليد كلب كري ايد عفوس عنوان مهامية هم . في عركا فعل ممي خلاف قول فالعن يت موسكتاب الداهل ردي مند كاحقاك والمن المراه والمالية المرادة المرادة والمناع كيس البلج كه دوزب في الم ما فاحوار كالعنب خطاطنا مسلالون سے ماصل کرمکے ہیںج مراسی مرفی جزیج ف ت كله جرك كلته الركيمي العال الوالل كرجائ يزل نس*ور کرتے ی* و معدا تباع کل ناعق ناھتی ارتر میں کو سی اور کا وں کا وُں کرنے والے کے کھلگوی دا كريس) احد كا ندسي عي كويه دونون براورد بالوا کیتے تھے یس ما آما کا خرمی کوا مام اوٹیت کمنا ا کی کرٹان ہے سه

گبند پایسی آساں بدہ بجور کچراور باہیے دنعت مرے کاکی کیے اور بحکر واخفض لھما الایہ تشقہ بازی آرفی ادی نیڈٹ اور لالہ کا لعب نفر نعیت حاجی پی باعل مباح و جائز گفتر ا ہے - جہلا آپ ال دموذ کو خاک مجد کے۔ اگر آپ کے سوالات پورے نقل کے جائیں توصفہوں مبت لمبا بے فومل موجائے محالہ اہم امور کی تومنی کو فعیل کے لبد محض جاب پر قناعت کے جاتی ہے۔ (باتی آپندہ)

المجيب قد مخلى وقد ليعيب

التركنكن كوارسي كيانيج المهارب بيال

آپ كى مى مولت يى ضافدادر آپ كانباند ك زنية برعائ كم يبندم ذل تبرموي ملدآرورو بي مصول داك ببرحال دماوردار ايك روري عدكم فرايش كماكث بقيم . موت برمنخ يلمنفه إرشو تنكرلال ماحبين الهبيقي ونان والورويك نقالص ومملائ مراور وه طريفه علاج بتلايا سيحس كي تعليم واكثرو في كاف نے دی ہے صنعت کا دعوی ہے کہ لاعلاج امراض بن كاب ك برايات رمل كرف سيقيني اورشوي رورموماوی محتبت علاه محصول ڈاک جم المراض كسرطرج بتبغا بإسكتي بي عليمول ولا علوج امراض مثلاً ومه محمديا- نا لم - امردي جريان - استسقا -جذام- سرطان **- طاع**ون بظام ونيره كاليتيني ورشرط يطالعة علاج مصنف البه يوشكرلال متبت في عبد مارعلاه ومحصول داك في الاخلاص - تعنى كاب منو، زرالى البين مصنفه خباب لآه تبرميف الدين صاحب يراك تنقيدى تظرمصنف موادي مدور العززاخ ترزرى قيمة مرعلاوه مصول واك عيارالتنقير يبسس كأب صوروالحن لبين معنفه فبأب لأطاهر سيفت الدين صاحبه يرتنعنيا لأبئ مصمعنف موادی الوارثاد اس - اس الله لكعنوى تميت ٥ رعلاوه مصول ذاك عكمالاخلاق يمنفهوا بربريركامة حيين مآيا برر فرام وساتن ع اله آاد ما تيكور في باطلق بطسنياً وطالمانه تحبيبا بمهاماز بيات معرفت محيث كمكاني اخلاني معارا ە فادە كا بېترى خرنيدى قورى طريقى كېيى سارارار د بكياتيت طاً ومسولة اك عيم بهاميث الاطباعة مباحث الأطباء زار فادئ طدس مودوس في معوات كالمنظر فريد ب مخات ۵۹ اصفرنعلی کال ا دجدا سے قیت در دربیہ ملاده محسولطاك.

ميجرارن ستنج

الراب تهارى دربات دعطان تخرجات دما بل و فروس من سع المراب فرد دوليدول كم القول بى كمائى دفا ومن الله المراب المرا

سالها سے گرشتہ کے جارت او وسیح مند، عائد در زیاب او درماد بات کی وسیا مند مینے ایس اطریقایہ وسیاسی اللہ منام فیوس با حظہ فوائن بطعن الحالیے جارت کا میں ماد میں متحہ موجھول منا لا او ۱۹۰۱ کی ممل مبدی قمیت نجار منا لا او ۱۹۰۱ کی ممل مبدی قمیت نجار منا لا او ۱۹۰۱ کی ممل مبدی قمیت نجار منا لا او ۱۹۰۱ کی ممل مبدی قمیت نجار منا لا او ۱۹۰۱ کی ممل مبدی قمیت نجارت منا لا او مشخصول منا لا او مشخصول منا لا او مشخصول

سيامت ظرب بين

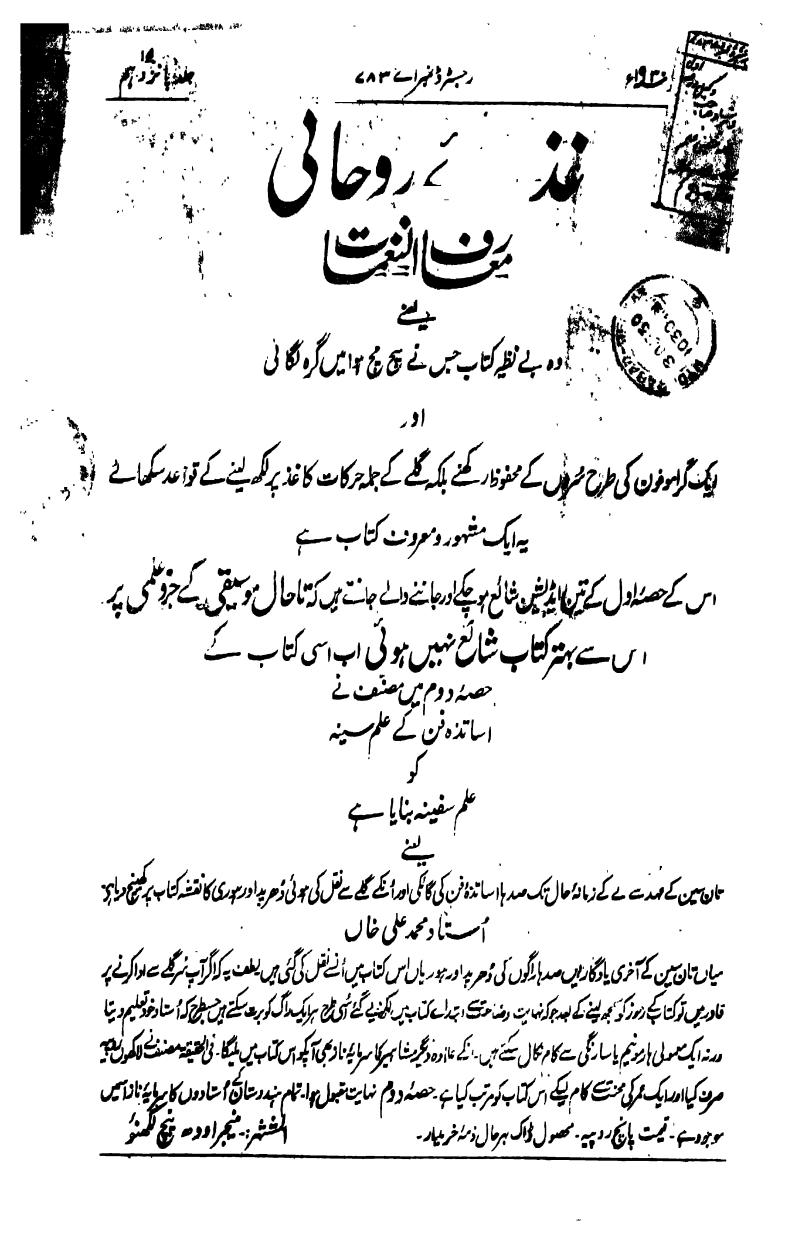
منى سد مقراح سبن ما حب ظريف الكنوى كالمنظوم سؤنار عراق عبد ويسب ننج بهنيئه ادر شاوى كالمناوا المنادى سه فائده العلي قيمت في جلد لار المن مجميع و في ادر من كردر بخس به المنت المنت من جراو و مع من محكمة

مورا عمد في المراب الم

برنس دم منبذه به بن منبره منزالكا این من منا

دا) مدمیر نفید میش ج کرنا او گا۔ دا ایلی پرم شدہ کے ادام نے بی پرم کی آگی دون کردی آگی دا ایلی پرم کی ہمزے کم کیسی قبول نہ کھائے گی۔ دی بحساب ددائش پرم فرونت کرنا ہوگا درمها م کیش ایشٹ صاحب کو دیا جائے گا۔

(۵) طاوہ خاص حالوں کے بانے پرچردالین کے مائیگے میں اور ص بیٹیج تکھنو





اودمونج لکمنوطدها مورم

الأفراد الله الله الله

(1) اوده نیج س برنی کی فرس نیس بوش . زمی مکارے نیس بیت ۔ بے نیج مصابین نیس بوتے او دور بھیاتا و آفر منہوں کی در عرف ان کی کوشش منیس کرتا۔ لکرا کے عکم کی طرح قابل سیک اور برخو فرنستا ہے ۔ دوسرے اس بنسی کی تقلید سی کرتے میں اور

گریقی او ده پنجهروناین لغباطت برفالغ اور متولوت سے پہنازے ۔ ۲۱) متیت کن یاد تی برخون بنائے۔ نہ جم کی کی برخوریاں بڑھائے اسلے کے گورو فرون میں فرق ہے بلکا فاوات کی جنت را کے کی اصابی بردو مجدوں مایت کرتے ہوئے کی بردی جسلامات اخلاقی وسیاسی وادبی برنظرد کھید انشادا مندسال معربے مجدوں سے میں آپ کومیکووں ایسے وابرل جائیں کے جن کا نانی کسی و وسرب مغزا نے میں ندھے گا۔

منبجر کی نهایت ضروری گزارش قوا مدوضوابط

(۱) اُورت استشهارات اورقیت او دمه پنج سرحان کی کی جاتی ہے۔ (۱) شاکردان مارس کے ساتد نبط تصدیق سرنداسٹرا پر وقع سیر صرف سالانہ تعمیت میں ایک روبیہ یک رعایت کی جائے گی می مالانہ قلیت میں جائے کی۔ بیضروری شرط ہے۔

رس قمیت ادوسین کاوی پہنیں بیمیام اسرب کے طوالت کے علاوہ وی پی سینے میں فرج زیادہ ہونا ہے۔

رم) منوند بازوں کو معلوم دمیا جائے کہ اور دو ہنج ایک شدر فالعن برجہ ہے اور مرتوں نے ملک کی خدمت کرر اے نموند کے طور براک برجہ و کیف ہے اس مام فرمان ناظرین دریا فت نہیں کرسکتے۔ سراک نمرس نے مضامین بوتے میں مکن ہے کہ جرجہ براک نمرس نے مضامین بوت میں مکن ہے کہ جرجہ براک نمرس نے مضامین بول۔ اندا یہ بہرے کہ آب آتھا المین اور میں آپ کے حسب خواہش مضامین بول۔ اندا یہ بہرے کہ آب آتھا المین اور میں میں اور دور سے معلوم میں آپ کے مطابع دور دور کی معلوم موں توجیہ ہوئے کے اندور دیم میں دور کہ برمانے میں۔ ور ندا بخرش اور المان سے بندہ بروراک شہور کیا ویکا ندیرے کا نمونہ طلب کر ای نضول ہے۔

کولک سال تک برمعاسکتے میں۔ ور ندا بخرش اور اللہ سے بندہ بروراک شہور کیا ویکا ندیرے کا نمونہ طلب کر ای نضول ہے۔

(۵) طالبان مفت آفرانی چیب برقیت کا بارسنی ڈال سکت وانسی لازم مے کہ قیستالانہ خربیاروں سے قبیت بجوالی اوراس طرح اپنام ایک سال کے بیاو دھونچ لاقعیت جاری کروالیں۔ دام دورم نہیں وقدی کوشش سے فائرہ اُٹھائیں نمرب یا نا داری ایتم کا دلسلہ

روہ بھی ہے۔ ایک سے کہ ایک اور میں بہاں ہے ہم برجہ دوائے کرتے ہیں وہ داستیں گاؤگھی جوما آئے لیکن بیر مشاہرہ مے کہ برخرکے اشاعت کے مقب میں بانیجار عاب نام نیجر کے نام ضرور آتے ہیں۔ ہراک کاب کے ساتھ براروں فرداروں کے دوانوائے برنیاز مذہبے فود منیں ہو کا مکا اور برجہ کو گر ہونے کی عادت مے بس اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ گر شدہ نیر ووبارہ حاصر خدمت کیا جائے برجہ کی نشاعت سے غوش ہی ہے کہ آب حضرات لامطافی ایکن ناخش کرنا مقصود منیں ہے۔ امداع دائے الی نمیس ہوتا۔

معنوس کی آب مطارت لامطافرائیں ناخرس کرنامقصود سیس ہے۔ امداع اتسابل سیس ہو ا۔
(۱) میعاد فریادی خرم ہوئے سے ایک ہفتہ قبل دفتر سے اطلاع خطردا نہ ہوتا ہے آگراسکا واب نہ لا تدریادہ تنگ طلبی اور دروسی کی جاتی ہوئیں کے ماروں میں ایک ہوئیں کے ماروں میں کی ماروں کی معاد فریادہ میں مواد دور ہے کا اسلام میں مواد دور ہے کا جات میں مواد دور ہے کا جات کی مواد کی اسلام کی ماروں کی مواد دور ہے کا جات میں مواد دور ہے کا جات کی مواد دور ہے کا جات کی مواد دور کی مواد دور کی مواد دور کی مواد کی مواد

(۹) بوضاین اورصونی کی ملے کل الیسی محد مطابق ندنگے دہ تا ایع ندیجے آوران کی والیسی بیمی بم برزندس ہیں۔ (۱۰) مضامین صاف خطائیں کا غذکے ایک ہی ژخ پر تکھیعائیں۔ نمرسی اور ذا تی میٹیت سے کسی شخص یا فوم کی تقیص ان میں نمود فقط،

جوصوات فرماری این خطرطا در من کرد رس نر فریاری ضرور لکسنامیا می جوکران کے نام کی جنی برکھا بوا ہوا ہے۔ منبور ووط نیج کھمٹو ضيب ا

بله ا

۱۰۰۰ور مستور مستوره مورور مرور المار مورورا

نام سدزرالعاربی امراکی آباد کھلی ٹیمی جواب

(تقمه نبره ۱ الفرتومن فاه) ال جاب سرورد می اس کام تفاسوال کا کرترک موالات کے دم ب کے نترے بھا۔ بانچر عالموں نے وشخط کیے تھے وہ وستاد نزکیا موئی جوار سالموں نے وشخط کیے تھے وہ وستاد نزکیا موئی جوار

کیوں نواجی تو آپ ہجیں تھے کو ذین ہی جی ا کالوی جاتی ہے کو اسکی معنی کیا جوتی ہے جگوں بر یہ ادرا اور آنک کون کرنا ہے۔ بیٹ میں قراقر کے وقت بہری کون بجاتا ہے وصولنے کی آوازی و میں جوتی جوئی کدھر ملی جاتی ہے ؟

مبی پیٹا کھایا۔ مصوصاً وہ دوی چیٹم بروری جیائے خونت سازی و فرافت بردازی پی بڑے ماج کے ساتھ جی - جدوما جی اُ دعر تبلد دکھید- اور عبد حر کعید اُ دعر بی سجد ہ -

(١) آپ پر مجت بين كرراؤند شيل اورس خرکت کس مدیک جائز ب-اور پر مرزع مفالط طای کلال وحاجی خور و خوان می روز سوک كسئه لندك امدا فعال كمعقابي مِيا قال كَامِيَّة ن کیا ع ۱۰ می او ایسے والے سے می کوئی یوج ع كديفل جائزت إلا جائزة ابكيا واجيل في اتنی منعل نبی میں بڑھی۔۔ رئبی معدوجاتا ہ كانفرس كى مدكوي نيا بمرد نتى ع- ون دارد آ ختاب کے وج د کے مقلق سوال سیوا نابیا کا ندل نبين موسكتا. امجالهيم بنات ديم ہي کا نفرنس کی مدیماں سے مندمن بک براہے لندمن تك يرهض معرود يا سركاري انسرم يامكوسي البرومويامق درس مويامخي ذري سے درمیترمو ، واسی صال شامل موسکتان حس مدیک شائل شرکی، بونے کی اجازت مكومت سے لحد منا نج هو في مامي والك مدا حَكِرُ كُمِّنَ كَمَا مُنِيِّكَ إب يا عوالي كي تي ي عديمو باگول میرک محیا بحر رے بڑے مامی زمیلیانے كينش كى طرح الدرد أن صدود كالفراس عطاقة نهيشة بيرونى مدكى إسان كريك الرجراوي إل ے کدور ہا مے عفل کا نغرلس برتیاس حبد معزت ظافت بنائي بناك كئ بي مكرم يران صرت طليط كي مقدس كي أنكل دوانكل درم بالدال عن یاده م حناب خلافت کاب کے دسمن رحنبين ضا رمت فلانت سي اسى طرح دوركي حب طرع المجي فذا اورحوق زندگاني عرفيل تيدى مودم وبية مي) . كف مي كدبكا بُامويا، برے ماجی صاحب بدوستان کی اُلفت کے مود

مي بنا اي رواي عن ك ايك وب كي فرميا حبكي

جانی إ فیض تمی از کادرفت میرکدی زگھلوں میں

طاقت مذویہ ورمیں نگاہ کے جال سے پیور پہنے

کی فاصیت ہے جوہن تھے ^دب مو<mark>نیے گا ک</mark>تے سب کوئے جوہن دقن گنولے کے اِت نہ یو چھے کوئے جوانوں کصحبت سے بچوری دوری کی ضلاف عا

جربن رق گولے کے بات نہ بچھ کوئے
جوافوں کی حب سے بجوری دوری کی خلات عارت
مصیبت فیمی کروری اور آنکھیں سینکے کے دل نیہ
شفل کا نباہ یوں کرنا بڑاکہ جوان اور سے کبری یا
میڈھ اور بھیڑی کا ایک جوڑا گوش بال لیااور
اسطیع موسروں کی لذت سے خورمنا شر بھی رہی۔
بیرے حاق بی بی بورسے بھر کے میں معدی کا قول
فیس بخر بی یا دسٹ مق

ے اجاناں فودنم درجد بیری آرزوست تاکودکاں درجہ فینعلیں بیروری شام را دومروں کی جگر گھنیاں دکھ کے اینا مردوری سے مجرالینگے میں مکر اس میں مندراس اربی جاتا ہے محربم ہرگزان ومنوں کی زان رافتاد، بن کرنے اطلست انجہ می گوید

بعلازُردادن ووردمرِ فرمِن كا برماص فَعْلَمِي الله عَلَيْ مِنْ اللهُ مَاصُلُ مُعْلَمِي اللهُ مَا مِنْ مُعْلَمِي

(۵) اگریتول حضرت میموددی بولانا تطبایی میدالوایی اورد گرطاے فرگی میل نے تنظیم کانفرنس کی خرکت حوام تواردی تواس سے کیا ہوا۔ وہ عالم دین ہیں توجاجی ہیں خلائے دفت ، مدن اندور ترب ماجی صاحب بیٹے کی جمع حتما تحصیلی میں میرو کرنے جاتے ہیں اُسونت دی کی دومری میم اُن ب ما زل ہوتی ہے - وتی اُنفل ہے میمی خوجہ اندامیل نا شرکی نبوں یا جا کرنہ مجمعیں قدیدان کانفل ہے۔ ضلیف پر محبت نہیں ۔

کراو در فیس کا فرنس سے کل آزادی کا سئلہ ای کے 82 کے انہیں - اور تعین سر مذاکفتون، کو بال کمل اگرادی ایک ڈیپاییں بدر کھی ہے جمپ سے ہما فحال کیلے - استخدات کل ازادی لیے در تر نہیں - سمجے ہا اسوقت ہدوان کو اپنی اور پہلے ان اصفود تھا ہدونہ اری تھے یعلوم تھا کو نہدا کی کہر سے میں ازادی کی منس وجد نہیں اس سے بھا کی دیا تھا ۔ بھا ڈیو جمنے والے یو یو دا گونی وال سکوا ہے کہ دی جہا ہے تر الے بین در ادکونی

چنامچه بروات اوربهنی ایم دبینی می بال اكتفسيه موكي ليني بكركمتي كالغريس كالانت ير كالكيركيني كاطب كياكيا عبدالعن ما سفاأ کے صدر برے صددما منتج مسلمان کم براء ما مستلان بين لفرن كريس كاك كولود جارب بها أيسللان كالعبوي اوردومرے گروه كو كا كراسي سافان كا عدوا م مرباد مي المسلال نشف اموه سالارب مها في سال لودير سركونزلونية ومفرات طب بسامت أرات مراكس بب إدر رفايه مرزعات بالمي فرب كه لي ولدين في أفيتي بر تے دہیں وصلی الموں کے لیے کھے کا دید ا گئے۔ مدرصاحب شاں سے مٹے کے جمعی م ا ترقى ماحب لوكون كي (در السين كي كاليان کھا میں تھا نے میں۔ اِت تھارے کی اِت کھارے بمائي مسلان موت ويكت دمتي ومجالة الدويش ٨٠ يتميزت ١١٥٠ ب مدرماد كواوار ذرائع ستخرطي بكهة تام ركات وسكنات خلامتی صرات کے ہیں۔

ب آپ می خیال میسے کو ہارے بھا کی سلان اور کا گرکیسی کل ن حاجی کی بدولت یوں الروائے جا کینگے اور اضیں ان اللاظ میں حکیاں دیجائیں گئی

كركي ي في لميها كروانية المصلح في الم ن درم ورد در المالي الماليولان برس سدون كإواله الدي المالام مالت من آزادی کم از کم الی اسلام کے اس اللہ نهرسكتى ووا مراهم والتي تليم عاطاه وازي يكس نه كما تماك كول ميركا نغرنس اويم المنادى ايدى چزىد ؟ - د حاجى نے كما عكومت قط ٢ ب بى نے خواب د كھيا آب بى تعبيريتى ميں اچ حصرت آزادی دبی م جومای کامنف م. دیمی ہیں جناب وونوں جا جیوں نے ہوستا كوة الوالكمني كى وحوت دى كمران كم الأقرار مب كي مائده أفحا ما جامع من كيم من من الله كون رئيريا بكط نهين مسير توويف كالطان مو يكي كه عاجيل ك اوركا نصى مي في كا ون كاري كاسترال بندكه طبطا إف الكردزمين اسادو كى بدايت مرعل كرف ك واسط تياد مومك كرب

يعج افثاني قوام رسبر فراني

شباکرونیا بھوس تعلی ہے گردومری چنوول طرح یہ بھی کسی مالت بی صفر ہے اورکسی مالت میں نافع - سندوستانی حکیموں نے مقے کی ایجاد اور شیرے کی آمیز س سے حتی الاسکان آکی مفرت کا الرکیا اور سم دعولے کرتے ہیں کہ مبالا افتا کی قوام

تبا کوئی نے والوں کواسکے نفصان سے موجوہ بھائے گا۔ یہ قوام خوشبودارخوس داکھ لذیہ مرف کے علارہ اشتما کو بڑھا تا اورا عضا ورکسیہ کو قرت ریتا ہے منگوا کے دیکھیے۔ ترت و ترا عد اپنے ترکی کے خوصار کو گھر

نیت فی ولہ ع_{ربا} پنج و کے خرمیارکو میر میں دیا جائے گا

الشف مقتدا في المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعادمة المتعاد المتعادمة الم



قرین سے کا م حیائی قان کی طرح نے فرا کو نے کا ایک قان کی دوسرے قانون کے کا ایک قانون کو دوسرے قانون کے کا ایک قانون کی دوم سا ایک ایک جانوں کے دوم سا ایک ایک جو کے جب آ کے آوات بعد جا گان اول کی جمید میں مدل نے لے آئی مدل کی جمید کی جمید کی جمید کی جمید کی مدل کے دیکھیا کا استحال ایک جانے کی استحال ایک جانے کے استحال ایک جانے کے استحال ایک جانے کی ایک جانے کے اس کی مدل کے دیکھیا ا

جوتی ع ججه یه مواکدکس و کینه که به جودد کا مشعن و معال د اخ می جراتها است شیرا و د س که بلیر ا دون سے اوادا یا بینی بلیر توکا بک میں نبدارہ کئے اور بلیر از بالی می ادر به رخهت مطعت کر کے لکھ فالمانی میں وجہ اور فائد انی کا ل کا جوار واہ کیا کسا۔ فیر کی جیمہ مثلا یا بھتے تھئے روگیا گریہ تجربہ کیا کراگرا سابائی قانون است راساتی کی سات او فائل کا خود دنیا کے قانون کی سبتی می کیا ہے۔ سہروں دی صاحب ہادے عاجوں نے تجرب

بلائی سکار ارید اور را ہناؤں کے ستیصالی برشدہ ہے گرنبہ برور ملم جوتا ہے کہ جیشہور منل می نمیں منی جبولے کے ایک سچار در ومرئ ستیصال خیرکن ہے۔

(۸)مسطر حنا مرشقی خواجسن نظامی اور دگیراعیان قرم سے جنگ اسی جمانی اور جبل کا نتیجہ ع جس کا تذکرہ او برکی سطوں میں گزرا، آب جانتے ہیں کہ جنگ میں او دمن فع للے اعتدال مج قالم نئیں رہنتے آ جنگ کسی بٹیرسے یہ ڈاکٹن نئیس

مِمنی که تو اينے ولين کے طالب عفو عود ايک فعادلاس اربن دوسخ نے دسس كايكريار مبروس ر کم کرئی۔ مرهورفريان ایک فلنے دیں۔س يت امكن بي ا مُرْزَب كي : ورومرت زيت وترعث ے دوہرا ملحوميلات ببرمنالاگ م توكيول كالريتواك ائے روسرے آپ روسرے رونول فعورة حرلغي لستت وْ حُرْ خُولًا خُرُلِهَا إِن خُواخُرُلِ خُرِلَالِمَا اللَّاسَامُنَا لِيَ مئ كجفيت حن کا نام ٠ خواب مرم مبي خري خرد أما في ديته مين كيا جانب تعبيركيا موكى به اور است

کی دودو فیلی دلیس سمی میت ا، رسیت کی تا یا نگوش کو ا د ، چتر ا ایر کلید فیا ده عور ا . گر کید فائده نهوا کیو ند اوال برا برک رسی نفل مرووی - دات اور اوک می دو نوں برا برر ب انسان مب بازی نگا تامنت کراہ کو فتح کے نف کا آسیدها رجو تا ہے ۔ فعداکسی کو اوس نا کوے ، ایس کی جانج اور جس نے طبکے اور کستید قرت بھی مکت اور شوت کی جس سے نیا دو شخت قرت بھی مکت اور شوت کی جس سے نیا دو شخت

افتراش إسوال منبره مين ليات اس المسمر رقوا مندوان كيوكر برسيف مسير الفس على برك ف منرورت عير سبه كرفر على مركز عفر فالدو عن العباوت مدحد ارده على مركز عفر فالدو ر ٩) عليه ه كالح كالفت موالا البيتي كوار ر سي نيو كوه من و نيو الم عسك م ميت امر كر كا بينا لمناسح جواسامي تلى متدنل د لو اسلى غاض بر كلما وى ما دف كا في الكوامي ف كما ا کے طور پہنے ہے۔ اسلان خروج کی گئی آب کوائی گرفت کا عن ہیں -آن اگر تجرب کار نہ ہوت او اہم میں کا گریسی اور خلافتی مسلانوں کی حبگ اکام رمتی اور خلافتی مسلمان بین کی ارے سلمان بعانی بیوں ونجبوں براواؤ ندوے سکتے " وہ مالاً ور بینکا یا نے کے مرزور نفرے ال میں توق بیلار کے۔ کان ان کی بیامت سے فودم ہی رہتے۔ آپ دینے ول میں یہ نیال کرتے میں تے کو دنیا کی۔ آپ دینے ول میں یہ نیال کرتے میں تے کو دنیا کی۔

تعلم کی موزن ال اجائونے سی قودوي نے نیاب کوائن بیم بکاری کے ہوتے اپنا ق سمجتے ہیں ع كوفي الساوسات ليس كرك الصيف الري

سب سے بیاتر کی حافر دخافر کا درواز ونظراً! جن مي انبي كاركز اربو ل كم حقوق اوراج را كا

یه خانم برا کام درزی کاری یا يه خانم من كُروالش بتعادا رى: يه خانم مي و الكيا تباوياري ي مِ فَانَمُ مِنْ تُو عَاشَ مُعَارَارِي ا مب فانم نے انگیا بینی ورخانم زری موندها بچها نا ری ۴ زوان

وفترا خبارح كمنتقلي

وقراصاني موده كان ميري بازارجا والكفئوت المحلى المولاد والكوريم الالوراط المستركة المحتال المستوانية المحتال المتعالم المتع که بن میکنده و کر کرکرین. جنبک ایر فرونز از باری کوهی مسئل مرسوت این ایر فران باری کوهی مسئل مرسوت لنور : ركابته بسورا في الكيوس

اس كالحاذا مكما كه وميلي ومعالى تراش يرح بال تنگی کی بوسکتی ہے ، مربنگ اور سیت پر خاکز میل مين بديكتي ربدته لع دودخت حاب مامي مما فكشتى مى بوفاك دكورركدك مدسىدى كزا فروع كياء أميدوامان فلانت (ساختُ الرمنه) كومزوه موكفلعت فلانت ساسل باتهارموموري ا سے ہاریکسٹی کے حوران اِراش وبردت ورائنگا بة وت إبوت في إن ما مبان توت دجروت كم واسط بونتاج آئ ميرطرنج إعربي كعالف فمع وعروه ك واواورحركت فالم مقام حرف علت عدلا ك طرح محض ملامات فرة مرقفاً عت كرت إ وومرول كي مشاميت والتباس كونالبندكرته إاكلول كي وافعاني كاخطاب دس ؟ ،

اسلیے کہ ان کا گھرکر ہائے یں خان خلافت وکو مو مسكن تما يمني ت<u>كمط</u> دركيت إنال كونسم أو ك مُرْمِی فرک تھا :-

ادده يج كمؤجهه أميشكر

وكيا براكيا.

(۱۰) آپ کے جس کہ مقولیں بیٹ اور براٹرے ماجى نے "مردود" برنے كادورث الدا إدكاماً طسيس إس كوا الكيون جاب إكسى المان كم خليفه وقت ك مادت يعابرشيدم في اعليه بند كاامتياركس فراسياد إكياج؟ ندى مفاوم قرآن كاحكم مع فعداكي اطاعت كرديسول كي الما^{عث} كرد ادرج تمنى عداكم م اسكام أو اوقت ماكم مي فريرها في بريد مامي كوفيرا متياري كي اورس عام شهادت کاخلعت مین مد. جاب شوردی ماحب بب بشادري مرغوا ول كودودكا خطاب دے رہا تربیر کھنوا لا اومیندونوک تريس باع فهل الددى كيس كمالي؟ ه رمكهن عصكح وتخفيفت عذاب كي عنوب وكيلة. إن طروة المكلب وكة مالا موكدمبي إي ايك منب وافرم إدان وادن كى مفادس كريسنط كس ولي كي فاتي-

١١١) آپ دول سلاميه كے بارے مي ہتعشار واتعين كاب أكسبت برسه ماجى كاكيافيال يسوال ين الني مواح جبل س ميني مناب إجب مديه فلا لع كى وردى مارد تر دیراے ترب مر پر فرکتی سے مقراض مع فام نے

بری مهاستیل

د اغ كى داحت ادر قوت كافيمه وادمواسكي وشوراب دلبنداد مفرح قلب مرحکت انس بالوں کسفدمونے سے دوکتا ہے در دسراد نظار کے مرتبی ارا آزا میکاب لے اور الور و کا حکمی ملاح ہے -مب فی سلسل کے روب ار اسٹنی کی قیت ملا موسنی شیسی در مصول در مرردار-برری ممک منجن بنتی در در کردارتا در انوای کافت ددر کر کیمادیا می المركدد كي اكسري في إليه الدائد الدوس البري غریدا سراند قرصول در فرهای از شکل برخگاه زرت ہے۔ عابت منتصوا ب موانس واپ وال میں مرحط وکتا سے مجھ مبرري منك برقبوري مبنى ئى ان آر بالوسك مراج تحاقليور

يرب فالم في مزيرها بجايا و خالم دری مجمل إدا ری و (-) = فا فريس و ماش تفايري مب خام نے مقابیجا یه خاخرزری پاده مینا ناری ۵ (س) ود فالم من تو عاش معاداری د ب فأنم في محداد كالم يه ظائم تشووا كما لاكلاً ارى " (م) يه خانم مي تو عاشق تحاراري ١٠ حب فاتم نے کھانا کھلا ا یه خانم زری سجیس مجیا ناری بر ي غانم مي تر عاشق متعاراري المجى سيجبي كجياني كى فرست الى تمى كرسلطان كا ا الله الماث كيا أورفا فم دومرول كے تبضير إلي ب خليف دورنى/ إخليف صاحب كرموقع بي زل سكا ككت فتم كرايا-یه خانم زری میتیاں نگا ناری ، ﴿

يه خا نم مل تو ماشت تحارا ري

یه خانم ش ترورزی تماما سی

مر اے میں تو عاشق تھا ماری ا^ر

کید د نوں انتظار و اضطراب کی الاری میں بیدیشا

بدرسي لهدائي وبمسطفا كمال كأأوازه لمبند

مِوا ترأن سے فرائش بوئی كرظافت معمر إيفات

مرجدے مراغوں نے یہ کے دل وردیا ۵

حنس العن المام المني ليفوالا

اسكساهه ي ولعنديم وإكتمارى مبغى مول

فلانت كا دج ويذوني صببت ركعنا ، د ا دكي

لك الأجاك ماك كردين كال ١٠١ الرص

كل إزى (كمنيه إكمنيد وحركا) كي في خلفت

فلا مت كبى د معركهي وحرايرت يعيرت كرا ال

ادرتعب ع كدكا بي ديوم كالحامت بريمي عليك

د ا ترز ۱۱ ال استرفال ك فرب در إرداري كي كي

ان كے درباريوں كى سفا رسي الله الحكيم ليكني

اع اس جاد كره كور كي تميت فوكت -لميس إطعت إجباء جوفاغ إن حال بعرارا جۇن لىتاب بى كوبىروتاب كى م مب اک منس اکاره فرماول ای معنس سال گزرگ افرد من مجردارسد اكالاعبد ورنش فاوندم كوسمي يمذفيرغتي مسرويل كى اب بربونا ألى غااسى ببرك ائن تفسيل تعول ك بدا السلاميدك بارے میں حاجی صاحب کی خیالی إندی کے جال مندلنا اورخيال كاسوال كرنا آب مي كاكام ، ا ع معرت مسئله إ الكل المع ع دول سلاميه كام سلا ون لى ميارت مي اورسلا ون ك فروريد برے ماجی صاحب ہیں امذا دول اسلامیہ کے وه مالک برے عامی صاحب کی ملیک کا فرشار حلد حامد ل کر سکینگے بوطوست انگر نری کی تیارت وافريس مي آج شهي وكرسهي آخر شاه فرار مصری کس کا مت گراری این سروند کی کی بدولت سلطان عرب ، مُكر بصيل كس كي نعرف می مواق کا الک ہے - کیا یہ مکر نہیں کہ حبب طرے ماجی باتھا سے طوص وعلد و عدات مدة التاك اخارون تمطلب ك جاكات دائيسه

لل مینی ب فیرونی اون بکه تمرین اوخانه برانماز حمين كي توادحريمي يا ميوث ماجي صاحب شكوه سنج مول سه ہم میں کشند تری نیزگی کے ہے یادرے اورا نے کی طرح ریک مدلنے والے تواس رسیع فا کنا ہے میں ایک متمی گر بان بران فطسفية عبديكو ل رس اوراً سرقت الريطاني والم وأمكستا فياطلات كرست وعرى كرميسي كوانا ظينة لمسلين في حض المسلين وبدارا لأم ألهما المكساة حدر إسلطان المعواري عجبة الميلونس الامنين الاخطاب مي هنت كي بمراي كرس س سي خيال ۽ - آپ جلي-(۱۱) واكم وكلي في طلب ونت كي مبشت سكيل

يم كا وم ميليلا يا تقاايلي دوايك كوزو إن مجل باطل سے راد ور متى ادراب فردا ي خلية وغياه خلانت إلى نبائ تنظير موناجات مي - ينظيم اور ي منظيم اور يي -(١٣) مولي مامي صافت شايد يزيل كالو كطبيم يكله كما فاكر مدواكرمي ووول ك ا دس برمي ملدكري توجي من مدم لنددك ١١٧١) إلى إلى مهروردي صاحب وركي ۱۵۱] ان مهروروی ماحب دو فرن عاجی

قانون برعال رمون كالحينا يخواميس نظاى ت اور جيد في برس ما جير ساس ساب جع على . سه در دی ما فتیت بسارکوت این که تک پرت إلى اده اس راك بكس ما يك قائم من . سائل مرم كوهدودت سوال رك كى مادت ي جناب سائل ماحب إيشل سني مه ؟ .-مِ مَكَانِي مِي عِنْ مِهَا لَهُ وَاللَّهِ وَالرَّالِي عِنْ الْجِيرُ كِياسًا وَيُرَّكِيا مِنْ اللَّهِ مبرر كابل اور بعات يا عبات اور إلفاكي حَدي لى نەرەين نواڭلى ئىلىلىدا قال كى مدىر يې ئوراكۇرى توبه ، آپ شلیفهٔ وقت بین توبهٔ کی زمانش کرتے ہی ظیفه ی نهیں خلیفه ساز بیری دیکھیے اگر ہی عناور کا كرخرا ل منت خلاف كالجاجان بدر المامي أب كراهد من كا ولاناب الهاري رديم كمرية تع مرتبليغ رب دا شاعت اسلام ميك ريدم عرفي مواب زل^ن نب کوریو کو ہر کی محالفت مذکر نی جا ہے۔ ذ لو نبرداری ۱۰ رمدا مایشکم مصرت کیا آب دمعلم نسیں کو دامادت ارربطن میں مب اگر اروجائے آ برنائ قرامين عدليه إليتكسيةرجي وربلن كو رى مانى مان و فاستهداد باعباد البطن " بلن فدا عجازى ع ادر برمرن إدى -(١١) منظيم كالغرنس إكميني كارمتور أمل تكاكي وكمي راسه ماجي صادب كي واف إوس كالمطور برئ مي مسلاف كي مبودي كاكوبها بيلورنظه (١٤) آپ وجيدواليكون الكرمذرولات كا

فع كمان ساءً إن المراقعة المنت المحك الإ (۱۹) مندوستان دارالحرب الميس إ

نام ومنيور الركاء دويود بكنالي ما في كاء " 56/4/8 1941 نىسىل *كاديور* ئىلى غالمانىد مرروات إستفاحا كمفه المحردة

٢ فريم كون تبائي ماج معاصب كوم الخروي ك درات في فانغ م كم عداس اند وبي الودي الد معندور بورى بالنيك درده تانا بالاراكا مِرگا-شمع ؟

انجا-گذالي! الحجب فدخيلى وتسديعييب

برك لاف صاحب بندكي عرض ي-اسین کون شدسیں کے کا گریں کے اجال نے مرمبردکی دسا لمت سے ج مطالبات مپٹر کیے دکھی اجرواكم كاست جدوري قوم كى جاب سيميوا كيايو مِین کُرنے کے قابل نہ تھے ۔ ہی کو کھنے ہیں مداو إلاا-

ملا شناعی ور مالیکه جائداد غیر منقوله بلتاء اع وكري قابل وقي م

(آرفرا۲ - قا عدد ۱۸) بدالت جابيكم تمقسيل مباحث إدكادي ووهام لمعانية ضله لمكاتج مقدر لز ١٥٠ ياب منتالما ﴿ راے سامب ا وموئی قال سائی نیش آ اُر

المرردام كوشائي والحبيدت - مرتم برشاده د دايي كوفايل ا المراقع الدوام، وها رساك ن من ومرامي عرف شها الدين لوام و المراقع الم يركسه المحليمين مرسور فر برام و عاش و دميدت مرد برخارد ارندلسو كوان ا كواتر ما دولد إم را رساك ب مود امرول موم سما - الدين إدر بيك أهل مناع جرمور ... برعاه آب في الماد أس وكرى النس كيا جراب رتبايع مرياه مي شعلام مقدر مريم وي دار ما مي او موتى لال إن ملغ / ورحر وهاباتي برو لندا مكرد إ ما ا ع که اید نعی رنگو بررام د فرو مذکرد ا دهنگه مخرانی ایر مدات مصصاور ترجرها كرادمعرم فروتعليقه مركك كرنداي بيع إسب ك يااور فور برمنل كرف ك منوع اور باز كافي مِن اورتام فخاص جائمار المرار مُدرلي مرد ياب كر بالومادر مركيف معرمن اور إسريك يك إن-اتع جانيخ سراه اكرم الماء ويرع وتنفا اورد مالت ــ ماری کیا گیا .

لين الهاكون خدمرها كمنس مي كداب ي داتي مردس سے پرری شدوستال قرماندہ افات آپ کو داکری کے رکہ رکیا ڈکے ساتھ بی مکوقیم كردا سط روش كان مى تياد كردا بوسا ب والميناية وصتى والدماى لقريرس بركم كما ده اص بالدية صميح ادره جي م يم مائل بي كروب لقرير كالل تقرير كى مناسب تقرير كى مكر بالميمد ويكفتكودو جردوالے فاوندکی إلىسى سے بہت من علتى ب دن كى دو فوكم واليان فيالات اودراج مكر ماك ا متبارس على رمين أسان كافرق وكمتي مور ايك جدوت مبت مودورى سافالي في دناسادى (رروروت كابرنا و لمحوظ موسيم نراس قسيم كي إيمينس ردح نو گرماندارد کهایی دی مبت می دمیشی می الدرخاه ايراني ادر محرخاه اجداد منهدوتنان فيحب الفي شاه د بلي كا حدست كاريجوان لا يا ادر والله ك ما من د كلف ك بدووض كرف لكا كدفداوند مان عزیرکی فان مبت لمبند ہے حضور فردہی اپنے مهان کی تواضع فرائیں یہ مذکرتا تومان کی فیرد متی كيا معنى كدهس كا فرا يفاده نك حرام كا لفب رينا. ٠ إئي كمنبت نے إس مك ذكيا بم بسخت دقت الح تەفروغالب كى طرف مىپ مو گئے ي

اوراگر اور بچرجانا تو کمش مرد کدرام کا مبت اس تفای باای مهداس واقع می خورسد د کمیجه تومیشاه کا پاس نک فالب معلوم جرتا شه - اور بهیشن آپ تو برمی مجی کئی مجد حلوه در کھا را ہے -

مدي الا نام بمي ف الوقت كالكرليد في مي مي المرت كالكرليد في مي مي المن المرت كالكرليد في من المرت الم

يهمرا بالمرز وهمرال را تووا ني ي کمل آزادی کے طالب اسونت مکومت کے معرّب بي اسوم س كدوه مسئله عدل وعد الت من مندي اد تغا انشلیمنس کرنے اور کھتے ہیں کے صاحب ال جارات الميكفين ممامن من احجالواب ابى انت ولى مينا جائت بي - دو كهام بالدسعب الك الي النات الحي قراس كرا ولا حامر رن اجد امن كواس كالمف كالك انبي الن كم ميم مرت سه والعناس ورا الله مين دولت أواد في المدّالقد رضورت إموتت الرّاو بعرد كيا جائ عل - عدل إدا فت من قانون مرتج كبى دخيل نيس موا- مرايك امين مب كلانت مي ا جائز لفرف ندكرك اورابدتعرف كيشت اواكردي الدر منوادراً أنت ركحف والا إنساط ال اانت اداكيفى امازت ددس باقساط اداكرف كابحى مستمن منیں . اگراپ سے بغا وت بیمجیر اور مًا وْن مدل كى ما ب الفات كرمي ومياود الخال یہ سے کہ کا گریس والے مجوت کسی قدر آ کی وات مائل موسكت إن مكرده تومير وادباركا) اخركام كرد إ ع آپ کی عنان انگاتان کے اقدمی مے اور انكستان بينيائ مس كومل نست ممتادة وي مدل بري ارتبد ع وه مندوستا ميون كي ال دونوں کا امیں ورستار مرکبا ، خروہ جانے از كا كريس والع مجه كيا كام يس تاخائيون من م ادمدكيد إجول كآب في الكرجوا باني فاكرون كم اربع) وتركيب دے كے ايك بيمان تياركيا اورات

الكستانى جهود كرائے وكے ليد بات بي كم مداوند دمان عوم كى شان نبت لمند جر عندي ايندمان كى دادات فرائى؟

مِی اُتا ہوں کہ اس موستیں لُوکری دِمثِقِم اور فوا تی رومے بور ہے سخے منے ملنے سے پیدام گئی ہے دونوں کا نباہ موجائے گات مدیمی القائم موج رمنی بوجائیں توعم بنیں مخول نے اپنی ایساندی پر اصراد ہی کب کیا تھا ؟

اور یکمی خیال دے کرب نے افس گومول س اور کا اتحاب کیا جنل پاساری آب کو مزوری معلوم جرنی لواس سے مباد زطانی اور

... با فاندكي كرموكا وآب في مول وحدبان كى بوتى كه آخركيول اس كم مين كوتا وا دلین كروه كار منی كرنا مروری منیس؟ جُنگ مو من لغير ت اورسلح كيميا في اللهيك؟ رجتل اد کانفرنس می دامی برخاے انگستانی تھے) یہ کها ل کی منطق اور کهار کا دستوری به ایک اد إرى مغا لط يك كا عمريس كادائره على الكل ما ن کے برابراور کم حقیقت ہے لیک کے ایک تلک مِن ندما في رب كل ما اسكى تدوير دونون طالي كا لى مومائي كل مه وشن توان تدريجاره شمرد. مجد الديشة بككس ماح فرريسي ما مي وهيما يادومره در إرون نيآب كربشياني مُسو كميع وخامك فينك بررسي ويعااج بالنس آب ہی کورھوکا دے رائے اگرانسا ، وماک ليه لندن مبوغية بي آب اخلا تى تجرب كاركي ک طوف دم ی کیجے ۔ نوشا می افاظ کھانے کی عاوت بيد واليول كى اشتاك فاسدس زياره بُرى مِر تى ہے- بيٹ دالباں اگر كالبس كاكليا^ل سْسلومين كما تى الدها وندس فراكش كرتي إين:-(۱) " مارسي دے بروں کوکوئی کھیے تھے علاور ا اری به مورسدا جکمنی ادیکیا میه جله عدید است. کیت (۱۳) كون الكدادُ الله لكادر مامبالي الاؤ-مليي نارتكيا - ال



گوش برآ و ارحکومت بند

ا کی م**ت میند تا ان ایل این این است م**سالاتیاری مشکیک بیده بر را به به بر طرفه با آن کیس مناره رکتو و دستا مورشرال بیده مواسد. به خنگ سبه مین منگر سرد ران قورش سوانگ جزیر سن به

مراد گراموفول يه ٢٦٠٠ م-٢٠٠١ الهار شوق و الم الفاس معنى مبت وليني كها كرت زن آبياد المبت كرم دراند. منظم المان و بين من و بين و بين و بين و بين المان و المان المان و بين المان و بين و بين و بين و بين و بين و بين المان و بين و



زفان مینت بربارمیت است کرگ دست آلاد خاخ تا زه تر ما ند
در یکی مودن کا وج ری گر مادس کا دیگا بیما بوا جا ای خوفبر مادری

قریمطر ما مزی عی

کا رفان اصغر علی مود می تا بران عظر جرک کھنٹو کے قطونی تازه مجولوں کی تکست موتی ہے

الرفان اصغر علی مود می تا بران عظر جرک کھنٹو کے قطونی تازه مجولوں کی تکست موتی ہے

وأنسى مرد انامى ننسان مريجا ع كريث ت بيرسل بي الغرا بما لكما ع- جذم بالمجالية المام أن مع به أومود عي الألتي جزول كي برق كرى مين بردكاستي بي - على مما في مواكورك مسيلي بعاض بني فرب مينه ده ميندس جار بان ون المركة المركزي مرس كرا و وخاري وماك! الها الشريمي بناه فوظاء كي بوك بيرمد و فرست انسایت عدودی علی جاک وشارد را دسکود می کی دوست ا بر کرے ملوادی مضعد کھاتے ہی کیا مي كبر دوواك واست فداد ندائنا وحوايم نه کمانی مرکی المی حضور نے نوش بی کیافرالیا حعنود کا معده الای کی جری بسرتی نبدوث جدإ قا گروشا مرکیجدن نے بوک بڑھائی پی باینی نوالے فرعفر کے آدے سیرطوا کا جرکا آدے سیار او ادر کھاگئے یہ ہمائی نس جھروٹا مری کب جہ کتے میں بدحضورایک دو موسے توامدا میار قدحا بجر منى بىسىد وتمن روزىروز وكيام موتعاتان علي يميسى ومعىسى اورتىج بربضى ىمىسى-

فوفا مريول نے مزاروں کواسی جادو ت محولا ارڈ الا:- آجر نصل خراب ہے - ہا دے صوریب محتا داہیں ۔ بے اتفارہ در کیے کی نسیں کھاتے ۔ لوٹی ی بڑائی تسرے دن ایک صفور کا بھیجا اور ایک کھیلکا مجلکا ۔ حضرت ہدکا کنات ہے فوراک کی ۔ کوئی ہارے مضور گوار ہیں جوڑ و مسیر کے کی ہمید ایک باتے میں وانٹر ہیں جوڑ و مسیر کے کی ہمید ایک باتے میں وانٹر ہیں جوڑ و مسیر کے کی ہمید ایک باتے میں وانٹر ہیں جوڑ و مسیر کے گئے در کے فاقد دے فاقد ہے فاقد ہی مخطور جو تی میں آئے کو دے فاقد دے فاقد ہے فاقد ہی کی مسیر ہمی اور میں جوری ہوتی ہے اب جرہ بیے موری میں اور کھی کے مقد و حالی اسلی موری میں اور کی اور کھیا ہے۔ موری میں اور کی اور کھیا ہے۔

ملے تری گاہ مگر تک او گئی مدنوں کو اک ادام بر دخا مدکر گئی نوطا مرکی صداکویش مجید اسد ا لک دف دف دکسوں مح شنا فی بجانے ملا- ارمرمی شافیر کا کے چھالیا^ل

اوهرسنای کے مند سے دال کی سرت کل ارتبالی کے سوراخ اس تجرکے سوراخ جن گئے حس سی موسی کے دورون کے جن کے حس سی موسی کے لائل ارد نشا اورون کو کم جا کہ موسی تی اورہ کا داروں کی حفاظت موسی تی اورہ کا مناسب اسی دفت سے موسی تی کا انتمان منبط جدا ۔ اورموسی تی سے موسیقی کا انتمان میں دحارے سے کا مناسب اسی داروں کی دحارے سے کا مناسب اسی داروں کی دحارے سے کا مناسب اسی داروں کی دحارے سے کا مناسب کی دحارے سے کا مناسب اسی داروں کی دحارے سے کے بیال دلل کے مناب کی دحارے سے کے بیال دلل کے مناب کی دحارے سے کے بیال دلل کے مناب کی دحارے سے کی بیال دلل کے مناب کی دحارے سے کی بید مود۔

خاكسا داد إرا لملك

بہنج بل ضدا۔ ضرا بل ہینج مرگ بے ہنگام ہے ہنگامہ مرک بے نوریت

اگرحوسه

اے دوست برخبارہ وٹمن ج گزی شادی کمن که برگو بین ما جرا رو د مضورے لیکن جارا ویتورے کی کمی کے مرتے ہو ردتے نیں۔ دوستی کی ست کسی سے حاصل ہو۔ یا شمنی کی مرکف مجسبی میں کمی رک کی دج سے مرور ہوجاتی ہے بعنی جردومرے محرک برنہتے ہیا وه اليسسى وتعبينية الى . يجود من عبى دهيان اترجاتات ودرشمن عي فيالى في كمات ميدرج مِعا لَى ع - برظات الله دركي ما في رض كم مقابل کے داسطے لیسی مدوجہ معروثیت کا سب بي ماتى ع - د مي دب ك لاد لركن بدان مع کے سے جرے فرم ادر بوشک بنا لی سمیت منددستا نیون کا فرض دهمنی اے قدبه دوستی بدرا كرب تع الرقت كريم النيس واب مقدر يد كاكرت تع العران ك شف كون وبرط بحدادا بسن فوه كام يب بس برت عجر اراه مرودة بمالامن أدحرم فاغنبود فرابس

رفتہ رفتہ عادت بڑگئی ۔ کیا جوا عدادت میں بھی مارت کو مراؤش ہے یشل ہے ہے ترک مادت بھی اک مدادت ہے کونس دنسانی ناگوار باقدل کا اکٹر مادی بوجا تاہے بُریکا

لنس من في الوار إلى كا اكفر فادى برجا مام مرك عاد مير نفس كي دغمن اي مرتبوب مين - فارفوسونهم میاں اُکل اور دائر الداسی سم کے دوررے وشمنا ان بدنے انیم تباکر یم س جب نفراب ینگیا ہے۔ کی فرج مندوستا نیون کوانی معاندا مه جاور کی عاد^ت والدي ع بغيراكي مدادت كر لطف زار كي سر الما برم ندايك دايك المن مرفعرو منة اي . اس بخة كى مزدرى اىم ادركىسى د اخريج كـ ٥ روم كن ميذيل ب الأب ما من إنوى دل ك يمكي النس ك ج إن برويوات بي اور تقادا مرح دفع تفس تن سے مل بھا كا وراب كول بدوستان کی زاوی کا فاشد ای انکول سے وكمين كالمراع اسدير كريجاري كمراال ولايت كى مذفرى مين لهي تمنا كمر خريد ني والول كى كمى نىس مكر دليشه كرده بنياب جال بلاكس د مسل مي ميميل سرفتان جيني نه ديا كير جيافيرت بجرس مرنے كے ہے تنت ہیں کہ زربعا مب نونیا کے مارضے یں تلام کے كررك آپ كي ويت ك مطابق آپ كا دار عمري الم كى درموم راكه فا را لى مقب من يافاك جام كى يية قالب كايغرول مل مائع أسم سي كمان حكمنوكي د مي كجرنا بال موسي

عرجانے كاصاحبے نولادمب كالام عراك سے بوجيتا ہے كوكس ماروالاہ

متحرم كياسورمي وكي ومودال كؤك

ملم آں برزماں گشت کہ باتنے دکون برديفارا بها دمسنرل والانستخ الكيرول فاكوة رمجوانه معامل برزندكي فيكفي مندوستانيوس كح قبضي نبعق ليتهل فجرى كُارِي بم إِن" سب كي بيل بي شعقا د مي اورمبشد دمرنگا - ذاخوں نے کھی مرکا دیسے مثلی میکھیے ك اجازت لى : اب ليك . كوست وقت كايادام أن مقالت برصيع ع جان بالنيل ج زمياد كا افر بطيد مقادساب بركة افرن كي يدعوتي تدجور كيوصل برحاد ب- اوران مقالت يرفلون جبا بيشدواك الدفان واكرت عظ مروعات كا دفر إعال كمي خون كى شرخي سدخا لى بنس را يسلي بكال دريماب: الغرض منه دعاني مهاؤروة مص الى جا وال منعه أينا بان مى دوست دريمي ىكىن تاشائيىن برشاھىلى شخاص دخاجا خ كراياكم بافود فتار حِلَّهُ) مزود وجد دربت بن- اب دب يها تكنبزي كن عدد الين ادن ورا معرفها يرون و إراد كاروش الأطها وكوليان بيتي ي اوروه ممس يو چ چ ب دم وراندي كون ارد منها إن «سب ورو

رد) میں تھا ہے کوئی کے اپنا کام کرئی کہتے اور میں دلیس ایم شریف کوئیں اِس کا تقین کھا کہ ورفیر مسلح ہے اُسے گوئی نبدوں میریٹوں درند کم اور پی کم کا موال معنول تھا ۔ باطیوں کے دفعال کھر کے پاندک مرت ہیں۔

ر ۱۳ کم در مین منانه ادمیا دنیا بر اندر کمیته (۱۳ کم را رضام دند اور مناط منین منابت

اگران خیادت کا سد باب طرمت کی طوت بند بعیر تورد تقریر نه کیا گیا تودیم شریع کاکی تی کرتم انگری می نی ہے۔ وُنیا بے وقوت اور زود کا تا وگوں سے فالی نہیں۔ به تکے نافئم تجیس محکور مجی انتظامی ایمت فات کرنے کی ایک دلیل ہے۔ وُہمن است کی افواہ بھیلا کیتے۔ جنا بچال ریاں ب آجنگ اس میں کو افواہ بھیلا کیتے۔ جنا بچال ریاں ب تا جنگ اس مرکم میں الزام فائم ہیں ہے ناحی ہم جمودوں بریاں تمت ہے خوادی کی جاہتے ہیں سواپ کری ہیں کمومت بدنام کیا

دولول ئېرارىپىغ «بالغىل ئېدوستان گرېنىمىس»

ر بالفعل خددستان گرفیمسی، سیکاری آوی ا قل بر کدکا گریس کربیشی جود جهارفقیل توانین نگلے کی دجسے بیدا مواتما ا کم موکیا ہے۔ بم نے انھیں جبل خانی برا محدود آئی استقدر کرکا گریس والے بیرونی چزوں کی تجادت میں افتون کے ماقدول گئی کرنے میں جو کھے اور بے بی استان کے دم میں منہ شنان کی انسکاٹ کے دم میں منہ دستانی بولس سے مقالمہ کی تی تی ہے۔ اور شرقوا میں کی اور سے اور سے اور شرقوا میں کی توری کے اور سے اور شرقوا میں کی توری کے اور سے اور شرقوا میں کی توری کے اور سے اور شرقوا میں کی توری کی کی توری کی کی توری کی کی توری کی توری کی توری کی کی توری کی توری

برا ناگو در کو و اسل عقریب دارد ماحب کامی کیا بواگر و دلایت دورد بوم یگا . محددان شعلی برا اگرد یک یقد دروض کو د آیل دیے تھے گرد داشتوں اور اور تا بردن بردن پر بنیان کی سوماگری میں کام افا یک کودر کا الک گرفیے بیا جبنا تا تھا۔ خداہ داد کو ا تیل اند تکے کا از برمائی بینا تا تھا۔ خداہ داد کو ا مال ملوم نیں بانعمل تیل کھے تیل کی معامد کھیے اگردلایت کے مشعلی د نے ادھی تیل کی معامد کھیے براغ رکی گرمتی کا نعری سے دور اجرائی جبنی کی بھی

أميدع ورزجاع في يكرى فائب ومعدر

بهارے بیاں

آپ کاهم معلوات براضافه اور آپ کے کتب نہ كأرنيت فرحاف كميك مدجديل كتبرووني ملدآر دروت محصول واكبرحال درخرميار ایک روی سے کم فرایش کے کمٹ بھیجا۔ مُوت پر فق معنفر البتیوننگرول ماجیس الهبيم ويالى وآبورويك نقالص كملاك مراور ده طریعه علاج بملایا ہے جس کی تعلیم ڈاکٹرو ٹی **کون**ی ندرى منعنكادوي بكدلا علاج امراص بى كابك مرايات بركل رف سيعين اورشو ره رموما ویں محققبت علاو محصول ڈاک جم امراض كسرطرح شفا باسكتين عبسرني ولا على ج امراض شلة دسه كشيا- فالم- امروى حربان - استقا - مبرام- مرطان- ما عون بطوحا وغيره كالقيني ورشرط يطراعية علاج مصنفه بإبو تبيرتنكرلال مثية في عبد ١٧ رعلاه ومحصول داك شمي**ته الاخلاص**- مين كتاب صور أوالت البين معنفد جناب لأطابريف الدين صاحب يراك تنفيدى لظرمعنف مولدي ميدم دالوزاح قرزنى قتيت مهرعلاوه مصول ڈاک عيآرالتنقيد يبس كأب ضوروالون ببن تعنفه فباب لأطابر ميف الدين صاحب يرتنفيد كمكئي مصمعند موارى الوالرشاد اك- اس الف لكمنوى تميت «رملاوه مصول داك عكمالاخلاق يمنفهوا يميركا متحيين فيآ برر فراث السائن ع الدآباد باليكوري ميل فال ويستما وعالا دوكيب ماماد بالتلم مرست محلكي وطاقى معلق ما فاره كاسترين حربية وتحوثرى حدوث كمي بي طدار در وبجدتميت علاومصولة اك عمر بهاميت الاطباعكم مباحث الأطبا بزبن اليخ طدس موجود زير لمي معلوات كالبد نظر خريب مخات ۷۵ بهمغرنطی کال با دجدا سکے لیمت دورد بہر ملاره محسولطاك-ميجرا دده وتبغ

التحكنكن وأرسى كيام

الركات المرى ادوات دعطان محد جات دما بل و خود و فيبول كم المن المال المال محت المول من كما في المال المال محت المول من كما في المال المال محت ما مل المال المال و المحال المال من المواحث و المحل المال الم

سالها سے گرزشته کے مجالین کو دو پنج نتب خانه کی زمیت دربعلوات کی بعث کا ہم ذمہ لینے من سلس طریفایہ درسیاسی اسی ا مظامِن کو حص لاحظہ فرائے بطعن الحائے جلہ سلال قالہ کے رہمنہ بعثمیت سختہ موجھوں مشافلہ و 1 کی کمل حادثی سختہ موجھوں مشافلہ و 1 کی کمل حادثی شخص نے بعد الحدیث المحمد مشافلہ و 1 کی کمل حادثی شخصوں مشافلہ و مشاف

سياحت ظري<u>ن</u> سي

نشى سى مقرات من صاحب المان الكنوى كانتلوم مؤائد عمل تعجب دلجب نغم چهنئے اورشاعری کا شاق استادی سے فائرہ المقلئے قیت فی ملد ۲ ر المت مجمد یکنے دی فی ادرشی آرڈر بخصٹ ہے۔ المت منیجراوورہ ونیج لکھنٹو

برنس دم مشدّ مبنی نبرو مشرالطان

را ردیر نعایش جرکزاوگا۔ دور رفع شده کے دوارت می رجر کا آنا ہو ون کو دی آی دور المجائی رم فی منسط کی کینسی قبول رکھ ہے گی۔ دور مساب دداکش رج فرونت کرنا اوگا در جا مرکبش اکینٹ صاحب کو دلیائے گا۔ دی طاحہ و حالتیں کے دانے عرصہ الدنہ بے حالتگے

رة) طلعه خاص عالول كران يرجد البن ل ماليك مي جرا درج تينج لكمنو

وہ بے نظر کتاب میں اور کا کی ا يك كرامونون كى طرح مروں كے محفوظ رکھنے بكہ بلكے كے جلے حركات كا غذير لكھ لينے كے قواعد سكھا كے يدايك مفهور ومعروف كتاب سن س کے حصنادل کے بیں ایر کشین شائع ہو جگیا درجاننے دالے جانتے ہیں کہ **ناحا**ل وسیقی کے جود کمی ہم ، سے بہترکتاب شائع نہبیں ہوئی اب اسی کتاب کے حصيهٔ دوم مي مصنف نے اساتدہ نن کے علم سینہ علم سفینه بنایا ہے -ان میں کے جدے بے نے زیانہ حال تک صدر اوسا تذہ فن کی گائی اور انکے مجلے نے قس کی موٹی وُھریدِ اور موری کا نقضہ کتاب پر مینیج ویا ہوت أستا دمحدعلی ظال میاں ان من کے آئری یا دگار ایں صداراگوں کی وحرید اورجوریاں س کتابیں انساقل کی ٹی جیں یعف یہ کا گرآپ مرکعے سے اواکونے پر فاومي تركتاكي دوركوم ين كالبدم كانمات وضاحت التدار كالبر الكذير كالمراك كرب الكيداك كورع اسكة بين طبح كراسنا وفرد لليموينا درنه ایم مولی ارمزیم یاسارگی سے کام کال سکتے ہیں۔ انک مازوہ دگیرٹ امیرکا سرانہ الامی آگیو آپ کا بیس الی ان منتف الکول میں مرمن كياورا يك عرى منت كام يك ورار المار ورز بكيام مسلدوهم نهايت مبدول والمام مندوسان استادون كاسطوي الامين الششر بيبراوده تج للمنو مد موالت . تيت بانج روبيد مصول بالكر بهمال ومدخر ميار-



الأنفر الله

(۱) اوره بنی میں ہرتی کی خربی نہیں ہوئیں۔ دہمی محکوم نہیں ہوئے۔ بے نتیجہ مضامین نہیں ہوئے اور دور بھٹا ہو اور پہنے ویل کی طرح سندانے کی کوشش منیں کرنا۔ الکواک محرکی طرح فا بل میک امور پر فود نبشتاہے۔ دوسرے اس بنسی کی میں ہوئے ہو کرریمی اور دور بنج صرف اپنی لغباء ت برقاف اور منقولوت سے بے شارے۔ ۲۱) متبت کی زیاد تی برمی نہ نبائے۔ نہ جمرکی کر میں دیاں واسائے الیائے کر گھرو خزت میں فرق ہے بکوا فا دات کی حقرت والے کی افسانی

٢١) متمت كى راد تى برخوند نبائي - نه جى كى مومنيد يال واحدائي اليئيكر كومروز من مرفرق به بكرافا دات كى حبرت - داسك الفعامية بدو في ورعايت كمة مين مع تمائج داكمات أورفبيادى اصلاحات اخلاقى دسياسى داد بى برنظر كميد انشادا مند رسال بعر تعميسته من آب كرميكر و دس السيم وامر ل مها ميس منح من كانانى كسى د ومرس عفر النيس ندفي كا-

منجر کی نها بیت ضورتی گزارش قوا عدو ضوابط

(۱) أورت است تها رات اور قبين او دور پنج به بيال ميگي لى جاتى ہے۔ (۱) شاگردان دارس كے ساتد لئر واقع دون ميلي اسٹرا پر وقع بير صرف سالان قيميت ميں ايك روب يكي رعايت كى جائے گر مين جارروب ياللم) سالان قيميت لى جائے گی - پيضرورى شرط ہے -

رم) قریت او دو وزج کا دی گی تعین بیجامیا یا اسوح سے کہ طوالت کے علاوہ وی کی بھینے میں خرجی آبادہ ہوتا ہے۔ (۲) مزینہ بازوں کومعلوم رمبا جائیے کہ اور دو پنجا کی شہرہ طافی برج ہے اور مدتوں سے لک کی خدمت کر راہے نمونہ کے طور برا کیسی برجب و مکھنے سے اسکی جام خرباں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہرا کی نمر مری نئے مضامین ہوتے میں مکن ہے کہ جریر برنے کا آپ کو لئے اس میں آپ کے ذراق کے مضامین نموں ۔ اور دو سرے برجہ میں آپ کے حسب خوامش مضامین ہوں ۔ لذا یہ تبریج کہ آب مت فردای کے واسط خردارین جائیں آراس برجہ کے مضامین آپ کے غیر مطلب اور ذراق کے موانی علوم ہوں توجیع جمائے نار مزرد تیں وہ برج بھی آب مت فردائی

کواکیسال کی برصابطتے ہیں۔ ورند ابخیرتما بدالات بندہ پروراکیٹ سور کیا ویگانہ برج کا نموند طلب کر ابی نضول ہے۔

(۵) طالبان مفت آگرانی جیب برقیت کا بار منیں ڈال سکتے واضیں لازم سے کرچھ سالانہ خریداروں سے قمیت بھوائی اوراس طرح اپنے ام

ایک سال کے بیےا و دھ پنچ الا قمیت جاری کروالیں۔ دام و درم نہیں وقد می کوٹ شس سے فائرہ اُٹھائیں نہ مب یا اواری ایتیم کا واسلہ

دو باطلاب یہ بین سکتے کہ ڈاکیوں۔ بیاں ہے ہم بر میروانہ کرتے ہیں وہ داستیں گاؤگھپ ہوجا آئے کیکن بیر مشاہرہ ہے کہ برنم کے ناعت کے مقب میں یا نہجارعاب امر نیج کے نام ضرور استے ہیں۔ سراک کالی کے ساتھ براروں فریاروں کے دولنخانے برنماز م منیں ہو پڑسکتا اور برجہ کو کم ہونے کی عادت ہے ہیں اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ کمٹ وفر دوبارہ حاضور مت کیا جائے۔ برجہ کی نشاعت سے غوش ہیں ہے کہ آپ حضرات الامطافی ایک نافوش کرنا مقصود منیں ہے ، امذاع دائے اس ہوتا۔

(۱۶) و مصابق او دهیج من ع را بینی مصابق موسط این این این این این این این می جود یک میسی این این مارد و فقط این (۱۱) مناین مادن اور به این ایک ایک این من مربع اور داری مینیت سے کسی شخص یا وم کی مقیص ان می مندو فقط -

بيه صمر اوه بي المحمود المعمود المعمود

اسدهندم باکورش^{طاق}) م**صا**م مرحم

لك أكل كورس من لوي كونسل كي محوردور

(فرخ مدميّاب فركعي لكعنون

ومنج كامنن اور سُنج كى ترج يا

مُو سِنِے مِن ظامِ ہِن ِصفاتِ مُلُوتِی حضرت کا فرشنوں سے ابھی پرینسی آ

رفیا می ایسے خش اور اخباری کا فذک الم یکودل کی ہمیں جات گئے عک ہو بہتے کی معی منیں فرات کوئی الب بات شنی اور لکے الم ایا نے الم ایا آب رفتہ باذ بجت آمد یا دو اور اکر امو نجے کی تقریر کا ہے کہ آور کا بحدل ہے بھیڑ ہے کی اوجوی ہے ۔ نسر فلک کا اختا ہے ۔ مرغ وقع کی گریہ ہے ۔ زاغ شب کی گاؤں اوجوی ہے ۔ کا فور شبح کی خوفیو ہے ۔ آم میں حیثیم کا مینگ ہے ۔ بیو نے کی ڈیاگ ۔ گاکوں ہے ۔ کا فور شبح کی خوفیو ہے ۔ آم میں حیثیم کا مینگ ہے ۔ جالا تکہ بیب غلط ہے۔ وکھی ہے میں برگی سے معیدی و نع نسی موسکتی۔ اوالا صادبے جو کی زرایا وہ ذومعنی ہے ، جب بحد ان کا تا موعل والات کے المشیوگرا فرانسانی فرنے دنیا کے ذومعنی ہے ، جب بحد ان کا تا موعل والات کے المشیوگرا فرانسانی فرنے دنیا

ساسف ندلائي م آوري مجيس ك أرق المحتمد المعند والمراب المحتفظ المراب المحتفظ المراب المحتفظ المراب المحتفظ المراب المحتمد المح

ئ توم چری دیاتی مصدیم فراکو صاحب کمفوظات کا مطلب مجا دیتے ہیں۔ فواکٹر موضح کو اتر سمجو۔ اور ساں لغے کو شاجے۔ متن یہ سرکسی جاعت کا نائب ہو کر کا نوانس (حکومتی) میں شرکب نہیں۔ بوں۔ شرکت وانی اور شخصی صفیت رکھتی ہے۔

شرح - یوس کیے کہ واب کی نیت سے اندن یا اوا در ارت) ضروری خیال کرتا موس و باس بوے جرے ہر دوس موس کا بسلان سے فاصبان طروع کی اکمانا با ان کرکے دی اخر اگر زوں کے کان بحروں کا با نور کا ساکوئی لگیا تو وہ مند بستان کو مند وول کا قدر تی جمعے کا اور بس طرح شام می بودیوں کی کھیپ ڈاد کے دوانہ کی گئی اسی طرح مندوستان سے سلانوں کا جا قان وطن اسی اسادم کی جانب با بحرکر بہنے برتقر برا و تحریرا نصورے کا - اسی عالمتی من مدین مندوں کی کوئی آئین مجھے نائب بنا کے والت کول جب کی گئی تی مندن ۔ اگر مرکسی جاعت کو ناشدہ یا نائب جوسکتا ہوں تو وہ فالعی اور فیر فلوط و میت ہے حو فرقہ نبدی کی بالمحل خالف ہے "

شرع. واقعی آب آنک واقع ہی نیں کافر بندی کس وافر کا نام ہے دکھی آب نے ذہبی تغربتی کی وابیت کی۔ روگیا ڈیولا تو داس کیے بندہوا تھا کہ سلانوں کو اگر مبدوستان میں رہنا ہے تواس طح رہیں ہے میرکے دین و ذمب کواب و جینے کیا ہوا ک نے تو

س سه فانص بات مرے فقے کو لمبد کیا اور ترکس ا با کے منبق دی او حرموانے تصعنبہ کرا شرفع أرياب رانخانص فله محرك كل آ!-مننن - کر میراد امن بنیدوستان متعدد اور منطورت من ومل عکے ہے خيع منزوح بصديش كي ملع مول كي واقت برمان كالبدعتاج تغييانيس يمقده المضبوط توسبت كي ومعني فرندا وكما في كروت والكرمس یے تھ دی اس مبارت میں می لیے جامبیں۔ ېم صاف مان كوں زكس. ني تعقيم عمل طامی ادرم نے واکو کمیاں طبیت کے آدی ہ تعوال سافرق بالعني مجوثے مامي اول درم کے " يلك طامدادرود إلى بي ادر في كوموني وقير درج کے موجے کسید وستو افراج بی برکی رت كية بي أس بولة نس - حيد ماجي كدك كرت اوراني كرداركو فوأعول واغبي مر نے کی تقریر کستید رمسلق اور دومنی ہوتی ہے. لين فقرت ميلودارموت بي ادرهيد في عامي ما ا و و کو کئی فیرشلقی نفر پر فیرمروری و ش س بنا فيل ونظرضي ركفت برمنزت يرتاني اي

نبردن دن من ونبرمردمرد متن نیم اسکاتحل نمیں مکتا که فرد والادیت خارے سوملی کے تمیل کوٹس ہے ! خرج - نمیں ما مبنیں ۔ اکما ڈا نبائے ۔ یا و کویجے ۔ کوفتہ بنی شفون نودہ ۔ یا بجردی جرد دے جے آپ مک کے واسطے مغید سمجتے ہوں ۔ مکنی - ماں تک سوال سیاسی سپار مختطان ہے بندہ کمل فرا ہا دی کے فرز نظام کی جات کوا ہے اگر اس کے واسطے رو ارف سے اور ابھی فرا اس میں سیداں میں در درای نمیں موسکتے ہوگا اس

اگریزون کا یم کم ده اسیا دستودا ساسی مرتب کو

سددمتانيون كاخيالى نومش وفع كرديي كه

داکر صاحب لرخروده دے بڑے لاٹ منا ، ابھی تک سیلیا ں بجوارت بن -

پانس تبلام ندسامکلا بر ابر مری بیلی برجی ای آفون کال حبر کسی نفسیل کا مطالبه کیا اس بی کها کر برجه جا دُرِ تبادین ارے بینی - سی مختاس مجی به کھٹاس مجی یہ کجٹابی مجی ہے ادی رش

خمنیت سی کود و اسط عبی ہے۔ بُرانہ ا ننا پر مانیکا بطرب کو وا کر وا تحومشہورہ میں بمبا تا دستوریج د کمیواس گلشن می ہرنیک سرصورت ترکیبی داوط لائن) کے بچول موجود ہیں۔ گرز۔ داوط لائن) کے بچول موجود ہیں۔ گرز۔

الی باغ مشاکرئی نور انس منارک مینی بالد فرها کرئی جرفز انس من ارا ستیل افئی مجمی کرئی سوانس می ارب ماجر شبی مرے کرئی مقانس مانب

ماجر حبی رہے وی مواہیں ہیں ہوئی اس گلفن میں آزادی کے بجول تجرے ہوئی انسوس کی سرے ۔ کاسٹہ شکستہ الفاق و اقحاد کے جوڑنے کا سالام وجدے مگرکمان ہے جوڑنے مالا؟ کا مگرلیں والے بیان شکن ہی ان تنی مغزوں سے مجلا کیا ہونا ہے ؟ سہ بیوست می واز بود کا سے خالی بیوست می واز بود کا سے خالی

برگرئی، برا نرطی سقیم است دصوال دهارتقر برون کا دهونده کار باولی سیّل بائی ب سونے دالاجاہیے سے مستوں کا ابرول برجاگیا علی بیم اس جاگیا

ناق دشقاق کے باجر میں جا سنبی کی انہا ہو کہ بھر استین کی انہا تعدید میں کے بھر انہا تعدید کی انہا تعدید کے ارسان کی طرح بو مور کر انہا تعدید کی انہا جت بھر سے انہا جت بھر سے بھر انہا ہو گرا ہے انہا جت بھر سے بھر انہا ہو گرا ہے ہو الحق الحق میں انہا ہو گرا ہے ہو گرا ہو

موتی لال عقل کا دهنی ہے -محد علی بات کا دهنی ہے -

مونج أو ندم كا وهنى هم . معنج أو ندم كا الجباع مواور إت الترذكر نامكن مضوصاً جبك لار فرارون موت و اخلاق كا دهنى سى -

اوراب فریکنا کوم کمل رزبر فرا ادی کا ماک موں اسکے لیے لؤ وں کا بھر ٹا من فری ات ہے، معنی مونجے صاحب سے کمنا یہ د ا فی مبادری می اس فرض سے قوشین کھا دہ موکدا ل کا نگر س طبتے وقت نعت طامت کی آواز لمبدکر نے سے برمیز کرمیں اور سمجیس کے سور ماجا ہے مجا ڈھیوڈ با تاہے اسکے بچ میں فول زود ما مام کو جا فات خبر منو ؟ سے

شاید که سپ سیند مرارد برو بال مفاکد مننن - میں این کار کودنساس آزادد کیا چاہتا جوں مبیاک ایک اگرزد بنی ادرولن کی

اسى مېتى چۇھانى كەسارى مانۇى ئىكى گئى-دىنىنىي کیشهزادی مدت سے بیا رتھی تا م شرکے مکی کار نے الودن كونتك كاسهاماست ادخام في ودا مكيم سناكو بلايا وتناجم مبى كميس م كوكيم تعاوض كا إنبداس ابنا موسنسخه ولإسمعي نرهيونوا جامدوزتك فاستعاد كاسيلان جمعدست فابح موا توشنرادى صاحت حاس درست ہوگئے ۔ اب توکمیما فی کیمسیمائی مستندم گئی . بعدبدے ایک میلم نے ؛ دھاہ پر چرمائی کی رخمن کی فوجوں نے شہرکا محاصرہ کیا حب اس د بای خربادشاه سلامت کومونی توافق ے اعبان سلطنت کو بالایا ان مرمکیم ماصب می تھے حکیم نے کما حضرت سلامت د فوج کی خوارث بے دلسکر ک سنا کے معادر کوئی باریاں منگوائے اور وہدیتے ے محص مرک اردوس بونجادتی جساس صور کے پاس اطلاع بیجوں اسوتت مفروج مضور تتمن لغرض انفضال مقدمه مندر مبرو۲۰۹ منت ولدع بدالت ديوان منصعى فياه آبادمقام شاه آباد ضلع بردي

رسنانی نبیں)جرمرض تا ایکے نسخہ میں آدھ اوگڑ اور آره پاؤ سُنا (ایک مهل دورا) لکوریتی جب مک ادبارد إمهوتت كرميكؤول بكيمسطخ فرم قرول ك رج س كودك دارموكشي . كراب ماني و ن ایک سان نیں رہے۔ دنی نے جندر باندھا تو خامیکیمعاصب کے اِس ایک دعوبی آیاری كوخظيم الشار اور مهلك تنسى يينة كدها كوكرا تهاري مميم ما ربح آدره إِذْ كُورُ أورُ آره بإورُ ساكا قدم رصوني كومسب عادت بلاديا فحورى ويركي بعد وهوبي تمغت معده فالي كرني جثكل سدها إلا ادهر پیٹ نے سی بوں سی بون کی سدا کا ل^{ا ا} دھرکھا منفت معدة كازركوادة خرسمي كي جازى ت بل آيا- دهو بي كيم صاحب اعباد كا قاتل مركبا-رموبن فاسي محل من كراب رهوتي على أسن إفاه بركمت مكيمها مبك مع وتنافر بصفائي كسافاكم

> برست ہوام فروشت کے کیے سمن بغرض تنقيح طلب

ا أكرور تواعد مره عمر عربه الطه ديو الم شنطاع) خسسر مقدمر ۱

بعدالت ساب ماجي ج جوي مريامه طريدا حسابه درا بريري استنست كالرورة اول بدمرد ول صنع ماد وتلكي وان بهادروكه كيادين قرا بربمل ساكن بوض بهيه برقمة ر دولی منتخ ار مانشکی منتخ ار مانشکی

مساذياسدني وغيسده نهام مام سمحه مشکر و ادعیش سنگر قوم شاکر ساکن امیرهال وارد دهم اً مْرِيْدَ كُومِ اللهِ يَرِّكُنْ تِكِيمِرِنَا لَهُ تَصْلِيلُ عَلَيْهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ واضع موك رغى فدهاره الموايك النش إندحرا رضم الشر مستنف كارك ع لهندة كومكولوتا عه كرتم بتأريخ مه الأفترا وقت ایجا دان کوبتام روولی اصالنا یامروت و کمل می و مقوم کے طلات سے قرار واتعی واقع لگی ہوادر وکل امورام مسلقہ مقدر کا واپ دے ملے احس کے ساتہ کو لُ ادعوں پر کرواب ا بے سوالات کا دے مکھ افر ہوا در ہا بہ تک دو اے کی کرد اور مرکاه دی ارع و تمارے مافروا کے مقروع واسط العصال نطى مقدم كركوزيون ميرس تم كولاز إسي كراس مدراجه الآوا بور کوجن کی شاوت برنمبزهند دمتا دیوات جن پرم بنائيد ايضوا دي كه استلال كرا**يا بي موي**ش كرو:-ادرتم واطلاع دى ماتى م كماكر روزد كورتم مافردوك ومقدم

وتخط ما كم محالكرري

ً فرعدالت الم

نوافرى تعارى مسروا وفعيل بوكاء

بمجرول ولانتحوقوم كمبار سأكن تصبيفنا والإلاكا والمهوا أتممك

ساء سندروغيره نبام شیود یال ولدهی قرَم دیش ساکن هسبشا ۱۰ باد محله نبام چیک برگزرسا نظمی برمج و دعیاں نے تھا ہے نام ایک الش انتہا لسے ، كردا يركى ع لعذاتم كو حكم إو تاب كرم ما مرع ١٠ مراه الورت ال ونت ، ارامان امون دكي عومة مسعمال عدراداني واقف كياكيا وراول وكل امورات الم متعلقه معتدسه كاول دے سکے ایس محصالہ کوئی او ترض او و جواب البيرالات کاد سے تک حاضرہوا ورواری دعواے می خرکو رک کرو اديركاه داي اديخ واتماد ساحنارك العمرم واسط النفال تطى مندسى توينهولى جيس تم كولازم محكرا ي واب دور مد كي اليدن بن كوابون كي شادت برياجن -وساويوات يرقم استلال كراما بينهواس مدران كومش كرد-مطلح وكداكر بينيذكورة ماهرة يرتحاد مقد البرماخري محارر تسوع اورمصل ووكايد

اع بنام من مهر من مراه مرعد خلاد مرعات عامري كألد متخططا كمجاا تكريرى

مېرىد عدالت

وقت مافري مِرْض في تاه آباد ١١٨ عديار به يك

بمور مي فقاران اروا كيمه وترات ما بي ي مشيح حبائي م تجعما حب كياآ زادي نقاق بردى يكي ميكي من مي مي التي اي ا منتن ميم وان بل كي كرون سي شدوسان كي مخالف كا جُوااً الراج منابون من إس يمهم مدس کیکس کی بری اورکون و اے کماس ؟ مرح بدورت م باؤر مندم كرونت بنا آئی بری م مرکزا تھادای کام ہے۔ ایک فیے مکینا پوست حوام ؤد حنت کے بیٹے سمن بغرض كفضال مقدمه زاروره قراحدا وهجوعه فالغديواني شناواي بدالت جابماج جدوري مرطيصا مب بداور مزيرى استنت ككفررم ول مقام ردو لي صلع ارويكي عب الميد وفيرو.. مساة به في آلساد دعيره مساة حسيني سوه مثمان على معاعليها كاكساك ووصر كاور برخمه ه د زملی دار فریدا حد د ما علیه سال کردد لیمسیل ام شی که اس عدامن الله كالمراد عبدالكيم ماكنال الده فلامد اقبال مس عام رخمد ردد في تحسيل دام مسنى مكما ث تعبلمین الم فنل الاکے مرشعي في لدور مدملي ساكن رضع من فده فلاه مركم دور لي تعسيل ما م سنى مكما ث-

ب مين اين ولايت مساة رمن ا درود يوه مدك حس اكن روضه كا دُل بركمند روولي-واضع موكدي في تحارب ام اك التي اب وطيالي آميى من ١٠ ك مائركى م لدا تركوم واله كرة بارغ ١٠ راه اكررشكا فاع وقت البجدون كومبقام رود لي صابيا إحرنت وكول كم جمعدمك ما وت ع قرار واقتى و أفت كياكي موادرج الكاهمة بمتح مقدمكا واب دع تكياص كماقة كادر تم او د جواب ایس سوالات کادے مکھ عام جوا در جواب و تن دوسه کی کرداد ر برگاه دی ارخ و تما سه ما مری ك العنزر بدامط العمال تفى مقد ك وراون ب يس فركوا وم مه كساكل موزايد جرقوا بول كرس كي شاه تدرير مروت ورات مورر مماليدات موارس محات والرامام

مهاه آیمه بره مرمت طیفال ساکن کمند بیزا برگذر دول

اعدا كواظف وكاتى كأكرم وندكو تمعا فرزي مكا ومقد يور مامرى تماري سماع الدينيس او كا-ببن برعد تخااد برمات محك مليغ برا يتخري والديك وتخلوما كم تبطوا تكريزي

میجدیں جو گوشت دخمن کو میگو و بناسے بیم میا ب نے دخمن کی نہم میں فرت ، سمال کی میں مکدی . باب اجابت واجرگیا ۔ ساری مباوری مجابع ، مباوی کے ساتھ اصفاکی قرعہ میں مدارد ۔ افعام فی آئے ہی محصور وں نے میچالیدر مجادی ۔

کیر ں ڈاکٹر کیا سنا امدگودگی جدیاں تھارے ساتہ ملابت جائیں گی یا ڈیڈے کا جمیب نسخہ ؟ امی د اس زیان سلول مرکی نیس ڈیڈے کا ڈیائ

مرد کی کا میت یا دی گئی پیجایی جب فی نمراده مرز افیرز خفتی مان مرت توانون نه فاطرداری کرنی شرق کی دن می جاریجیرے ناشت اور بلین مذاکری کے برت بردت برد ماجر میکیا میکونت بردت برد ماجر میکیا میکونت فارچاره ماجر میکیا میکونت فارچاره ماحب نئی فراکش کرند مین دا) آفا مرتج بخود

ربى آغاجلادُ كبيار فوب مت نناول بغرائيد-

(۳) ایں مزعفر خیلے جید العلی است میل دامری ج (۴) رطب العرستان ست عصید بندار بغالی شاد براے شاہم حاضر است -

بب إدوان في سالان فاف بالمجود ويدكا بل شراد معامب في ما شف مثل كيا. شغراده معامب في آفا برمبيت بن أدشا جيزت ذكر فقد ام أو من في أو كوش كن مركار شهراده من فوكر شانبودم كركاه دب كاه مري ركاري) الدرول خانبرو برد ومساكرد أو .

وبوغا بلاؤكا لواكحة لواكا فاسكين لتسليم

ہے ہے دکھ نمست کرنا دس فریب آنا ہے ہماؤہ ہے انسان گیرد ہم کت گیادگ اقعاد دورو دردود) محدود ورد بنلائے حاقت طمزاد سماجی فردو گاہ آ فاکوش مجاتے اور کلے والوں سے فراد کرکے دکھا ترید نامی کے فوت سے مواس ففر دم ہے۔ ہما جن سے دو چید کے آ فاکے اضور اندالی اور کے سویں آخر مسکن جماجن کے خدموا دواؤہ

ساته ميران بى طرب الدا واكالمبحرك مريم بهاني ست كلوى سيلي موكى فيال لوكيمي فالأمركاري فرج (اینانبی نبیس) برولامیت باسا دوروراز مفره بيمريبطلول مي برسط تیری میری اور مرکادی دعوتون مين دونت مجسان. مزدبهان گول منرر بره گرهنی • اوراگر کوئی خطاب مطاب لکیا۔ وأس كا ارتظيم الخاناب ياتي أكوار فراعض بي كوني كما گائے - سسوال کی مزو^{یہ} نهیں کی خرکیوں فواکٹرصا^{حب} موتے بچکا مُنے ج سے برَبُوا موسحس سعنه بالسويل انهاں - اس سے کلینرگول میڑ عرفمني كي ورزش كي كانام مى نىس بوسكتا منرابى دالا

مزد روانوں کی ابرت) ادا کرنے بہ برگو المراد کیے قادر مے ضاخزاد نہدکو سلامت رہے۔ ایک یہ ادرائیے ہی بزارد سال مزد میں آوکیا ہو بی فنیت ہے کہ زمان مزد ہمانی سے فرقائی شنے کو ہا فاکی طرح : مخد ما لا دور و ہم کت گیام نہ کنا پڑے گا جم ہے تومرت ادفاع میکارمرف ہونے کا تو اِرد ہندوستان کی دوستی میں المجاج کے غر بزار دیں مج الحالے بو میں کے م



مع کرده آن غدات امرخوب را زیر گلوفروبرد آ فا مجلی رحیلی) کا کباب کا لود کها فر) آ فاغرلتی در بات فران بری شده مجلی کا کباب کا ایاد که ایا) مرکارشنزاده در بی ظرف مت د ما این بنده ندر فا کیدن شده از جائے جنبید این کا فذسفرد ندام بست کر بیش سرکار آورده ام زود تمیت د ندام بر بهید در ندی دوم نوقامنی شروسلطان دکت بر بهید در ندی دوم نوقامنی شروسلطان دکت تا فلامت موا زشا گرد. فمنید مید ای اید

ں کھول سے مریض انگھول سے مریض

من کی نفرکر در مرسی به ده موسور تینم شکاکرنا در اما عرص گذرے مندی - جار - بربال - و منظرا بنو مدل موتیا بند سرق دفین کے لیے بھی اسر ہے تینیسی ا اکسیرمیات برقسم کی امصال کر دری کا امل ورتر بور ملاج ہے منعف واع دشانہ کی کردری خلاج الب مران - درد کر کو دورکرنے کے علاق منی فرن تھی ہے مران - درد کر کو دورکرنے کے علاق منی فرن تھی ہے میت وری خواک ما،

وافع آنشگ آشکسیا دارس کادونوی کور کو دید دالی دوانتیت مرت البیر راحت جان گولیال - اس کا کیگول کو آن کی لات در بام جائے گ نمایت خوی اور دوراز چیت ۲۳ گرایم واقع موزاک فواج انابر اینا دو فون کے لیکیاں مغید ہم منیت کمل مگر مصلف کا بقیال آستارام کو مشک کا دی بازار میکوال انبالہ جیا و نی رینجاب

ذر برول جائی -مزیر اکرو ما و نی برسی ای حکاری کے اند مزید کروم تحدی برسی کی حکاری کے اند دب بوئ ہے الم برویا گردیگی تو ان کی خالفت کا الی عام ہے آپ میں ادراس جم فغیری فرق انا کی دام نے قرال ایا تو بدیس کی انیٹ سے کر کی بربری کا سائی تعاجم نے جگن کے بیس کی کی بربری کا سائی تعاجم نے جگن کے بیس کی کردیا ادرا فعام برب بچے معنوق دگفام کو تید سے جیڑایا کے و

ملا کے اور اچ کے راجا کورھا یامی نے اپندہ بھی آب میں ناچ ناچنے کا ادادد سکتے ہیں۔ بدہ بدور تا کر درکتے ہیں۔ بدہ بدور تا اڑکے ورختوں بر نبران بولنا ندتو خرو مندی ہے نہ بہاوری۔ نضد الجعسب کا ایک کر شمد ہے۔ حکومت وقت خرب مجتی ہے کہ اور کے درخت کی کھڑوا نے کہ اور کے درخت کی کھڑوا نے کہ اور کے درخت کی کھڑوا نے کا بھلواں بر تبطید نی نفاز جاتے

ا سلامی حفوق مفا دکایر عبول ا جرید کو الامان «ملی

زیدد این ونگران به به مولانامونی می مطرالدین اما دردگیره مدال سے نمایت من فیلی کساته فائع موسع به ایک بترین اور کنرالات عت سرروزه برجه بهاس ک سوکة الارا و میاسی و تاریخی اور درمی معنامین اردو صی فت میں آپ دینی فیرس --

الامان-نے اپنے زور قطم سے محالفیل سلام کے گروئیں معنام مجیادی ہے۔

الاان ان وخور بر برنبا نے لانایت مقول طلم وارلیس الدرلیس بادرت خبر رابع آبی نیز امد کاران صوی ایم را تعات کی خدامید تلداطلاع بحیجته بین - ۱۹- ۹، که برے مائز مع کھانی جبالی را بندی وقت شائع مرما جه نیمت سالان خبه و بریست شاہی تین معربہ فار آنہ -

سه من منار المستنقم: منبحر ترومزه الامان پوست كمبرك محلى قاسم ميان دېلى

کچے نبوگا۔ عود مرجی طرح سمجھتے میں کے جگر کھنی کا افران میں آپ کی فرکت سے ملک فائرہ نہیں اولی اسکنایہ بھی ایک بے تیجہ بات ہے اور دہ بھی برانگس طرحاہ کا مضمون ہے ۔

متن بساماندرای*ک بی در تبه مرت کردینا فیرخف*ظ طراحه مربو

ار فراسی جای قواند کے استهال میں بھی ہی مکت کار فراسی جای قواند کی خلاف در زی بھی ای الرفوا تھی جائی تو اندن کی خلاف در زی بھی ای الرفوا تھی جائی تھی جا گھی کا نفرنس کی ڈرکت در طلب ایک فوت انکل" برحال ہیں اٹھی جائی در اللہ ایک فوت انکل" برحال ہیں اٹھی جا اللہ کے رہی الرکھیں تو فو ندے کا دجود سی موجود نبولی لی زیان در فوز خات کو ندف کا دجود سی موجود نبولی کا در ایک خارج کا دور کہی خیج نبولی خاروں کے خزانے کی طرح بجرا فیزاد ہے گا۔ جو بیجوے تلواد کا جائے ہی المی تا اور کا دیا کہی نمیں گھستا۔ خزانے کی طرح بجرا فیزاد ہے گا۔ جو بیجوے تلواد کا میں ایک نمیں گھستا۔ خزانے کی طرح بجرا فیزاد ہے گا۔ جو بیجوے تلواد کا میں بھی تھی ہی ہی گھستا۔ خزانے کی طرح بحرا فیزاد ہے گا۔ جو بیجوے تلواد کا میں بھی تھی ہی ہی گھستا۔ خواب کی خواب کو گھی تیں گھستا۔ میں جائے تیکارے کہتا ہوں کو میت کو صدمہ نہ بوجہ کا گل رہند وستانی قریب کواس جاگھی میں کوئی جگر سے میں ہو تھی ہی گل گر مبد وستانی قریب کواس جاگھی میں کوئی جگر سے میں ہو تھی ہی گل گر مبد وستانی قریب کواس جاگھی میں کوئی جگر سے میں ہو تھی ہی ہو تھی ہی ہو تھی ہی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہی ہو تھی ہی ہو تھی ہی ہو تھی ہو ت

فرح - مبدّد سانی وست می میحی کی زروباکی غلط قرمیت ده پیمبین لم ادوم البختامیات کو محمع فرسری کارت الدنساء ماکضوس

وكرب او ين ال المان الما

السان سب كى نظوى ست پيشيده ما يون المال ا

The same of the second of

برقرارر کم کے خرکی موں بسلان اس مکے میں المئ ك بررسي كونيست د كلته بي المفاوة مي كى منطقى تولىد ادرتىدى خاج مرتحة . أن سلم اخبار دلیوں کے داخی صاس کی مست میں ہیں المائه جراب كي حادث كى ياك ند بيوني - اوراكم اس نسم ک شرخیاں دینے -

(١) دُاكِرْنَجُ كَالْوَوْرِيِّ (١) وَاكْرْمَجِ كَا خلوم ملی وس واکثر منبے کی سرگری وسی ڈاکٹر منصولايت برمسلانورس ببحك كرانسير بات ره ؛ دُاكثر منب كا نفرنس من مندوستان كي متعده وريت كي وكالت كريكي -

متن- **بلاس ا**گرزوں کر مبدوستانیوں کی وونید ک آ در کرکے ذمہ داری سے طبی م مید دفی ای آمیکو من على الله إن توصورت بي كدرسي ع - كوانه اس لي للآب كوا كرزون في الله إ م كرا الله ا مر ندن م تفريد وك مدوسان كي تون دمي وافلا في كويك قلم مثا ويكي عيو في ماحي عي بي

فاكه جرونيشل اوده منبر، ٥ ٥ اطلامنا بداره السبيرين شادر عق ريساليه الطلامنا بداره السبيرين شادر واستياليه د دفعه ۱۰ میک نبرس شنال ۱۷ بدالت جابب جي ماحب ببادراول برائج درخ است ديرا لانبر۲ ششلاع

مجدمه قرارديه جانے ديواليسمي مكن دلددي دي وي ساكى مومى نبديه برگذ وسلع بهرا يخ سالل

راحت مام وفميسه و يرم وسمى على سائل في صالت واب فرايدومن مربط الماه ستمز تلكام درخ استوكى ي كده حسب شاد اكيث دبهالدنبرا شنافاء دبياليه تزارديا باوع اوتعادا الم فرست والناس م مدون مكور في وال كي ي يا جا ایک امذا قر کو افلام دی ما تی که مدالت في ارتج الخاتي أه اكوّ برنستال ع واسطى ساعت درخ است ذكه بسرا اور فینے بیان میون کے مقرر کی ہے ۔ اگر تم کھی اس معالمی سردى كرا ماد مروم النا دريد كي ومال مقدر عادا دامتي واقف كياكيا موحا صرمو ر مندار رئبت میرم دخط اور فرعات کام بنائع قراه کزر

وسخناما كم نجعا أكمرتيك دتت مامزی مدالت دس بچ عدم بچ تک

الله الما الما مي المراجي ما كما الماي الماي الماي معليمنس المريون كخبط في كميراء جعلانيه رشموں دکا گربیوں) پرکھنے کھیکے تیمنوں اے ان ديمتمل كوترجيج دب رسي ايس - أنفي در ده كي مممی کی ارم کال بھینیکا اور آپ سے شیرو فنگر کیاج الم كن مالا كرابكا ادركا كريس كامقصد ایک بی ہے۔ آپ نے کمااور میں نے مانا منتن - لندق ميداي مفرم وكا الكريزون كي ما مُن بزان عدل برنگیس کی اور صراط سے گزاری جائی گی-د کھیے وہ بوری اور ترق برا شرح - به فک ا مند رستان می مناب اوالزمین كورُ الماس من تعا - الكستان من أو الدي ترارُه ے مرکا ڈندے اور ڈنڈی میں زوادہ کافرت ہے كمرنوعيت واحدي.

بنيون تا ووس ايك فاص اصطلاح ب. و و نده ی ارنا و جو کم تولئے مکے مرادت ع " ذری ایم ملاول كربدها بالفوالي الدير فيرسب

تباكور نا بريستعل عمرورري جرورك طح يديمي كسي والت من مضرع اوركسي ماكت مي انع-مندوستاني مكيموں فيض كى ايما د اورشيرك كى الميرس سيحتى الاكان اكم مفرت كاللاكيا اور مم دعوے كرتے ہيں كہ ہارا

افشاني قوام

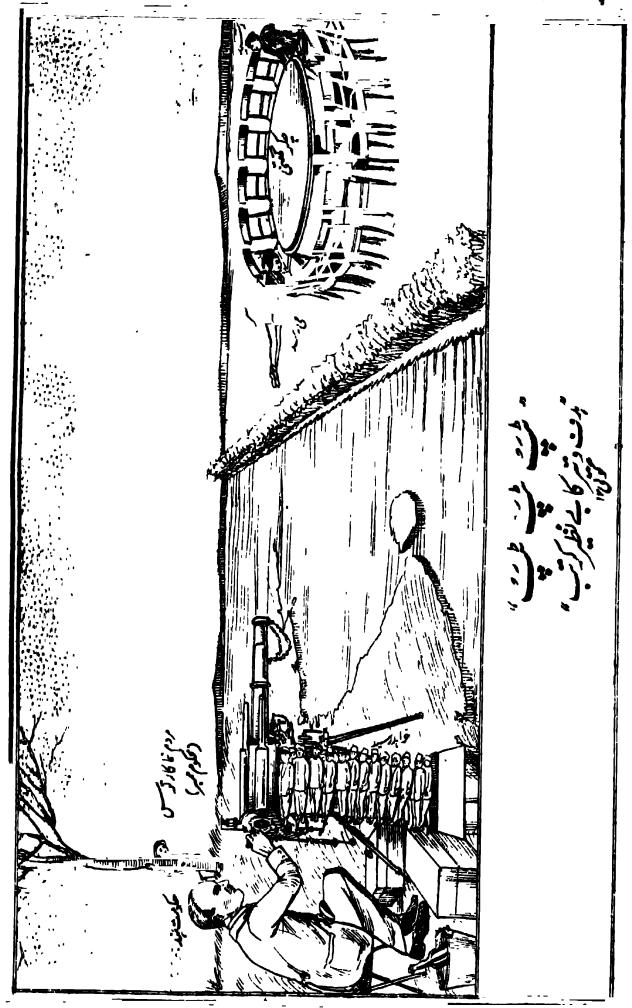
تباكر كما نے دانوں كواسكے نقصان سے بيوم بيائيكا ية قوام وشبودار وسرالفة لذيم ف کے علاوہ استنتہا کو بڑے ادر اعضاد رہیدکو قرت دينا ۾ منگواڪ د کيمير . تمت في تولد عرباني تركي والي عرباركومه ي د إجامة كا-

مقتداخال تنذخان ابرتساكووطاكنا

سددون اورسالا فرد كالمان يدوك فالب وندعه ندارسكا تواردي اسهاما والمالك الميمني كرمركاري دفويت من خركت لغير بيجوية کے بر فی شکل ہے۔ انہاری کا عدد کھے اُسکی غالب تعد ادشركا بدووا سيحسن بلرنديم كمتي سرطال دن لوگوں کی نگا سنجیدہ ہے انھیں فيدى ترا دود ركارسي وه نگامون مي وزن مارد لينة بي -

بعض معنحا نديس أبب مكانيت تكمى ب كالكفا نبيا أسكى بمنى سيمشى ببلوان سعمس كابجا ويكان كرنى تنى . بنيه كالبن شي مع تونيط بنا عداد ليته جرد كوكمزور مجدك تاكنا اوراني المفاك دهمكاما -راوی کنام که ایک مرتبطشی نے بینی سے بیے کے سامع منفر کا اکیا- اور جیٹر نہ کے لیے اپنا کھیلکا و کھا کے وزان پوچھا - میا تبونے کی طرح کرربور فا تعاجمنجملاك بولاموك كولي جيثانك بمركا بعبنى صاحبُ كراتي مرے بلے كئے. بديا حسب مول جرو كى بى غىرتى بردانت چېنى لكا أس ئەلمىندراكىيا جرتم برمصوروا تقع ترهبشي كي سأشكيون مرائح مَن تو مورت ذات موس اكرومار كما في كن فال تما سے روکتے تر مال تمی حورہ بیاں عشر اور تال ے وحوبی سے لس نسی طِنا اگدھے کے کا اُن مینے م بنما "اعدى وكيامان عيميان ساميكو وه جها د إ م كد مرجرا د كريك وأن كالكينكاسوكا د مو كا د موكا توكول يرجركا موكاميان كوس ف تعى مُهُ اللَّهُمَّا لَى -

الاكرماحب! المرزون كاوزن إان كى را أكا وزن ح ميكي الفعل اب منا فالماملا ع ا د کسی اپ تول کی متاج نبیں کس کے معد مي دانت بي جرأن ك كلينيك كاوزن كرسك اور کرے بھی تو تکایت والے ذکی کا وزن کی کی ك كرا موايت وال فركى كا كروا ما يكا. يبي مامب من مئ تم اور ترج مي خم آخري تعيمت س ليي نسيمة برنون ياق ع كيام





كراته إذب وطخ نس المبتدان طبق دال مض کی طبی عرص کے کی کم وسی سکا ۔ جوسرها منظ مستقبل يدوا تعات ميش كردب وہ ہم وگوں کے ماسط جنس خدانے شینے بسل كى فرض مے بيداكيا ہے ست اد ليناك ہے ۔ ايك طرف کا مکریس بوس نے انتہائی ترابر إفلانق تدائمي سے اختیار کراہے میں خود اُ کی قوم اس فی د إن تا شاكرنے برمستعد نسين - دیکے عابر رکتی می سی خبوطی 4 کستم کے فوگر مرکئے میں ارے فال كامرتي فال س مقالب م مقافل درت سي - اور اور مرن كي حليون مفيداور فيرمنيد تر این کوایک تی معنی مین جونک رہے ہیں ۔اگر فدالے وہ دن د کما باکہ مبدوستا نیوں کوا پنا ہجہ غددا ملان عنايت مدئي زسيشكل كمتفرق الخيال متشت تالخيال مبدوستاني كرده ان مکی والی توانین بررجی موجای ادرویی سنن زوّب مِنْ أَكْرِيون كَرِيواري كِيم و عقوا في كيمقا ليم أحس طيها ألياء-

ودسري طرف مكومت ديجس كي فوج سنبستاني حبک پولس سندوستانی و و تشدّ دیر آباره به از كمزوره س كي آثر من ناورب رستور الدائي كي روا سی کرتی - اوراسی عبروی عالی استرها ب اہل مند کی غرص سے جل رہی ہے جہ ر گرمنی ہے

بری مهک تیل ریسٹار واغ كى رجت اور قوت كا دمه دارى بسكي خوشد سامت كوب م اوروع فاج عملناسي اون كوسفيدم المدركار ورد مراور روله كم رفض إر | آرا ميك إلى محرج ادر الوراي كمى على عدد تيت في تعبني ايك دويد إر يسنى كاتيت عنه ومنونه کی شیشی سر مصول دمو خرمیار -عنه ومنونه کی شیشی سر مصول دمو خرمیار -

بری مهاکسین (رهبرد) من در منون كوجاد بتائد در التوكى كافت در ركيط رِیّا ے برسم کے در دکیلے اگریتور فی وجه آ کھی بنا کیدون ڈرمیک خریامت مد معمل در در اور کین کی برگر ورد ب تجارت بیش محای فاص مایت دل که بندے فادی شکیم منجوريي مك برفيدري لمينى درطرفرا بي ال

برسك رأج محا تكبور

بيكتين ف المركب شاء المركب المان المركب المركب المركب تفة دكاملسله اوركا كربيوس كى مركرى دونو ل ایک دومرے کے سانیٹھی ہیں۔ ندینتم موگا مذوہ فتم موكى . مندوستان كالتنبيد مندوستان بي س طے کمونا چاہید ۔ اگرآپ کا نفونس میں شرکت مرج مزودی خیال کرتے ہیں کہ ہندوشان کی خانص» توميت و نداوي كاردودا جاب كم شكرات ت بدون ملایت مائے دفع نسی بوسکنا ویمفرو ه نئے گر تبان میالات کمار کھے، س ہے کہند تا کے دو سرے کروہ جو علوما توسیت کے دیل میں آپ کے نیال کے برجب دہج ہیں وہ آپ پر اعتبار نہیں کوتے اور حكومت كي فدمت مي الناس كالمسيم نتگال که ونته سه آخک طرز تل می سخت گیری تر تی کر تی ری رها یا کوسمتی جیلینے کی عادت ب**ر گئی او** به عادت کسی حکومت کے حق میں نمایت مفرم، سب سے بڑی مرا بی سخت گیری اور تحل ما مادم يه ب كد منستى كيل كملا تى مرفوس ادرفوش مزاع ديا بند سور ني قُتى ع- علا بيمي كوني عي إت ع واست لسبور تيموس مولول كرشوك مي ومروستى

سخن سختی التفدونشدود احجا یو رسی مهم کم

يه معي ارتباد موسده ر إده فإ اورغل ز إره موا توكي مي بولي مومانيكي ورسيقاً

كرات المنات كورُلائي - ١٠٠١ ال كه تعليم عدميان

نېدكروا د يېچے ـ

بے رہے تفدو کے اور کیا کوئی می برمندال ماوا معموا مكن المين المين كام زجلا وكيا كيم كا ٩

ا تبر گه رکے رکنے میں داختیا امرکے میں یا یا توکد مرحام اگر رطیع کی رسی کونا کو رکیا کے تو کو کی نے کو تی مفیدا ورایون طريقيهيل لماپ كا حرور نش أيكار زست ويا ترخمند مرك باس نية مندوساني ي كهاك ايك قها ر كومت عقلمن مكومت مغس ثناس وقع ثناس كومت تجرب كارحكومت مع رسنة برماو عكامتما والمركف اسيا كالكريمي وصلى موالك كركمني ميا الصلحول كالعاظ

اسٹر نبخے

وتبج ل خدا _خد مل النبخ

دوا میشد که کسامای کتانف میان کرنے کے يدومس الزالا بكي بمنكسى إلى كما تدان مي چرو گئي سب ماني يكولي مولي چرو مسري كبطح مراجيراتيس ككفايت كرب نزا تعادك اورداغ مان مرمالے-يە ، بنگرج كافرى اكور م سرس مجولتی م براہی بار وعثاب راغ کامل كى تىكامل رە كياوض كى نسيل برماً مى صاحب وعاجيت موكف ويدة طامر مبديثم إمن كشاواب وه حای مذرہے - بھر کیا ہوے ؟ کسی شمری بادشاہ بنگ آدات ، مندزري برنكن إب در اربول كابوم ع - عده دارون كي وهوم ع - خدي الريق الري جير نسانمددكاسايدم فقيب اورورب بكاه دوبروك صدا مندكرد ع مين مجام اور فران كي شيس ابسكاس بانده رسی میں کوانے میں وزیرزادے نے بڑھ کے دستے ہے وعجبة من اوش كرني دره است ك حضور معلى ارحام المشت نبواي ديه وكبين برركمي درباد برخاست برابوار ادبداری وسی حام کے مخرن آتشیں کے دمورک میں كانتائهٔ دزير كي ما ن رضمي در موال ضيا فت برير كلكي بدفراع طعام ودورعام إدة ككفام يسرور مرك ومت مركو ادفاه سلامت في حام كالكي تعور فرا وادرانه ى سي كى د داد على الطنيو نعمة ايك وعباكا الرامير خيالى فراب كانشدىنى برت سردست معشوق كأعيقي ا بن بنا اوروه حركث صار بو نے لگی جیے توكیشیطان فر نسعت ديتے ويرمال كرم تى ہود اين إتحاكى بات. مرب كاحام رات دن درش رشا به اللي مع يدي كافي کی ہے فات یم کھیں تا وخیرہ آئیں ہو اور وی مسل کے واسط کا نی مور ار کی بنج و تسترا زار المارت يرم، برمكرتي مند مامرة بالترخلق كي واعظوميا من م تروكون لا ازو إي أمنت لكاء حاجت والمات اور دوم کی فصیل مر دن و فاور عسیال های کی یداری خبس و کمد کے ہنے۔ سی آر طوکوارن کونے کا اُلی طا مثل جو كرارك وي مجون نجاكة عن حاى صاحب بله

مه اراکؤ برست لیاء

مے اولے کی مدا لئیں منگ کی تی بر کمی ان ماکا د کمیں - فرائے اور کھر ما کے -

مب الفاق 4 كم يكمنى كا نونس يي بهايي مفرات فركت كي فوض عالفرني إيها أي وينات ورملت كا اماده ركه ايس وه ملك عدم فيراني مريك ولن ديري منصف مراحي سلم امديسيا من كالكيال مرونگاتے ہیں الیوسی اٹیڈ بریس کے اسوس کیے بإدات كى اكرى م دية بل يب كوس الدنكى هدا عنوں نے متبیالی منیال کرلے کی ات ہے کہ مگوٹ وقلاف ابئ كك كولى مفصل وتوريمل والو فرشياكا نوس كافالع سركابوء وخصامت يمى بدوسنانى عركاد كونس ما إكس كانفرنس آلادى مندة مندوستان كي المدو في خد فغاري كامسكد مين موكا یا نسیں- یادادہ اٹھک تابی کے انتیادہ منا سلطنت مبررية أج عنبي منت ظامركود ع في كريك ندایش ن شدوستان کی فحادی آدادی تم کم کمسال کردید مدوستان كردارهى مرتفيس نكاله اورباخ موس ر نا قرانا کرد کا گرفادی کسی بل که کوندسه یی نو المادرة رائن اوراس مع اعلان كادجد مرود إيا مانا ع كدسندوسنان كو كجيرنه كج مغرور له كالمنهسنا كرمشور ظرافيت خاعرف انبي جوم مدني فكمس يمي بسركا معتسيم كياب

گریه کیا مزور به که موده جدم معل می سبر برد گرامونون کا سلسله تبلی جنگ جرای آجنگ جادی ا به اگریم مندوستان کورون کی میر و گود مرائی کا دیبا به خرک مجیس توسیل کے کوروٹ کا مقدم کریکتے ہیں اگریندوں کی عنایت سے آزادی کا بل جا نا اور گوفر کو ا کی صفل کا آراستہ مو نا محال علی نیین جواب مورد دائی ہے کا گریسیوں کے نودی گود مجرائی ہیں کو کو اور کی فرم میں ۔ حکومت نے اپنے ق اور کے آدی یا الیسی و مردم کا دو آوی خودی کی بی جواب کورٹ الیسی و مردم کا دو آدی خودی کی بی جواب کورٹ الیسی و مردم کا دو آدی خودی کورٹ کی دو ایسی کورٹ کے آدی یا الیسی و مردم کا دو آدی خودی کورٹ کی دو آدی کا دو آدی کا دو آدی کی اورٹ کی خودی کی دو آدی کی اورٹ کی خودی کی دو آدی کی اورٹ کی کورٹ کی کورٹ

الما كيد كيفس أرم مونسول مي

كنج ماديج ثنج مامسكج متن تنين يرشح كمحق معرفه ما مي مامب كابيان إن عمي دواخ الك وام عندا جرفي ما في وركه ذكور بعد كايت الفون فحافيا يان فائع نواكه يس يادوا وى كونى اساليدرجي مهدوسان كالمرفرقه بتبار کے ڈا بل سمینا مراکر اسطاع کا بیان شارع زما وہ کھی ان اعتبار کی اندی وس ادری اوراده گول ك حرب سيكنكمني رايتا زكه ماجي صاحب جرابنا احتادلندى ساكركه كم حكيسلاذن مي بمي ست كروك اليدبرك وعوال ما مامل ات كوتتمري كيرهجة مون الممند وج دمديسر ے مولانا اورمولانا سے طامی مونے کے لیدورے اک ممرف مامي كم مقالات اسى فواب بنك الميرا کے اجراے ترکیبی نظراتے ہیں جس نے عرب حای كو كهير قعا- اس طرح كي نقرير كو كلفتوكي زا دي رُول کھتے ہیں۔ إسماب! على كے اختياري سكى اورفراخى كامعا لمرتماحيو فحصامي صاحب ك زان مِس بشكام فركت كا لولس منى اورى جُستی اورستی کی کُل ، بنول فرد ماجی احب بدوستان سے برنیوم اوا درم لندن کرنعاتے مي كرمنية ستان كرواسط فردفتا رعكومت كالبيانيا ايسا فادكري ومندوستان كواغيار كاستبدادي سے خات دوائے ۔ بے لنک ماجی ماحب ا آب السيع ي مي كول سو-لارد ارون انكرزي اور المجل بالمراتمين كى إت معترنين حيال كرتم إدنيمه (مل ككي كماً دومرى ع وه توسارى عادت عي أغور فايا بهرم نمیں کھویا یکھم کی ات اعموں نے خرور کھی ور ابتك مازكم منى بدائ إسريس أن كاقول وكا

اورسُكنين مجماعاتا ببي جهان تك علم عم كملة

بي كدولايت والول كعداغ سي كمتر اورع وركا

عُاراً عُول في ايك حدّك دفع كوياً ع. وفوب

وا قعن میں که اروانینس بازی کا داؤں اس فعار خاری ا

ن بلے م تام جوری مکوم مونے کی ہے۔ ور ذا تبک ہ

ہت کے نسلی کاسان فراہم کرچکے مہتے۔

خيروا مي مامب إجابي يور مي ديدا به كالم المينا به كور المينا به كور المينا الم

د سرے کا شکام گزرگیا گران بیانات کے باعث ابھی کر ٹیسوکی ڈاڑ کا فوں میں گونج دہی ہے: -مرد دور میں جاشہ سیاں ت

أيداً كاموتا قواتيس مكات. انتيس المجي موتي قوص فوات. عل المجالونا توكي كراوات.

کی ایمی ہوتی تو اطالبواتے۔ آلا جامونا تو پوری کجوانے۔

بوریاں ایمی مرتمی توساس کو کھلانے۔ ساس ایمی موتی تو گدھے پر چڑھاتے۔ گدھا ایمیا موتا تو پانچ ڈداے ارتے۔

دال جنا نعنی دال جنا- دال چنی میروی بم گئے کا کوری - مُوال دو إل) سے 2 کے محمولتی مخاص میں مجولتی - ڈومینین آئی کے میاں دیمال) لوکا ہوا موم معل اود

اٹا بیڈلنس کی جوٹای ۔۔ " ضانہ کرے کوئیک کام حاام دہ دفاہ **خال ہے کیوا جھ** معاش موجائے ہمین ۔

پایخوں کیرے کی مینے بھول گئے ڈوال ج یہ ایک گٹ کا کھڑا ہے بھی کٹانس گیا کہ تا اللہ سی ا دی مل بحرں نے اضان کی کرس پر میٹے کے کیکٹ گلیا ہو۔

ہارے پیال

آپ کی علم معلوات میل ضافه اور آپ سکانت شا ك زنيت بر معن محمي مندم فيل كشرودي ملدآروروت محصول واكبرجال دمخرمهار ايكروبر مع كم فرايش كالكث بيميا-مُوت بر فتح مصنف البير تنكرلال ما حبي الوميمة ويونال وآيورويدك نعالص كعلائه براور وه وربغه علاج تبلايا سيحس كي تعليم واكثرو أكتني ئدى ب صنعت كادعوى ب كدلا عالى امراض می کاب کی برایات ریل کرے سے مقینی اور شرایہ رورموجاوس محقيت علاده مصول واك عمر أمراض كمرطرح شوفا بإسكتين جليعول ولا علاج امراض شلةً ومد - كشيا- قالم- امروي جريان - استنقاء جذام- سرطان **- طاعون الطو**ظ ونيره كاليتيني ورغرطه يطرلقية علاج مصنغه بابو تيوشكرلال متبة في ملد بورعلاده محصول واك تميرتة الاخلاف أينى كتاب منور ودلم البين مصنفه جناب لآفار سريف الدين صاحب يراكي تنقيدى تظرمصنف موادى مردمدالوبرا تحرزندو فيمت مرعلاوه محسول واك عيارالتنقير يمبس كأب ضورار لن مبين تصنفه خباب لأطابر ميف الدين صاحب برتمقيد لأكئ ہے معتقد مولوی الوالرات واس - اسے الق لكمغنوى تتميت ۵رعلاوه محصول ڈاک علم الخلاق منفهوه ي مدكرامت حيث صا برهرام وسانق عاله آبار دائيك ريضبيل طاق بونسنية وعالمانه محسيطيام فهما خاز سيان معروت محب كميكي اطاقي معام وافاره كامتري فرنية وتحورى طاري كملي سي طداً رار د بحية تميت علاو مصولة اك عيم بواميث الإطباعي مباحث الأطبا بزان اريح طدي وودر ملى معرات كالمنظر مزيد بصفات ٢ ٥ ٢ صفي تلطيع كال با وعدا يك تميت دوروس. ملاده محسولداك-

منجرا وده بتبج

الابت تارى دوات وعطالى نخه جات دمال د ودر دلسرو کے اسول بی کمالی کٹا کر محت کاور بهطجاب اواس مالج إس بي كمغايت صحت ماصل كرا إيما وتحلمار حتوره كانتلاش ولأكراب ار الريار كالانتظار خداق الملك مسوروك للادن فيوفى مده حاصل كراجات بي أواكاء لكمئردوا حاز بمعدن الأدوم كأبدير فرست طافح إكر فائمه اتعلي ادرود سرمائيول كوبى بغ بيونيك تام خطوكات بعيغة رازرسي ، -منيج دواخا ندعدالادوفيكثوريا شريك لكمنوك

سانهاے گزشتہ کے مجارت اور پنج ُّ سِهُ خامهٔ کی زمیت اورمعلومات کی موستگا ېم دمه ليية دسلساظ بغايه ومسياسي مظام بتقبص لاحظه فراليح بطف الخائج حلد الشافياء كرر ومنه بتميت عد مع معول سنافاء كالمل حدقت تغه مومحصول شنا والعوود كي كمل حلدين تميت مجلد ين معند مشتافياء ششنابي دوم كى ملدتمت بهرميسون

مه ياحت ظران

مشى سيبقوا حسين صاحب ظريف فكنوى كانطوم سزنار عراق عب ولحبب تعلم به بني اورشاعري كيشاموا مُنادى سے فائرہ المُعاليُ قيت في علد ٢ سر اكت مجديك وى في اورس أردر مخسط مهد منجراوده بنيح لكمنو

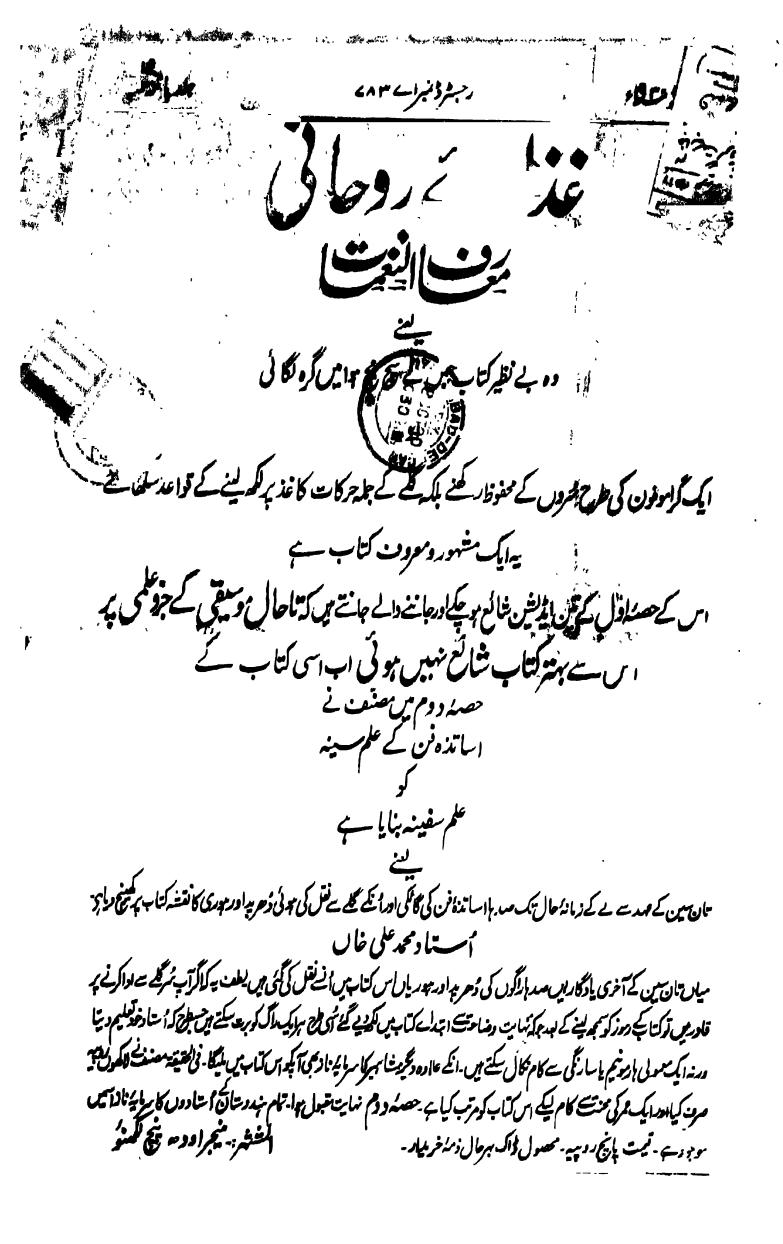
موت كوفر كالم المون وكرسكما الله في المريك الميسال فضعفى مدركية كالمابركال فأل يون بالثي برشوش اعساكه وكت دية ريية برزكمي قبس كي شكامت أورد وع عامل الماليدية فالمعذار كوكسلي وك دنى جاجها مك داسط كالتي ما الدادر دمجى بي كمى ومسفاد كم سكفات كل صورت سيس كخاب ادور مومارون كواسط مفيتام كوسوي ودندش دمير كريكا موفع دعة بوج سريمي بواسراور وكرافراف مي مثلا بدمات بي مي واليك ملاق كل رئي قده عاصل رجي بول سركاب کی مفال کودیمنے ہوئے ہم نے اس کی میت مرت اکرو بیر رکمی بنا کرعام ملور پر لوگ سے فاکرہ مال کیس

و با امون تک مالد و میں بوسک و تک ملک کا تو مول غارت عدات وركرات بالأن بكوا الوسك الله مردرت ب كرعر فالك كى طرح تحارات سر الدين قار كرس إس كالمقعد فركس وم مليد كامرت الك معد الدي كمدرد بريزك عورابوكا وداروسان ساس ادانكى بودودة سان منافع معرّ ل منت اللب كر. اگرمعقول غواه ک لمادس در کارے و واسطلب کود لقه ممنت مزور ن سریا ب

برننس موم كمطيط مبدبي نسره فتراكظ الجينسي

(١) روبيه نفده شكى جي كرنا اوكار (٧) رقم جع شده ك ادابوت ي برم ك إنا بدون كردى تك دا المكارم فاستعم كالميسى تول ذكوات ك دم، محساب دوآسنل برجه فروحت كرنا ويكاد درصارم كيش

ائين ماحب كود إمائكا-(a) **طاودخاس م**التوں کے بارے برصردالبن لئے مالمیگے غبجراوره ليتج للمنؤ





(۱) اُمِرت است تهارات اور قبیت او دعه پنج سرحال شکی لی جاتی ہے۔ (۷) شاکردان مارس کے ساتھ بشولات میں اسٹر اسٹر اِبر وقع بسر صرف سالانہ قبیت میں ایک روبیہ کی رعایت کی جائے گی می سالانہ قبیت ہی جائے گی۔ بیضروری نیرط ہے۔

رس قیت اودمونے کا دی پینیں بیجام اسم سے کا دالت کے علاوہ وی بی سینے میں فرج رادہ موالے۔

رم) موند بازوں کومعلوم رمباً جائے کہ اور صوبیج ایک شہروط افید ہرجہ ہے اور مرتوں نے لک کی خدمت کر رہائے مور نہ کے طور پر ایک برجب و کیفیے سے اسکی تام خوبیاں ناظرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جریم بنون کا آپ کو کے اس مضامین ہوں۔ اندا یہ ہرے کہ آپ ہمخانا بین اور وسرے برجہ میں آپ کے حسب خواہش مضامین ہوں۔ اندا یہ ہرے کہ آپ ہمخانا بین اور کی دور ان کے دائے دیا ہوئے کہ اور دوسرے برجہ میں اور دور کی مسامی کو ایس کے دائے دور دور کی مسلور کی اور میں کو جہ ہوئے کا دور دور کے مضامین آپ کے مسلور کی اور کی سال ہوئے کا مورد طلب کرنا ہی فضول ہے۔ کورک کی سال تک برجہ کا مورد طلب کرنا ہی فضول ہے۔

(۵) طالبان مفت آگرانی جیب برقیت کا بارسنی دال سکت وانعیس لازم بحرکته سالاند فریداروں سے قمیت پیجوائی اوراس طرح اپنام ایک سال کے لیےاو دھو پنج لا تعمیت جاری کروالیں۔ دام و درم نہیں وقد می وسندش سے فائدہ اُٹھائی ندمہب یا نا واری ایتی کا واسطہ

(۲) یہ توہم کریٹیں سکتے کہ واکی میں میاں ہے ہم برجدوانہ کرتے ہیں وہ راستیں گاؤگھب ہوجا آئے لیکن یہ مشاہرہ ہے کہ برنمر کے اشاعت کے عقب میں بانجہ ارتفاعی ام ضرور آئے ہیں۔ سراک کالی کے سائۃ برار وال فریاروں کے دولنجانے برنیاز مذہبے فرو سندی ہوئے سائۃ برار وال فریداروں کے دولنجانے برجہ کی نشاخت سندی ہوئے سکتا اور برجہ کو گر ہونے کی عادت ہے ہیں اس عادت کا علاج ہی ہے کہ گرش و فرو اور مصورت کیا جائے۔ برجہ کی نشاخت سے غرض ہی ہے کہ انداع و اسان میں ہوتا۔

(>) میعا و فریداری فتم مرت سے ایک مفت قبل و فتر سے اطلاع خطروا نہ ہوتا ہے اگر اُسکاواب نہ لاکوریادہ تنگ طلبی ورزروسی نیس کی جاتی ہوئینر کر دیا جاتا ہے۔ اندائی، مرفر داری منظر مو ترورا اطلاعی عرصنہ کا واب لمنا جائے جبکی دوائی کی رسید واکن نے سے حاصل کر لی جاتی ہے۔ (٨) جن استمارات واطلاعات کے تحت میں میجاو دو مونیج کا نام میں ہے ایک منطق مجانو طور کیا ہے شام کے نام ہوئی جائے میشندر نے وائی محرود و دور ایک

(۹) بوضاین اورصنی کی طوم کل البین کے مطاقی تنویکے وہ نتا ہے نتو کھے اوران کی والبی بریمی تم مجبور نتیں ہیں۔ (۱۰) مضامین صاف خطامیں کا غذکے ایک ہی رئے پر کھے جائیں۔ نمرسی اور ذاتی میٹیت سے کسی شخص یا فوم کی قیمس ان میں نمو فقط۔

جومِ التفرداري أين خطرطا درمن أردارس نرخريارى ضرور اكسناميكي جركان كے نام كی حبقی بر كھا دوا ہوا ہے-اور طبنج كھنو

الهداكوبرست واع

ورفه إست تمبر() ، قائے محترم برایت شوم مریت گردم آب کا علام ملکه علام کا حسلام این همر کے شتر برس فیرخما ہی وفیرسگا کی وفیرہ کی دفیرطلبی کے مذر كروكيا . هُرِ ف

كؤن مرنزد كيسهشنادت اسيدم بكياره برادت يه امرة! بل يال وغورت كه نبسه كبي كو في سخت المنت یِ الداحقینے اپنی جار اُن بااؤں کے معکرنے میں عزیز سیں کی دسٹل سیل !! 'زل ہو مُیں اور تعب^{وں} نے انتظام کی متحکم نیادوں میں زلزلہ پیا کیا جفو كوحو كه فنسل طدا واقف امرارتاني مي فرويعنوم مركاكها ل في منوال طب من فدية علاد ركها ذرمول مدروز انصبي كوا عنا إرام إنها بروك متعدهوا ادرور إمن بسسين جور فصاحد برے صاحب سطے برابرسال و لیے مے ہے مامنری دنیا یہ کوآیا جی جکل صاحب اوزىيەصاھىكىسىيىنىنى بىغ كويۇا أئى بىرا ئى تەنىس م في جُعامب غضة من كاع أنا فا فردورات -إ إ لوك ادرمس إ إكسي ين "

اَگُرا اِحِی کے براہ نہرا نی ونوازش جواب دیا و كورسًا سب اجهام بنت توخير اورا كرا بخول خدانخ استه پرشمائی کرمیم صاحب کی بیاری صلادی كنيا كوصاحن وتكارديا تعا أمبريهما حنحصاب كى فېرېروس فرب بى حاحب برنى غضى يىپ ترسائل نے فورا میما ورصا دسب دو فوں کے واسطے وافي تياري سيب أارام كور النياتي نقل إرم نقل

سبت جبل مرتب کی وجاریاں طور مومن کی کلیا خوانجیں اور کشتیوں میں لگا کے اطلاع دی کے علام ما صرع - ﴿ الى نے صاحب اورصا حب كا مراج ديت كرديا بنيى سائل فانسلال إبراسه ملام بلاكا مزره جا مخبل إنع ي وست اوب لسته بابرمند كورني بحالايا اور بسي كلني جيوى مسلتي م في ميا ما إنس كين كدفراج كي فشونت بوست عبيت إسركي تناؤكم وأفخم طبرم الكئي رم عريس ووع كاجوا بزنجال بمعنته بال وكيا-استسم كي صد اخرعها كسِ برارون رو بيم مرك كيا تريلية وتت صاحب في ياده ابتت مي لكه د اكرمه يتخض نهايت وفارارب اوراس فابل م كره فارد، سبانياد إ جائ . نبدوستان مِن حُكام كر مرتودي موتى عوق ع یے ہی رود وو گرے می اید

كادمتور بهتيد مع جلاآن ع وايس عدا مب كيادوار آيا - محدور سي وبهاست دي واليوس كى جوارع كئرم أحب وگول كي آسنار بوسي بوشالميسي كے لعِد فدا سے وہ دن دکھا یا کہما کی فافعامب کے لقب سے ملقب موا - اور اس نوشی میں وہ دھوم سے دعوتس كس كدزير أرموكيا باانيمه إنبدي أكمين خوذا مركل مديم نعزال كي دميت مستركاي ا بنا نام نه د نيوكر ساكل كوست رنيج موا - واو مقدر کی ٹونی سد

الحيفي سان ع تراكعتن كم المس ورسيد عوم سي الاميدى الامنس گرد کد خداے باک کا ذای بے دخداکی رحمت سے ايوس منوا مضور خدا ومد مجازي اي مجاد تقبيقت کی سیرهی سے مکن ب کرجنا معند کی ریاضت سے: خدا وند تحقیقی موجائی امداحضور کی رحمت سے المبد بونا بمى كفري سائل بصديج وادب متسريح كالمل فرت فركائ إدفا م ندع كانام فرور درج موور زندگی *عال ہے۔*

واجب بمدعرض منور

عدرمواكه ا- " ويرر انجاب كراك ساقه ناب مددي امید ع که آب اس طح انبی عمر فریدفاداری یس

انمات کوانوس م کاب الکرسری زان سے المالیا انجاب نمايت فوص موجكم اكراب المبي فيتادسا اعركم منازل مے کرنے کے بعدسال سنتا دونیم میں انگرنری ز إن برعبورهاصل كرنے كى عى كريكے -

النياب آب كي مول مروفا داري كي ليه، ماكرتي

ا طلاعنام چنب وخد، ۷- امکث ۲- منافظ مألك مغربي وطالي

اجلاس جباب ووى سعيد عرب احب منت كالطور درخدد تبورصل كانبيد

خار ان ان مقام خود به که مقدم اکش نظیم ماند (گریدا پرونسے اوتری پرگشام نیام تم مالک کی عدالت پر نیس برا ایک ڈگری تعالی كان المعربيع مسيران فأمية طويد مسيران باري ع د ف ما درم لي اورملخ الم/4/14 عدف حالدة وخرى ندكو رواجب الإدا نائ كم تغييل ما فيديون كاجا أياب

- 9-187 خرچانش 42-سود ابت يزم ل دخرم النل فرج اجرا الركري ٠٠٠ ٠٠٠ ف - ٥

س احد فرم او المركي .. فرمدوان 8 __ 8 __ . يسوان ١٤٠٠ - ١٤١٠ - 6 او ٥٠ فر ١ من كار مي مك أو كور الفاوري 4

المذاخذيداس قريرته تسالك لدسكسدن ومريم باكن مرضع اوترى بركمة عبورصل كالمجدد فكوركوا طاع وجا في م مُرر مَدُ يَعِني 6/ 4/ 4 ف مه جوازرور و رُكُرى ع و بالله م بل من عدالت من بداه رور كه اخدا اميخ موصول مور الاعرام بدا سادا كودرد دحاطا بركادكر مندصدي فاست حكى ات تها ادار منده وجبادت بيض كور يقاد وارم بيتي براكة مراسلا الارب

بالاضي لمبورا وترى يركمنا رمنع إلى مركميكا تريمية وا على ملا ١١٠ ٥ المار عد غيور أأوترى رستنا ماكم خود أأروى

فرعدالت

درخواست نمبر(۲) حشومه الاجناب احترام چاکرانه بجا**لا** نے کے بدیسب زیر افرائی^ا ۔

(۱) يكرسائل كيد يصعود اوت يخي فا دان كا فرد ع ميك كارنا عصلات مرد تواري مي آب زوت لكهذك قابل مي - اورخون في نها بي فابي المرب المحد كابل مي - اورخون في نها بي فابي المرب

دا) جیسا کرصنور کومعلوم ہے - احقر کے جوا تجد نے خدر کے زیانے میں حکومت کا لید مرکا دکمینی انگر فریداز م کو باغیوں کے ہنٹیصال میں وافی مدودی -

(٣) ١٥ فركدسرلا بيه

اِب پروت بنا برگود ا سِت نس تو تعوز اغودا

تَعْسِيمْ بِكُا لِكَا تَعْنِدُ امِرْسِيهِ بِدِرَمْشِي مِهِ آوِساً لِ َ كَنَى مُولِيهِ الْمِسالِ عَلَى مُولِيَ ك كَنَّى مُولِيل كُومِيْنَ قَرَادِ تَنْوَا مِول بِهِ الْمُم مَدُ كَلَّعْسِر آيد ١٠ اولوا و مرسَمُ "كُعوا في اوردوا كل آسيسے ابت

تا سول سے مربین

جن کی نظر کردد ہوگئی ہے دہ سر نووجی شکا کرفائدہ اٹھی یہ سرم گئی ہے دہ سر نووجی شکا کرفائدہ اٹھی یہ سرم گئی ہے معال بڑال وسم فات ن سنس می المسیح ہات ہوئی ہوں ہے اللہ میں کا اور تربیدن میں ہم میں ہمانے کا دری اخلاج قلب مرقان و مدر کرکودی اخلاج قلب برقان و مدد کرکودور کرنے کے علادہ مشمل وں بھی ہے برقان و مدد کرکودور کرنے کے علادہ مشمل وں بھی ہے برقان و مدر کرکودی رافعہ عدم میں ورک کار فعف عدم

وافع آنگ - آنگ میے نامراد مرض کا دوم تین و کوئ کمود نے والی دوا تبت مرب لامر المف کی را راحت جان کولیاں - اس کی لک گل کا کا کا کی لا دربا و جانگی مناب سوی اور دو دوازی بنت ۲۲ گول نام و افع سوراک و دورا امو با نا دو دورے ایم کمسال منید به تبت کمل عمر مسلنے کا بیت بی آناد می کوشک کیا دی بادار مرد کی بال انبال مجاو فی دیجاب)

واً منع رہے کہ مکومت مبد کرمائل نے اپنے ہے کارناٹ کی اِس اطلاع نہیں دی اسلیے کصدیں کا بوطیدہ رکھنازیا دہ مناسب ہے۔

به أن براردر مراره فاعار يول سے ميديس جو

مان ادرسائل کے فائد ان سے مکومی وقت کے من مرد مید سائل احسان چیلے بغیر ان ہی محدد کوملئ وقت کے ان می مود فیست مندوین ورقی ان کے کسائل کا نام خور فیست مندوین ورقی کا نفر لن می درقی کا نفر لن می درج کیا ما در انتظام میں مان کا در انتظام کا انفر لن می درج کا در انتظام کا انفر لن کی فرکت کو ج اکمر بر ترجی اور در ایک خیات ، دوی سمیت ہے۔

وی سمیت ہے۔

اتمی درهبسال اشی افزال دوان دولت جان فرت بوان سال درین مینی برین درین مینی برین نیست مینی برین برین

مذرمواکہ:۔ بجاب آب کی درخوا ستے مکومت کی جانب سے یون کرنے کی عوت عاصل کرا جوں کہ مکومت آب کے مین بہامفید اور ذریں ضائ کا اعتران کرتی ہے۔ گرم ج کہ بیکا نفونس ندمبی کا نفرنس نیس ہے۔ اور

افتثانی قوام

تبنا کو کھانے والوں کو اسے نقصان سے بہد وجو ہ بچائے گاریہ قوام فوشو دار فوش ذا گفتر لذنی جونے کے ملادہ اسستہا کو جماعاً اور اعتباد رسیسہ کوقت دیّا ہے منگواکے دکھیے۔

مَت في وله عرباني وقف فريداركومسر من ديا عات كا:-

اسلامی حقوق ومفا د کا بروژوکس جریدهٔ الامان» د کمی

زیادارت وگرانی جناب مولانا مولوی میر ظهرالدین معاج عوسگیار وسال سے نمایت حسن دنوبی کے ساتھ شائع میتا ہے ایک مبترین اور کنراف شاعب سر وز ویرصب اس میک مور آلا وسیاسی داریخی اور ندم بی مصنب مین اگر دو صحافت میں آپ اپنی نظیروس۔

الالمان - في افي زور الم مع فالنين اسلام كالحري معنالة مجاوى معنالة مجاوى م

الامان ، زوخروس کی پیونجان کامایت معقوان خام برادالیو ایند برس معیراه تا جرم بیانی نیز است کلدان صوص ایم دافعات کی جرمید نارا طلاع میسیح میس ۲۶۰- ۲۹ کی برت سائز عمد کلمانی چیدال به پایندی وقت شائع بو تاہے ،۔ میست سالا مرجی دو بیشت ماسی تین روم دیارا نہ:۔ مست سالا مرجی دو بیشت ماسی تین روم دیارا نہ:۔

ست، بی ار المشده منیوردونه الامان دسط کمس ک^{ی ۱} المشده منی قاسم جان دنی

امرقت طامت كرا ليد لوك كافرات بولوكي المرات بولوكي الموات بالمراكي والناب الموات الدين الموات الموا

وقت تا عوك آب كرستس خالات فاكرداد وذهب دوش عن المداع فل يا جائ بالعنس ب برخرر و رخرك ادما بل كتاب ك وجره ترجبي برغرر و كفرزات آب كي دين بروري كافتكره آب كي دين بروري كافتكره منتق بادر شكا مث نا مدنم (۳) منتق بادر شكا مث نا مدنم (۳) دا برمر تلااء (براليوط)

یں نے ہون الاقات کا خون واصل کرتے وت نمایت اواجت من موض کیا تھا کہ اکسراے گورز برائے ریاد در میں کا نوائس کے شرکاد کے انتخاب میں جو کمہ آپ سے اکٹر مضور دکیا اور آپ کے بیش کیے ہوے بعض ام فور آ آبو ال کریے امداد وستی کا معتمنی ہے کرمیرا نام صرور سین کیجے ۔ اب فہرست مرتب ہو کی کرمیرا نام صرور سین کیجے ۔ اب فہرست مرتب ہو کی سے اور میں دکھتا ہوں کہ آپ کے اس عافر نحاصی نام اسیں دور جین لگا کے دکھینے والے کو بھی سوجھائی نیس دیا۔ کہ نامیت افسوس سے کاس زریں موتن میر آپ نے ایک فاص دوست کی دینواست

میری جهاسی (رئیسینرو) داغ کردست اهدوت کازر دارج اسلی فوشونهات دلسد دورخ و قلیج بیلمانهس بانون کوسفیده و نه سه روکتاب داد مراد رزائد مرفض بار ایرای کا جیمس کنج ادرا کوره کا کمی ملاج به قیمت فی شیمی کی مدیر بار ، هیش کی جمت عدی نور کی فیش مرمول اسخر برار .

برسی جمک مینی (رشهطرفی) به بوغ دانو رکو جادیتانه دانو رکی کا نت دوزر کے ملا وقامه برشم کے درو کے شاکر بوتی فی براقدان ایک من ڈیئے خوروں می موروس میان دل کی برخو مردوت ہے۔ مخار تدیش جاب سام ناب دل کی برخوطوں برائے منیج ریسی ملک برفیور در کی بنی (رشیر ڈالی الّ پوسسط واج مجانگیور

دیج کرتا مهن-(۱) مین بمبشد کا محریسی تحرکمی لافتضیوک ملود با (۱) بمدی عرش کنسرو ثیر می ق -

المُرسَّد روز داگویت است ایر با یرگفت اینک اه دیردین میں نے اکی جات براهی طرح علی کیا -(۱۲) گزشته حنگ لورب یں اپنے طائے سے ایخزار دگورط بھرتی کرکے جمیعے جس ایک مراسوتیا الوام جی تھا۔ ترتیما لمبحت نمایت خریر۔ (۵) بسوریشی " تحریک نے اتبداہ تفسیم نگا ل کے

ب زرسائی می شرک مملی می - ال کرن سے صورت اور كلي من م كني مرمس مي إب وض مول يه الناس على ديناملو كمريكرة يوريف مجهك اسي كوئى إت نسي كرا جامتنا جواس وضع ديني كم فال مو- ایک وتراوک فی مجیک بنیاب کیا تما آ م نے مووں سے فوب خبرلی پٹر منٹر کھنٹوں برج کے زرخم کاری آیا اور تھے میمواکدر اوب سے سے كُنُّنَا سركُ كَلِ اب وه مين الله معذور عي إلى كور ب كار ميزام العلين كارتى كي يست سر کاربیتی کا علب رنیا دیاده مناسب می جنگل می ربتا من شرهموروا- لا ولورع كا الميرم في ے سکا دلرو کے جاں سے میں کیات کے بی وکھا اموں درد فا تد ولاتي تعلن مجلى ساكر بمعراع معه كي زت آئ مرس نے کو بروانک مکر دفع فعدہ اوہ م اس مزا دم كرد احس علاتها . جرق ماكم عودة كى إندى كالحافار كمتىء مي بمي دقت كا اتحا ياند برں کرمیں کی مدنیں ۔ باد یا لم منسط میں

سمن بغرض الفصال مقدمه

مقدمه نبر۲۰۱ شنط فیلم بدالت جا چلعست صاحب مبادمه شیا در دهام شیا اور گرزدائن دگر پال نزائن ساکن دوکافان پهس کچی چلوفزآن حثی سنسام

شرحالت وسناماكم غط الكرنيك

ولت المنزي د فرمنعتي سيناليد وبيد مهيدك

اوده بنج فكنو بده المبتله

بشیاب کاسلسلة طعنوا توسی نے کچ برواند کی تلون کے شیاب کاسلسلة طعنوا توسی نے کچ برواند کی تلون کے شیار اور قدارت کو خبرته شخاک بنا ویا۔
مندا وقع کر دس سلی اجاب میں یا نجی منظم سے بنا نج جا اس کے دس سلی اجاب میں یا نجی منظم سے زا وجرون کے دس نہدہ بناوں اس دوز بدائی اس مرکبیت اگر مرکار کو سود لینی سے افغرت ہے تو مجھے بھی نفرت ہے ۔
مرکبیت اگر مرکار کو سود لینی سے افغرت ہے تو مجھے بھی

(۲) میں نے دکھا اورخورسے دکھا کردسی صنعت و

مرفت کی زانی ائید کرمنگ اف سے بميشد موتى ريجاكين کسی انگریز کومن ایاد طرت متوجه نايان كونسلمي بب يسي صنعت دونت کی تمک كارزوليوشن بتيريوا توزرا اخلات كي -(٤) حال مير کيون اور فراب كي وكالمل ه کشک بوری م مسیرانی ون س برا برديس كى ددكرا ربتاموں صمص خبد معتول مي دومود المر جرفانح كي وبكليت

میر علیوں کھارہ ہیں۔ ددا کہ تفا مول برہی کے کہ دلیس کی لی طانے کا ہمار ڈسونڈ سوی ہے ہیں نے آڈمیں کھڑے ہو کہ اپنے بندوق سے ہوا کی فیرکزدیا۔ (پرمازے - اپنے بی کک محفوظ رکھیے) ہیں فالشنس لینے کی زجمت سے بری موں پرمرکاری انسیازہ - اس موہ اخیازات احسان ہیں ۔ فکراصیان واجب ادر بہتر نیا مواتی اُس اخیاز کو اُسکے فوائد میں موٹ کوئ یا تحدیث کر برکارگر ہوا۔ نہ مکارت مجمی کہ جاکون تھا نہ اوسی کہتے رباز میں انتہاز کو اُسکے فوائد میں موٹ کوئ ایکوئٹ رباز میں انتہاز کو اُسکے فوائد میں موٹ کوئ ایکوئٹ

ان تام با توں کے دام مامر باسٹی می کہی کتابا نیس کی حکومت کے افعاد م برجیاد آل اور در ہے جدے میں دیے - براس فرزاد راد آل مورت کے زیر ادم کی - قرصدار م کیا-میرے مرد کرمزاکیا : خدات اسے نیس میں جنگے بیان کر اسے می مشذات کی آئی انتہات میں میں جنگے

میر مردر در ایا و هدان میدس بی ب بیان کرنے می مندان کی آنب شیق برا ک مینا امر کرم برسائے اور ول کی آلی مجائے کھیے اسدے کی آب اس بیاد مندقد م کی مفارش میں

جرط لات آپ نے تحرید فرائے بھی اُن کا بڑا حصتہ اس قابل ضمیں کہ ایک پابند آکمین مدانت قوا مین مصعف براج حکومت کے بعا منے میش کیے جا کیں۔

ف اكفا ونشيى استاب ديكيامها تفايدباك

ابي دُنيامي ترقيون مِن مبت دولمتى اسلي كوالمركى

برعاه من قابل قدرت اورعكوست كرال جل وعقد

عى اس الرك يون المستنط اليس بروال اب لو

مثلاً وسرخاده الميافية المير منطول كان المتاثية الماس وه مجى أن ك الماس بركم أس فروس المائي بمكون الميامير المياس الميامير المياس الميامير المياس المياس الميامير المياس المياس

ے کمیں اب انوکھا ہ

عفلت ادما مزن کی

ا مي كورك كرفيت

علے ہذا القیاس جمیے تمہے عام پراسلے بدوق دافنا
کہ دولہ بس کو فرزی کا بہا نہ س جائے ۔ جرائی اور
ب کرا ہ تری شہید و بحروح ہوں شدید فرم ہے۔
اب رہا کا گر لیس کی رشمنی اور پرنٹی کیٹرے افراپ
کی جا بیت کا مسئلہ توان اقدن کی خاصف کسی
تا نون یا آئین کی دوے حکومت نیس کوسکتی واقعے
تا نون یا آئین کی دوے حکومت نیس کوسکتی واقعے
بینے میں بھی دی واقع جراپ کے صدر پر فعد کی گھو
جمعود آ ای دلیے میں من کئی کو فروغ دیے کا داد لوثن افراپ کے مدر پر فعد کی گھو
اؤر سرکاری حرف میں جرکھ آتا ما ہے اسپیل لیسی موفی افراپ کی فروغ کے اسپیل لیسی موفی کے اور کا درو لوشن یاس جو چکا ہے ۔ آپ بی موفی کے

یم جون آپ کا تدیم نیاد مند سرگروای علی برگ شد منت ایر مراسم ای بی بی اور کی بیان نی فرایاسد استیج اور درسد بر بی بین نوایی خاصی که خالب که والدادم سراسی دی در سیس ایر خاصی که در ایر در اور سراسی دی در سیس ایر جمع مست کی وزور در اور خیره ای می مشهر سیاس و حام جمعاد نا - لیس -خیره ای می مشهر سیاس و حام جمعاد نا - لیس -خیره ای میناب که نمیوی و مال ب کی کام کوانیا

در لِني فنرا أُمِلِكُ -

كةول فيل مي مطالبت دم في كا الزام مكومت ابني ذاك بركس الي ادود ع؟ خسومنا وال كي مكوت مبكرة كين سازى بْر جدْت كا جِماسليدْ ع (وراس كساتوابل بدكيات الجي مدع زياده بممي عنى كريكتى كوا فيعيان كي صنعت كونباه كردد اورمارى فراب كونفرس مروقت الخاضليل رمو-تھے، پ کے حکم کی تعمیل میں عدما تکارشیں الراب مرارواي أديام وارور كالى وب ود صاحب كى مغريد كدويا جائ كرتما مج كى وصوارى يس افي مرليف كالعرص ميرب مران دوست يرادليك بالتحريرك موت بافراك جرم ، گول میز کا فونش " کا ممر نِا نے کے عوض کیا فا وارورد سائد اب تجربه كارايداس ام مع عجولي دا تعن موں مے کہ حکومت بدسطیع ونڈی اور مرق جررو دونوں کے خواص کھٹی سے اصداقت ٹیٹے کیر ان درنور ، فاحتول سے ول کھو ل محکام لمتی ہے روستی اور تعمنی کی دیوار مفروغرض کی المی طل

برل جاتى-

تهن تغرض كنصال غديم مة رد مبرون و شبطاء

بعدالت خاب سدحس ادخاده سربها مج فعيد المرادي ضلع فيص آباد -^عه جاد بال دپیمیاسکن موشع ، م بودتر کیمنتر مسل دفیل دخی

منيوصبوت أوورميا بالم شيومعبيوت اورجيا ولدمجون ساكن موضع مبيتا تركنه ا اوتروساصل عمرگام

برگاه من نے تھارے الم ایک الش اب مالص کے دائر ی سوسدا تم کوطر مرائے کام بتاریخ ۱۱۰ درمرنتا اع برت ۱۰ ہے دمیانتا یا سونت دکیل کے وسفد سکمال سے قرار دائق والمن كياكما وادر وكل اسرر الم منطقة بقد مكاجواب دے مکم اجس کے ساتھ کوئ اور من وجرواب ایسے ر الات كادے مع مافزود ادرواء ي دونے مى مار كاروادر بركاه داعارى وتمارت اصارك فاعرية واسط العصال تطى مقد كم تورون بولي م أولارم ہے کہ اب وار دوے کی الدیس بن گراہوں کی شادت پر ابق مستاد زات رقامتده ل زاما جهراس دندا ن كارتي ما و کار در زود م مامزسید و شدر بیرمامزی تماريهمدح ادنيل بوكا-

آع يانغ داراه اكر رفتان سرت دم الديرهال عدادي كم ويتخطواكم بطاهم يزي ر ن مامري د فوطلني البريد العصليم ك

بارموني ۽ مبت ومروت كاكوني كماال فيول بير واتی در برمی یا نا بوں کو کرفنی کا نفرنس کے إمراد شركام ساآب كئ فركيون برقا بل تحقياب مراسكار فك نسول 4- اتنا وهاره كافي بهراكر آج آب نے می بڑے میدنے مامی کی طع بناوت کی ا أنى د كاك قرب كى يرقى إسونج كى بيروي يكو المصلان جاعت دونوں سے بیک وقت دعمنی کا اللماركيا موتاية بهان تعفر كم طرح مسلالوركم وكم لا قد موے سیاسی قدم اور سبعدوں کی ددتی م فی کشتی کا سمارا بی جاتے تو یعودی کامیا بی

یں نے آپ کے حکم کی قبل بنے مون اعد میں انجام دى كدرون كسي اتحقا فى تميد كے حباب كا الم م أيوط مبت مي حدور شب لاط صاب كولدولا أخور نه ثنه بناكب والإممن إكول ميزما لغراس ميں بے وقوف بنا في حالوں كى فرورت ب بے وقوفول ك نسير و يعرفي كوئي موقع نسي لما لمدا مجيزيك

ہست مرام مرد منت کے بیات من بغير ألفه مال مقدمه آرژره مَا مَد (ون مجرود شابط ديواني شنظيم

بدون هاب ما كرنسس صاحب بالركاد يومل ملطام بر *الأدين* بالذك

فكدت سينكرد الميره برد این در در معلی استگر داده این دادش این مسلمه استگره دادش این مرکب این در با در مصل کاریز های سلمانور استگره در مسلم می این در با در مصل کاریز های سلمانور واسح مواردهي في في ارك الن التروطليا في من کے دائز کی بے لندا فرائم برنائے کام باری ا ہم اولوم ن 1 ام برت ١٠ بي مفام سلطانبور اصالبًا إمونت وكيل ك ومقدم كمالات في قرار وأخي واحد كما في الواور وي الدام معلقه مقدر كاواب دع يك يامس كاسا فدكى ادرتمس بوكرم اس الجدس الات كادے مك ملفرموا ودم دي دور کاروادد برگاه دی اری و تاری مامری کے تصور واطااصال الم فرسة تحرون ماس م كادم كاشى مودا ب جلوكوايون كوجن كى شيادت برخرملد وسلويات من درم بالدام وامري ماسدال كرام المهومي كره اورم أواطلاع ديما في عبد الربيد مركر ما مرم وركم ال مندر لبرماندی مخارس سروع اولهل بولی: بنبت بیری دکتراندم موالت که ای تیانه در به از دان عباسی کیا

فرح الست إستعاماكم بمنااكميزى

ور ع جرب والى كا الزام مايدكي كيا عظامى يزبنى ع ميراورة بي كارتسدالات والدي الدال ے مرکب ہے کیے وطائع کے اوا سین اسین ایس اميد م كرجناب ميري صان گوئى سد در انداء ادرمجه ا بناقد م خالص دوست مجته، سبي مطا

نفت دانفت د كا غذى وخليفه "

ينام نكسى بين كا ب نفض كا-اكك كافد وخاركا نام ب وسكاتمن المافت ولي مي ايك م ایک کشین مے مقصور جدمدوم نیس الل طيفه اين دات كا الك موان مركا فدى خليفها ع مبك الكشيخ تطب ادين مي فليفي اورطانت مشهورناة عولكن الك تحليفة خاب سنخ صاحب م وكور مير : بيس- امونت مسلانون كاطيفه

سمن بغرض تغضال مقدمته

متدنبرادا منشلاع بدالت حياب صعن صاحب مبادسا ذظء مقام مسلفا ل يوم مطوخاً ولدسك درخان ساكر مبري بيم داسول ... منى

الله ما دور كدوله المعلى المراسطة المسلطة الم بالكالد اورون ه. مساة داني زدمب بتادر برائردتعيل اصلع مسلمال و

راضع موکردی نے معارے ام ایک مانش بات دائرل م بدائم اخر من وكام المريط الدور تلكا و دفت وفل محدد مصلال إسرات ومن عومقد عمال عداد واقعی داخت کیا گیا بودد روا از دات ایم ستاخت مدیکا بودب دے مکی چس مک ساخت کوئی اور خواج بواب ایسے نا است دے مکے ماضر بوداور وار دی دوست مدعی فرکورئی کرد كرويت كي مان مهكم مود شاورات كومن م ساب اي وادى كامتالالكرا واعت اوس كرد مطع رور کر اگر بردر مذکور تما فرد ہوئے و مقرم مقاری عرمامری میں مسوع ادلیس بوگا:-م ع تباريخ ١١٨ و إكتورس الدم مرس وسفه ا در مُرْحات = بارى كيائيا:-

(مِعْلِما كُمْ بُطِوا تُكْرِي) مرصات وقت مامری رفت مهاه اكورشناع

بادرسلام ميكو فينس بنية وستان مي كوئينس بدوت ن مي ميان ما جي شوكت على شايد بني دات كوستمن خلانت خيال فإنفي منقرب وأكلستان ي جائي ع بس ان كاظلية با ظلاف كوفي موا وابية قدا شكريك يك بكركا فذى ونكراام ان كاخليف وسكتا ، بشر لميكرجريه و اخلات مبلي اس سے اخلاف نکرے دومرا نبرزیر فعد می تمید مقدر دباجرسا من مو توكوئي موضوع كاينا لكارك. لدد محض ام مي برج لوگ هاشت بي ده است تلكي ركمين دكملاني الدميسكار ميت كالمدارمي إقدارها بین وائی اس مفتد واصلید کے مضام عجب وغریب ہی مرے برد تازہ ترین خروں کا عنوان م بهلا كولى منبة واربر جيمي وتاده ترين خبري مشائع كرسكنا ع - جريك مفيرسك كايي فالأ والحكاب وني جاهي - جنائي مرى السي خرول كا نام م ازه ترين فبرين به البته أيك فبزا دهرين كسى سينه برمشيترك تعيم ل -:-

بدا الوم برفق كدكانية الشرمدة كبما لى مِسيِّد، لعلماء رَبْد كُرفتا دكر ليه محكِّ " ويريرصاف كى د إندانى ادراد تبت معرع كذعرت الك لمليفه نصاحت و الماخت مي " مع الامن" كم ظید مرنے کا مق رکھنے ہیں جب *دو گرفتار با*ل مراہ کا ا كتي بي تور إس سع حكم من وظيفه النه ساب

تغيري لذت النساء بالضوير وركيب كوطر فين كي والغت بسبت دحل ء وكارم وكائے الداكا عده زنرگي كا العدامة أن يت تطف مخي إلعوثر

انسان سب کی نظروں سے بوشیدہ ب كد كه ا ع كل د و كله كذا إلى لا عاص من من علوى سفلى عمار ممت محصد أل ار کون علی به رفز اب مراید صندد بینما میت بر اکرا نا فن مفرد مراید مدید میکرار مل ر ما ما منظار آزارین. تلوین با بدسین زاکاننا **این**شامهاری قاص نا بدسین زاکاننا **این**شامهاری

درد دنزول کی طرف صفحہ ہیں ایک توضیحی اشارہ کڑتھے۔ الحيم كم إن ساب بروج كرى كم-إل دو مرم صفحه يره طيفه عوان - اوز انسانه عنونیا بینی وعنوان کی زیری من صونیا انبداراک انسانے کی ہے جس کا اوا الا تعید جوگا اسکے کسز عوان مسترموا ن بی کی المرف مسوب موسکتی ایس مسر عنوان كي تهدير اف د طوارصاف تويدواني إلى ا مب قرآن مجيد «مشورة موسلام مركن كالمصر علم بنايا ودينتين في محمودت كي ضومت م اینی ترکردی ۴

واقديب كالترميال عادين قائين فودكرندم فاتو ر ر ت مشوره لياجي اس يهمي توانين برهل كيداني، الى كى خردت تقى اس ليه ايك باديات تعص کی الماین مونی -رسول کے ابد بیضودت ، - ان مرقب كى ترسيع مي زياده خايان موكمي - آن إد إنت عص رطيف كيه إد قيم المرتفاه ودب ي مران دين كومشاورة عالى تليس ووككم اور تبدل وتغير عبري ب مشورت اورشور ي حمارتو يارا مول مضعلن ع مبورت كيسى .

يېرواتى بىن:-

جب طلها وك رعب وواب اورشان ومتوكت ے فرمونیت کی ج آنے مگی توخارج نے ساف کدو مراب نبلفاكي اطاعت بالزنهيس-انسان وإزمامب وارج كانول اينصمت دوئ

ی دلیں میں میں کرتے ہیں۔ خواج کا فرقہ جنگ علی و معاوييس پيدا موا اب كا غذى فليف كولى لرهي که ان دومی ک_{ول}یماحب فرنونیت کی بست معقر ہے!· اي سيس وود را دونو؟ يانفاظ كه فرعونيت كى او انے لکی ورکاغدی فلیفصاحب کے ہیں۔ مطاجب خود خلیفدد دسرے خلیفاؤں کے تی میں اسی سامی كرے وتا في ظافت اور طيف كى وقعت ونياير كيامي، اس مت برعلاده أن الفاط كي ومراضي وكاعدا طبف کاران برا ن سے علے میں ہم کو می کنا ظان شان محق بس: ـ

صفحه ويرونيس الاحرارمولانا محرعلي اكرابيوده ويبعق

تقريرب دوسفره برطيف مساحب الم كماة خكيري كوكا خذكى مِوثی ۽ يوں موال کرتے بيں کہ: -

يد يغيمه مسلان كرحقون كاعلم يردار للسك ال آنادى كامامى غريول ادر كزودون كاسميا دو کاربدوستا فراستون کادامدارس سے "

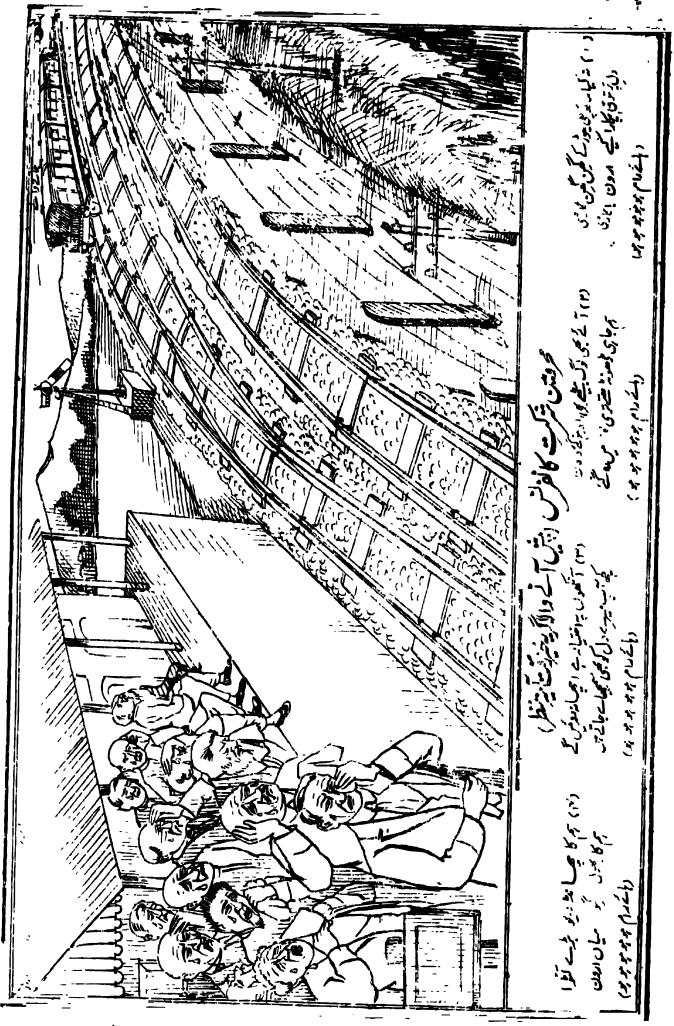
كولى فكى جمدوسايوس عسعلتكسى مقدس خفرك خال ي اسكتي الي منيس وكاغذى فليقصاب ے بیش نفر منو بہان تک کرسلمان کے مختلف فرق کا اکادار مکومت کے لئے عزت اور وفاد اری کے عبد آ پداکرے ادفیس بیام اتحادثنا الابس کی وافض عالب مي داخل -

ان اس طائتي راك كي إن أو تن مهكد:-يه ارفاص طورم قابل ذكرے كداخه رهيندجارى كرف كأوام ومقعد تبليغ اسلام اودمسل اؤ ف مِوْق کی حاطت کرنا ہے فیرسلوں بس اس کی انتاءت كريفنك لخاضا دنلغ كوميرانباي ويون عمرتن كياكيات كواكي بليغ تعمنى بينايا بونجانا اورشرى موم يدبه كداسلام کے ہامن و برکات دومرے لوگوں تک بوکا

داتمي مقاصد بهايت مبارك بي كراك مقصد دومري مرسر ميك الطم اع-العرض، تبدات انتاك مناب ظيفه كابر لبربيكي اور لايني باتون كالمجيم م حنبين سنة إد كمين برغالباً كوئي صاحب مثل آ اده نوگا ـ بنانې حضرت ظينه نيصاحبان عشل کو اراض كرنے كى غرص سے صفحہ يدس الك اب حا بعی کھولاہے۔ ندا مبارک کے۔ تن دوپیرمالان قیت برظیفه صاحب کلی کلی

كوب كوب ارب ارب يوسكة بن -طالا كمد عكم بمى نسي وهي مائے جياني به نهايت معق الولح عض کرتے ہیں:-

يثمنا ل: سلام چيرطيدلليك واسلام بريكي ا يك دروش الواات كارب ين الدكود من كا حبدُ المراين كمود عاكر إدار الدكرة مي كدفرز زان توميدكور تسبه دين كركم الامكا





海" 广岛

كاد اسطه دين برك جرائم نام دفود كا إحث مِرْسُ آپ عارت ما كى جاتى عود اخبار علية كى مريستى فوائس - اورجان آپ كے اورصدا ا فراجات میں۔

رسلام که داری کو کچو د و یج اوره کچه تنادین دیر دنی م مرب كرته من رسلانيه اكو عناية واليه بالشاخف كالريباي طيف كارشوالى كاج معمل أجرت ديجاتى ے دی ترامل فرائل کے بعد نصدق کیمیے ا-

و إن خانص ديني كام (بيني أمون سازي نظأ) نریادی اخبارهٔ پندسنطور فراکراکی سال کمیمیت عض تين وأبير عادات كري --- بعرق عدم خريداري مطلع كري ورندالا المنح تيم رصا ونى صاحت زن إعلى تصوركرك ...وكر مري دين في كيا ما على السين معادر ملم م ورسله ... الله تعالى آب كي وات ستوره مطاع كوانبارفاس مكي ليسرحب أيرد بركت اورآب كراءادانما يفليه كم ي مرون وسارق مورك فطرفقرة دعائيه ع مرز رعو كتنى محيح ش١٠

البي ود مراسي مبر نكافها كهُ اللي ألي ألي تعجبي داواليع جان ال كي خير المداين كارفاز كالوحدي ، عانت کے بہانے د نیداروں کے سر والنے ریحبو ہو ر کھیے یہ زروستی کا بارکب اہل فرم سی مرے لیاہے۔

ووالدام جال كي جام الني رها كي كي مشور ابك اسمم عابل تماكد بم من دست آيدويم إرزيب كة تدا ميركيا من محمر مفرة وارد علم "الدا اصلف آاد ے رور بی عمر نے کو تلا اور اس ف ا نے اعقاد جاز) كے بيريرے إلى انك بداس عم كى إلى والكائي-اس مُفت وارهم بانقط كووفر (الموا) باد عاس ضرام نے کیوں لمیے کے ہیں مولانا یٹی اربااطان كرهك كادمها أيوس طبعت داريول عرقائج دكاني

ب ترص کی نیکا میت و باک سے ہارے فاصل ما کوبیدا موکس کے سے وقع کو یں فاط

فأكسارا دإرالدنيا والدين ينيح - خاب اربارة بدد في مصرت طيف كالكيطب جدرت كاتحاباكل كواجيوار باطبيص وبكاجقا صفيد دريديون كي حايت من صرك مواع - اكريا إ خداے برترنے تورید یاں ابنی سبتی کی شری عرفی اخلاقی یا با نفاظ طبیق وفت مدفدهی مفرورت برمغرورموک مروي فليفه صاصب معيت رمنكي اورا سوتت الكي مان درب كى كفداورسول كاو بطدوي اسكعوض يول كمير مح دا مسلانون واسطه إن زمرو جان كم يحيك غروں کا تصدق بی مشتری مان کے معرو ج طول کا ارے صدقہ بی دعد و بائی کیج آلوں کا بوری سس او جارم نوجان اسلام كمرسراع كواكال كيدالل ه مِن كروا درفِليه كوخرورمول لو- الرجا إلى ارتجى يتيت طراللوں كے طبقة خاص كى عوت نے توري خليفه يوركوة ومس کی رقم سے بے نیار موجائے کا بیت المال بماررا نظرآئے کا۔ اروط بیصامب کی یہ برحستبدرا می اور کھو

بررتص مي وجدانيت كالهلوم برشعرش وحدت كالموملوب مرکزوش پامل با نمال کیف درور ہرساد کی بیش میں صدام ہو ،ب اور مجدلوك الرشوكون طرف عبود مؤت العاد م صلك را ب قوية قدم الا إن محروه بمي طرف اور أي وست عدام فروضت کے یے سمن موحب دفعة الوالكيث م سنساء ع مالكه منخده اگره وا دره

اطلاس خباب حاكم تحصيل صاحب سا در كار سر اسلة سنك وفيره ري بنا وخال سنك دغيره نعيت مقدمهم وكالمان دمنع إمرا يركن الدمي خام امره م سنگ ولدگوریون سنگیر کن موص حاحی بود مری مجمِّن الْزُ براه وملزم التماما واسطي المشاك مقدم وارارات رفيه والكالون م النظار تركوكم دياماً با مركز تهويرد اس والت كه رصالتا فرده خراي مناري ونائج مرزم رهاي و بدر رس عالی مسلطان بورما مربر - بستناما کم نما اگریزی

ے معان رکھہ مرکوئی نیس شکتا۔ مرسزاغ إكال كرد إما يُكا-أن وي دو ما تواں نبزامع مثغت ے حکمت کے قرمیں می اور کا تمریس کے لیے میں اس حکمت علی کی مائيدمرصاصيم وعلى كري كابيلي كدن حكومت معسم عن نا کا گریس اطلعیاں دونوں طرت سے پيم بورې وي اورم تي دين کې -ابي خطا کا اقراما کرده مرے کی درت گیری کے سا مدم توعیث الا

گرسترهه من نهرس مرف مع حکومت اور پیمو کا گریس م برتعامه كاكئ ع - طرنداجايد كريش إدامانى شوت سے دوزوں خان میں۔ خداج نے حکومت کاواغ أسبحسوس كرميح كراي تراح ديضيعت البلام ساته ي كرمت كري دهوكاد تي سي مي علم ب مس ے اسب طاع کواک روز ووا س کی زبان وهدكي مير الحال وإ - كيت مين كشعب كم إراري لوكو ف كليار مان معيد الله المعلى كرا كمبتدر معيد ت کے وقت منائع کردے موارے مل ی دولودفلال ، رو کور کو شرارو زیان داع و او کے بتحاظ أسطون دوالك - أيك دواليات المعلي ول في ما لابع في شيت كما ومكن ب كدم كيرتو في الوكوت كما كي سيح مد عيل كه دكية توسى " نوج اطفال في ا ميركي فريدز مي روحاوا بول ديا- ما ن خواتفاء رون عنى ب سيال أعب بعررت مي الحرك -جوٹ و نے کا انتقام مل کھول کے لیا گیا۔ اس حكايت كأآخرى جزو بأدے معلب كانسيں ليكي حكوث وقت كواليد وعلم " سي كو في واسطيم والفرن)

سيد محديد سعن صاحبهم والماضل اسك الدير فيرار مالة چنده التيت) جارروييدي-إل موحضرات يسمجيني مي كعكومت وتت كأخيرها كامن صرف شاعون خوشا حادقصيده خواني سعادا مرماتاب ووضرورا بغجل كواس علمت بالسادم

الواس سے معرصلم می رہا سترہ اس قول کی و

ى كيا جيدكوئى : سن عصرت يدومله سي

وعلم كا ادارو ب معامكوست اورسلك دواول كو

م سر رائنس دے كات اس مكم كا مالم رواي

اليي إرهم" سبيائ -

ا کوارد ملک دیا ہے. مناب خليف ارشادكر قي ان :-

مدارلقائ مياة دهرة) أن وش البيده إستاليال معن ﴿ ا تَسليم ادرَّفَوْج رِثْعِلْ مُرمد رَمِني بِي ٣ كوابيؤة كمفمير بإنعوت كامزستاس فيوث مرود أغ ثرنی موادرتر تی سے دار سی اسیون مارد ان سے میں 4 يك دهنادهن دهنا اوريه تومتنا نافرم ننا ناحالي أيا ك وحمك احدامك يكي بوعا كـ -

سنته بيرك دئيرا لاحدارهامي محدهليعدا حب بكلي تمويرون عدل ملات تع مدخلفاه تت معنوته ما أب شوكت فإصاحب عادم كمئبلان لا كيجو ليجا في إي وعمائهمادب عاأمطانعاي ستكلادي زام ياشيخ ندقع نابي كاحال ومعليم نس كريك الكا شنل اب بمي كا ع اع مرمانا ع السي مكين خلف داخباری کاغذ) کا باکن پیجا یا ہے م وقع سرودہ کولیستگی ارتفاع طوہ کا دسیلہ فراردے کے وفی کے نام سے دسی عرف درواج سی کی دلیل سے) مغرلها وترمطها مائز كردس

> مولانا تونیج کی نوسٹ مبک ،ببغره گرنتن، نفنه نیا

ومرامن بحكنامن معالبة اب كم شاسي مين إده بيكار رسوره كيريزكي بيمها ننى كوجانون كاتعل 4 كافيتصدك مي توثرى سى سراكموو كودني واسيد ب إصطلاح فاص مزاي بِكُنَا بِن م كنت إن -

حاكموں نے بھی ہی طرزافتیا دكولیات اورزیادہ تر يبراد ورب اسار فويوس كاساته جراب عيام منع میں کرمال ہی میں خباب مروی مروزار ما ر وشعید کا نونس کے منادی ہیں) کے ایڈیشما سینے کو دنے (مارنگ) کے لیے للب کے گئے۔ نصور؟ تصوریہ کیا فنوں نے کا کریسی مرکزمیوں کی غشدہ ار ربورك دايط مرست وكي مشاءت ير نيور ديج كي. وس د يوره من كول معادت يران ، كرف المضمون

نسي كوئى كاخذ إخباداب انسي مس فعالم وبيدل كى كاسياني يانا واى كامال معام كا قام له كه ذاكل م المرجم كرندوا لااخبارى كاخذون مينفل كركي ديون في موربر شان کودستگری گریس کے سکری کا نام ندنے) واس دبدت سے جمعی مرواد صاصبے خالے کی طول دومن المجلن د بورث منبشه درتيار ميمكن ^{مي}مي اطلاع نیں کہ نجاب تکھند یابیٹی کے افرار نوسیوں کم البغروى كبرداكى دفعهادة مزائن بالكامن كأفهن ا طلاعی فبرون کی مجے سے ما یہ کی گئی ہو۔

سادم در ای کرمیان کا بلیشی برر داورها کرفتلی ب دل كى إنه تفريحاً أكس كالنام الرسوة تفري اورته بربطائي كامال صالاصان كدايام فأفرض

العبى برس مى سى ان كور مان باربند كم محكوفق بربارا واب ماكومن إبلستي دروكي دل كي وم عركي مزور بوہائے کی حب حاکم صاحب دل میں ہن کے مگر الفي برهكن وال تكمين كال كافوا تُنكيا.

" ول الشيرتم كم فأ وكيمنا سكنا كا تكويرا أليون تغريب ادير مركريان في الكبيس كال يحوم كريكا -مدحضورييكو أن فبرى إت نهي ايرمعو لي مي ويرسط سميل تنابي لكمائ كدفلار مقام بكاتكرس الجن مقاصد مي امياب ع - فلان تقام بريسترى ع ، مع او د و در البط يه كورب ال - السالمين كراجاً 4 صاحب بمان بک رحتیاط کیے کر بورٹ کے خاتم پر

> واتعات كغير عبرمون كاافراد كرلياب" یه او درو. در در در در در در در دو دو

ی بیں مردیس کیں ۔لیں یس ۔لیں ہیں۔ در (**جها دمگ**ت درخست) ^۵

مين آداب عرص سي يم

ح_{گرا}سگھنگو کے بعددل میں حکومت کے بحوی^{وے ہ}ن سے لفرت مزورم کی - باکوئی جمکومت سے برجے کہ وصاحب إتم اني فات كى ارساس لفرت بندكرتي مولا غبت كيابيزمفيد هاج

يدب كروي زعدوا فارته فف كصرفع أذاه

ومروز وراول مكول مي مركبي كالإنس في المكان مركم ميس لندن كريكماران اورجهد مالارفي مكت إ ايل دردوج في اوق لفراش ع-صا بالكريد مرمول ووكانجيل عدماك وكالفوا بنورش كمني من مكروري بسيسي المن المراكيا فاي وركال دار اورصاف كمية إك ورضول وي إلى ني السرده اد مروزاجل كحداغ كالاعلى إلى الدول ورعا كيوان معرب مين دامسين جميلي كبر كزر بركت وبني كركا والاكسا والبيكا ويور في وينك حامبت مِوَى دكس لا فوق ع سنى لوب التي د و يمانيك ي، ايم مالات إلى مراهند عول ت مبت وكل سروار المؤكنا تحدجادا لإكحا باجرا مغيدكا لادكجت كي ضودت بي مركى البياء كرمركمتي كالومس وطي كالاج وتجان كم يدون مرول ب منظف كالاشاد كمية الدنكفي العالم العدام . در نه ا ته درو پانس کې اعل شکانه کې اعب م كى رائي ين فرايد منه وسنا في شركا اخترابي سيميا مبوك و مال مكومت بندما في من الياب يمر في أي . خرال ما الاكاكريس فع مطااله در الرمط بول را ب م نا ع كوني الكم طلت فيم و اوه كوام

دری دامناب روام کن راجناساک را داگرت و کاگاؤن د مُعقام خراب بازست تعجوام شالدما و بی مطلع بهود ار جرمقدر نرک ده ادامی سمست اشتر مادو گرچارجا که اوصف ایش رَقَ بِاللهِ عِلَمُ الرَّا وَ اللهُ عَلَى مِن المَّالُ فِي مِدالت كَعَمْنا وَ وَكُورَتُكُ وَكُوا ورَجِ فِي طَرْمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْلُودِ ارقوم ۱۰ اکو رستالاء

رام گرون د ۱۹۴۷ - خومسین אוציו הניון הנו שנו ع منظ م في منظ على علا منظ الما المنا المن

كَرَور بِكُنابِيا خرع مين المه الله على الله الله الله الله

وامع اکرشم لندن در در واقع مرضع دام بخوان فالکاؤل کرصد دون بدرنسد تراوی چیزی برتا جه اید خوانسادی ایس واقع مرض کمر ورک مصد دیون بشرهت سرب برت به جنا پوصد دیدی فرق میرکا :

وستخلعا كرخيا الخرنيك

موت كوتو كال تبويد ك سكنامكن مركد كسانستا غضييد ركيف كتعابركال فأل يستعيان برشور واعفارك وكت ويتدميني بيزوكم فأمل شكاستل ندع كالمذكل وليسب كاليعنا وكسلن رك دي يا بها تع داع كاب يسام الدار رمین یکی دستاری کمان ک ضوب میں : كثاب ز إدونر بوباروں كو سط معينوه مح توبيث وروز فردوير وكرما وقردا كروم دبع تام خطوكات بعيغه رازرسي 4-وامرادرد كراراض متلامومات بسم وداك مان بن عَل رُئِهِ فَارُهُ مَاصل رَجِي بِلْ إِن كُناب کی مفال کود کیتے ہوئے ایس کی میت ور^ن ايروبيه ركمى عاكمام لوريرؤك بتخانه والرسكة

> ول امر نعل فالدومين وسكن عنك لك كالرب بد م مول قارت سه دافعة جوگران با دُن مِرْکرا اسوينک اسطُ مردرت و وعرفاك كاطرح محار أسد الديم مقالم أرب الما مقدر بس بدرا أركاموك لك معداليتي كعددور مردع عاوراته ودره سأل رسابل اواتی ہے۔ قواعد آسان سانع سول منت طب رو الرسعوا تخزاه كالمادم دركارت وواء فلك كؤ نفرهمان مردر فامنس :

برنس موم المثيد مبئي مبرا

زن روبر القداميل جم كرا **اوكا**-رور م من شدہ کے اوائد تے میرم کرا اگی ووں کردی تگی د الخارم في من المناسكان المناسكات رس بحساب دواسنى برجه فروفت كرنا وكاد درمها مركستن الشدمام كوداما يكا-

(a) **طامه خام ہا**توں کے باتے پرحددالین لئے مائیگے فمعجرا درحه لينج لكمنو

إجركنكن وأرسى كياع المراشة الرئ دوات وعطال كخدجات دحال و خود ولمبول كم القول في كما لي لا المري الموسطالون ميجين ادراس والم إس بس كمفايت صحت ماصل كا إسماء فلما يسنوره كمستلاش الأكراب ابور بخريا كالانتفاخ الماكمشوروك بلادائ فسرط دهاص كناجات بي والكادة للمدودا عاد معدن الا دوم كي عديد نمرت طلف أكر كأمه اتعلي اورود سرميانيول كريمي نغ بونجائي

نيورواخا ندمعدك دويوكورليرشرك منيورواخا ندمعدك دويوكورليرشرك

كتب خانه كي رست اورمعلوات كي وست بهم ذمه لييته رئيسل طريفايه وسسياسي مظامر فيعبص لاحظه فراكيي نطف الفائي جاببلا فالمركز المرنبر بنميت عرم مصول بحثة وإوكهل عاداتميت متعه معتمصول <u> شا واءوه</u> ؛ كى كمل حلدىي قميت فيجله لے معمصول

مدع في المشفاري دوم كي حلبقمية بعم مق

آست ظراب

خشى سيعقول مين صاحب ظريب لكسرى كانسطوم سزار مراق عب رقب نقم به بنے دورت عری کی الو متادى ئارُە اصلىئے نبت فى مادىر المن محمد يخد في اورى أرد مجسك هـ

منبجراوره بنج لكمنو

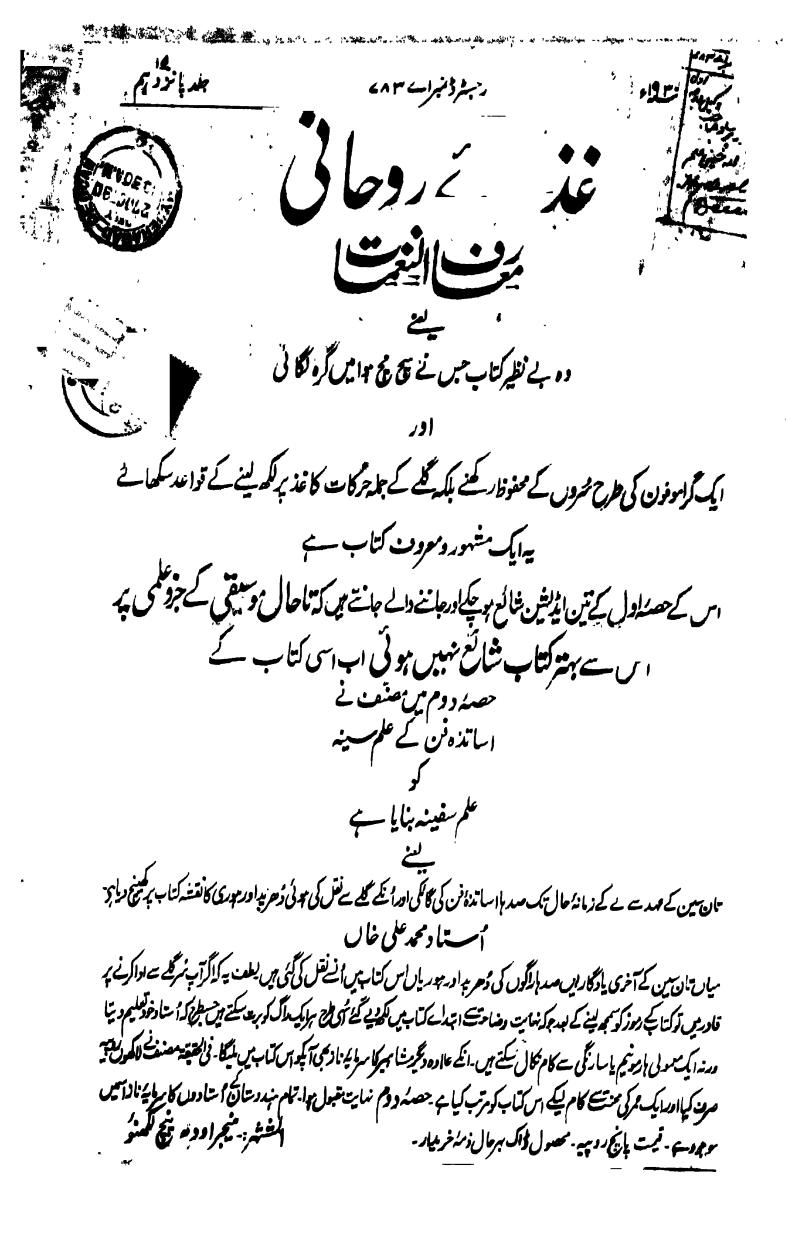
بهار سيال

م پ كام معلوات وراضافداورآب كانفانه ك زيت برعان كي يسدعو لي كتب مرجودي ملدآرورو بيخ معول واكبرحال ومفريدار اكدويه يعكم فرالش كالمك بمي موت برفع مصنفوا بشياننكرال ماشيس اومية ويال وآيورو يك نقائص مملائي مراور وه طريغية علاج تبلايا بي جب كن تعليم واكثرو أي تن نے دی ہے صنعت کا دعوی ہے کہ لاعلاج امراض بی ت ب کی دایات رس کرنے سے تینی اور طور دورموجاوس محتقيت علاد محصول وا^{ک عير} امراض كمرطرع تبغا بإسكة بن جيسران ولا ملاج امراض شلة ومد كشيا- فالمح- الردي حريان-استقاحذام-سرطان- فأعول فطو وغيره كاليتيني اورشرطه يطالقة علاج مصنفه البو بير شكراول متبت في علد مورعلاه ومصول واك شيخة الاخلاص - بعنى كتاب منور نورالتي البيس منفد جناب لا طابر ميف الدين صاحب يراكي تنقيدى نظر صنف مولوى ميدم الوراغ مرزرة تبيت مرملاه محصول واك

عيآرالتنقيد مبرس كتاب ضورنوالعزأتير معنفه جاب الطاهر ميق الدين صاحب يرتفيدك ہے معنفہ مونوی ابوالر تناواے - اے إله لكفوى تميت ٥ رعلاوه مسول واك علم الخلاق مسند وري مدكامت ميان برم إي ه . التي جي الدة إد ما كي بي ميل فاق بطر . مالانه برسيامهم مازيان عبرت فيكي فاتى سوا وا واده كا بترين فرنيد وتمواري عبدي للني بر عليه الرا

ربحصتميت علاو بمعولة اك عير بداي الاطباع فمباحث الإطبا بزارة اعظم طدي وجودي طبي سواح كالبانطير تزمير بيطفات وه مفرنتلي كال إرجد اسكرنيت ودروس ملاره محمولداك.

منجرا دواء تنج





ور الله الله

۱۰) اور مرخی سر جرتی کی خرین نبیر برتین ، ذہبی محکوت نبیر بیتے ، بے نتیج بعضامین نبیر بوتے او دور جیجانا وال استوں کی طرح بنسانے کی کوشش نبیر کرا۔ المراک کی کی طرح واباض مک اسور برخو دہندا ہے ، دوسرے اس بیسی کی تعلید بھی کرتے میں اور کرریمی او دور پنج صبرت ابنی الفیاعت برقائع اور متحولات سے بے نیاز ہے۔

۲۱) متیت کی بادنی برمند نبائی - نده برگی برتردیان واحدائی اسلیے کو گرو فرون می فرق می ملکوا فاوات کی حبرت را کے کی اصاب برو محدور عایت مکتر مینی مجمع ترانج والیات ورنبیاوی اصلاحات اخلاقی و سیاسی وا دبی برنظر کیمید انشارات سال بعرک بمبر عمر میں آپ کوسیکردوں ایسے جوابر مل مائیں گے جن کا ناتی کسی دوسرے فران میں ندنے گا۔

منبجر کی نهامیت ضروری گزار س قراعدو ضوابط

(۱) اُمِرت است تهارات اورقبیت او ده پنج سرحال شیکی لی جاتی ہے۔ (۲) شاکردان مارس کے ساخد شرط تصدیق برند اسٹرا برونگ بیرصرف سالانہ قمیت میں ایک روبیہ کی رعایت کی جائے گی لینی چار روبیہ اللہ؛ سالانہ قمیت لی جائے گی۔ بیضروری نٹرط ہے۔

(س) قیمت اورمونی کا وی پینیس بیجام آارم سے کے طوالت کے علاوہ وی پیسی میں فرج رادہ برا سے -

(۲) نونه بازوں کو معلوم رمباً جائے کہ اور مدینجا کے مشہور ظالین برجہ ہے اور مدتوں نے ملک کی خدمت کر ہائے نفر نہ کے طور پر ایک برجب دیکھنے سے اسکی عام خرباں ناظرین دریافت نہیں کرسکتے۔ ہراک نمبری نئے مضامین ہوتے ہیں ممکن ہے کہ جربے بیات کو لئے ایک اس میں آب کے خدب خواہش مضامین ہوں ۔ امار و مرسے برجہ میں آب کے حسب خواہش مضامین ہوں ۔ اور دوسرے برجہ میں آب کے حسب خواہش مضامین ہوں ۔ امار و برجہ کے آب مت فرداد کے واسطے فرجا دیں جائے اور نہ ایم نیٹو ایس میں آب کے مساور کیا دیات کے واسطے فرجا دیں جائے اور نہ ایم نیٹو ایس اس کے مشامین آب کے مقامی کرائے سال کے بیافت کے اندوز معلی کرائی فضول ہے۔ کو ایک سال کے بیاد کی ایک برجہ حالے کے ایک میات کے بیاد کرائی فضول ہے۔ کو ایک سال کے بیاد کرائی فضول ہے۔ کو ایک سال کے بیاد کرائی فضول ہے۔ کو ایک سال کے بیاد کرائی فضول ہے۔ ایک کرائی سال کی بیاد کرائی فرد کرائی سال کی بیاد کرائی فیرائی کرائی سال کی بیاد کرائی سال کرائی کرائی سال کرنے کرائی کو کرائی سال کرائی ک

(۵) طالبان مفت آگرابنی جیب برتمیت کا بارسنیس ڈال سکتے واتفیس لازم ہے کہ جھٹے سالانہ خریزاروں سے تمیت بھجوا کی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیےاو دھ پنج لاقمیت جاری کروالیں۔ دام و درم نہیں وقدی کوسندش سے فائدہ اُٹھا مُس ندمہب یا نا واری ایتی کا واسطہ

(۲) یہ ترم کر پنیں سکتے کہ ڈاکیوں۔ اس سے ہم برجاروا نہ کرتے ہیں و ہداستہ میں گاؤگھب ہوجا یا بے لیکن بیر مشاہرہ ہے کہ ہزمر کے
اشاعت کے عقب میں یا بیجارعتاب نامذ نیجر کے نام ضرور استے ہیں۔ ہرایک کابی کے ساتھ ہزاروں فریداروں کے دولنجا نے برنیاز مزموجو و سنیں ہر بی سکتا اور برجہ کو گئم ہونے کی عادت ہے ہیں سامت کا علاج ہیں ہے کہ گئی مذہر دوبارہ حاصر مرست کیا جائے۔ برجہ کی نشاعت سے غرص ہیں ہے کہ آپ مصرات لاحظ فرایش نافرش کرنا مقصود سنیں ہے ۔ لہذاعد اتسان کنیس ہوتا۔ اس مودار فریدان ختر مدر بریس ایک ہفتہ تعمل دنتہ سراطلاع خطر وانہ میں ایم آئی اسکامار یہ خلافی آرادہ و تک طلعی اور زیروس نمیس کی معاتم بر مربد

(۹) جرمضامین اور صرنبی کی طبع کل السیسی تکے مطابق شرنگے وہ تا ایع نونگے اور ان والسی برنمی جم مجرد نتین میں۔ (۱۰) مضامین صاف خطامیں کاغذ کے ایک بی رُخ پر تکھے جا کہیں۔ نمرسی اور ذا تی میٹیت سے کمنی تنفس یا و م کی قیص ان میں نمو فیقط۔

منوت موصات فرباری مینه خطه طا در ننی کردر مین نرمیاری ضرز رنگهنامیا سیجید کران کے نام کی مینی برنگها بوا موتا ہے۔ میپراود طرفیع کلھنو

تهرأ بغيرتهبيروبرون أمبيصا

آج إنعام يا وف كم مريسرا برم مي م تكئ سب د كمي كمشفد رسوا بالمنيع كازرى ببرك يمحدكر سهرا کسی ایسانر امباب می الی شاک ملے المعائر کنی ارتوا یر سرا عقد توربيلا يدمونات لقول نوستاه بھول کُنڈیل کے شام میں جیلے کے ا^{بھ} عال زشه به عصم ست حقند تهر آب كى حالت بالمن كا ب دنوسمرا سوغه دالا ي جوانجام تميد لوول مي أوراب فنس مرد سے فرفر سمرا اپ نجام ہے کھرتے موج کو ندی سائنیں ات موس بربدهوات كوي فرسهرا أسكوكيا كمية كااهاب ببراب سوال ربي وسد كاعلم ادرے جمبر مسرا دُ بِرِمِه نَصِ ولِهَا كُود كَلِيهَا قريب سِسُلِفًا إنده المن في ميم كا تبديسرا كيون موازو محلوق مبال مراضان فن ير لورك إمب كه الدرسها کچه و کھا نُ نین دننی به پمبن جیرے کی جرنج پر با رهناث اور محمی دم رسمرا ئ نقر نول كى صورت تت مشاب و ثاه كم في ربعي بيسة فالضعيني كرحيال شُنه به لوم مو ۱۱ لان توجیه سرا مرعين فكي كالوك فيدهاب أما يأكهب شن كى دوكان كا منظر مسرا مات جَرِي ن بريكا بُن مح محقرمراً سب كى غادى يى مطرب بن وال مالد

رورت واے كا دعدہ جوكيا استدن محد کے لا یا ب اسی دج سے احقر سمرا

سهرا معته پدو دیباجیه

إما بعد . بس برادمان دين بنظرامعان وبه ون عاميغور فرائس كاخ المحترم فاصل مبيل. ... جن كي تقريب ترخيص وعقد برهناب احقر في حيد المعاربيبيل مهرا انفاد فرائے ہیں پیشل موتے ہیں ہجومریج وقبیج برج کے سرؔ کمینہ صدد مطاسُہ سے تجاوز موكروراح غير شرع كى مديك موغية بن ادر مني اين عصر مبل وجالت بماعاد التريية وسنها وراشي بين بتعارة كوره اوم قدر اشاسي حناب اعقر كي عن من دكر موسون منفره و رادشاه كيا كيا الكي لين تعنيل كريج إن وتيام و ي بجنوا الكرك

معترت مدوح الشان كوكر مي جناب مرمع النج وتت لي مينا فعش خمول ف مات نی میں کتابی مرف و نوکی -اور نسیں مے کا تبالی و ن بیشہدر شاعرار يه ع بيلامين اس بده فلعس كاج كملا ع واسط تفرع اصاب ك وقد ميت مهن بسهراوالنش مدب احتموار تحالاً وموالموفق-

بيركررنا مذحدث رع سے إمريها کرتے انفادت اندے مراحقرسرا الي خرو بمي ست معرية من كرسرا شكوه موتان وع كوز تقدس كو كله كبى وشاه مخنس كبي عيرسرا مومقدس جبناأسي نبي السي كت مبنعس ٤١ في الكاش كمدرسرا نسي تاويل حسن فرا مزاح المرس كانيه غانيه كابا نعيطنى مردسهرا تفا باكت مولوت كومز خش آب عرمن يا فرخ ع أيك ي مرسرا يا نوى سهرے كي جيون اقتصالح كي مه تنجربيدبنا تشدكش اصغرسهرا ببث ابروے مارب رياضت كے لي عرض طی نیں ع مل می جبرسا تعدطولى كى نهابت كاب نقطه سلم زيب ده قامت بالابه بي فيلم كي كمي حش رشاه برها برم اافورسرا ے مناسب کہ کسی یوں اخ احترار احتلاط عربي بنهوره نهين شعر وتعظة ليل آحرقت فيتخ خسلطه تكوين غدًا سود اعران شئت اوصفرا اذاهوزا والكبرلمتا لته نفز واعبب معاير تيزان عربت بوا سلك مؤتبرسرا بحراور قانيه بدلا تونس كي بروا منفرت وح كے برتو سعرعفرسرا د مست شیک آفارجوانی می عیال إويركر ندجي م كاندها مرسرا فدع مرصركا فيار كوسرا سكاكلس ورشله ب بخفيل كمنعب سرا عِعْنَ مِعِ كَي إِلَّابِ كَلَّمِي كُرون خدهاجن كيتبي مسكام مسطرسهرا البئ بيدُول وه كردن مروسيندك بيع يره كه و ليك ديمي رمرمها ادر اگرایسی فرافت سے موں ... ارام

آب كى وضع سفيماندي استخاط كال يول كيل كمل كرميت برحما وكرسرا

عذرمقول برخوا تأزيامعقول وتعميرا واكتو برسنط فأع

اندوه نامهنمر(م)

جناب ادييرصاحب يشليم واحسرتاه ومصيبتاه واسوأتاه داولمياه واكرتباه- مناآب لي السيُّار: بدروت طوط دستم كومت شايدي ونيام كميس موروسي فل عند و و که بحرس نی فاحد و اوس کا کس نیال کرنے کی ہاست کہ منہدوستان میں ست سے ایک ہی ترقی (اتی کا و بیٹ وست عام ع- وه كيا؟ اجي لهارت مخصرالفاظمي اسكي مولي كى المكرن

و، میخوابی وفن دالل وفن کے نام سے کا گرس واور کی زبان برجاری م بدوای وطن کالسله . ل ا بل کا گھریس اگریزوں کے مبدوستان پ در ومرت مي خروع جدا الدائع كم لك يس نوبيا اوروده ليداكما اع مرمي ووي الريون كالسلا س منتري بوسلدومدمكتا تعارسها نوس کا مند وستان می ۴ نااور و کے بی أعر باليناكيا + بدخوا بان دهن اسكه دجرد كي دلي ترى نس ع ؟ وه دن إدميم بب نكى دي ك كروب برم لبي دادهي والمة س بريط لغاول میں باز کی تھی اور روٹی واے سدوی واردمد عظى مورى قبادك اورع ول جرى الميون ميں طوون اور لميكون كے مو تى كيے او فع مراغيس مواب خسته بردلييوس كعالى ثان ولوں يو اكا وروز ائي . يا تو تعالى الد صخر كے كما و مسم وكلمش اده مبارس زاره برلطت خيال کے ماتے فیے یاوسی طاکش این ازک رقبل المبیائی

> ۔ انھول کے مریش

جن کی نظر کردر او گئی ہے دوسر سُراز جنم منگاکر فائد ہ افٹائیں پر مرم گلیہ بغیدی عالا پر اِل در منظبانا فنہ اور ان رہ آئیر فائ و کیلیے کی سرع قبیت فی شیشی صار اکسیر حیات بہتم کی عمالی کزدری افخالی ادر تر سدت علاج ہفیف د انخ و منا ان کی کردری اختلاج قلب برقان مدد کرکے ددر کرنے کے علاد دمھنی فون جی ہے ترقان مدد کرکے ددر کرنے کے علاد دمھنی فون جی ہے

قبمة بورى فرداك مكافعت هر وافع آنك آنك ميسية امراد مرض كادوم شي سرطريكورج كودية والى دواقبت عن العرض عن راست جان كولهال ابس كايك كولى كاستوا بكالة درابر ما بكي سليصنوى لورند دائر به قبمت ۱۳ كولى عمر دافع سود اك فود برانا بو بانيا دوس كسان كيسال مسيد به قبت كل كالفعات عر مسلنه كانتها كلا مسيد به قبت كل كالفعات عر مسلنه كانتها كلا مسيد به قبت كل كالفعات عر مسلنه كانتها كلا

انباله حياو ني (نياب)

نور کی: اک بو محے کہ باؤں تلے کھرے کا بھاگا کی اور مفاور کو جا گا گا دعا بالاؤر مفاور کو کی ہوئی ہے گا گا دعا بالاؤر مفاور کو جا گا گا دیا ہوگا ۔ انہ میں خوا خوا ہوئی گا ہوگا ۔ انہ میں ہو گا گا تو مالا ڈو بل نیال ہوگا ۔ کو معدا گئی جہ بخوا ہائ طن کو معدا گئی جہ بخوا ہائ طن ہو گا ہوگا ۔ کا مسادا نورا تو کیا ہوتا نا جا ہی بچہ کمی مورث خود ہو گئی کی ہوئی انسٹیار کوا ۔ بھال کی جنوا ہائ کی کہ ہم ل سل کے مہدوستانی معلوم مونے تکے ۔ اسوجہ سے جبیبیت کا خور خور ہوئی ۔ معلوم مونے تکے ۔ اسوجہ سے جبیبیت کا خور خور ہوئی ۔ معلوم مونے تکے ۔ اسوجہ سے جبیبیت کا خور خور ہوئی ۔ میں جا گا ہی دوستانی انگریوں نے بی میں جا لیا کی دوستانی کا خور خور ہوئی۔ موروب نے بیال بود و باس اخترا کرنے میں احتیا ط اور دوساند لیٹی کور خور ایش اخترا کرنے میں احتیا ط اور دوساند لیٹی کور خور کی بیاں سے کما نے لیجا تے ہیں اور وطن ش

انگریزوں نے اپنی ولمن دوستی کی وج سے میاں بردو باش اختیا کرنے میں احتیاط اور دوماندلیلی کر فض دیا میاں سے کما کے لیجا تے ایس اور وطن می جاکے معیش کرتے ہیں۔ جوانی کشتی ہے منہ دوستان میں بو ها پاچیں سے ہر موتا ہے ادر وطن کی آخوش میں۔ حاکم قوم ہے امتا کمانی کجائی میں کو لئے چشواری نمین میں حاکم قوم ہے امتا کمانی کجائی میں کو لئے چشواری نمین میں۔

برستی افتا تی قوام رستر و افالا تناکود ناجر ش تل به کردوسری جنوب کی طرح ربی کسی مات من ضربه نود کسی مالت می نافع مندوستان عکیموں نے حقہ کی ایجا داور شرب کی مندوستان عکیموں نے حقہ کی ایجا داور شرب کی آمرش سے متی الاسکان اس کی مفرت کا از الیکیا ادر می دعوے کرتے ہیں کہ تاراد۔

افثاني قوام

مناكوكها في داول كواس كم نقصان سيمبردوه بي الله كارية ام وشبودار فوش دائق لذير بوت كم علاده المشتها كوفرها آدر عضا ك رميك كوقوت ديّاج منكواك و كيفيد.

ن منه في قديم يا نيخ قول كينديدار كوهمر من ديا مائي كانه

ن مقندا غارات الخارات المرتمبا كوعطر لكمنو رحب شرد

مکرمت کرکے، فری فری تنواجی فی فاق ایل ایل است مزمال بین می تنواجی فی خوات میں فی فی خوت ماراب موں یا سرکاری طائع تاجرموں یا دیندار سرکے عرف کی تدمیں برخوای وطن مخد دُھا کے مینک یا خدر بین کی حاجب میں جس کی آگائے جلوہ گرب مینک یا خدر بین کی حاجب میں جس کی آگائی بر ال موت دو وہ بروت دکھ سکتی ہے۔ بر ال موت وہ مروت دکھ سکتی ہے۔ بر ال موت سے آگرکو ئی کن اسر دو موقع قا بل موقاق میں مورس کے گئا ہوں عام موجاتا ہے تو آئی

> سمن الخرض الفصال تقدمه مغدمه نبر ، ۱۲۰ ست لام

بدات متاسعت ما میسادریناً ودمقام ستاید مسفر خش دا. فماکرشام منوبره ل قوم کابسته ساکن برق در مرکنند مسیشا ود

برُمدانت (دِمُخلاه مُجُلاهُ مُنِدارَی) دون مدیدفر شفی ستالدر..... ای عام یک یک

دلب او برصاحه الآب اطاد الشراع الآل المال المال

پری مهک شیل (رحسطرو) داغ کی دمد اور قرت کا زمداری کی فرشو سلیت دلبند اورخ قلب و ملسانه برای که مفید بود ندسه مدتساب درسود زر کے مرفی ادا آزاعی بیس می در د انوره کا مکی علاج میستن طبشی کی مدیر بار فیسی کی قیست علام منود کی شیسی ارمصول در مربد اد:-

یری مهک منجی ارمسطرد) له به نه دا تون کوماد برای و دا تونی ک فت دورک مواد درنا به رستم ته در د کیا اکسری نی دید مراید دن ادب که فردار معاد کومول و معدیار د اید ف کی برطر فرد درت م مارد و شریمی استفاد آن مارت و از کرید سه خط دکتابت یک میرسی مهاک مرفی و مرکمه بنی ارد شرک این الاسال پوست د این محل گلمه ت

ادر به اکنی د فل به و تعلیم صوره آدگری گلایم سخت مثناج میں تعلیم ی میں دعم کے نظال کی فروق مجھے زخمی میں زمرف بیعاب افعالہ برونی مکام وزرات کی متعلف زائیں بیکھنی ٹریں۔ ایسے ترجال مرجودی حیک توسط سے دکام کرمعالم نھی میں دفت نہ ہو۔ انگلستان کی مکومت میں توی منصر زیادہ مہوم ہوت وہ برجیم کو دنسان سجتے میں اصافسانی حقوق سے

كالت تيدد مبنديي مودم نس ركحت على ه كره-بد شرد درمال توليا ما بعد و ع بسكث مولی ما مری بری ما مری برایک تیدی جمائی طئ کھا اے جیسے کوئی لائے - برطاف اس کے بددشان يم عمام اورفواص كى وضع ومعافرت مِن زمین آسان کا فرق ع بیاب کالین ادر اور معًا بن سي - فرش خاك دورسند يمخواب تشكوفي او كمنتن بالااررفاف كاتفابل بالمدان دسال تيدلا كيليهٔ دام إمن و إلى حميمان اكوف بهكوى بريميت فرش فاكبرارم كرف اوربات باحدر إليش كارى كالمكوع كي لحى بروات كريم ي كون مضائعة نيس بیاں کے خبش اس اصلاحی عنوان کی خرورت سيرر كمت جرائكستان كحبيل فالول مي لهد غورد تا ل اختيار كيا كياب بهيكار كي من بلك ا مرت مندمت کے عومن کا اباں بغیر سی الم اائن کی جانب د جرع کرنے سے ہرقوی ا بندل سے ابنا سیف بحرم کے واسطے جھز برجام كروس اورمزادك - ياحل مورمند وستانيون كي عادت ككفات مي والمل بي يبي مزه ستان مين كم في اورم نفع تعزيرى تجارت كالم ميري بي موني موني مير جنس آج لوك بيشط وروا كوا إجل فاعكة من - كركاة الم-مرى مولی ترکاری ان کے واسط مزاے ست عم مسيم كمستويمي فالنس كي كير توزينه ين فاك سكير والمحي فا فاتك ايك جرم كي صي بريل وافرن والمل وسكناع سحدليه تعوير إفتة تعداره تني زاره نظرة في يب

ميري المنيد كالون كي إدكار اورست كزاري-

ندومتان مي مفتوں كى فراوا ئى ہے اگر فر فدائى نعات سے مستفيد ہو نے كا ساية ركھتے ہيں ، المستدے فائدہ ہو فئى نے كے ليے ايک قافون الب حكر ہونا مزورى تھا بندہ ناچیزے اسی برفونی کئی ہی المیدا نے فلم ہے كی جبھی سركارى طون تعلق ہوئی د المرازی جیزی درافق بھی سركارى طون تعلق ہوئی چراگا موں برخيس تھے۔ اور میں بدا بر بار بی بال طا مار ہا۔ حالا فكر سالبی میں الگر بزم برجیزیر باقد واللہ المی کوئی وست افدائی نسیں كی عمر تھے ہوئی اگر ایم ا بو نے گھیں تو میں نے افدار امتان میں ایک الکہ فقد مرد كركے جیے ميك ادر عدل ولسنت الگر نیں ہے۔ مرد كركے جیے ميك ادر عدل ولسنت الگر نیں ہے۔ مرد كركے جیے ميك ادر عدل ولسنت الگر نیں ہے۔ مرد كركے جیے ميك ادر عدل ولسنت الگر نیں ہے۔ ماروں سے قصید سے کھا والے میں نے کیمی جوان

بی یه نیس که که دوام قرانس جغود طرحی بر فرل بی المنده حافیت که دافر بنید یشی کا سراخ بناوی بی کونس کا مبریت ایک برایک نیا قانون جب زیر بخرز جواا تومی فرهٔ لات صاحب کی خدت پر بی دخیا اورم کا دی مذبه لیتا که یمه کیا کمنا جا به بی منا عب کی را سه برایک مبرسے بیان کرتا که نیرس خطف و افحالات کے بیا قانون باس جوجا کا - ایک ده مرتب انساجی اتفاق بواکولاٹ صاحب نے کسی ذریک مرتب انساجی اتفاق بواکولاٹ مالازام نکا فاون ویری طرف اور انسام نی خور آ ایک طرف تو عبدا کھکومت طرف اور انسام نی خور آ ایک طرف تو عبدا کھکومت طرف اور فران میں بنید بھی اور بسیام الطب کولوں آریکی مطلب کے نسی بنید بھی اور بسیام الطب کولوں

كرجيئة وبالكل فربدوم الديوفاء كالبني طبع ممل

رفاه عام کے کا موں میں آب کی فواکش میر قرض لے کے

روبيدمون كرير اور إركارا المم موآب ك و فرك

بالنيش لنيشرون اركيث ربي وملا -آب كاما

رب رستی دُنیا کس فی خیده دیاده جاین ای می

يف ماب سي سي كتأكم الكون مي الإين المان

ملاكسى فأهليم تعليم كمتاج إلاوك كج وعاس فروط خاد

كعليمة مدرة إلي عب عد إماري موافيرون

ال و قات كه الله رست مير عول برجبيال كرتى ميں كيوں؟ ميں جيا الم يوں كيمي نے اس تسم كه سامى كيوں كيد ميراول فكرفوره مواحاً با عركى كومت في منطرقوائيں كه امراس فال ميرى كومت في منطرقوائيں كه امراس فال تقركيوں اجبى حاكم كه وقت ميں المعين سنزد فرايا - بيري خيال كرتا موں كہ مركزوه ميں اجبه كراور ميں وحديث ميں جرح وكاموں كاما



السان سب كى كظوى سے إدشيده سكويك عكى أرد كي ك بالدارى كا مام على من علوى منى عود بعث كمد أن الرك على عارف عدميك مدد برخام بميت بداكران على عارف عدميك مديد بيجراب عل على مال بالاعتكارات اور. كامنى ق ارسين فراكان الوصل مداري

کون کی اقد ہے۔ قرآن می به جدم می

فعا کا مُن ہرائے ۔ می فود بھی ضوم نیں وشہ دسیں ۔ جواموں اور صهر شراعوں نیکوں سے میری برکت راہی نہیں سکتی نیکوں کے ماسنے اس کو جاد کرنے کا یام مجرس نہیں ۔ میں نے دکھی کیا فور نمیا ۔ جاعت وکڑت کا ساخہ دیا۔

كين واع نسمت زا في عل ب ورحس ك

كارن اكركنا في وي كفيكني يرك ومدوارا عظ ماكم فرميك إخياري فاكر مكوست سيميري مغدت كرك مجه بكرهن كي بنكي برشادتيا بيرع منه ب كدرية آب دا في مرانس د كيت كدوراني ع - بررگ اب يراف به ايا فون كي قدمانوا كي ع بودمي يد بايا في مي ولسي في فيريزير عجبي دن کی برجیر اب میں دوسری شم کے جا الا کار بي م دم دوراخل قي إي لشيل آوم ميس كم سيس فائده مونهائي - من حكومت الرجوديد مرور مكومت الكل نرال يح ويرا في قرافين كاغياره مستكى پائل ہے. آب يُراف ميدان باياني مے سلوال میں وہ داؤہ یے آپ کونس آ تے جواب مقبول مي اب إلى الي اليك تعابل درس فلاسفي اكل إش مان ريمير بالزن مبر دوب ملك وافي بالدواون كرمي في ساتد كالعيس ك إن أكراب كاكوني فرز مده الولد مؤلامة سبوت ية نُعْرُوج دمولواس مديس مي است مال والمي-أسك بساكرك أي كركمتي كاندردماره مواقرة بكا فرز ندهان دمکومت قدیدم نے کی عثیت سائی مرتبه كاستن وحاجبيرا عبل كماثا براد عابني اواد خاران شاہی فائزے بیکن پنجال فرائیے کوم سمی نى بنن كا د وره كرتي بير كرنس لقد مغيت ؟ جرت مے كى اور مدن أجرت اكرا كيده اصل مو كي

تروه مرورمقبول م آلی . خرب محد بعید که دجه داخزان میازی مرصفا ایکا تاج اُ تردیکا می - دس زائے میں نطاب رافقب ایک کالی از زفلب می حص خاعرف بین هم کیاب سه

دیمن فرلیل بالنامیا اه صائب کین زرقلب تیمی کردی بادید و مدا ککومت میں سرکامت تین معن واجدود خطاب علے وا وں کی میچ دشاجہ کی بھی اور وہ مقبول مام دخاص تھا۔ آپ فودی دیکھیکا ب شعول مام دخاص تھا۔ آپ فودی دیکھیکا ب شعدل مام دخاص تھا۔ آپ فودی دیکھیکا ب

م کواب کون کا آبان دیدوال کی قاش می اس می اس می اس می اس می اس می در اور در اور در اس می در اور در اس می در اور در ا

برس ا مده و برادرم ان جاب فرسا اطاط نے دل فائد زبور برادرم ان جاب فرسا اطاط نے دل فائد زبور برادرم ان سے کو کتا ہوں سے برجر برام سے میں اور کا پیلٹ دورم افر برام اس فرائی دورم افر برام اس فرائی دورم افر برام اس برخوا ہی دوری کو برام اس برخوا ہی دوری کو برام اس برخوا ہی میں ۔ آر زومی کو آخری محرص طواف کھ بلا مریمے ہم ترجا ہیں اون کی مریمے ہم ترجا ہیں اون کی آخری میں اون کی آخری کو افرائی میں اون کی آخری کو افرائی کی افرائی کی افرائی کی افرائی کو افرائی کی افرائی کو افرائی کی افرائی کو افرائی کی برائی کو کو افرائی کو برائی کو برائی کو افرائی کو برائی ک

معن دت دمی باد المراس الم بادری کے

ا کے کسٹمٹن دگئی دکین سے آگی عمیب تعظمیٰ ين لا له مددى ع وران إكبير الكيدي حق اذا فيعالآيه مي كاملك ۽ ۽ كيب ود لوک ان چزول برخ ش بدے جا فیس لیس ترم ففررا أننس كإليا برقيده نامسيدم كخا جارسه يرمع زيجا في صداد خدان المت كوعتي صرا تعدد فاتح فایت انوس کا مقام به ک جب أن كي وشي الإ التمالي درج يك بونيال عَى أبيوت كايك جينك بريّ فوشي كا إرُن يعسلة اود براوربر صوت كرييس ج الله الكوع كُيْمِركِوا برات بورے يج كئے۔ بم يه النام كدوا سط بركز مستعدلس كونت ا ورصواني قوامين كي وضع وترتيب ال حضرت ایات ہونی س سے کیررانی میں شیطان کی آم ضروري م اور مكومت مداك مصل سے باكل معصوم ع لبس مارے مبارل للك بعادر فيس الميس الملك كالقب زياده زيب رتيام عقلاً شرك في الاولاد نهي موسكة - اور وه حركي في خیرخوا ن حکومت اور بده ای وطن کے نفانسیل بیان ازائے ہیں تعن دعوے این جن کی دلین سیر المراكزان اوصاك كاسترشيرهي صحيح بية لووتمي أن كاحل نبايت بيداري سي مكومت في منائع اُر یا اُمید مے کی حکومت ایٹے مشہورتاریخی العدام كاكها الفحى اورجاري سلس للك ون فيوض محروم ندرمیں محجان کے واسطے واحد دملید و میں ۔ موصوف نے اپنے مرفوامی وطن تک میں النا اوريمي فكي إلى كركنوا لنش بو في كي دج سيم ينسي غا كى نىس كرمكة ـ شائع شده توريم يمي اكثر حمته مبارت كارشامت كى قابل نرتما فقط و الميراو عيو (الآن الله)

> نفت مانقد تذكره بيفي

ایک موارث می 4 کروانا المیار مند ما براال

خام کی ون مفرکررے تھے کیفام، نہار کے وہانیوں سے رضف دوخاقان - دس کھیا) اقات جوتی یہ لوك آب كود كميني كموزب ساز يسادوواك كما تدور في من إلى المول جاب ديا- سم وگوں کي سي مادت عجابي ايما ا ای اظال سے میں آئے ہیں۔ یہ دستان مرکدل ال ایران کی اتحق میں رہ کے اسی خلت کے مادی موسی تعابد روبس برس اس فرن حب اصري نام ا بماسيم بأراب الماستادادرا الي ومعد فوك سالامب دفن مي ديواز موكرا يران كيامت ق وإن اوا كنظيم ركوح كي ما تدكي جاتي عني مثلاً خانرود عماحب كى سوارى كل دى عورايات كانض ب ككشول ياسين بر إلادكم كم عكمائي ادراً کرکسی میزادی کی سماری نظی قوم کی بندکر ا ببرء تزراسة كىطرت عوالك مدردوارمواا لازم تقا يرسعت عموما تقت نرتيم أغرل في كويود را بمين نبركون كتعيل خركي مرون نبست بديوا رجالت رُوع کھڑے ہوئے اوراس زکت برفوب ہے) دہ خانیں كإيفل حضرت كوارم ااورا غول فافرارا والله ما بنتفع مدر المواع كروا تكولتنفق ن بدع إنف وتشقون بدنى اخرتكم ومااخسا لفقة وراءها اطاع الريخ بغرض تصفيدرات نتهار نيلام

اطناع این بخرص تصفیرات مهمارسالام دران جاب سد مزسبی ما مند مهابه مع میناند اینا مندر دراندگری برم ام نظالدی مندر دراندگری برم ام نظالدی ساه جد نی کورس و با دجونی اصاح کیل بنیا بدساک نی مبتی سینا پور برگذفیز آباد تنسیل چنا بدر گریداد

مولیند با بری دارسیل برخاد و م کالیتی اکن خیراً دعدا کمر برد خیر بازشمسیل رصل سرتا بود مرکاه کرمقدر مدرجه بالاس فرکری وار خدیل م نرو رات برجه کی ورفواست کی جه تم کو اس اطلاعات که وربی مطلع کیتوالیه کرمام کی دار او فرمزشک واسط طرک و اتب اشتاریل میکمورکشی ایسی کرمام کا داری و مرکزشک و ایسی و تشاو در در مودان سیجامی کیالی کرمزشای کا دادی تر مشاکل همیده و تشاو در در مودان سیجامی کیالی

ومعالت | محلما انجاا

وتعاطري وفرمعن مام بهادريقا إورا يكامانك

العناب ما مجر الذعدمها الامان من الذار مذاكی تم تماما فیلی تماسه میرون که واسط سروندی در این جان برونیای کمکی جیلتے موالد موسعه ک شقاوت مول لیئے موکنی کھائے کی جزیے معاشقت حس کا تب مذاب موادرکتن لین کی جزیے معاسکون ج دونغ کی کرنے سے جات سے) ۔

منا آب نے بدہ واقد کوئی محت یا ما نسی بو تعد کے بے صفی در خوا ہے بھا ام کی فعیت ہے میکے آئے منی اور شیوں کے بھا ام کی فعیت ہے اور واس مقرت و ما فیت میں برسم کی فلکے م سلام بودی ہے اور بھولن گولن کے بحروی ہے وہ لوگ بھوں نے بار شاہوں اور شر یا معلی یا جا آووں می دہ کے اپنے فنس کو دہ ان کا اسکے بیائے اس قسم کی نصیتوں کو اس کا ان سے بیائے اس قال اور کی ہے میں قریف کا لے بدا وہ خود مجرکی طرح کا اور میں میں کو رہند کے بھی میں قریف کا لے بدا وہ خود مجرکی طرح کا اور میں میں کو رہند کے بھی

من بغرض فهضال مقدمه (تدوره قوا مداده محرصنا لعيزيواني شناوام) برمقهم ۲۰۲ منتکر و وإلت خاب ج معرى موهيما ٢ زري مستر ل كالمرمقاع إد الضيرا أيكما لاله برموتم وامل ويندال لدام واس فح كريوا دان سأكن أحسست ردو ل مللع اده یکل غسرالدين وادهبالتي ساكر بسئه دو واطلع ارويكي وادوحال بنا كور فرن سبكا ويك ولى الرب ود مترى واسادي العدالية براء والمع موكد مى عاريام الكالات معصه محدائري وارد المركظم مرا الوكرة جاري الداه ومر معلقاء وقت ابسك مقامه ولى إصالها بالموف وكيل محرود م كمالات معقرار واقعي دانت كباليا بوادروكل اثور الممنطقة معدكا واب دعط إص عسالة كول الديم ويرواب الي ميدان تكادع سخ ماخرو اوروادي دفوت كاكرد الديرالي الميخ وتعارى مفري كماية توري واسط الفندال للى تور ع قرره ن ع بس مولادم م كراسي مدات جر وابول جن ي شادت برنز جود شاويرات من ره شائد ايد واري

اشدال کواچاہ جومین کرد-اقدم کواطلاع دکا تی ہے کہ آگر بردز دکورتم علفرز ہو کے دمہ، لیز علقری متحارے مسوع اور خیس ہوگا ۔ مرقبت میرہ دیمحا اور میوالت سے کن تبایط او اکر زیمال زما ہی کرانم ہا ۔ کرانم ہا ۔

وتخوا ماكم نخطا تكريري

مهمعدالت

معمیت جانے دالا - دیکم علا دمبر کی مولانا " مرووں نہیں ایسے ایچے اپنے کدموں بر کاملاکی طرح ایشاتے ہیں اسوقت ان کی نمنے سے یہ جورپ جہوں ہوں ، جانی ہے کنبلک ہے دائیں رحک ، ایمی جرفا ، موں جوں جول ہو تا کہا تا موں موں یہ توصین کلتا گر درود خراف ایکا "

ظامدير كتعظيم اوزجيل كمطريقي المجل بت كم فابر مان نظرات بي - درويني ي = وتی وست وسی موئی کیمبئی سے دنی بجردلی سے مطمد اور ضارع وطن الوت میں دری حل اور مینی مل مبئی کب جفلیمانشان مغرجارے کرم المينظم مولانا الجمدطا مرسيت الدين واماتنا لرفي مے زاا رہ جی دعوم دھام زالی ٹوکٹ و شتا تا۔ مے لكين منيدارهميب ويرحن يرغودكرا بروا فل افراك (۱) مغرکونی ساجی کی آنت نه غفا - دیشوا رنه قعا برخص ایک سنبذ کے اندراس مسانت کو خ کرنے ؟ قادرے معجزو لح الارض كى ضرورت نسي -رم م کری کے والے میں لوگ عمواً بهاندوں کی سركت مين يشله سرومقام مي شام يا خارين دېل مزور گرم مقام يې گرويال گيدن قيام مدا؟ ا ، اسمان می معلوم می کیمولاد استین الدین نے ادريعي سفركي بي المداكر في طراب نسين حبي فلا كى فىرورت موكيمي بهلەمىفرنامەشا ئى تېيىن جوا-رس بعين ايك سياح كأ مون في إلك سمسي بينث ني المنسورة التي المرجود في إ یں ہورکو کی تبصرومین میں فرایا ۔ جیتار نجی افاوا مي ويادت كامرجب موتا-

: سلام کی سرخری دا بیا دی کا بعث حقیقی -مقاس بید اریغز - انبد طرع متعی منظیم سلام کی کروار اگیا -

۱۹۱ وال عمر التفالى جلس أل ا دمهارى الا المسامى الا المسامى الله المسلم المسلم

سنتماث كل فرست إور مبيلاتي اتي ب

ادر کا عد کی جا در ہے کو ا داستے محملس کیاب ك ون جرنها يت عده كافد برهيبي موني ماري ديست ملا لمب على عبدا لرمول فأكرجبل يورى ومولف، نے میں مطالعہ کے واسطے بیتی نظر کرائی باری والی را سے مح کیمولانا الوعمدطا برام الم عا ہے دومرے دنیاوی کا مول میں اسلے اور المطرط م موں گررومیز کامحل مرف خوب جانتے ہیں ۔ لبنیر دنیاوی کفات مفسلات کے جعے عوام ندولق كت بن ده كرده جراندات وككم سلاحال کفرہ زنادقہ بالمنید کے متب سے برزان مورضين اسلام كمقب عدائرة اسلام وام الني د اخل نسي موسكنا . ندان كا بيشوا فائ اسلام امی کفر بن سکنا می سیاسنا مدکیسا، بیوس معي كم ي رون كو عارتها كيون بها في شاكراوي ك معول مح ؟ اكرول كى عبارت محم ع توما دك والى دارىمى مرور تلكم كميك ب:

لی داریمی مرورت میک هیا است است است است در در خش و باخلا زر نیار و بامغا کری سلام است کی عقب مالیریر است و میک میک میک میک است و میک است و میک در است در در است در در است در در است میک در است در است

رونوں صفات رہانی میں برہ کیٹراں پجزہ مطیرا روائل کے وفت واربوے کے ابور کا الله محت كاكمؤول احدحائقا ي زيارت كمختس عاے مدینے تنسیم کے گئے نفتیب چرداد- تم برهاد- ارولی برهدا (بری بروم عي ... حررساده من الكبير سلافر*ن كالشليخ ذربي بب*يومخاطت ے منجا نب امتر *حافظ و*باِ سأن يمي س شبهات كافرت عاتع نظركرك بمذكورة إحدا ردابت كوخبدة تكين كروجه بيان كرتح ثير-معرت على في من وكون ورسي تنظير لين معادى سان پيدل دوان عدر كاده تع دلس كميامك ركاب كرساف دروي تف وه الاوح الغيرى المسيا كسى كود في والاند تحا- دور في والع انبي عان م منت طلب منها مرصفت بروشت كررم تحيي امرارنے اسپی القبلی فیرٹری کا نوگرنا ای ور یہ نس مائة تح كضوع ومزال العرائد مصيت محربيان معالمه برعكس يح يمولانا فابرد فلركوبيان بواکہ نیددو ٹالے دوال دوجار برداے ذر کے





ا نفاق سے وگوں یا وشمنوں کی زبان اورول کے الک مو کف اور مراه بداب به مول مول مراجران جالی ہے۔ بے دسنا م کرکے دوائے والے اس خنع ادر مذال لغيرات كى مدلت الدار . ليس روات كا مُركِم من القلاب لهاد كه اجتبع في كرواديا - كوفى كي اور نه خيال كرك - إس موقع بردوز نسل دوش م محر مركب نسي مورد و الدين مي تا

يه امركوشيح كا عملي مه كرد بل یں یا شاری اعینوں اور مرکو ب کی تزمیُز کس کی چیب کی دم پہنت ي جا رصورمولانا كى زرياشى ک محل فنرست جابجا درج کهناب ع دال خاكرسامب يايمي لكم ريية قر ول طئن مِونا كاب اسلام كون ب: ےمغیدموکے مسلا وں کے فتلف گرده إممی اتحاد کی عزوزت محسوس كرتت في اورجب زرعطي مركز مامی طلق ان کے پاس سے خیچ مجھینگا إغدانو استدكوني وتنمن مولاداموج كو بيمركا فرنباك كالكركرك كالومبوث بحى يبوفي عضوع باقى ربي كأنبي كياسنىك درنياكا قاصه ب: مة ركا بي مي معات يها رقعا إساء أجرفي هات بحيرا إسات دومری فرژگزاشت اس کمابین به مے کہ فرا دیوس نظامی وقیریم نے ج ما برمه بمولانا مدمع كالسليعت ك إرعين فالم كيفين أيك لغول النسين إل

تيسري توضيح طلب إت يه اكدان كافرساندول نے مولانا مدمع سے کیونرا کھیں جارکیں۔ ایاجا ا ترحیم وابرویرتی یا نسی- اگردنیا کے اس نیال كى ما ئىد كەندىكان دركودياس تىلىنىس موسا مواهد صاحب وحثرت غاکرجیل فردی ہم کرتے أرب توكيم مضالة بقول بون سيبن ك : -

وركن برميري وفي (كياكون الكون، اوراگر نئیں توو دموش مزور مبل کرا جا ہے م مهمت يرستى موني صور تون كامولانا كرموا جريكا ج منی فای اس کتاب میں یہ ہے کہ مفرت مولا دا كى ما ين جب يا زكر آئے اورك عبودمين س زمين ذلت كوبرسدد إ ومعرت فيان وكوب كو بيجانا مجى يا شيس - اورا لن م اكرام كه وتنت اكد

كالمخدآ في بعيج كرمليع ا درى جن يوسع ف كاجي جا ادرسود نعد کی غرص موخر مید.

تارے نزد کے تویا کنب مراسلامی کا بطانے · کی زینت مونی جاہیے اِسمینی کہ اس ایان کی تجارت كرسبة فا مره برنج سكتاب - أن مورضين اسلام كي جفوں نے اسمین گروہ کا نام لما حدہ مکعا تما خامکائی ا بن موتی ہے - سواہل مفروا فراق مے او کیے او کیے

مرمنهما دا ول برنئ سلطنت کی مبیا د قالم كرنيه العاربغن يجرزات موتے بہر مغول نے میدکسید اسے در کے بدل و، لفاق سے ارمز کرکے ملاحده كاسائراننب، بني اي قبل رايا يسلان الماكلم كفيدى يجا نزے افرادقا برمست زديرٍمست فكومث برمت مطلب برمست يقح ا جي يعي أي ليس كيف نده و دور مر نولاد منى مزم موده كي حكمت برعل كيا؟ وبيك كروش فلم فدس جامد في مبیں اسٹرمی جائے ذمتوں کے عوم سفات كتدميرس ان ك عادمية إنقاوروعا باقت به مضنے سم وزرایاں زیم بحدا للسكروش ادزال فرم ننكريج كهيسهرا تطيختيتي وإلشين مركار ٔ دلانا المرمي طام سينية الدين كم مردع- اب اگریدی انتناس میآن فرامون كيديمي ومرموقت طافي اب غيرونزموكا - مباركبادمون نا موقی او أشا كرمبل بدرى - باتي اليده .

ادبارفاكسار

نئى روستى

رسالگره نمبری



دا ه چاره دوردمسدور يا م پتيال فيس د فنفل بي دهنل او

را**ق** سمى كردى كه - يا راب نه بجولوا- وكيوخدا قادرطلق ہے اور مزورے لکین (رعلی کہام تھی خدا کی تعلی محبت میں ان کے حق سے اکار دنیا کو دورخ بارتیا ہے " ہم اس کتاب مے دھیر مضامین ہو تارہ زجہ کریں کے بجرمفرات بوامرکے دورے فرق اسلاميه ياكناب شايدسى خريدس المليه عرض ب

اكب رسالي ولي عن كلّا ع واليسيصا قريضي الكري - مولانا 13م العادس اورمولانا

مسرت محمدی الخ برای - اسکاسالا دلرد داد که به بارع إس اع بس علاس كرسالا كماك صاعب جي سيرول اس نبركي تباري اصافحا عت مِ عِد جِكارد بر مرت كيا الرجد لي دعد كواب اني مات كى دان نسوب كرته جي المجم الت مي المراسد موسكتي ع- وحالت أكوهم وإنج المريخ قردوا ١٠ بى اقبال جا جد مرد علم بن جاتي م میں قعلمندی حوجاتی ہے مجر ع میٹنیت سے رسالاتھا ع، س کا ایک جزه زمبی م ایک در لی ایک توری كرمايا ومامك فلوام كفي وكين ادري رك تعديري م من البيد الدكياكس الماكميال المي ع مرفعة منامي كل ركب سيميوا في في صامب نے فللی کی عروں کی ٹی روشنی ایس ہوگئی بارئ كاه توكرودي صوده طيار يمي نعين كن يوسى روضى غايد الكرك عي كي وشي ع جنة حردة برخمون كمشنق كم لكنة كى فرصت نسير ايك وسي می اوزاں ہے کوم جبلان دلی کے نشان برخا تا الودرمت واك م يعيد عليول س ردهن ب-

١١٤ الاسلام" ومنتدهاديرم ديرند عنكما في منورل كي فالغت اسكاخاص يلسي ع آب ي بتاكي لغيراسك ١٠ الاسلام بميكس نوتاي لندا جر كيب سجال شز فدام فيكس غرض مص سالذان نبهاد ع إسمي كياه وتين دوبيرسالا ديرهم كالمقون الاسلام ، كمنا عوادرميس دوي كاكرابرول اسكة بي -ال د معدما على المهم والمام المسلوك المديك إسمى ... أسى نظرتس أسب كي خوب إمغزي على مرديس بي ديماس في كل كيا هد ايك منون كي مرى ب زندا ومنت فساج نيونسيت كن إن كا فقاع العاسك من كاجي-مدمرے سنمون كا عنواق عيد "كوار بهلام" بهلام كي فق كسي كرو لا برجي مويانها موكراً دوك كردن خاب ديركي فمغيرة مارمرود على كياسني الدي أردوكي فارسى ع مفير اسلام ولى ب الراس على كمفات

مضاف الياني قامد كى فدوك يرض كى وصاد تعلق م اكر نير شانت في هيد ده جدالا وجزي جن م ايك كودوري سا تنار نبايلى ننس بقيمنا فيرى ياسيف كركر والظرم يد- بمنس كمشوع م منكاكي جائب الراباكي المدارية

عانساد، إد

مولاناتني كى نوٹ كېك ٠

: إ في طرها إ

اك برسال ما دجيس مؤركا كالركر كركوك وانفك وإع برما إن يربيط الدادم أدعود كيف كالدريرك كف لك وجاني مي كياش مارك تقي جرمبر مايا أكفة حوا وسي حال بارع بر برص ج ان مسترواند جارج كاب آب كوم دستان کے دوست مونے کا مرض ترکیبی تنا زاب م کرلبرالی كي ومنى كي اس طيع ول يرمين كني سوكوم من المستأن کی موجدہ وزارت عظمی پرحلہ کرنے کے بیے مبدیرہ مائ معا إلى رج بي الم بوما إلك عالك كما كرت كس من عم بيري كاسكايت لائد تم كوده فرسيل جوالى كيمين يادس حس تبريه الى وارت الكتان سلام والور كارى عودمت مدراه مسيراتاعال كلتان س سفر فرا كجوث كهائى ادركو في وترتمت رسْلُ إردُيك بي كلاتم نه بني مدس وزياد جك باکسی کی منت سے استیرکوعرف او می نبر كسينبيى نشان كمنصب كرديا -اب مكول ال بر وامر ن موالي و م كف بكرك ميم ما اادراني تسمت كورد اب سه

إداريم على تحد ايك بيشاول لا لح مشرو كذجاري سَهَترت تبترت به يك بين وأخيس ابني تقريروں مي كبنى كريول ميسنس يادا تي بي كبين وكا ل . آب زواتي بين اگريم مندوستان بي الامه به ادرا گر كريول تيسنس كا ماد ولايم يا اق ندا د مندوستان مي مغران كم يج كا ادر يه حالت اموقت

فیانی اور افغار برخل کرنے دالا تا کام نیس میدیا اردا انگریز بی اگر داد می بیر افغاکا می نسین کیعلی کی صورت و کیس سے کرنیل شینس کادلا بڑائے دائے کی کمانی ہے اور آگر زبرست قرت جوشق حکرانی کون جانتی بو میرو گار تون کر کے کے لیا پھڑکی ہے ترجیریا رضیں مینیسسی قوت سے خوب واقف می سیم اردار آو نہد ورستان اور فیعا ہے میں قرحوا فوں کے ساتھ زری سخوا بین تو کمرو تھا دی سختی بحق کھیں ابھی کے آو میں گمان ہے وقعیل نصحا سوری ایسی مردی میں جان اور اور شوای میں اور میں) نوم میش میں او برے میاں و اور شوای میں اور میں) نوم میش میں او برے میاں و بول ایک سے شاعر میں میں او برے میاں و بیکا ہے شاعر میں آجاتی ہے برھا ہے کی ۔۔۔۔ نبان بی

المختصارات من المطق الات

رس المواخرة من من المطق الات

رس المواخرة من المجد المرابة الموا

كياجا ني كدو كية مي تجكوكيا موا

لا ن موني كي وكار جاري ترك قالم عامون لي بيداكيا اس كا اجا لي حال آينده برج بي م كيس كا المواج المحال آينده برج بي م كيس كا المواج المحال آينده برج بي م كيس كا المواج الم

بهارب بیال

آپ کی علم معلوات میں صافہ اور آپ کے کن خاری ك زينة ترحاف كم ييندج ذيل كتب موجودي مِلدَآروْردَتِ*بِي مُصول*وْاك ببرحال ذمهر مدار اكدروبي بعدكم والبش كمي كمث بعيم -مُوت ير فتح مصنفه الرشيو تنكرالال صاحبي الوميقرة ونال وأيورو يرك نقالصُ و كملائه بالور وه حريفه علاج بتلايا بحب ك تعليم واكترو أكرين ف دى سے مستعن كادعوى بى كدلا على جراس می گاب کی مرا یات رومل کرنے سے بینی اور مرابیہ رورموجاوی گے تیت عابدہ محصول ڈاک عمر امراض كمرسرح شفا بإسكة بن جيسرنا ولا علاج امراض مثلاً دسه كشيا- فالح. نامروي حريان - استقا-جذام- سرطان**- ما ع**ون أبطو^ا ونو ، كالقتني ورشرط يطريقية علاج مصنفه با بو ويتنكرلال متمت في جلد ١٧ رعلا و محصول واك شيته الافلاص - ينى كاب منور فوالم البين مصفدتنا بالأطابرمين الدين صاحب يراكب تنقيدى نظر مصنفه موادي مرد مدالو بزاحم ترندي . تىمەت مىرعلادەممصول داك عيآرالتنقيد يمسمي كأب ضوروالحن ببين تصنعه خباب لاطا برسيف الدين صاحب يرتنفيدكمكي مصمنعه مولوی الوالرشاد اے - اے ماتف لكمنوي قتميت ٥رعلاوه محصول ڈاک علمالانملاق مصنطه ووي مدكرا متحيين صآ بيره أبث لاسانق ج اله آلا باليكورية ميل فلق يفسفها وعالا دم يليم مهم مازييان معروت بحث كيكي اخلاقي ملوآ وافاده كاسترمي فرنيه وتقورى طاير كمني مي طهدآردر ر بحد تمية علار بحصولة اك عيم موات الاطباعل مباحث الأطبا بزان اليخند طدس وجودين طبي معلوات كاله تنابر وزيد ب عفامت ٢٥ ٢ صع العليع كلال إوجدا كسك لميت رو روبي ملاره محسولهاک-

ميحرا ودحاتيج

التحرينكن وأرسى كيام

الراستهارى دوبات دعطان مح جات دمال د فودرو فيبول كم استول بي كمائي الأرضي الوك بريطي اوراس ملل اس مي بمفارت محت ماصل كرا اسيا، محله ارستوره كے متلاشي ابرا گراب ابور كر كار كال متن و خدات الحاكم شورولند ادارات فيرق دو ماصل كرا جات اس كولكا الم المدرد وا حاد معدن الا دويد كي مد بد فرت طلب واكر ما مده اتصاب اوردد سرصائيول كوجي مع بونيائي ما مده المتاب اوردد سرصائيول كوجي مع بونيائي ما مده كم من من ارزستي ها منظم المنظمة المتد المنظم الموقية كورية مارية المحمدة

سالها سير رست ورملوات كي وسياس ورملوات كي وسياس ورملوات كي وسياس ورملوات كي وسياس ورملوات كي وسياسي ورملوات كي وسياسي ورملوات كي ور

سريا^رت ظريب سين

مشى سد تقول من صاحب المعيد الأنوى كانسطوم سزنامد عراق عجب بحب تعلم عائية ادر شاعرى كانسارا المتادى سه فائده المعلية فيت في طد لار المت مجمد يحقوى في ادر من آرز رجم فسط م-المت منهجر اوده المناح للمعنو

مورا ۽ پيرل گيا

برنس وم أبيد مبدي منه و

ده، مساب ددائش برج فروخت كرنا بوگاد و جهارمكس ائيش ماحب كو د إمائ كار

رہ) طادہ خاص حالتوں کے اِنے مرمد البت مانیگے مجرا درج نیم کھنو

_ کروہ روف النوت وہ بے نظرکتاب سر منے کا میں ایر اگرہ لگا ئی اک وارون کی طرح مروں کے معنوظ رکھنے بلکہ بلکے کے جلم حرکات کا غذیر لکھ لینے کے تواعد سکھ يدايك مشهور ومعروت كتاب سے م كي مساول كيتين ايريش شاكم ريكاور جانت دالے جانتے ہيں كة ماحال وسيقى كے جرو ملمى ير ، سے بہتر کتاب شائع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے حصرر وم می صنعت نے اساتدہ من کے علم سینہ علم سفینه بنایا ہے ا الم من کے مدے سے کے زمانۂ حال تک صدر اسا تذہ فن کی گائی اور ایکے مجلے سے مل کی جوئی دُھر بدا ور جوری کا نقشہ کتاب بر میں دیا ہو م**ت**ا دمجدعلی خال میان ان بن کے آخری یادگارایی صداراگوں کی وحرید اورجور بار اس کتابیں اُنے قل کی گئی ہیں یطف یہ کواگر آب نر کھے سے اوار نے پر قاوري تركتا كي دورك مجدلين كي بدع كذاب وضاعت ابتدا كتاب الكري كفي أواح براك وأكر كوره سكت بيسطي كاستاد فود ليم ويتا ورندا كي مولى إرونيم إسار كى ب كام كال سكة بير الكه عاده دمحيث بركامراي الميما كبوس كماب يرميكا فالحقيد مسنف الكول ي من كيلاد ايك عركى منت كام ليك اللك الركاب ومربكيا ، حصد وقع سَايت تعبل واجهم بدوساكي مسادون كامراي الاسي الفشرز مجراوده ينج للمنو موجدوك وميت بانج روب مصول واكبرمال ومدخر مياد-



ا) اور مینج میں بھرتی کی خربی نہیں ہوئیں۔ مربی محالات نہیں ہوتے۔ بے نیج بعضامین نہیں ہوئے او وہ نیج بات والے دستوں ا کی در مربیات کی کوشش بنیں کرنا۔ بلاایک محم کی دائ والم محکسا اور بر فود جمتا ہے۔ دوسرے اس بنسی کی تقلید بھی کہتے ہوگاہ کرریمی او دور خصرت بنی لعبنا عت رفالغ اور منقولات سے بے نیازے۔ دور میں نہاوتی برسمہ نے بالجے۔ نہ جم کی کی بر ترد یاں برطمائے اسلے کہ گورو خرت میں فرق ہے بلا افاوات کی جرت والے کی اصابہ بے دولے و دھایت کر چین کی ترائج و افعات اور برا اور مالو مات افلاقی دسیاسی و اور بی برنظور کھے۔ افسادا مندسال مور کے توسیعہ میں آپ کوسیکو وں ایسے جو ابر مل مائیں کے جن کا نانی کسی دو مسر بسنزا سے میں نہ ہے گا۔

منجر کی نها بیت ضروری گزار س قوا عدد ضوابط

(۱) اُمِرت سنستهارات اور قریت اور مدینج سرحال کیگی لی مهاتی ہے۔ (۱) شاگردان مارس کے ساتہ کبٹے الصدیق سبندا سٹرا پر ونعمیہ صرف سالانہ قمیت میں ایک دوسیہ کی رعایت کی جائے گی مینی جاررو میں الامر) سالانہ قمیت لی جائے گی - بیضروری شرط ہے ۔

رس قمیت اودسینے کا وی پینیں میجاما اسرم سے کا اس علاوہ وی لی سینے میں فرج رادہ ہوا ہے۔

(م) بنونه بازوں کومعلوم رمباً جائیے کی اور دورہ بنج ایک شہر وظافی برج ہے اور مرتوں سے ملک کی خدمت کر رائے نمونہ کے طور پر ایک برج ہے در کیلئے سے اسکی عام خرباں ناظرین وریافت نہیں کرسکتے۔ ہرایک نمبرس نے مضامین ہوئے ہیں مکن ہے کہ جرجہ برنے کاآب کوئے آئی میں آب کے مضامین ہوں اور دو سرے برجی میں آب کے حسب خواہش مضامین ہوں اور دو سرے برجی میں آب کے حسب خواہش مضامین ہوں اور دوسرے برجی میں آب کے دوسلے فروار بن جائیں آگاں برجہ کے مضامین آب کے خیر طلب اور دات کے دوائی معلوم موں وجی ہفتہ کے اندوز بدنیں دو بر میں گاری میں میں اور دوائی مشہور کیا ویکا نہ برجہ کا انونہ طلب کرنای فضول ہے۔

کواکے سال تک برجما سکتے ہیں۔ ور نہ اپنی شما برسلامت سندہ بردراکی مشہور کیا ویکا نہ برجہ کا انونہ طلب کرنای فضول ہے۔

(۵) طالبان مفت اگرانی جیب برقیت کا بار تنمین ڈال سکتے توانغیس لازم ہے کہ جیساً لانٹر بیاروں سے تمیت بھوا کی اوراس طرح اپنے نام ایک سال کے لیےاوو دو پنج الاقمیت جاری کروالیں۔ دام و درم نہیں توقدی کوسٹنٹس سے فائدہ اُٹھا مُن ندمب یا نا داری ایسی کا داسطہ

(۲) به توجم کرینی سکتے کہ ڈاکیصاحب ڈاکویں بیاں سے ہم برجددانہ کرتے ہیں وہ داستیں گاؤگھب ہوجا آئے لیکن بید متاہرہ ہے کہ برنمر کے
اتناعت کے عقب میں بانہ جارع آب امر نمیج کے ام ضرور آتے ہیں۔ ہرا کی کابی کے ساتھ ہزاروں فرداردں کے دولتخانے برنماز مذہ برخ کی استان میں ہوئے۔

میں ہو جاسکتا اور برجہ کو کم ہونے کی عادت ہے ہیں اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ گرفتدہ فرج دوبارہ حاصر خرمت کیاجائے۔ برجہ کی نشاخت
سے غرض ہیں ہے کہ آپ حضرات ماد خطر ایک ناخوش کر امقصود مندیں ہے ۔ امداع دا آب الی نمیس ہوتا۔

(ع) میعاد فریداری ختم ہوئے ہے ایک ہفت قبل و فتر سے اطلاع خطر دوانہ ہوتا ہے آگر اسکا جاب ڈیلا قرز یادہ تنگ طلبی ورز دوستی میں کی جاتی برجی ب

(۱) میعاد فریداری ختر مون سے ایک سفتہ قبل و فتر سے اطلاع خطروا نہ ہوتا ہے اگر اسکا واب نہ لاکوزیادہ تنگ طلبی کو در در دستی میں کی مہاتی ہوئی۔ کر دیا ما تاہے۔ امذائحہ مرخورداری منظر مو ترفوراً اطلاعی عرصنہ کا جاب لتا جائے جبکی دوائلی کی رسید ڈاکنی نے سے حاصل کر لی مہاتی ہے۔ (۸) من استمارات واطلاعات کے تحت میں منچاو در صبغے کا نام منس ہے انکے معلق علی خطور کیا بت مشتر کے نام ہوئی جائے میں منسور نوانی محرور کی جوجہ و در مالیا (۹) جو صاب من اور در منبی کے صلے کل الدیسی کے معلق بن منطق و مان کی والیسی بر بھی ہم بجور نعیسی ہیں۔

۱۰) مضامین مان خطقین کاند کے ایک ہیں اور قبط میں اور ذاتی میٹیت سے کس شخص باتوم کی قبیص ان میں نمود فقط۔ (۱۰) مضامین صاف خطقین کاند کے ایک ہیں آخ پر بکھے جائیں۔ نمرسی اور ذاتی میٹیت سے کس شخص باتوم کی قبیص ان میں نمود فقط۔

موصفرات فرمار پر این خطرطار رسی کردر می نر فریاری ضرور لکمنا جائے جرک آن کے نام کی جنی بر لکما ہوا ہوا ہے۔ اور طبیع لکھنو

ملا او و و المحادث

دعد ذم رست لاع

مضام عنسي

عوف فرائی ما فیولی کا خواب دعوامس بر به بینی اس کم به او اس اس افرولی کا بعیک آلود واب کے اور مبل بالی کا شرادی برعاش مرکم آبون کمشی برمان بری کا مرکم بور برز و رشا شریل کرکا عادم مواقعا علو کی دلدل مبی دکھی دودہ کی نمری میں سانے آئی مجلے کے بہا زیمی عائدے گرمیس انتحالی لوگائی جاف مرا تعالمی ال ب عاصف دو براکد زنی

را به دامقول طنبدے کی چری کی گوائی کیا جبول ای دیند کا کھیے ج ارباب نظر مدکی اگھ سے کتب جا کا می مثر و واقعہ می گزیا چھ کہ حضرت حس بن عباح مشید انی سلطنت کا گھیوں را معیلی کی ذبان سے اپنے دوست وائی کھ کی حبت میں یہ کھی کی گیا جس جا جوں گوایک نئی سلطنت کا کم رسکتا ہوں یہ در ایس فی جزار باب مہت کی قوت عمل سے واقعت نہ تعاول میں فیال کیا کہ فایہ حضرت کے واقع میں منعت ہے۔ ذکورنے مقریات والی کے برتن او شا اُس کی مغز کے نہ کو سائے رکھے۔ ڈ کی انجس میان اِت کے مغز کے کے سائے رکھے۔ ڈ کی انجس میان اِت کے مغز کے نیو بنج گیا اورد و مرے می ون ج کہا تھا آسے کو کہا کی منات سے مبل کھڑا ہوا۔ ایک مدت کے دید دب کی مزت سے مبل کھڑا ہوا۔ ایک مدت کے دید دب

بهت اعلاتها .

ریزد می آورد کیان ارمون کو در است می آورد کیان ارمون کو در است کی گورد است کی گورد است کی گورد است کیان در این ارمون کرد کرد کیان در محل در این در ا

تم تو کومور ب سونے کی سری و ان کھٹیا ک تکنت باند میں تورے کیاں ناسو بتوں رہے۔ ایسا نواب نه و کھا شمث نا ... مجودا و کا باج بڑا ہے ایما ن نواب میں نورے گھرنا کہ آئی رہے کاش مسم بانشان آؤ کھکت یا طاخ نبات ٹنزاد کے عشق کا فاقر سیس برجا تا آ کھیں پنیک سے نجات با کے واجومی بحسوس موجا تا کی کھیں بنیک سے بڑات با کے واجومی بحسوس موجا تا کی کھیں۔

فواب تھاج کھے کہ دکھیاج شاد ضائد تھا گرمناب والا القاب کس مقدر کی کھی ہیں ختم مرتی ہے۔ گنڈیری کا چپلکا ساگ بڑھن کاخرہ نوا بروشا کا وروموی کے دودہ میں المقی بیرر الح ہے وہ دکھیے سٹرفلاں حاجی کلا سرولانا نلاں سرفلاں میڈم فلا بر سنرفلاں پیڈی فلاں ڈاکٹرفلاں خاس بہادر فلاں ماے بہادرفلاں

خبارده تامه النابلددان سمر بغرض الفصال عليه

مقرم برط ها المراه الم

بنا المجادة والمنطقة المراك وصور ويكر بروضا يقل بالد بنا المال عادة منظر المكرو مراه وياليدة تعاريد المراب المشرب المدهدة على الري والما المركز والمراب ورواي المن المراب المي بدوروي المستلا مقد بهر ما مراوا وروا بري وفو شده عي مركو و كرواو و براه و الميكواة بهر ما مراوا وروا بري وفو شده عي مركو و كرواو و براه و الميكواة بوتسا و الموال و كراد المهدي واسط المنطاع الميكواة بوتسا و الموال و كراد المهدي المناج واسط المنطاع الميكواة بمن وابوس كالمساور وياجن وساء واسط المنطاق الموالي المياجة بعن وابوس كالمساور وياجن وساء واسرة استدال كراجة بي

معلى جوك آگر بودند كدم حاضر بوع تومندر بغيره فري تها سمده عد هفرل بوگا-كار موقار كار ماه دار رستان عرسيستنمار در شد ال

ای بتاریخ ایم اواکن پرشال و سرستونکدا و مهوما ات معجاری کیا گید معجاری کیا گید مرصات دختمانی مرضات دختمانی مرشاک ا نے باکینے کی کے مروب ہیں دل کا الاینا:۔

ہن فرج ہے اے ۔ اب کون کٹ جنس ہن فرج ہے گاری یا رشاک کے ہندوہ شعلے نے قرارا افرد کھا یا اور دوں ہے کو ایس جسے جان ہے گئے انبی اپنی فرود کا جمل کی جانب تطووز ن مرے ہ اور آوس تری جنوبی ہے جیٹے کو بار بارا گھنے کو کھا ہے ہیں ہے کوئی ابی فیرشہ جرکئی سٹ کے میٹر مواں بیا یہ ۔ کمالا

فالب ع كدس

مرحم و المالي قوام رحم و و المالي توام مرحم و المالي توام مرحم و و المالي توام مرحم و و المالي تبديد المالي المال

افثأنى قوام

تباكوكها في دالوكواس كے نصاب سروي و بچك كار ية وائ وشوداروش دائد نديدو في كے ملاده اشتاكوارها أادراصا كريسكوة ت دبتات سكوا كو ديك في قيت في تولد عربي في تولد كے خرج ادكومه مر

الغ مقتلة ال مقتلة ال جرب الوعط المفئو رجب فرنو

کینے بکتا ہے ۔ ۵ فیسر اللہ فید کیانے و دائیں کوئی ارے انتقاد کی من گرایاں کا شف کے ابدائیز معادب کے ہوئیر میٹ سکریزی آئے ادر گوری کوردی تقریفہ لینے تاشیت والین کار جواب من کے

ذاب می قدم گوادمیوں رے
عزت افزال کا حال اخباری کا غذوں مختلف
طرن سے شائع موا ہے ۔ کوئی کشائ کہ یہ میر کے
پیاسے کالے مسافر کو کوئی کھی اس میان جو کے
کما دے تھے۔ کوئی گھتا ہے کدایک تعلیم الن نے
براہ مسافر فحادی دئن ہات جھی تنی ۔۔

برادف مرفاد في الله المباري المباري في المباري في المرف مرفاد في المرف في المرف في ما المرف في ما الله المرف في المرفق ف

سمن بأريفضال تفدمه

(آدنده- تا صه ۱ مل) برمندره ۱۲ «سننسده بوالت معندمات بلا با دهنلخ کا بود.

ب م ماسماه مشتری و مرسموهٔ ل سلمان به اکن باغه معلومه ن اکرفها (م عد ملة مشرى ومركمونان سلمان محدمون اكوشهر انده-حد محامل والمنحوظ ومسلال معامرون تاكشهرا نده ـ مركامين في كي مايك الش ابت مد كه دالرك 4 ارا الدوع والمهدك بالمارخ الدياه ومراسلت ومعدا بكط اصالتا العرب وكبل كومعد كحالات عدقراد وافتى اف كبالبايوادوكل الردام معلقه مدركا وابدي عظ يامس سامة كوني اديخم يوكم جواب الميصرية تاكل عصر عكم ملخم يوادر مابدى ، ور على ادر كادوى التعالم و عاصل تى ئى مورى داسى مدال كى مدر كار رول بى أب كو فارتم به كوا محدود الم الركوا إلى كوجن كالملو برد میرتام دستاه یوات کوجن براک به این جواب دری یک اید س العدال والماج ون من كري و كالماع دى الله وراكر بدند كماب مافرديون عادمدم فيرعاعرى آب تح مسوح ادرفيق ل وكان ببكت يموي وموا وعارماك كالقابان يواله الوزيال

ماعا کا کچھ موعدالت وشخط الکرزری ج برائی مظاہرے کی بیرد کھنے کے لیے بلائے گئے ہیں کر مظام خان سے تیلیں کی بیوں بہا ولا معن اخرص رسے اور کیرد کہ جم کئی ہے سات ہا برت کی خلی ۔ ہاؤں تھڑا (و بیائی شل) نہ بیٹے چیر نہ کیائے گڑر بیٹنے کی عم کسی کیس کے سرے ایک بڑے گئے اس بھی نسیں ۔ او وں تر بین برکسی کول اسٹر فسیت یاد کرنے برکلاے دہنے کی سزاجی فدی تھی۔ آو اِن ا وکیرا کرنزی فرا اور سے کے ڈیوکیٹ کرس پر مردی سے نسیں فرودی اکڑے بیٹے ہیں وہ وکیر مردی سے نسیں فرودی اکڑے بیٹے ہیں وہ وکیر

ریزے صاحب اپنی ج وی طقتی فرش الاہ کے البی مونجوں سے کمس پرانی کوئے اگر کا دیکھت میں مصروب ہیں امد ! ہے مزعفل بہر سے مجار دیزے عزہ کرنا تھا مجراس پر یہ تھاست فیرکے دیاں مقدد ما

بین وری وران ما رصف مهر واخ انشک انسک بین اما درم کادیم دیر شرکه کمین کمرد خوالی دار کی ایک کولی کانے کے راحت جان کولیاں اس کی ایک کولی کانے کے لان دیا ہوجائی شاہت توی اور دون چین ہوگورام واقع سوزاک دواد کرانا ہو ایک دعاؤں کے اندیکساں مدید چیست کو ہی رمنت میر طفع کا پہتہ مدید چیست کو ہی رمنت میر طفع کا پہتہ انسال محاوثی باز ارساد کولیال كياجه منه وستان مي الميام في

وننخ صوربه ويالخصنه المتكالث

حاری وساری رہے گا اب فوالی

كالمت وعلكس كى كالمرتني

ع ان وست و بالسته غلاول

ل إزادمن بن مساح كى ؟

تيسري إت وع كديوك بين كا

امان سس معرل الم

دوان مغرى من نيادكرني - اب يدوس كاكرته مي المحليمة المحليمة المحرود المحلية ا

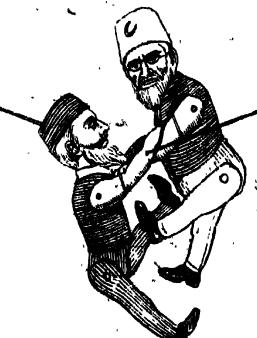
س لالن مي جائي ال فريت بيلام المجافية المراب من المراب ال

كانے باغا طوق بنيں كالجمرتس والول كي يصبغوكه مبرورمي كماق حسن برصبل أ كى مهت ركين مالامي م إنهين ومني مرموا يوينس موثلون مير واغي قوت برجاني وال جزير كما كي فيرت مند كا امتحان إس كرف دو. اب تو انصیں کوئی ارکے فکا نے می لا نے ہو تھے ہموسے کھا تے واپس زېو کلے۔ ارب بھائی ۽ بي ماشق إسنجه ؟ ٥٠ جا كيشورهٔ ترك وفا ديني جي زبردية مي وظا فركوداليت يس عشق اورنام آو رنی *شو*لین فی خد يغرمني كاعشق السي ولسبي جيز

پدرم ردمنا رضواں فرگنمانجو السام المرسی الم المرسی المرسی

فاكساده إما است

مختول الدفير تختون كملونا



حیرگھنی کا نفرنسس کا یک دولوش بیکلدنے کی دوری کون کمینچاہے ? بہیلی بوجو ہ

کرد کا سے کہ ہیں ؛ منان مفاق
بدت میر ان ، مشور بدلوم کی ا
موال اسلام کے بید نہیں میکا
موال اسلام کی بید نہیں میکا
جستے ہوکہ اگر کن جی دکھا کے
مدوستانی مان بیرجگ نبوستی
دخون واہی آئے کے لاخروب شرمیل
کی دال مزاج تو جی مان اسلام

کسی مہت افسی دکھانی جاہیے اقل او وہ فا مرف مرت کے لیے مناسب دموزوں تھایہ ذائد مرت کا مجول نہیں یا لتا الب مہیا کر بسی مقرکی دل میں سائی ہے اُسی مقد افسقد ورام مقرکی رسائی ہے دوسرے یہ کیمٹ کا اِنگلیہ فقدان مجی قاب نہیں ویکھیے ان می جرف ایل نظیہ اساسی تا دن منہ کا سقدہ اوسا بیا مسودہ مرائز مہیئ روز الکی جائون نے فارم سعاد سب بینے

مامدشهور جابلومكوسيعوقت خهي نركين احتصنايت كلاي يامبولدس كالإرام

آب ما يه اد اوس برك كا ع داعدما ے تورک ایک سیدی دگرد فاکرنا ہوا افکے ى إكم ريد ديرة والم جريدا بعالي-مع موكى مير إن إرخاه كافدمت بي المحلق مال زيد (رورث) ۽ ي کي کاب ما في ليک اللابعي إلى ليس - بدهر و مجهد سفاع اللي كمن إرفاء سامع نے كون فيكا في تو فيكا وي بجب تفكر عف ك بدمان ادخاه كوم فالم بي كلها ف عد كل كون ي ب له يا وي بنبتين كرك فنا فيوب كوسندون كابحى فعفا إبول وإ-بعراد فأه علامت كي فرست س برم اللا تكل ما كرك برد- الجي شرفان كي كيا سروم ن ممروش في عرى مي الله في ال عالم المراكبي الكول الدمراحي والركود فول كالبيال مهگيا المصدايرسال كال قدم كانوست جيايا فاي بها في تورك ري الموسل المايك باری کل جان صاحب کی دی زدگی گرخواکم مارا بارگردد س كدا لهامت بي كري ا فرده فی کے انتظامی معروق مسلم بھی مانعار مه المبل برا إدى يومي كحواستك جالاك نغالك فحواج ست ومبرست بيكيليس كر عظير وري المراب المدون من خابي ب سدام معلى كيا مواله في معلى كرتماناها ل وير الناء الناء الضوير

يره يهم و العام أريدي الماني الماني とせいとしんいん マルンはいしい محروا محركتها وتلعث إسه بزرك معدد كهاكما بمراجه الاسال رابا جوي وكد **جفارے میں کافاد بنہاں کہ و آلی**۔ ایکا سنهل ني ويوم عاملها استيال كاداد م ف ارمضامه برا المها أرمون بريم الكروي برقكواليومصطري فيعتب انفام عدك وزير فوش كالمرت كرم: و اربغاديه كرسال مرع معتمدكا منان كالريالي د قامی بیک و کام طی اسکنسینی اسکان ارفادمهاك بنجائب فيسبكا اعجا ن كردم تھ ينياني ارسان كرمد فترميل إلى ب-مفول برجيري بيري كومفند طال ميسه ادفول كي رون وت ن مرك ومطوم مو اكيفدا عي سدهانس . اب گودوس کی دره برجن محرو ى زنى عاملم باكر كل دد الك داد الد كى مدمنا سې ئو. كياعجب يحكره يزيده ميكذا بمؤنس الكرنيك

مرمد نه ان فرومل ت جدومتان كي نوست بنت دسادت دقت كا امغان ليام. من فاد موالى سيطراد ١١) دا موكاب اخارى كافذون بي ايك مدرب مع موال لي بم بری م کی خبری اُو دی چی دخه کوے خطابوں) الركائ كيرهمن كالغراس بلي وترم كامك ادرواني وكيب كوافين كي الارماد وكين كريد لائد كي في مؤى ومعاديد ארשטים בא ביינשאו נטיבעלואל ے ان کا استقال مرکز است معان و نوکھ إل وومرع ما إن ال كي مجرات ما يس ع أوربنده بعد أسونت جاب والازادير) كا وجد بى بندوستان مى ن**چى** - سجە ؟

ر عاخل پر

كا حامل المراس مع طوى سنل مجاوعت ك

ع دا الريادة من روي مراكبار مرين بالاطاكر الناري

يال بزسين وكان العظيمانية

وبس بحز كاجواب ولبرفيخ لوئى إدفاه موسك ما كلاكى بلمنى

eille und the topic to MENNER COULT مع يم ي المراد المواد ا ع الله والحال المعالم المعالم المعالم بي موسال معمال مي اشان وال وود عراب مي المعولي في في كما تيان ول ك كومنادك كورناه ساست كوش كروركا إرخا مكاني سنة من الترفيط مي المبالة اور -:र्टाभिक्ट

> ردنس بجره جمل كما نيان وس بوكاجوب و مصكير هدفال برتعترضال بسه محظ المرابس عير" ے مراکب ماج جگیا۔ایک تعاق مال اس بس مورا فافي واب سي الإسب مواجعزت بداردولت بدادفسيب جيركمث بردرازوي

بياك إدب سرة بي الشركفير والمت عما تكتي أوتمركام مات ريدس مندكس وأفقال ما والتحال مدن كاتعت بن مينينس مه مرابرت منسوان فاب أوشم فأود دام دا اخت سدارمید از برگرود ماختهان نبندا قدمي موق في فقدي بنها فيرل والأاساكش معكادي ع - بدخاه سلامت كوش بل دع ف كانساد وال لمانساد ورع كا:

ايك تما إدخاه بارك صنيد إوفاه كماني الميرة عين إسالي بيكنس أسروال إعاد فرق جوا درزاها علية من بكالن اور إحراله وياحب كميت تيارموب تركاكن اور اج ے کی ایاں کا ٹیکٹر کھا ٹیکٹر میکٹی اسانىكى سكوون بدى تياروج د تھ سى به ني م دار مراكيا - اب جريان و إداناه مو ے ب بی گی هیں آنے کمیں منورنے ایک لیکا مُنْ كُول كداد تجراه إ - ايك جدا أ في مادي

المحافظة كم بدا نساد والابب بور إعنية كم حسب علات معال كيا يدبس بخرو انسان وان بولاي بس صوروا دليا اوفر الم إدفاء سلامت فيد كم فواص المح بجروا كم الدي جادبس بجروا

الشا فرقوان في بواب و يا و بس فيواد المساح و المراب مي و المب في المواد الما المراب مي و المراب مي المراب المراب

آپ ، گرغرر فرائیے آر آج ی سند دستم اختلات میعان میں کا کن ڈ النے والے کسی نکسی طرح ہکومت وقت کے منت کش نظام میں گے ۔ لیڈرموں ااخباق ان سب کا فرض معبی حکومت کے ، اس بھڑ کھنے ہے مربس بھر کھ دینا ہے۔

ور بس فرس کا فذی صورت میں فایال بہتی ہے جو میں دانہ لیا اور ایس مجرا کئی کا فذی جرال ختلف صوبوں سے مختلف بولیاں بولتی کل لی کی آب ختلف صوبوں سے مختلف بولیاں بولتی کل لی کی آب بیسے فاٹ صاحب کی یا اورکسی حاکم کی آب کی آبی اور بسیا کے صورتیں کا گریس الوں کی جو دو آبی ہی الدرخواب کا عجرات مے نظر آئی جو دو الحق الدر اللہ ونبس بھیر"

قسد فوال نے جاب دیا ہیں تجیز لینی کا خد کی پڑیاں داندہ چے میں اُ فلا کے طبق ہو کی اور عدم اوا ندد کا دے کہ کی بسیں چراوں کی کی بنیں رہی بھراور اس جرکا سلسلہ کرزئر فتر ہ

کرچی تحیقای - اسکے بیں ائیس تمبرا تبک کل مج ایس - مید مفتوں سے اور و بنج کے دفتر پر ہجرا آ اج البک میں کا گریس کی فالفت یا حکومت کی جیا مائید: فدحامت کے سوااسیں کوئی فولی نظر نمیں گئ اب اخباری کا خذوں کی عرصت کم م تی ہے بنبر تمجز کے بعد "دار" جینہ دان میں بہونچا اور طیل موسکے سرطرہ السات

در مباران زا دوم گن دردی است بیشه کے دانہ کدایں باغ در کی است قرن کی ایک بوندیں مجھر کا بیٹ بھڑا ڈے گر کھکٹ اُس ضرف کی ایذا سے بدار موتا ہے توہ نہ اللہ با کی زدیں نف مرائی کہ ساتھ فون م شامی کرنے اللہ مجھرصاحب اکٹر ہم جاتے ہیں ۔

بھروں کی ان نے کہا "سومنی مورت مومنی مورن کمیں میرے کورکھتیا السری بجائے ہونگے " ادولینی ہو نول سواں اس سے ہے۔ کر کی حَبِثُ سے ارسے گاکو کی ہٹ سے ارسے گا۔ ااگ سیارے بڑے موں گے۔

لغير حرب الريد و ول به صال المطور الى في المن المرد المرافي المن المرد المرد

الزعراك

دك مامرى بدورمفنى كنده ١٠ يعم بي يك.

المحال و المحال و المحال المح

(قبرا) نفتهٔ فر اکتربرسنا لام ها کرصاحب اخباری شاگره رکاتول بر مقل

میری مهاب شیل ارجهطر فرای مهاب شیل ارجهطر فرای داغ کی آن تا او کافرمدانه اسکی فرشونهای دلبند اور مغر قلب بوملنا نولوں کو مغید برخ سے دو کتاب و روار او نزل کے دون ار آزاز کا کامل طاح میت فی شیشی آک روبهار میشن کی تیت عشاق منو د

بیری میک مین (رسیلرف) به در که داخون کو در در با در در فرق کار ان دور کرکے جلا در ایج در در کے کے اکبر زفی ڈیز مراکی دین ڈیر کے طرط ایے معرضوں در طرط ارتجاب کی برطر فرورت ہے مجاب جی میں میں اس مان مان دیل کرنٹر وطا دک ان کیک منجر بیری دیک برفیو فرکز کمینی در دسیلر فرقی منی دان - آر - نوسٹ نیا جی کا کمیونو

که آیی :-

ا که که دراز اخرازیدها مرامهها ا که که که امرامک دیداک مقوط می مزاد آن اس داشه که که گرم میرسوخ فندگی به کمانی در میکنندون وادد مامزی میش بازید به کارس قدام مروحی آکرمدر می گذیدنا مرامها کی به سی سائی نیارش و

منع تد عرده آگری ادات یا خالبان به و فیر
کو اصفالد سی اسله که به عدس قرم آگیی یا
در کفت که آبار می زمی اخرس کرای کو ای الی الی
کرسکی کیلی آگرنگری تجریف کی حکم کند که و بد
منو بر ای در کرک یا ادار برا که که که که دیدی
مند به ادر جی جست به دران خری در الی خری ادار خری در الی می در ای ادار خری در الی از می در الی از الی در الی از الی در الی

مهار وربعی با سند؟ نها کس بها له

برما کوفت با سند؟ نها کس به به به کس بها که

برما که که به می این این می فرق کوفند می خوا می فرق کوفند می خوا می خوا می خوا که اور می خوا می خ

الم المالية المرابعة المرابعة

برامت مرفولیش کردم فدا نی دافهاد مسدده می به با برکی میخ قندگاراه بن جمبنان ایک مبارک قال - اشیخ رفافق کامنی مرفق که به فکوکن قدمول کی بمکتست میخام کی بی نیم سی است امران ایس کنه سه اس کید با برزین ؟ مین بستان مردسی

مشم آل دارم كدد تير إس برولم سي ما آن طبالممدة ايك فاعركا مال كلما ي كد مبركسي ومعرفنا ، أربيلي من مادت كاطبا ق متاكرلتا دلي كاشيري مجت مان قامل مع و منائ معكدام شركي كحطبتون فرواس ہس بکدراحل نے اپنے کام کے مقول مون کے تھے ير هبق لمن نس مؤكد مؤك فيع قد مجاديا. تذكره سينى مب ايك مغام بركسى هاعرا بهيركا النب منا عديد مي دكه دياكيات معلوم سي يم كو زير به يا د بر. به م دود يا فارسي قياس ق به كتاب كدمنا وظرف فراب بناكو في سلان ليند درسع و مود انام واس وبارن ببل شاذرى بول سي بول سكى تمرينا بشائى العادول كي قل مي فرب كرتى 4 اوراني ولي مي خرب ولتی ب املیه اس جا (رس ایک مار کشید میں پرفائق ، گرمنا با دی فرجی ت دسي في موتى ي ويرس كيمتى باوركم الغاظ إدريكتي يهداب كي معلوم تذكرت برس ميات

ښد کا ذکرې ده با دی ب اولي. کوکا د دها دا - شا ا د د بوکني بنړی د دول بپيا بی د هندا له با درې ادر په او شرادی لمبلکا دم ندکرد ښا به دکي اس جا در ساخواک شيرس من ها عرول کي شيده يقي سي د هاکون براے مند - دم پومند - پيده ل بندې بينانکا

reaction with the

مولاما في في الدس المستال المن المستال المن الماسين ا

تحاسب المالك قاعدہ کرکھیٹی کی مفا طت کے لیے بچان بناتے او أمير في كالمباني كرة مير-اس كسان يوس مقام برجان بنائي دننا قاشي تكريك ياسم كلماسن مدفون تقارمب كسان جان برجاتا قدمس بر ایک سے کا ما لم طاری موجاتا اوردہ سمجنے لگیاکہ ير روك لرمي كافران رواجه ورزادت أرب سائ ما فرون و مدل دداد كادر ادكولايد. خو فرا موشی کی حالت می وه طرح طرح کے حکم دیا دوں اُرک اسے باکل سمجندے گرکا مبارکی اُری الدم ان برميني كرسوا دومرس مالا بدس أسكى سلامت روی دکھ کے لوگرمتعب بوب مثلافا يرفراس تعامك راجكه لأاور فاللف كم لكا ياكرية الفراس مكرى والتكويدي ا مال كك . زمين كود في برسموا بن كل إليام نه بك دحرف جاونه كاحررا او بكوي مناجت د كيف ك بدرتعدكيا كاس منت برجيده كوي . مَرْم رَجِي أَعْلَى عَا أَرْجِ عِي مَا مَدْم في ال اكستعلى على تراون بالي كمغروب وتتناي ومركا ومت غامون كمشاه ماسيناه كابت كاب تاس الياس كام يني ي



انفادان فربه خواد شد مسطر بنج یه به سیب کا مجلاب یا کموزا ؟ امیدنس که دو فرسک یه حکومت یه کیم مبی بو سم نوشهسوار این ؟ "

ز فادت مینت برببارمینت است کرگل دست تواد خاخ تا زه تر اند در کیمی مودن کا در کیم کمل مادس که رنگ میم میما جوا جا و برخود مود ؟ تریمطرمامزہ ہ کارفانہ اصفر علی نور طی تا بران مطرح کے گھٹو کے مطربی تازہ بجو اوں کی نکست موتی ہے

ولاسوع معندومي كتلى اورتسيرت دوزميري في على فيه القياس بنيس روزك يه فيليان الم کوش النین کے تعب مصروفی اور کرم اوت کے خنائل بيان كمرقى مي آ ونياد لان كم عنهم يم متخفاس ديرزمن بهومي ويأكيا يمعادم نس ويكب كونسى مع ميناك جاوا ترجم معروطن آمِن کے مقبرے کی طمع است کھی دکتے قبلہ اُں لاکھ عُل جا تين ساعت كون كرا يه الكريزي ماج بنو حب مي منزخ برطلسوشدے كج ي كسى كالجارية خروگای مگرنیس لمنی در سس گورکن محاواز ام كون شند-الكي في - فريسني مِن تواكي لير كالخريس والنشرف فنب بن كرمط كيرى كع عفي کی نکا و بچاکے اُس سنگھا سن پر بعبشر بیٹ کے در اِ سي عديست سرجومتي ومضائل آب حكومت أكمرنرى في نفوخ نصفت ولاد ورخور المنهرك بلك یا فیلوں دکارک چیزی باب کے سائی کے مقال م نفسب کیا ہے - اور مبطیع ہی گرکے اگرے مثاثر موک كالجريس الدمعيل مشائده

و سرماج میں سی استرمین ما دہیں بسر راج کوچو الدو وہ ب تصورین اس سان حب عمان برج ما عا راسی سرکائی بابی شرک فی افراست کے جرم میں کرما گئے تھے۔ اس والنظر کو بھی دمیں کے سا ہی کمرات سکے تیات باشی ک کے طلب کا دار ان جا تھی کا در اور النظر میں جاس کی درست کیا چکس کے کالسرز دو والنظر میں جاس کی درست کیا چکس کے کالسرز دو والنظر میں جاس کی درست

پرمورد ان درخاص دمام می کرنیا بت کا چرو تروالهاف سکیا دتیا ب بم کن بس کرمیشی کاظگیا بسی می انعان کاستر ب داننیز کائنی می جرکی کلارد ب ترصی خرب دانتیز بران بال ب بیلی کافری دب درخاست

انچهٔ ستاواد لدکینت مهای کوید گراک درندا میدجید بالنی ما اندر و عدالت ک سكماس برميا ولموم كريكن وتعور كرف لكااد ادرميري ماحب وثكن جداله الغوا كالكراي كادكن مسفره حروم خيال كيا- وكياد بالماء ملهم موا ب كريسكماس كالزنس في وال افريخ بإدالسسكماس تيفيزيتيفيرألأنفس ما لمين تراء منى كرئى غيزان شده وحى كالون ع خیرمبئی سننگھاس جا ہے اور پیٹنے والا گر ہم مسريث ماست النامروركس محركمان يفي و ل ألى اورول على برغما النا اطلاقي كنا ويرجمي فليف إمعن وشيدن الواس احرداد سكواب تمنية بمبهجايا اوراك روز كمفنت فلانست ول كل ول كلي ير أسى كية عاست برا رسندر إ-وكيونزا ماجى دل كى دل ككي سي خليد بن بشيئاله دنول عبى مزاح كرا ، مرم توم اس النة ؟ ميال مجيشهي واحب د جنت بي المربية بي ۵ د ندل د نده د لي كاب نام مرده وله فاك جياكرك يين

كثى موتى ناك بطور مخبر شاہر

کون دی دن دی گرای کو به به گرای اگریزی کون ترب به باردونم برا شاعرکتاب می ترب به باردونرهیم بی کنتوکا فون کور ترب به باردونرهیم بی کنتوکا فون کور بوجید رب گرا با خوار کارگایمی کا فون که د مید میل بازخم بول و نیاس کسی اتبے کون به بهیں بوسکتے العبد بارده میں شها دی او شرت یا طامت میں دمین آسان کا فرق بے نیام فرت یا طامت میں دمین آسان کا فرق بے نیام بوم کے اسف دمواج جن می للن و کام کی توت بیرم کے اسف دمواج جن می للن و کام کی توت نیس گذا بول کا قراد کرنگے المذا فون می بلایماکت نیس گذا بول کا قراد کرنگے المذا فون می بلایماکت نیس گذا بول کا قراد کرنگے المذا فون می بلایماکت

دتر إعكت مي ماقعہ كي فنسيل العبي بم نے بيان منیں کی ممکی مدوا ومعلیم مونے کے بدائب اپنے نیا دات بدین پرجدد مول کے پین دو تمشیک علاده مي (هندا بميده ديخة قا شركاد أي ينايك رادى كتاب كم المرا كرا كرا كما كالما كما كسى بدر دن تغيم كولمالا برّادما وبالعالم ليّة بر ازنافدى نواست كى وت بدل دكما تى ب كرمفرت نے تنو كا مركيسى مالنظرول كوم! كى يكانى م تفكوس كے بنيتے اور وليني ال مول ليف خرماد كورد كنة من جبل فان بعجداديا - كالكركس ك الأمركان كم ووك موج ديس ١٧ال كال قوة ناكر الناجائ لنافاب شدكه تر فندومني مزور کی کا گرب یا عاجر نے انتقام اک سے لیا آیدہ کے لیے کال کوک کی قسیمت کی اور ماک کیا اب بإلى فالرمني كمتعلق اطان كيام كرد كونى برنشاس وع بغطام سه كام ك كم جوم كي فبك مَنكُما يُعْ كا دوموروب لقدانمامي بالطيحاء ويادى الكري ودائف كم عِلْمِ عالين دي ك عِلْمِ عالية بى ريت مي لهذا دخيال كذاك الاادي والاجمال صور کا محرکسی ما دانشیر تعافرات کی اک برسلی ایرا ې - اوداگريد خيال مني بريده مزارصاحب كاب تو لِرَمَا مِثْنَا المَعْونِ فَدِيرِكَ شِكُونَ ابْنِي الْكُلَّالُ يُحْتَمِمُ کے إر عدس اخباری فائد لکھتا ہیں کو واک اور براد کے معانی میں لس بر انقامی حب د الک کان مِونا مِا جِي **عِنا ج**ربه لعِي ال فروضة كركة وْدُلْكَ اک م شے کے مرکب برے ہیں۔

مبرطال آگیہ نا معقول حرکت کسی کا گرمیے نے ک ترمبت بڑا کیا اُس نے بڑا دکی اک نمیں کا فی ماگری توکی کو کھٹ بنا دیا۔ خدا کرے حاکم کی بنر برکٹی موالی اک کی بیٹنی اس کو نگریسے کو بہان نے ابعلے میں ہے ہیں۔ ا

ایک فالدنی سوال مدوم مرکز کوام کرکھا ہی برسد ہال نیتے میں کرامید ایشو کو سل کر اِن جارت کری معنی کا تمریعید نے قری مجدث الکواکرد اِ ادرها دست بر

اجلاس ميم في كامن كي قلت فيس-اب مرے کی بات شہے کہ جا ور تعا ا فرہ گرومة ے و ادد معلم مونا تفارز إن موق من محوات او كمورى كالمفلده طفده جدت بن اولينتاج جدير بيل بدا بدا تعاده اثنا فيها شاكرتها دهك تعنيل بنيزي وبث الماسيمكن دخى يسكين فر حبلی می کے سات دارا نتعنامی داردمواادرعلی منی نے در شقی قامنی کے سامنے دعویٰ میل کیا دعوی کے گواہوں نے جبلی میں کو جس اصال کو سرواتہ ا بت کرنے میں خاصی تیزی ادر ڈیا منے دکھا کی گمر جب مدها طبید کی إدی آئی لواس نے دعوے سے ا كادكيا - كا منى صاحب لم مسا فرے كما كدور ت، دکارمسلم اورا فکارکے بیے شہادت کا غیر موری موا بحرت میم میکن تم اگراس کھوادی کے الک مو توانمی ملک کے انبات میں رو مادل کوا میٹی کو مسا فرنے میکیش كها ورفي برت زين إبل باك كلوات كي ورا حباب قاضى كى طرف مواضع كيروست بستهمس ا كحضور دكيفي دونون عادل كواه بزبان بدزان م فرک مدنوں اوں کے سیمتنق الفظ مجموع با جہول کے دعرے کا کدب میرکا فامیٹ کوٹ جی جعوام

سواه عافل مادق دراسبر الله اب يهمره اول بال ديجيسه كراه الك صادق نريزي إفد

چوری اورسد پداوری په دادرېت دزدے کر کبن جاغ داره نخه می کرمبئی پ جیل طانے کی بک بدورده ریدیوں نے می روفیوں کے کارف عمیم عام می رو کے جو تیدیوں کر مجالت امیری متی ہیں .

مدهیاں رکھی کوکری کودی میز دسی گروچرو سیوی ال این که انے کی چیزیں وکھ کھا ان کو انج بع اماد عضي ليسان ليل يدن عمالي ال مورج واحباك بل كامرد يارى المرال مريع جن دات خراب ني كونسل كي هبت بر حبز المبا أن كا بناس دم عنس جلنا كده فود في ميان ابے عادل کو اجوں کو جو وائے ہیں۔ سال مجرم على بدج رى كا ال ووست كرر ع الل يرم ولي کی رست امدازی کے قابل م داوراب تومرات مي بليس ما خلت كرمكني ع خدا رونيسون كي عر م برکت دے بس کیا دج کہ بدلی یا رحبوں نے ه بدا بخ الم بروب يا منگيترون كا دل چدانى ك علاوه اوركوئي جرريهمي نسيس كى فيرحادي مجرس کی فہرست میں درج م کے محبوری کے ماسے بیش سیر کی ما تیر - واسترو فی عجر فی والی و ماورت ریر مِنْ تَكِيا ور بالكيا وشق كت إن-

ر إن دحری کدروشاں جنو اورکرکری ہی آو دو باعش ساحت کے قابل نہیں کیا معنی کا ول آو ماشقوں کی فرمیت میں تم عزیز مومات مدہ مرکز معرفیز مستقر کو موجوز

خدست یک در میلی کی ایا معتقرای کی از میلی کی ایا معتقرای کی از میلی کی این میلیا کی ایا معتقرای کی این میلیا ک میر کی ساخیر میلیا به می میری در اوارت میرک کار میری کر فاقدی ایا کی کی میری کر دو تجدر کرون میری دان امیری نے چمعد وفاد کرک دو تجدر کرون میری دان امیری نے داکر پالیسی ایا فیدیوں نے ای

سفیدی کا فتوق افہاری کا فذنائل جر کوسلم اور شریع لائٹی جگرگھنی کا فونس کے میرفقریب آیس میں گفتگورک ایک ستم دوئی کا تحریش میں میٹی کرنے والے جی مباطق جادی ہے -

حكايث به كذا يك فراقي أمر المنودارد موا اور اما طوں کے میندے میں مینس گیا ۔ ریک کی ای ے کیا غرض مرفوب نسی کونسس - زوسفیدو مرث مياني مي مو الله جي روسه سيا ومي مجوب موها) ع. او باسول في صودت كي تعريش كرك كالدايرك ديوا ذبنا ويا اوركما كيمضورميال كيمشيولسب ك تسيري قادر مي أكرها ع بوقه كا الم ع كوام كامفكل ، وكميدكاك مند وستا في كافي مبلول ہندما ہیں احدکٹ بٹ کی مجن سے جل سن کے مورے موصح إنس اميرنے علاج فروع كيا درا^ل طبيون ندسس پرسك ليا - دے ماہد المحافظان ٣ خربيا رسيمشي كود خروج مبرز" كامض موكميا اكردودصغى صاميني مين بيثياب كريمتين ا درست کے مشت میں جانب الل کی صدور معامد کی بہلے وسمجے کوشت جدی کام اصل افک جانگ رائد - بحرفال ماكديگول اورم والمت کی بوامر کی سهل کے اقادات میں سے بد نفاذ می کا نے مرک دی قام بت ویل ہے۔ ي الحبارى كا فذبى مبغى دئيس بي جنبولى فدفوض عصم مشت كم إنى م كل كل مريع كيف كاو تواد دكوك مك بدائة الدين والحك

سارست بيال بالتوكنكن وآرسي كياهج

أكراب تمارى دولت وعطائ مخ جات وحال. خودر وطبيول كم القول في كمالي لثا كرصحت الوك بريج بن اوراس مالم إس من كمفايت صحت ماصل كرا الحاوظها ومشوره كمتلاش بن كراب الورني كاركا فالقرائد فداق الماكه شوروك الادائ مرفل مرهامل كرنا مات بي لواكماره لكسأرووا خارتمعون الخا دوم كى شدا فهرست طاخ أكر فائده اتعليه اوردد مرجايول كوبى مع يونحاني مام خط كات لصيغة راز رمتى ، -

ئتب خابذ كى زمنيت ادرمعلومات كى مومت كا بهم زمه لييته مؤسلس نظريفايه وسسياسي مظام فبقيص لاحظه فرائية تطعث الثائي طبر الله الماء كرد منر بتميت عيم معول سنا أيم كي كمل حار تميت تعه مو يمحصول شنه فله و ۲ کی کمل حلدین قمیت فیجلد لے رمعہ معبول مشافرة ششفا بي دوم كي حارتمت بهرت

سياحت ظراب

مشى يدقول مين صاحب دين لكنوى كاسطوم سزار عراق عب رنب تعلم بيسيئه در شاعري كي الو المتادي سے فائدہ الملئے فیت نی ملد در فك محديث وى في اورى كرور مخسط م منجراوره بنج لكعنو

آپ کا ملی علوات میں ضافہ اور آپ کے کہ نیا س كى رنيت برمعان مكميك مندحدد إلى تتب موم زيي علد آرور و مي معول واك بعرسال ومن · الكردوروس كأفرالش كماكمة بيميء مُوت برمم ملح مصنفه إبرتيد لنكرلال صاحب بر الهبيقي ونال وآيورو مك نقائض كملائ ملأر وه وبيه علاج بملايا سعب كالعليم واكثرول ين فرى - ي مسنعت كاوعوى ب كدا عالج امراض مى كاب كى برايات رمل كرف مصيفيني اورترفيد ورموجا دیں محصیت علاد و مصول داک چر اقراض كمرفطح تيفا بإسكة بن جلسول ولا علاج امراض مثلاً ومه محشيا- فالم- المردي

جريان - استر**قا حيزام- سرطان- طاعون ا**بفلو^{خا} ونيره كاليتبني ورشرطبيط لقية علاج مصنفه إبو مونظرلال تميد الني حلد ملارعلاه ومحصول واك شيرة الافلاص-يعنى كابه ضور أوراكن إبين معنفه جباب لأطابرميف الدبن صاحب يراكب تنقيدى نظر معنف موادي ميد عداله راح مرزندى قيمة بهرعلاوه مصول واك

عيارالتنقير يبس كأب ضوردالح كبين مصنفه خباب لاطا برميف الدين صاحب يرتنقيدمكي مصنعه مونوی الوالراند اس- اس الف لكعنوى تمي*ت ٥ رعلا و «معسول ^طاك* علم الاخلاق منفهوري مدكرامة سيدري برره إب ه سانق ج اله آباد اليكور وسياطاق يوسفيا وعالمانه مجسيطيم فهم المارسان لعبرات محت كميكني اخلاز معال

وافاره كاستري حرسيه وتحورى طدين كني بي علد رور ر بجية تميت علاوه مصولة اك عيم مر

بواميث الإطباعكم مباحث الأطباء بران ارسي طدس وجود زرملي معاوات كالبد نظير فزينه بصفات ٧ ٥ ٢ صفي تعلي كلال با دجردا يسك تيمت رورديب علاده محسواداك-

متيجرا ودهجيج

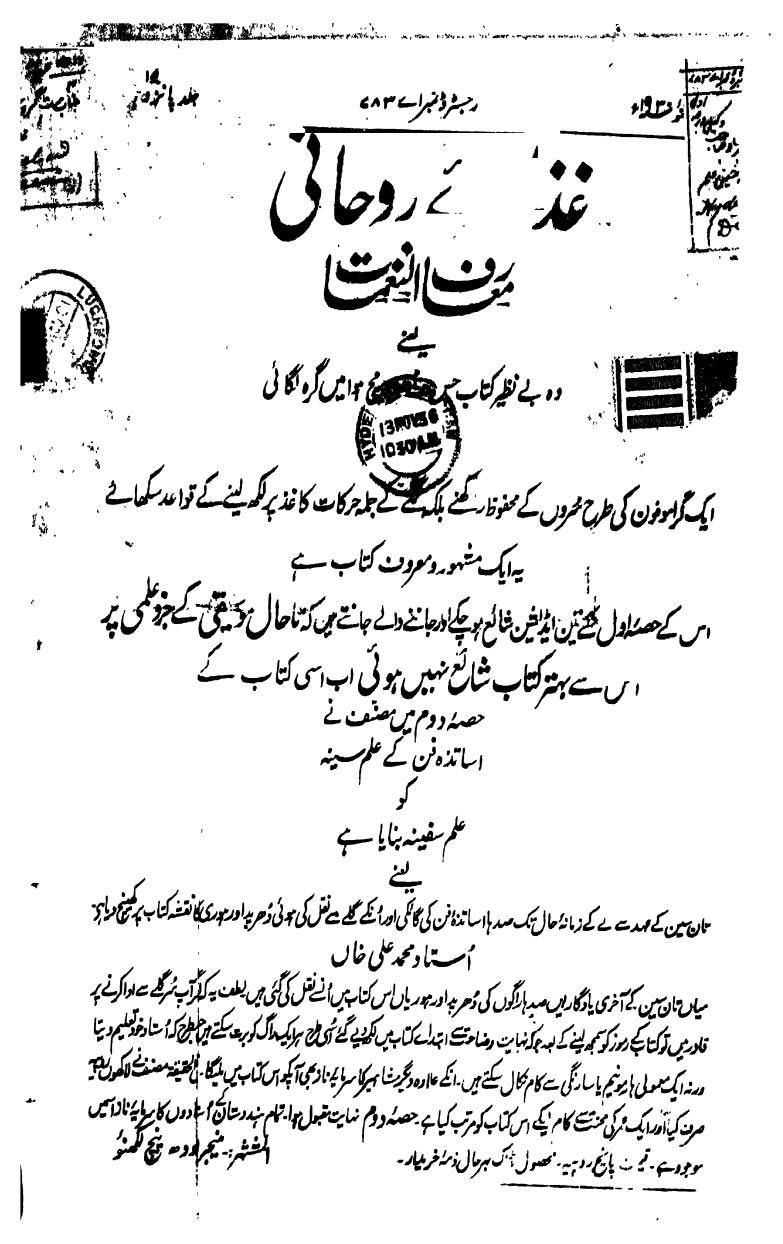
مو**ت کوؤکون نہیں د**ک سکتالیل میکریے سائیدوا في معلى دوركيف كالدانيكال في كي يوجي الله برشور واحساركه وكت وتيريق ميزكمي قبل شكاستاورد يؤياية لكالدلتيد يكالعقارك لمع مركت ديى جابعوا سف واسط كاب مين ١١ تعبار د مین بر کسی وسفار کے سکماے کی صورت سیں ب كتاب وباده زمجهاريون كواسط مفيتا وأثو تزويب ادر دزرش دعير كرنميا كوف زيني كيوم سر بيفي بواسراور ديكر إمراض متلامه ماتي من تم فوداسك مطابق عَلَ رَبِي فأره قاصل ربيكي من أركباب ك مفال كود كميت وي مياس كالميت مرب الروييه ركميء باكمعام طور رؤك بسخان وحال كر

ول امومناك فاءُ الس مو) تا عنك مك كا عبيه بح مول عارت مدواف اوكراب ودن ركموا سويك ارك مردرت سے کو مرفالک کی طرح تجارات سد ان من قالم كرس أب كامقد مركس مدم المبدد كامب الم معماليتي العدروم وراء عوراوا وارد سال سال ا دانگی ہے۔ قواعد آسان منابع منز است کلاب کرد الرمعتول فواه ك لمارست دركارت لوزاء طلس ارد نقد ممان مزر . نامس ب

برنس موم كمشيطه مبئي مبروه

(١) روبر لعدائي حبركر اوكا رب رقم جع شده ک ادابرتے میدی انگی دون کردی عی د الخارج في متسكم كالمين تول وكوات كي دم، بمساب دداكش برم فروضة كرا اوكا ورصار مكيش ائت ماحب كود إمائ عليه

(٥) علاود خاص مالتوں كے ياله يرحد داري في مائيك مبجراوره نلج للمنزأ





WINDS IN THE ا ادبع في من مري في فرك أسي ومن من والما ومن المراب sign a bet the like it is a الريس ادون موري الماطاعة بالمالية المالية والمعالية الماري ١٧١ متبت كن بادى بر مون بالياء في محمد من المرافع ما يا اليام ما يا اليام كرو فرون مر فرق بي كلها فاوات ك بدو المدارية المناه بي من المحالمات ورنباوي وملامات اخلال وسياس والدي والفرو عيدالك المعالية عربي مِن آب کوسیکو وال میسجوا سرل ما میں تھے جن کا ان کسی د وسی شوا مندین نہے گا کی نهایت صوری آدارین قوا مدولمتواكظ الموت است شارات اور قبية او دعوي سرحال في لي مال هي-(۲) فَالْرُوانِ دَارِسِ كَسِامِة الشَّوْلِ السَّرِي رَبِّدِ اسْرَارِ وَمُسِيرِ صِونَ سَالان قَمِيت مِن اكِسَدوبِ يَكُن عامِيت كَي جارِي عَلَيْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مالا رقيك ليوسك سيفروري شرط ب-رس میسا ادام فی کاوی فی نیس میجاما اسوم سے کموالت کے علاوہ وی فی معین می خرج زیادہ والے۔ (٧) منونه البه والمعلوم بيما عامي كراوده بنج الم مشهو خلف برجير اورمدون الما لكن فدرت كرراب مونه كے طور براكب يرب دیکے سے اس تام وہاں نافرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سرای نمیری نئے مصابین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ ہونے کاآپ کیا ہے ویکھنے سے اس تام وہاں نافرین دریافت نہیں کرسکتے۔ سرایک نمیری نئے مصابین ہوتے ہیں مکن ہے کہ جرجہ ہوئے کاآپ کیا أبرين أياك مان كالفائن مول اوردومر المرجيدي أب كرب واجن صابي برب الدان بالمرا المان المان المان المان المان ا كم والتفاقي أوبن مائيراً كوس رج مح مضامين أب مك فيدم طلب اور ذات كيموافي علوم بوس وجي بفت كانديز برقي أوبريم كي أب مت فريد كل كؤكي سال عك بمعاسكة من ورندا بخرشوا مدلات بنده بروراك شهوركيا ويكاند برعير كانوند طلب كرابي فضول عي (٥) والمالية والمرابع بيب وقيت كالارمنين وال سكة والغيس لازم مي كروني الانتخريدارون مع قب يجوارس الرح النيام الك سال كميا ووسرنج لا قيت جارى كرواليس وام ودرم نيس وقدى ومنشس سے فائرہ أشائي مرب يا اوارى أيتي كا واسط (٢) يه آدم كويني سكتے كه الي صاحب واكوري بيال سام رجيدوا نـ كرتي مي و دراستدمي كاؤ تحب برما الني ليكن بيدمشاره ي كمرزم ك ا تناعت كفعب ميں بانج جارعاب امن جرك ام ضرور أت من براك كاي كے سائة بزارون فرياروں كے دوننانے برنياز من في فرد سیں ہو پینکا اور رہے کا گر دنے کی عادت ہے ہیں اس عادت کا علاج ہیں ہے کہ گرندہ نمبر دوبارہ حاضرہ رست کیا جائے۔ برجہ کی کتا عَتَ مے نوش ہیں ہوکہ آپ مطارت المعطفرائیں نا فرش کرنامفصور سندن ہے۔ الداعران الل تندیں ہوتا۔ (٤) میعاو فزیداری خرم رے سے ایک سفتہ قبل و فترسے اطلاع خطر روانہ و اگراسکا واب نالا قدایدہ تنگ طلبی اور دروسی میں کی موج بد كرديا ما اسو-امذائمة مرخددارى مثلارمو تروراً اللاعى عرصنوكا جاب لما يا ينحبك دواكل كى رسيد داكل في سه ماصل كرني عالى ب (٨) من استمارات واطلاعات كي عن مي ووهون كانام ميس مي تصمعل عليفط وكتاب مشترك ام بول جائي يشتري وان في ما كود و ودمانا (٩) ومنامن اورمني كي مل كياليس محمولاً في منطقه وه تا يي نوتي اوران كواليس ريمي مم مرونيس م (١٠) مضامِن صاف خطقِی کا غذمے ایک بی من پر تکھیمائی۔ ندہی ادر دا تی میٹیت سے کسی شخص یاؤم کی تھیمس ان میں ندمو سفقط۔ موصفرات فردادي أمير خطوطا ورمن كرورس نرفرهارى ضرور لكمنامه بيني وكان كام كي حيل ركها بواجرا عي

طلب رحم یا اوب آموزی دم کرد اوب آموزی دم کردار می اور کی در می اور بی اور کی این اور کار کردار می اور کی این اور کی این کرد کار کار کردار کردار

سناآب كيابها إمى آب و فرداس رسوا في كنسيل كل مجمع والمسايع كوكول بيركا نفوتس مي تركيب م ك كى مدولت الله في بشرى - اب أسكا متد إنجاب كى زبان نغيرترا ان المواضع هواب مطامعة بيان سيساعيت والجيروو في ومني بيان كرتا ي كوب يمير إ و ل كه ول مه اتر عدمان باعد و خفيف م كريم مردرتيان نجالت موكئ وتعس مذب اكر زول في بي توم كو تدير كامين يون دياك وتتمين اني عرت كي تسميس ان ايل كي تسم تعين أس قال كي تسم ج سدوستان برتسي عال عوافي الماف كالوامن كوافس مراكا جل د د كيوندا وض بكاس موتع بكنا في شكا في مدد مام كى را في صف اكارت وما ك كى - إدوارد ادون في ما افغا في الدمنت سر بدكا ال كوسة جادوں کے پنجووں میں مس کرکے سیج میں - بہم کے مانا کہ مام سندوستانی انسرانیا ائب يا وكيل طلق سي سمجة المدد الى تدليل برخاري ميدر ويكي كم مبنيس جسادك دكيميك كرس اولوليس بالمرهم عندان كوي موس عرافي ويكس مند سدوری کرسکیں تع کرم کیاس کا نفرش کھا کیا وہ تام مبدونا نے سے موالی ادر مركادي د كلا عصلى كى فركت سى كيار يسب كرك مفرد مدوستانى مدد کے معادہ مکوست کی محل میں مجی عوز ہیں یا م کس طح إد شاہ سوست کے سامنے مین روم س کے کرمندر بیندگان خاص جائے وو فرموسی سے ہوا۔ موے میں شایت معود ومتازی اور مندوستان محرکی ماں ان میں بدے كيا إد فاه سلامت بد كس مح كان بجارون كي عرت مي كيا جس إس فجا لام فم ود فرات مردى إسامارت الرساس ددد محفظ كوار كفة مدايك سوساد کم یا نے ہیں تو اسریم آدی ہی جُرنے ہیں۔ ایسے اِ فیرت ہی کہ ہی دائ يري كمرميد جاف كافيال ول يسنس المق بعلاك في الجنس ويكى وتسك مالااليي دليل فمناف يكيم بدافت كرسكنا تما- بدا بمايوي نوت داك

ه اس اطان کانران نیج فائن ترجه به چند پارمینزی امعاب نے مال می سِ سٹائے کیا۔ .

رصده ارزیرشدار) معنا مین میسر

مشاعره كورخيدرا يرورو اسكول

اکوپرشداد دادرشامه هم جاب شغی سی تغبول میں امریکام براید انگرندی)

شمة كى طرح كسى بزم مي عراد بنا اس عبتره چاغ شب بجال مونا پيد كري موس مشاف كاده الدوا اوروه نا له وكنسيم ياد كاج ديوان منا صاح تعنول ي ۽ بلاج، ويمثل في دمين إدكاذيج ورغلطسسال مونا المجت بسيك وزينون كوندو كما بمراء خواباند من مي ان كابريسيان بونا يدمين والبتدئ واستق كي وشي راوي حب طرح عيدي لازم سي سويال موا إ توكيسي مي كيبي دكمنان و بهر ياتو إندها دكرتم كاعريا برنا ب مردست كمات كى ترتى كا نوت فونشئ بن كاتبدديج فلمسدال مواا مه خدا ئے برے مرابطا آنام وسل مفرضة لول ننب جسداں ہوا دمدديه ديكين كانب ميع مي تخرخر كيادب كمربر ككس إي بيابان مونا

> فاعری کا اے سیاب مجتابوں فرآین محاکم الرا رکیس جا کے غز افوا ن ہونا

مبكي متمت مي مومنول بافيال موا

إے: مشف بدال كى مرينري بنت

عزل مثامره

زهاج معراج الادب مدارم برستاره)

على العباع جورم كارد باني المكنان وبت كرس يارنس كوا يعدد فك ميماكا اسباني الموان كرد يرمي جوراني نوضع كا والمناني المراني الموضع كا كاكمارس جيف ماشق لا فرك كوف واليه المدين كون عرف المراني بيف ماشق لا فرك كوف واليه المبارض كواد كا امتيار أسي مرب جلود كالمتحارث في تعالى المراني ال

كے متوہب نس جہتے۔

ام عاصل بومند ع.

ل وتعد الين كون إذ كرفيك

كاوجومكن عجب

زيل که مود قابل خويل د.

نس بنا مدوسان که کریمی فی اید بیدا

زمن برنج واعلا علائم في جادك بوتا ب ما لا تكافليم

رس، وعلى ين خطاب بر التعدة لندي عكياكيا

ع بين ط ن كرف والدي اسكام م كالكابليدي

«») الكسفاني ركواتنا صي ليس كوارج بثنا أل

كأتيم كيا بيكانهدين كاع ما لالنيم تكريد

كإن يمان كاميست ي الع الروي بالأل

بن الم يُرك فون إلى المهدوت ال يماي الم

ره) دودس سے چی ہے خروں کران صنوعی ما

وكوں كے اجام عصد كريوں كوفا كرواجد ال

بكسافس كي جولت مندورتا أن عالم فيه وادواد

الفرض العاق وكول سال ادب أموزمنة ين

الساينة الد إفال كي بيك الممن في المنت

وكرب ومثنائي ادريد اخلاقي كاركاب مسكنام

الامعدل عنى كاب عني ما كردا بركوا

بعلهباب أكفيل مام بلدساؤه عام سلانيد

مغرب مهر المثلاث مع البيطران في المنظرة والمراجعة وتعبر إميان وشاير المثلث

کرد کے وصف مند فرار تصلی فرواحوی میں مامت) جا دیا بنا مان مداد و مرت الله مرع و تخذا الدومرمدات مد مانی

وتتحامزي بوفرز -

وتخطعاكم تخطانكميري

 ١١) انگلستان مِن فريب الولن افخاص که ليانگا انگرادن کرسا فرفادی کا تا لیال یمی

پدنداستان بدم منارب مواسيم وزرواح والوبس بهتارزاره سیایه بکار أكرج بود زادك متريار

مرد کروکو فی نسی مدکرسکتالکیای کیکوائیسان پرد مه اصناد کومکت دید جد چدیر کیم تنس کی فكاجه الله وكر عاديس كا دلغه مسه كا جعنارة كس في حرف دني وإيداسكوا سط كاب مياا نساديردكمي بيركسي أشادك مكمان كامروا بنس وكاب زاره تبراماي واسط مفيد كمريم بجرك الدوس وفروك كامرقع والمحاجم وسفى براسراه دكراران مي حلابوجلت بي مخرا الكسلان ملكرك فاده والرطي مان كا كم صفائ كودكية بعث بم في اسكى تبت مرد الروي ركى ع اكدمام فور براوك التي فائده ماصل كومكي

الالدكار الذيك مجاب مياساك فيسافون مترمنزه وازعمك المامات مادكا اخال لعليم وفد السيمان وتمين وي في المواج و مريا كما خوم و وقائدًا المي دمن الت يكيا الألم كخناخن زدسه.

محدوخ فرى هم يست سي كمل كى بدات ج علوان ابل مبت م الدرووس كيدا خدد إل لدكية

دخسرونوادی شدوالا مرست -الرادرمشاه وفركمس

و ماسد مارسمك الدكس مارفارس م جن کامنصب وزارت با درمبااوردوروں کے افتياري عداج مواطيط وآج ي الميفالك بلسه جاروندب ذي افر كواسه مهما من اوكيس ككوميان بتع بامدته لاكال نس موكد إمنعه

صنعبفی دورکرنے فضعينى دومكرني كأوامركا لهي واليابي سيجوله

محسول ، رکتب زوم در کے اس بی ہے گی-.. ملے کا بڑال

البرياط أوال كالنافية The second secon Thursday have كرواجد والرجليال أعد وطاعات و والمراج ركمنا كناه ع ملي عن كما كر ايك في كروف على كاوات والماء والاستالي سيالي كالكا או בייל בייל בייל בייל אורל א مودت كل دب ملت معماق كالا عبكت كي -4 rent fruit

نعنن بگان آدمی توجاست دوست ور و ارون مرموض بر منى لاط صاحب سے فرى ع ك به في مب النين ملوم هاكد يزب ميكة الله ماحب المن كتب تديب بي ، يدير عن بي سنس مض يا الكستان كم مندين كوالي الديك متعلق تنبيه كالفرورة ب كوكون اخول في يك مى سەمىغدنۇرماغا مىتىكە چىدەسەدارىيال ے دویت دروان کونے ج بڑے بھے بہمٹوں بربر کل کو ہے اور جارت میں اس سنمون ک

نباکه دبا پورستال پر کمه دسری چرد ک طرم به بوكسي معني المركبي العالم المراكان مكيمول فعظ كي كياداً ورشيه كالزيش عن الاسكان اك منزد كالألكياني من كويس كعادا

افطأني قام

مباكك المداول واس كمنقصان سيمهدوه كالتكايدة ام فوشودار فوش ذائع لنبذو ينسك طاوه المناك يماكها عضائ بغيركة تدبيان فيلدكه يك تمت فرولهم الخ وللك فريداد كوفي نعيم مر وامام كلد

المتاركون فيكريه وشرج فجها الاكوام سينب في المستعمل المرابد بي ال الله وذكر وجارة على أكل المجارة وي الماء (۱) مول من فرديد دم قول في كديديد) دَات نیاد کوش (B) عمدت کیشس برت کا امتحان کرو دن ۱۱ دینی امیر (۱۱) منبدوستان کامت يُهمنن د، يذهود في كامركالد، مع المركا بَهُ نَظِيمُونِي (١) سوف كي جِدْ لِد ١٠) قالمين كاشير (۱۱) درمیدان قوم فروشی (۱۲۰) دینم د بهتال ای کوش (١١٠) فروم الاحوار (١١٨) ميز إل- الميت دهه) مُعُون فيب - (١١) يرل إس جُكامين -(١٤) وال س دُم كلي وها ناكند كجير عدد الله بهادي كميت وسى خلق خداكي لكب إرخا وكا (٢١) رستم إلى بينكن (۱۷۱ فركرتفظيم طلب (۱۷۱) ب فصل كا حكوثرا (۱۲۱) مهيلا مجوناكسيرو (٢٠١) ال بيد كاج درك (١١) ا^{مثا} كاطلَّب (٢٠١) ا فريتي كميكرا (٢٨) دين ويناكي توني (١٩) مُرظب كي دم (١٩) برساهكا ايندهن (١١) بس کے مُو (۱۳) شبرات کا طوا (۱۳) شادی کی بلاں رسم متراکے بڑے دوس کل کے افرو۔ يوعميب وغريب الفاظ رومن مي الكوادي مرخص كالكيس بعا ويعادك دكمت ادركس فأوناكا باشد

فوالت كابرتاذ كردرا ايك ايكه بخن وكوالكار سموك اوعث كرا-



اسان سب کی نظروں سے وشیرہ 1 مب کودنچه سے کوئی ندد کے کیا کے محاوز اپری كا هام عل من طوى سفى جوز مث كاحد إل اُرُ کُونَ عَلَ جَهُ اِ فَرْقًا جِهِ مِهِ کِیْدُ مَدُرودِ اِنْهَا مِیتَ بِهِ اِکْمَا مَنَا لَكُونِ مِنْدِرِ مِهِ اِکِيدُ روي بِيجِرَا كِيرَ عَلَى بِهِ اِکْمَا مَنَا لَكُونِ مِنْدُرِ مِهِ اِکِيدُ روي بِيجِرَا كِيرَ عَلَى على تلب كاحتلاكم العادر قامنى لا برمسين واكفأه الوصله مانية

بياه يح: .

المند الماطن م

كرارك نوديك يراميوان فلط ي يسالاها كامي كياكم اصلن به كم إنظ مليل مي فا بي ما ن باديك موريد وسي فرونكر الميك ادره دنیس الیے مرے کی موجی کمہ بنی کے افران يوك الشيرك

آع گيادسوي انفي مواجك كني دُمونيك الهُ يَعِلَى بِي - النَّكَ إِرْكُ أَسْ مَا مَنْ كَوْمِهُ وَ ا ورسان فركا ك وريان بوري عواني فسن لن إوى تدبر برقياس كرك منتنة ساديق وزوتيا ب- بات يه موئى كرمسلان ابى صدير قافم بي منده ابى مندبرة كس ين صلاح مفورس إدا في زور دكمان كم ي مخلف اوقات يركي بيل منطقطي موسے اور بے سکھا ری منبذی کی فرح بیٹ بلے چ نکه د وسرون کو اخیس کی توقوی مین شنا فی منظور دانعی اسلیے کوف کھترے میں بدلوک جد کی اس کی طرث روتے كاتے لئے رہدوستان مركا كل إلى ى بدولت سادش سادش سادس كي مل دِن مجی بونی ب اساد ارنگ دوست سجی کرساد من مورس سے يدب ب تيامت بوكني دو زولو كوم منا مبدوستاني ل مبيني اب كيا موتكا " يه بيجاره كسيقدم مولا ادان مى يوجهاتنا فالني كمادين إمركارك مقلبه مي وإن كمولي والدرج مقلبه مِن مِن مِكُمْ فَي كَا نطف أَ فَقَا فَ وَوَكُلْ بَرْكِ سیے مجے ہیں جلی فولادی کان مت مون کے ک عاد الس كى موملى كوائي أ تواشعنه كوكورك اعتبارت ديوالياب كوانى نايط كوتماناب كم ب کول مرکاری و شامی معات ب کول فرغ دري ع يون كل تعويري يوني ما مبيعويا مي كون ولمي مي كنيه مي - يستعلاسا دين كياكريكي الدسادس رينكي وبناكيانس فيمك جكركمتى كاكردس ايك فام مفودك برختم مواني والى ع - مادهوم دعوكا وده زيرك جادوكا

حكاميت ع كسزيه رميدكا ايم مشوريس) خ ك دا لي سب بها كمة جايا الدم كتمير

چ تھے روڑ و من آیا۔ ایک مرتب بیاری کی دم بے کن مِن دير ج كي- بيان جرروصاح واكد المراتِم فروت ا الجي بولي عيس محيل كريد كي زركي كرا يطور تن حب اومعول مي فرق الله مراء عالففواد ب المرار ير الإك الفاكا شفكين فيدروز كما يدمون إلا اور اس نے دروادے کی دوار سے جا ایک کے وکھا دریال ليضم فرويش إطبينان، يان اويعمت كي يعلي كملي مفوكردب مين - وي تما قرايت النظ بيرون بلط اديكان بمان والع بجرول والالا كطومرت كوي فادى م ورسب ومول دامه طباع الم ك كم لك در معاذب ي:-

فاديان مباركباديان

ته ويي الشريعل مبالكياديان بيرا كمورس اسوار نبواب لازلا. ... يْ بْخُوروال مدخال نيرا ع الالا ... اليان بيا بجائح فالحطيط البرما كميرون فيموالا كا انتا إضعا-كيون ميان زيركين عدشادي م زما فانه على كي ال إلى كوئي وشي مولى رميم في مندم المنكنيان بولين بديدة و ردا والمفرك جدوكي شادى م آخراب بعض والحول؟ بجاره صواحت ركبتم فروش بطيكة مرئ الترويع كى فرح بل كما تاميا بجرودن درس سا الكي كالك حريكواس بالإااور كمف لكاء على انس المضي كيافائده . الواسل مزيد نه چيكي سه كسا.

حكرقرا ردييجاني ديواليه دفعه المكيك ومتلاء اجلاس ساحية مرفك ج بهادر بردوني خسسهمقدم ۱۱۳ منظب ع در باره قرارد به جان دایالیسمی ارحددام ولدگو بال امتوم ساكن موضع أدعو بإرمه شتبدا بركه الما وال ددخهامت مودعة له اراكست نشير و مغلها دعودام لماضا في احرمت ماعد مركسى أدحوام ساكل ديواليقراروالي. المرقوم ١٠ نومېرنتلسعه

مد سنومی جدد قوم گئی برائ می شرکاش

رسخناما كم مجعا الخرنزي

مرفعالت

ا خرقیال در می دی بیل ده معرد برسه ا قدیم آنها به الله است.

الله د می که آن موالا رسی .

برخیال می اداری می ادر بازی شد تا بی کرد را ای ای ای که ای

کوان بوا قران ککس دهاوا مرما به آیران شود ای دکشان کای بایت پهبرند موجاست به در خواجی که باست بر بهر به بی بی افایشه سید به آیرات می کسی جبرند به جاست سید برا بی اس طویته که جریز اندن کی دون می بدر فرانی بعرو فاجروری ب احتیان کی طوی نیس دیجیت و می طل ب سه



امهام تعمیر بند بر نبیا و لو در من (استرمناے عوام) کا بنائیین انبط بخبر شار ۔ "

والیان کمک ۲ باجبا کے بیش کوامی میں جادں برنے کی دلیل ہے ادر برے ماجی صاحب جو جمر نے ماجی کی تغییر کے کرد ہے ہیں وہ اس جو لا مین کی تغلید میں ہیں حبطے رمے نے در مورے کران کے اذبر یاد کیے ہے کی منت ادر قرآن پاک کے تقدس نے اس فریب کول میں انجین بالی گھراکے میاں سے کما:۔ المہدو (المحدد) پڑھس تیک و آاج میاں سے کما:۔

گرمد بزارس دائری دی جسود
دل ما فکسند دکر کوم شکسته
ان و دوری بات به ک فرده ای و بن چلایک ای می بات به ک فرده ای و بن چلایک ای می بات کاه به می شد می شد و به به می شد و به به می باد به با بی می در گریمی و این می در گریمی در گریمی در گریمی در گریمی در گرد در گریمی در گراند این می در گرد در گردی در گراند این می در گردی

به المراد المراد الله المراد الله المراد الماد الماد الماد المراد المرا

مراق معد بزرد وافا ل معالججيادريم آمين كمين كمعن يعيم جا لماعام بهاكريها للدمندوستاني كاسط جاخي الدبرسط ارد لي من جيرابيس إقدم در إمدال مح نظاف ينام كى يونيت الى در بارېردمت اوب مبت كور مراكون مدينيت كمشرينيك قابل بارت مذيرهم دستورمنظم إحياد إفيرت اسان جاب ديزيه كى ده تقريد وجراً غول في الدنوم روكل مال من ويد دینے آ لی آ جارکی فرج کالی احد کے افجاری كاخندر كروائ سعاد النواتي مير. اس من مراركورث بالركاوه بنيان ع جال مروعی کے کیے میں اٹی زباں میں جرجاں ہے نكا - بالصاحب كافه إن مقرع يرمك طار خيا قديم طازم مند اليوان فيس كماما كموضعت واغ بيدا رُفْ وا في جِرُون كي استوال في است اليوني بناديا مفورمکایت ب کرایک میان الیرنی بات ساله بل بوات اعرامت کے بیکی فرستان میں حُرى الحِد في صاحب سي ابن بيا لي وبيَّا عَبِلاً ﴿ ا كى درخت كى نيج موادى ميد يد كل بناكي الد برات ملی دولمن کے تکروشب کو آیا جار فرائع جرمها قواكب جهتك اور سمجه كركورسان فهيطفن كالحرب بمركاتين برمجوا موراع ملكل توافيول في نباجي ديا تما اصلاح دات لبدي زمن يوا اماكر لمستك كرجائه الدومجرود اس مروق دينام وكن فيام يمهن لابن جلامك مراسون نے ج مصداے : ا فرط ام شنی آدمیاں افید فی مرمدیم۔

فليصاحب فراقعي كصاحومندوشان كوم

اسونت نسير ميد وسكة يمي كون إن ي كريم يالله

امصنسدون کے بات میں مندوثان کے تعام کی

ا الله دے کے فود علنی و مروائی ۔ جرا کے دھاں کو روانسیس کی آباں کی ہوں سے عدل محاویکی اللہ میں ایک کی اللہ کا دیکوئی مورائے و کی کی کسی مورائے و کی کی کسی مورائے و کی کی کسی مورائے و کی کسی مورائے و کی کسی میں مورائے کی اللہ کی اللہ کی کہ اللہ کی اللہ کا اللہ کی کہ کا اللہ کی کہ کے اللہ کا اللہ کی کے اللہ کی کہ کے اللہ کا اللہ کی کے اللہ کا اللہ کی کہ کے اللہ کی کہ کے اللہ کی کہ کے اللہ کا اللہ کی کہ کے اللہ کا اللہ کی کہ کے اللہ کے اللہ کی کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ ک

عکرتنی کا نفرنس کی بات انگستان برنیمی بنادمامب بوش کے فواقے یادندا نیٹ کے مقرب یس چک بات - والی مال فرب جا کے جو تم یہ نہ کتے تو داخر مرکا جمال اکسی طرح دیکا -

ایک کا نفرنس خم جدی مدمری فروع برق به قدم مدراه کے شاقر بر مبادی جرکم برجدادی برا

سمن فرض قراردا داموتنفیج طلب شده ۲۱۹ متلام

مدات روانی شفنی شام داه ۲ با دخش مردونی منان سنگه منی شان سنگه بسیام

مطلع دم کراگر پروز ذکورتم حا مزخوع تومندر تی دک غیرحاضری می سمود او فیصل موجه . ۲۶ جمانینخ ۱ راه ذمبر ششاگان میرمدد شخط اور مثر صالت سے جا ری کیا گھیا ۔

شرحالت دستماما کم نیا اگریزی دننمامزی در نستی فاماً باد ۴ بے مہیک ک

قوسم نهدی اب ایک فرنیان ادن کا دقت بنین ان بیجارون کومناک روع مددی مازیها ایک فرنیان ادن کا دقت بخت بنین کی جا وی درس می گرشت بدت دوس و آب ای درس و آب ایک و درسه و وی میکن می درس ان می استول می درس و ایک فرن می ایک و درسه و درسی و ایک می درسی و درسی و در می ایک و درسی و در کا استون کی میل ان کی در کا استون کی میل این اوردی کی استون کی میل در کا استون کی میل ایک و در کا استون کی میل در کی در کا ایک و در کا استون کی مودد ت کمی در کی در کی ایک و در کی در کی ایک و در کی در کی در کی در کی در کی در کا در در کی در

بیان و مرجع مجانے ن لوئی اعتمار ا بر نی موس فقروں کے وصال دوحا فی کریا ہا ا ا حالم لا موت کے بعض مطلاحات میں ججنے والے خوری میں لینے اور ترجیس وال کا نشمان کی اب ار عبی مرکع است ایس کر مرکز جو اکا لا کرمانسی موسکھا ، کوراکا لا الیس موسک کروں مرانسی موسکھا ، کوراکا لا الیس موسک کروں مرانسی موسکھا ، کوراکا لا الیس موسک کروں

م كوبى إلى المحارقا والمراقا والمرافع والمرافع

واقدين كرخاب ودارت آب نياني ماري نا دوانيت دسي ايك فرسدين فيم كردى ب. (۱) چكر كمنى كالفرنس من مناديون كاسفوده فركي نيس نه دوا محكم مبراي . (۲) جود كم مجاسع شكه اورسان سا بين كن يغير

فرفا مكرك بيني مي بيومد و فتريس ام كاخل ال كرمكان المس لا في فرف من مكرف ما لا رشة ج (نام الأكون كافؤلس مي تركيب ميسة. بجرواني فساراوم بكات كاوا لدب كمدوا کے روزوالی کا انگشات کیا ڈکیوں ؟ کا فوسل ک سفارین دور ا دسنیش کی مفودی سے اگراپ کی مستقال كما قدرهاب والميك اول وطعة بكرفان أزاورك اسكى وقعد ياريك ومرعده الألونه فكالموثرك ما فی جاد رہے بالی ، کا فرنس می فرکی مرتب خدوت في العد الدارم كمدكم إلتون إلا تسم اورجيل كالبتى فسالي والفي سيستروكوس مع الماب وفاشك كاسطالعداس فل يركي مفيد أس ارزا تصومت ركيفوال كمفتول كالذكره روحانيت ت تناق الكنامي م والوكيس عي كركيا صول ما ع حس ما فيق مل في رزاي منت بروال مي لك

تمكؤ شغنه مزاج آكى فبرسه كيانهم مسوالاكرد شيطة موست كسواينا ميشر حكى لعفرامي عيست كران محكمة حرطره بن چرے سیدھا کوہ آتر ایٹا مادب کوسی مغورہ دیں مے سے ماغعش دمارى بها عنلعن ميرس كايمه إظاريبيال بست الحاصل وكم موراب اساكور عيوس مدحانيت كازور مجدب بي واهده وكرين ومدليل نس مجة بكه برورط ك حايث إمبرانا في الداء فيال كرة يوس جس بركور في عد كواراكوا 4 ق حباب ادبارة باكوب وعدوول علميروك أوكرة بير - ي ي ي كرباديمي رم إحبالي الما ألماني آ نسونسی ما عدان کے انکرمی رعانی سونشوا کی ع در ابره كالعرب زين برهكير.

من ورستان میں مدحافیت کا یازود بڑے بڑست بنو زں کوئت کرد ہے ہا گاے روما بیت سے رزیر شخصاب مزدومل کے مرکزدہ ہی ایسرائی

برل ادكسروني روه كمت بعي انتا عطب حوق درما نيت مرك كي اورة كيني الريالك بويرفكوام وتبكيان كالمتح المستعند مشافعال مِن رُق وقت أس بده المام كاعالهي الي الرب مي دے ديے لئي جب مراب واروں في دودول كي بات اس كال في أس كان أوا في قدورون الكه وابري كيا فروانتياركيا ؟-اليكات - المراكب إوركم أن وعمايا که به دوون ایس انهی حدوجه می داخل ایس انجر آسُن منا ورمني بني-اس وروالي معضوست ومي إنس مندوعانيون في المينسد وردة بسكا سادي إلا إلى الحي المون في م كيك وه البي مرغد : كاستاني مرودل الدول كالليد كرازء = إبرنين ع إن أس كاداب طرمت كى طرت ع بدر اكيا وه انكستان ي نم عمد رمي كى وج سے مكومت دي وحال علوم بوا مس ورع كالون مكومت في بالوض کیے میں اُٹکستان میں وضع کیے جاتے اور اِلسی کم اليروخال حسندكا دؤ إكسوك كااختيارت رَّمِ مِانة كه إن ١٠ عكة بي عناية كل

ایک را زوای سازدی کومن داهی برا سورا منا ااں جان ج میٹیاب کے زمدیں ولائی بدئ اس ومامزوے علامیں عبلاک

يد و في فعرا فارت كريد . يكون وادمنى كى رهني اس بديكي بن عيراسواع إ كسى في كما ير بنمار عاجراد عالي يا برلس يوا عدم مرا فادرب اعده مي وكميروا في التكسي بجين كي فيدسوات مير رحان إن سے بِحِ كَجِرِكُ كُلَّكُنَّ كَمَا كُون سوجها ي كم دنيا يج

روما نیٹ کے ہیں سے ہیں کہ جعزان الملاحثوق أَكْمِ يَرِيرُ مِدر إِر فَى في اختياركيا ووزينم موا مِ مَنْدُك وَٰلَے مرابطان إِن بِمِرَيْكُ مُولَادٍ

امعاكرمندوستاني مكرمت كي مصيلكني المالي المالية ويالما ادر ترك قات كالديوا متلاكم في اود قراعل من إن بي عبد الماط الد وفدا فارت كرك مده مندسه مشندس كذب فهد، هري الأكماس المي المراكز كاكرس مدرا تحرير شدوي بي العرب حكيب سدن عي كرئي فريفا وجراب المضامكا نس دا- مارك نزدك خطادوون كى ب

مولانا مینج کی نوٹ بک عيكر فيني كالروش اول

الديسوالي كي مصدواردولون مي - والسكام

ولا خطائمي . خطاميم في در مركبك اب اسکے بعدم مرمنی مو بدہ پروسک اس گنبدگروں کے نیے گردش کی مسبعہ کوی فالی ہے امتدریاں کر گردس اتن بعدے کرمردو فا م نیم نی رفض کوٹ کوٹ کے بعوی ہے ۔ آج عدين الما مند على الله المديمان نداکی دمنی برمنی میں انعوں نے بی جمشین الی و کرکر مد شکاتی مرفی شاق بروقت بر وجودیت كومدون في ديل والدية من ارس عبائي فوك ال مِن مِزُولِكُن كا الى في الح حال ع كده علياً إد مك فيم كائ اردم جزابالة اذبك بادنتاك من المج أور س أع فأدف مي النب ع إل كراب ككاين 4- ان سبطي بيرني المي تعرَّق چیوں بی 4 عل مغرب مکرفتی الی سید کے مقدم كى به جرايك بيران بدوستان يراكرت ، تدومرا مكرانگلستان ي

مكومت بندكا خاطومت بمطانيد كماام كالم عريس ۽ بم نے يکود کھا - سال ميز عاملا ك عدى فلاى الملزب الروغي بالمائيل كيسا) لا دواجه كا كارك والى ماست كى



وممسئل سهند» ویعینگا و مینگی پیسش انجمن کردم جان شده حسند رور جیچی واند ہیج سنرم . "



•

TO MAKE

The section of the

معلاد والمرابعة المواد و المراق والمراق المراق الم

برایک کا ماغ ایسا بنا یا جرا ایوا به اس که است کشرقی می نمیس جذب قبل کرے بخوری تعلیم در ان میں بائندی میں استعمال متنا مان فعول فی استعمال متنا مان فی استعمال متنا میں میں متنا میں

ورخیاست سب بروٹرن واحدہ ہوضا للہ دیوائی بابلاس بنا برمین اقبال سیل صاحب مبادر شعد و خوسقا م دا سے جری

سمن بغرض ففصال تلدمه مقد سروا ستالاء

بعدالت معمد مادب بداور ولمد تام درب برلي ظروله كامل فرم كوارماك برضع وست اع بركد يرو كي معسيل صلى طلورات برلي د عي

مفارے معیدے اور فیل فرکا ۔ آج بتاریخ ہ اور مرتعما و میرے دستھا اور مرت عدالت صعادی کیا گیا۔

وستخاه اكم خبط انكريزى

ولت مامزی دور ایدے م بلے کر .

فالب نظر مهما تام طله مد بدار مره، مارک دمم كك - ثال تك لل الكران الكران الكران نسي سمعتا گرجب ان دو کھیل فحول مرمیات چیزوں کے مريطبلي كسبثة منطبتي بثرتي بي وال معري وفل كرفيتي ع- أس طيع الع كالعيس بتمي المتخفئ المئ لما إدُ" بنام كم يحكى كا خاب بي مكن كركوك كي كودش يادُن ك محكرو. ا بن والدير شغ حركت كالجهادي كي الكليون واستدمونا اور يومكن كمن كمن كمن محل بدره 7 م كاز إنون برجاري جونا اليسا بُرمعني موتاب كهار حيا بدر سرموم إدشاه و نفزه فرات بي م المياسين في اليادل مي عين والى الدري التي المراجع ا کو ل نیز کے ہمٹیج ہے مدیرے اجلاس کے آفاز کے بیرو^ں الصفح - بعيرول كالاج كول مين كميتنا ومبيد بنسان واغ اصديران مرزم فيال برنا بامانام . حب ك كول بيرواك كمنى من كارب مير أسونت كسآب مي

ربائی جی سنو؟ مرکال گی به بند ترسکار در کی به بند ترسکار در کیس گی به نید را تیس گی به مید را تیس گی به ترکی ب به ترکی بر به این اور مین فرش رکی لیب به کی فرختی کا نفرس برمند و سنان کی گاؤمی کمان کا فی مرت موفی به در گفته عن آگیش مین می کوی وس ناچ کا دا گی کا در و می می کا در و می کا در و می می کا در و می کار

ہوئی وہ کہ شعلہ میں بری موں جوئلج بچاؤ تا جتی ہو ں گرمہ بیداری کا خاب کی میان آج المکرک پخاری شرمہ بیداری کا خاب کی میان آج المکرک پخاری

ب موس موادی کے پیچ سے رام (مرکارا جا ہا۔
ان کے قبض میں تھا ۔ بال یہ فی نس ۔ دام اصد افاه
سلامت) نے معدد شانی اج الملکوں کے قیلے نس شے
دا بندہ سما میں تفریق لائنگے ، ارام کون د س ۔
در بدت مکس کی رہے ۔ ضاحا نے ۔ ہادے فوق مرنے
در بدت مکس کی رہے ۔ ضاحا نے ۔ ہادے فوق مرنے
کے لیے اتنا می شی لینا کا تی ہے ۔

ساجہ موں میں قام کا اصافد میانام بعد برایوں کی دیا کے تجے نہیں آرا) رکھن ہے کہ صفور ہیں کا الحام بھی کچھا ہے کہ جات ا المین میں الحال دیور مسٹر ریزے میکوا الا) جاکت الم اسی دیما الحال دیور مسٹر ریزے میا کھیا دیکا کھا ہی ابنام دکھا نہ سکا شاستری کا جمیا کھیکا دہا اساکہ جود دی کی سارتی کے میں ارا ازے جات تھے ۔ واصلے اوسال کی طریس جال اور میری اگریک تا ہو گی ماہی جو ان آد کھ اسید میں کی منریکی اگریک تا ہو گی ماہی جو ان آد کھ ہوا نہیں سے

امِبِی قرمورے دیا نہ کچہ انسیام ما تی مہل س بن میں بہاں (اکیاتا) جب روبارہ سجا ہر جمیکی قوما بی بری منجی بری کا ارث دکھنے کے لائن جوکا یا تی مب جو ل ہے بری کئی کاما جی بری جہ تک جی کے طالت قصی کے روزت واقعد نہ بھی فوب کا جی تھی اور نجی بری ڈ ڈے کے واقعد نہ بھی فوب کا جی تھی اور نجی بری ڈ ڈے کے مامی کوجین فرق وکہ لینے ۔ انعمل لارڈ الدی کا آئیس مامی کوجین فرق وکہ لینے ۔ انعمل لارڈ الدی کا آئیس مامی کوجین فرق وکہ لینے ۔ انعمل لارڈ الدی کا آئیس نس جوا اعترا نے بی (واے

بى نىيى .انسان اگرچگونى كما تا جا اوردائره نا كا براسجيس وإلى يوقوبوال أسكانك فعظا والر الفي بس كه كريك منها يام محبرك ماسط بروال لازم، ولم عَرْضَى كُواتُ إِنْ كُواتُ وطِيْ خاالقياس مبلكي المي كرمكوش ري والمي الكي كل بزندى ايد نقط سے مس جو تي د ب كى احداكر نعناكر عُوِسَ جَالَ كُونِ سِينِ عَيِرُا فِنَاتَ كُندُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ ومركو بي مدوم والكير بعناسيس كواسيكا ما ع ما لمك كوم كولسى كمائ إلى المراورك بهارے إرفاه سلامت باسعالم عبار إ قوا**يمت** وثنغاق فلموصروان نساووكسادكه تريب ندمينكواد المحمدرموك تتكنزوك زياده ننفرو العايناب ذاب ديزيه كيلاا فلأصاحب مهتلهم رني فيال ذايا كىسىم نساد دللم كى قوي بىلىرى كاددادادىس اور يشراقيام كازمه اجاجاب كمس بدينس

دم بركه الوش ي فركسه وإل كولسلا

ملح المكنت كالمثلة فامت اب صلاح دمه ال تكمم ادى وفواتيم مؤور فالمراكم مبتد فللحفاكيث إنتخاكارى بي يجركفت مفاست مسيم كاجكى العالمة ومسيمكس في أس فلنى كادم وادمها إسكال كونيه المستلسلة الماسم فروا كعاب كان يرسمك د و نامرو بمبدئ م كابي وكا اكانات ف عبرا وكرفيام وسكون لي مم من محرك يمسله عرد ماكر بالت المنظور برائي فل جائز بمعالم مركب دسى يتام كوفانس الماسجيركان

جاب ذره اكرابنا ال مول طائي درجا المودي م والمدواج كورك ووراني حرفن كالماموانل چوا در و کوگفتی کی حالت میں ابنا ال ایرا یا النوامی ما كے الك معد اجائز مالا كمات ن كى لا اكس س بنال ك ايك الكيد باره داره ك ولاالك

لارؤابعان صاحب مباوريمهم لهمر أمكأ ديوعوالمولم

باؤسا يمكشن كودده كرك بدوده فنم والسادره

مسادیں نے ہومیا یا و نیا دیمنگی نسب کوکھلیر

を大きとうしんかんいいかいまま THE PART PODE -٢ أربعه ١ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ے پہاں ہی پر اس میں جدمت ومت او स्तिमं र दे दे दे का राज र में स्ति र स

ے کان عزہ اوالہ ہ مسبعا بری کی ترزیع کام اسسيام آنادی ولن کی مبریک کا کمنسطنی رگلام كاكوس) - آيا- إلى اودا ، ايكونكي وبيلى الكياب بركرد عيك محوال ده جرب فاصلي بمرخطر ۱۰ کی اس جا کراست تید کر

جلا ي دو بابت ك دم عند كرم باويركر *۾ سب فيرف*اه الالی-فلاصنودگيسكامت دسک درن منوركي فركت كرياب زده بما إكسي بوسكى خادمول كوتوگرملىل كررىي بي . دخيال برجابية بكالمب بوعاس مقس زين برهموكي سريرك والرامية الكيدان نزويقي.

بالدانساك كروب اليربر برب برب وكالعناها تسم كما كانتين وائن ومسوم المركم في كان وكجي يركو فكرمطلع مو

به فکرون ۲ کا به دلال دلیک خال ایک فاتسری ك فأى كا فالرجوبات كا الماير المح الشير الجلل كا برم بنان وصعيرتنا إدفاه سامت عكم عالمركبا أس فيه الربيعا كه دوموه وعلكا أمَّا م يجر العمام كم وان ت ود بزری بطراید کاری اسوال این بزای

ارے لال دیاس طون جد ک بڑامچھکولگوں نے دحو کا دیا ښاد**ث** کي تمي ساري **جا** دوگرئ نين آدي مبر ۽ ي ي تكالياب كوش سے و كلفام كو والدكراس نيك انميسام كو نن اینوی کے مدر معرف یں مرود الکال اکا ١ رون يادرين عك افياة كالمركب المنعنسيء لامن كالعبني إخطائه وثباركم

محول ميركا لغراس كما اختراح ميريا وأثاء مؤات له و تررزال أم المرفظ أماري المنس سنة خراه وا مكتابيكي مصرعه فيار والمصحاب إكر بادعيان إوفاء كالاجهد فااويمهم مجماني ع سناخاب كاديا يرفكا فركس كنس وتولهي إرفاها فإفكارات مروكرتيمانة مِكَ عَمَ امْنَاكُوا انْ بِالْزُولَةُ لَا إِمَلَ مَكَالُ رَبَّا فغايى على دريانش كاانون مجاجا نابانيد وكركه الأوك

ا گرماندروا کو پیشب بست ایس بایگفت ایک اه د بردی ادرآ بحل تعديم فاجدى كى دات معيم أعابان الكستان كى دات كلى خطاؤں سے إكل بك ع ہر خبر کا ایک مذیرہ جاکی وکا کے لیسلے کا پانید مسفك بدران مال مكارفاي عاداك र म्द्राकार मिर्दिकार्य के اللازكروال ع إسيامالعي النيالات فاي دن سے بری اصار دہ تج نے تری ہو آ کودگ ے إكريني عديكل جن بادع يسار ادهاه سلامت كم مندس كلات بركزا وكالني كر اخبار لولسول كا 4 اوت لم أن برمن كى آئے. إروكيا وس كمنكاروس كي فبس ين عيدتم المنتبل كانزسكة برايه اوادك للت به بلككرم

جهم برزان که نملی دعة -بادطاء سلامت کو دید برے گناه کا معبرول بنین داد یاکه جاری تباسک جنگ سبحا ی^{ا د}ا ل اوکش ادفاه ماجاندل سعاسهكس بمعى جمعى ع باری نیت نیک ع جارے اواد عمی بن ارک رارمائدع ماري تالمين بمني ويثر الم الله وارى برا منا دكيا توكيا أبي كالناجل رم بى ا بكد م برا لا ؟ مركز نس شيم كفي كالماجل مبير مصوم فركي حواده

مركا شعد نورمنا رمعهم عافية شي - إداية

الماسكيال

آيد كاعلى على التدير إضافه اورآب سكانت كى زيد برمات كم يعمد جدد إكسب موا مدارورو بحصول واكسيرعال ومدفر مرار ايدرويه سه كم فرايش كاكث بيميخ-مُوت برفنخ مصنفه ارشيوننكرال ماجسي الهبقع والقوآ بورويك نقالض كملائ والور وه مربغي علاج بزلايا بي حبس كي عليم واكثرو أكتني نے دی ہے عشف کا دعوی سے کہ لا علاج امراض بمی کاب کی برایات را بل کردے سے تقیمی اور شراب رورموها دين محقيت علاوم مسول واكع امراض كمرطرح تبغا إسكة بس عليمونا ولا علاج امراض مثلة ومد تحميان فالم- امردك جريان - استقا **. مذ**ام- مرطان- **طا**عون بطوط دنيره كالقيني ورشره والعقي علاج معنفه بالو بيوشكم إلى مرية والله الارعلامة معيول واك المرافعة المراجي البين منفدى بالاطليرين الدين صاحب يراك تنقيدى تظرمسنف مولوي مدم دالويرا خمرتررى تبيت مرعلاوه محصول واك

عي التنقير مبن بن كاب صوروالحن مبن منفه خاب لاطا برميت الدين صاحب برشقيدكيكي مصنعدمورى الوالرفاد اك-اك الف فكعنوى تميت هرفلاوه مصول واك علم الخلاق منظم الدي ميكرامة حيد في بررشرام و مان ع اله آباد اليكوري مبيل طاق يوسفياً وعالان وسيطيم فما خلاسيان معرست بحث يكي فالق معلما

وافاده كامتري مزنية وتقورى طري كمنى بم حلداً ودر د بجينميت علاد معولة اك عيم بوايت الاطباعلم احث الأطبا بزان اين طدي وجددته في معواد كالمنظر ونيد عفات ٢ ٥ ٢ مغ نقلي كال إدجد الحك تبت دوردب. ملاره محسولداك-

· منجرادده تنج

ألأستهار كالداك ومطال تخيطت وطالماد فودر ولببول كم اعتول بي كما لي أن الموسط الوك بيطين اويس والإياس مساكفات صحبته ماحق كالما على فلما وطوره كالملاس ولالا : مور الويكار كالالتفاد منداق الماكيش وولي للادائ مير فأره عامل زاجات إس أو اكارة اكمسكرووا مطرتمعدك الخا دوبوكى مدار فيوست طابضوكر فائده اتعليه اوردد سرميا يول كوبى بع بونك عام خطوكات بعين رازرسي - -منيج رواطانه معدالا دوليكور ليسترث لكمنو

ئت خانه کی زمیت اورمعلومات کی ہوستا بم ومه ليت وكي است طريفاية وسلساسي مظام فيوص لاحقه فرائبي مطف ألحائي حدر المراعي كروه مبردتميت عيرب مصول منت الأوكى كمل طبد تميت تعد موتحصول **شنه فل**ه و ۲ کی کمل مبلدین قمیت نیجلد ہے رمعمصول ، مت والمششا بي دم كي مارتم يت جورتكم

مشى سديقول مين صاحب ظريف لكسرى كالمنطوم سزدار واقعب ومب تعلم بي بيني ادرشاعري كالمالم المنادى عدار الملك ميت في ملد ٧ ر كل محد يح وى في اورى أردو من ب

منجراوده بنيح لكمنو

وت و قل مول وك مكامل مي المكا فيضيفي دوركرت كي ما بوطل وفي المالية برشوفرا عفادك وكت وتيريتينيوكل كي شكيت لورد يؤما طعاكي واشده كالعطع وكن وي وابوا عدا مان تابير الدير بجهادسنادك كمان كامس ادور معارون كواسط مغيد اوعين وردزت وجروكنها وتعذي كوم لربغ بواسرادرد گرامراض متلاموماتے واوراکے مطابق عَل رُئِي وَنَدُه عَاصل رَبِيجِ هِي كتاب ك مغال كور ي منال كور ي المعرف المردب ركميء أكفام لمورروك بسكا التككير

ول اموق الد الأند السي يمكنا جنك لك كالبري مول غارت مد دافن بورات إو سركورا المراريخ مردرت سے کو مراکک کی طرح تحاراً، سد ال مقالم كرس أب كامتعد برنس وم المبدّ كامرت الم فالبتي كمدردرمور عوراوكا ووزوسال واال ادايك م واحدة سان منابع معول منت فلي كرد الرميقول فواه ك لادب دركاره و وارف ر نقد مناف الدور عاسي ع

برنس موم كمثية ومبئي مبرو شرالطاتين

(۱)مدير نعبو لي حركز او كار (١) رقم ع تسده ع ادار ت يرم كوا كي وون كا كل د" الجائزم في خسط كايسى قول زكواسك دم، بمهاب مداً شنی پرج فوصت کرا اوگاد درجها داکمیش ايشفعامب كودا مائعار

(0) المنتظم مالوں كے إن يومداليا فامانيك منه (وره تنج المنو

وہ بے نظر کتاب میں نے تک کا جائی گرو لگا ل كرارون كي الرح فرول ك منوفار كمن بكر كل ك بليركات كا غذ بر كل الم المال يدايك مضهور ومعرون كتاب سب اس كحد العلم المنظمين الماليم والماليم والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية ا بن سے بین کتاب شائع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے مصرر وم می صنف نے اساتدہ نن کے علم سینہ علم سفینه بنایا ہے ا ال مین کے مدے نے کے زمانہ حال تک مدر اسا مذہ فن کی گائی اور اسکے مجلے سفتل کی جوئی دُھر مدا درجوری کا نقضه کتاب برکین مواج أستا دمحدعلی خاں میاں تان میں کے آخری یادگار ہیں مدہ راگوں کی ومربد اور بوریاں س کتاب یں انسفنل کی ٹی جی المعت یہ کو اگر آپ مرکھے سے اوا کرنے ہو قاورمي وكتاب دوزكوم ليف كربدع كذاب وخدامت ابتدات كاب كافيدي كفائه والعيداك كوبها اسكته ويسطي كداسا وخوايمه يتا ورندا كي معولى إيرنيم باساركي بي كام كال سكت بي الكي عاده دمجرت البركام وي الرمي الجواس كما المي الميكا في منت الكوالية مون کیاادرایک عربی منت کام لیکے اس کاب کورتب کیا ، حصد وقع نمایت خول وا تام بدوسان اسادوں کا مواج الاسک الشفر مجراوده فيح للنو موجودے - قیت بانج روپ مصول واک برمال در فرمیاد-



,′√

ا) اور من مين مرن كي خرس نسي وي ردي ويوان الني مدية واليان من المان المان المان المان المان المان المان المان « كان مناك كالمنس بن را - بلاك عم كان فا بال مك مور بعد بناله ووسرام كريس ادر معظم رحابي المامية عان او معولات مد برزازي-١٢١ عَيْتُ كَ لَهِ فَي مُعَدُّدُولَا عِنْ مَعْ لَكُورِ فِي إِلْ وَلَمَّا جُالِيكُ كُورُورُن فِي قَلْ كَالْوَات كَ مِدْت والسَّهُ فَالمام بدور والمان المدين والمان المان المان المان والمان الماني وماسى واولى بالفريك النادا للدرال يوري معامات الماني ومراسى واولى بالفريك والمان المدرالي يوري معامات الماني ومراسى واولى بالفريك والمان المان ومراسى س آب کوسیده وق المنسوا فرل ماش معن کانان کسی د وسر عزان میں نسط کا-کی بنها بیت ضوری آزار س قوا مدوضوائط (١) أورت استشتهارات اور قبيت اورمه بني سبرحال ييلي لي ماتي هي-(٣) شاكردان مارس كيسامة بشواصديق بيدار مراير وتعيير صوف سالانة قيت من اكدروبيك رعايت كي جائر كيني مارروبيدالله مالاندقيت لي ماعي بيضروري شرط ب-اس قبیت اودون فی کا وی بی نمیس میجاما الروم سے کے طوالت کے علاوہ وی بی سینے میں فرج زیادہ بدنا ہے۔ (٢) موند بانداب كومعلوم رمباً جائي كداود مدينج اكم شهر فالعندرج باورمد وسي لك كي مدمت كرد إي نويذ كے طور براك برجب ديكف الكي قام وبال ناظرين در إلك نبيس كرسك مراك نميرس المصامين وتي مكن مي كدوير وبزن كالبارك أس مي آب كم مّا ت كم منامين مون اوردوسر عرب من آب كُرتب خوابش صامين ون منداي بتري كراي المحاماً المن إه كه والتطفي عاد بن مائيل أس رج كم مضامن أب ك مفيد مطلب الد فراق كيرواني علوم بول وجه بفته كياند وربي مع كراب مت مرودي كواكيسال تك يمعاسكة من ورندا بخيرتها بدالات بنده بروراك مشهوركيا ويكاند برجه كانوند طلب كرابي نفول ع (۵) طالبان مفت اگرانی جیب برقیت کا بارسنیس وال سکتے وانعیس لازم ہے کہ چیسالانہ فریداروں سے قمیت بھوائی اوراس طرح اپنے ام اكيسال كه يهاوده وين المميت جارى كرواليس وام ودرم نيس وقدى ومنسس عائده أشائي دبب إنا وارى إجتم كاواسد والأفون أيت ب. (٢) ية ترم كرينيس مكت و الكيم المعاصب و اكوري بيال سي مرج روانه كرتي بي وه داستوس كاؤ كلب برم الم ليكن بيد شاره ع كم يزم ك الثاعث كي مقب من ياني جار عالب المنهجرك الم ضرور أت من مراك كان كي سائة بزارون فريارون كي دونغان براز من مي فود سنس به خاسكا اور برم كوم مون ك عادت عوب إس عادت كا علاج بي عوكم فنده نمردد إره ماضورت كيام في برج كالتافت ت غرض بي عركة أن مطرات لا مطافرايس الفرش كرا مصود سيس هي المداع السابل أنس مراء ا (>) میعا د فرمیاری متم موت سے ایک مفت قبل د فتر سے اطلاع خطر واند موتا ہے اگر اُسکا جا بیٹ دلا قرز اِدہ تنگ طلبی اور در متن میں کی مباق رویز كرويا ما اسى النائد م خردارى معدر مو زوراً اللاى وصيركا واب لنا ما ين حبك دوا كي كررسد داكن في سه ماصل كرن ما تي ب (٨) جن استمارات واطلاعات كرعت بن مجراو درويني كانام ميس مع الكيمنون على خطوركابت سترك الهون ما يجي شنهرين والتي ترردن تحريد والمدورين ٩١) ووضاين اورصوبي كصلح كلم السي كعطال نونظه وه تا يع نونظه اوران كي والسي رغي بم مورنسي مي (١٠) مضامِن صاف مُعلَّمِين كاندك أكبري برخ برنكي عائي فرسي ادروا تي مِثبت سيكن تعض ياوم كي عيس ان مي خرو فقط جمعنات غرباری این علمه دا درمن کرداری نرزهاری ضرور لکمنامیائے جرکان کے نام کی جنی راکھا ہوا ہوتا ہے۔ موادرون مو

غول بيلي مفاعره أبن بين الدب مقده التربيس الع

فرستاه مع الشقي مبالوهاي مين المركفي وكا توسط م كبي كاندى تكاويكي أوكل ال و فاخل عصطب اف كاذبي إ برومادم فالاورانس ليافس وا Chine Brack Sou الرمنون كفش دم روابس سكت مسينوه والرياس فيصلك يهيت بادُ الاسمِے ئ تدمیکی ہ الصمجود وزرانك يدمى كيمنسك اميران من ينايون مي كمركم كاي اناالمن كى مداخى كرنشيلامالامنعير مثب فرقت مفانت كركس كم خلة فيؤكي زمن كعيد ورسادي ناية تك لهوارمنداد سبىكا برم ترعها فن كلت بوسر الاى معيذي ملاذبرك معدم بالمثوث نعام دول كيائي عداست والمرا فرق برومان ري دف ب مع أينامواك كامرك عمراني مرى فيل ك ميرت مروما ال الادى كغيرواب تى وفعيرت فيرمنوب م اسسى كالمذه كانى كالمالي ين بور تظامة ويزا كول كامًا فالى

ادمريساد بقي أدمرطبطة بي يهال ماخري جي فائب بي كم بوليطوي سللأ ذرك وم اب سب وشكته اي وكشياغي جزتهم يوتكاي نى چېچونكنو ميان منو نكت بي بمكرسان شرراكا بموادكات و اس بن ك مركون اسك والطفي ارب ما كور بطعشه كيسو في ي جال المبيع ويغرات كو" أو شكلة إلى مەوش ئاك بركرتے مدے آؤنگلے ہي العدصيا وكياز فركاكا ال كوكر شطقي مرے زرات ل مے نعرہ یا فرنگلے ہی كبمكم لمطنة يركبى بتونطة بس ترى مؤكوب م متربي معاد ونكلته إ شامى ركز منبات كر سپاونكلته اي لغاد دبروين كراكمه ساكسو كلية بي بإض شيم كم اجراص حاكس كلت بى بركر برينفورغ بيلو شكية إل فغلت فلزم اسرت بمرياع نكته إل منيائے فاد کسبتی پر بھی حکمز تکلے کیا بخار دودستى وزمنر بوشطت بن طلا براختلات بالمنى برموشكلت بي متمردى مرت كابت وس وكليري بت ادمان برمنم جرت بنظاري

(بالدخول عم جب شی می تبداح میرهام و تولین کهندی):

يدا مردا في يحكروني كان مقام عجهان دسيت يردي "اعدا كمنظمة گروی بنانے کاسلیت نیں ہ جواب - ابی اُن برکون منستائ بنسپی این نبدگان دوبرا تی ہے ج درج دِندع مدفون كي مجاوت بيك مت ميك وات كرت دي إلى بالآب مول كم كرمولاناكي زات برفرب فرب على معد مراوه -ماجي عرماني احداد فراك درازال

توليد اس ديرب بيؤل بالانادناس ون براره المديكة على إلى

فتكانيت نامهمع جراب

عوال فركامة امدة الماسه برمنان عالم برسواكر و آج صفرت واحظ في أيات كا

مرى يتيم-امده في مدخة فراكة برتسلاء ومدزم تلاءي جاب اديارة لاكاسيل ميقى بياصط ناصعنون كية ذا الطابرميث الدي مظارع بعروكان ده والمكافيات يول عد الل جا كاد به الخ البياء اني وأن كانها بنين الرياطل عد حفرت ملا عدود كاف المراجع الإ خاص قرَّمْ في اور خاره الله الله الله كما عول خارت كي طون سايك ملے جرمتر اور اضاف پندولن إلى عز ول مي سي عواديده استم ك إدرتما ومواضات عصافرنس بداء

جواب فنكايت - وإب كرم بحرام مناب دواركا مفرن من دياك تنيركا والدوكا واع ككسي موكز ع وضول ف جاب ملاه كي تسيس قد نسي كى جراب كوشكايت كامرتع لا-لمذا وينج الف إندى وضع عد ديها منا د إنهانة آج دياب . آب كا دل فواه علوا وكوا مدكيا - دباب موادا ميني ورون ا منابى سائ كران كرة الدا جدادى ومثل فيتى جدا فعول في الميا ادوا في عراقا نتيب جرمارما دُس كركريت كامع ولا كيرومي بي د قا ، أكري وكراد مرا امبالالدين صاحب كواس كى اطلاع نبيس الراب مبيد بي مي ايك الطيال دوات مقدسه کی درج فرادیتے من کی **جانشینی کا فرحفرت مرلا: اکده اس** كويم دليني احقرادُ فير) الدخاب (مار معلِق جاب فَكامَة كم وخ م ذلت كم فكايث امه يدم صلى ومت نعمانيا ركي كوري محكادي لاب كالكته بأى كام تع كيرن دين كلي في - ب فودي انسان كيمي كيا خار البال ين إملاات ادبار؟

تيار مركم جها ادراس غدى كندكى الدين وعنيك إكابل فم كادوك کے نیں اگر سرکارسید، وحملا ای کمت علی نے براے تعظمیرت وعرت ولی ي استسم كا فيرشرى متقبال قبل كرايا تومه إعل اما مرّد الملفرة اكواً " كفي ع الرع الو كم تعلك عبد سال و مك كرس كانتش على قدم الحبي مرجدتنا يسرود إكرم كي مؤاف اعصطاد إسرسنت بي وه والمنيس

كى اور المنظ دامون خريدى - آدم مي كارور العدان كى دا لى . كغير كي جنس برادات

مي يكراه الد مرمدر بقال فلسدكا كم على ورونبك تاوب

اسفور كاروس لمة أجيعه فالركز فاكابط كادون مع المعتران عاد LETTE WOULD WITH THE معود دیل مل کشی اور اسی به جارات کے ئ وي الله الميتن كود الياد وقود مي ظاهر لنول سے حجت فردو السي بركي - اوسلون كا المر ميها ما استه كروى السيس كاردوا في كا خاص آسى كى بدلت المحك نقر كى بن - أفر معلى مرجدو للي تفاص كرمودي بدواك الله المان والكاملان المان والمان شكاب المدون اشريع ومان لاستح تمت كى صديد اوراس فدى عان التيارك يع و منان يعن والداك ي بي ايك خوال ا الاورة بروكامدته ما سوءال دوية بعنودكمة ادرات بررد سے اخراک منتان منتان جمامه المين مرم، وكل خشعودا إلى مي يين منام كالل الدوم كراس مناح أكيالنا حرا الايردمشا بركا معندمروح المشان تحيطون المتكا مِ حَرِيهِ وَ الْأَكِسَ لَا يَ رَمَنَي عِمَا مِا عُرْدِي ادباس كالترجيي مي كي بهاد ملوم في ومد مم بركز الامنا برواكا بريمان لاتا ويحكى غان أن كامعمون شائع ندكرت والمج ري دوستال ما کماکش محروم في عينياً إلى عدا عن في كار مرادم أوكه إدغمنا ونغلب عامك وشمول ك كمن معن الشما كرا عظم الخاوا قا نوى اوروات بيشدموردومل كاسافه ديني بر مراس اللائد مي نه الله مي الله المالي المراكم الله

ن لغرض الفصال مقدمه

نعضمه بميعف شياليع لبدالت مناصفيح على أدمها حب بمادر المشنوب ج علم بين المسلع فين ادا-دہنیت دائے ملاحق ام سلوق کابستے ساک حال شر اجدبها بملاكمة إذاريك وجلي ادريخي لأصلع معبل بإدعى

بمحاشرن بالميكا يترى د دو كل تريق المارسان يوس دوري فيد كالقيون ورس أوبرك سبنا مرمي تسونطوليه معاهله مراه من المتاريزام الك السيات الي دارك ولندا فروم مواحكة مبايع الاس مادر مرسكانيه وقت دي امالًا إموت موت وكس كم مود كال فراه والشى والخف كباكم إثوا دروكل احداثهم متعلق بمقام كالج مد مكرس كما فأول المض ووواب اليمولا كا مع معلم عامر إوادر و احتى وكورة مثل فركو مك كرو العيماه وعي الريخ وتفارك احدارك الم مروي والطالعال طعى مصدرة كوروني عراس م كولازم عدر الفرواب وعوا كالميدم برعوالول كالمسسادة راجي مستاورات وقراستدلال راماحة واس معثال کومش کرہ۔

مطع دی که اگروندهٔ کودنها طرف بوک و مقدم بخسر ماه مای مقدم مسهوم اور خوا به کلوند قارتین به دونون از میسیستهای دوم و ماند و ماندا وتحدما كمجلوا تحريرى مرعات

دقت مانزی دفتر الهم جامج یک

المعهم المعارضة بنا ب ۱د بار بندا خومنم ی گسی مزوس المصلحت كميناون كرفي ابغا بعي فيس كيا ايك مرتد بيرعهدت الاخلافوا يثه فكرمن والدال لانتاس رمامكاح بري والأوي وانعي أغول في ابت كدا كيدنا لهاندكي نوي سار ود واي در والزام ابدي وكامه كي دوس الطافي كي مافق لاسك طال طلوب عمير بلونين كري فأطبط بكافذى دروازت إنف قندك إلهادك كمايم وا كري ستالي بنائد جماع كي من آب

وسب المرادعي الماري ماب والانكى بكا ي ادر ولياني عن بنا كان ييم عي يمنل؟ الن كرية كيد في الاسمى كرا مروي كا مزول

المن الانت يملا بالغرض العقبال جارم

دفداد داريه فاجداده مرمطا بدديا لاشتاء والدمروا

بدات باركواكرهميل امل في علم المانور مِسْلِ يُجِرِدا مِ مِهَا دُورِدِ امِنِي صَلَع سَلَطَا نبود عَى

سبِّل موكاتفًا دموض كرا يرقد الحجي معاطيه مام ينجل معيداً كان المنادمان الله الكرامين ملا ال بود وافع ميكسين يغرمامه كررة الجي فس سلطال يور ما تعاديد ام لك والل إن الميداء والرى والمذا مُ وَحَمِوا عِلَى مِهِ إِن مِهِ الْمُؤْمِرِ الْمُعَالِمُ وَتَ الْمِي مقام دوره إصافنا إمونت وكسي مكم ومقدمسك مالات عه فرار دافعی دافق کیالیا او اور مرکل امر ایم سفات مقدما واسمع يكراب كما فاكرن التطروا الميعموالات كادے يك مامريوا در م ا بري دفوے كاكرو يركاه دهما ارخ وتعاري مافري كالفي مكرد عدداسط المنضالة طىمقدمه كم توزادتى عربس تم كازم عرك اسسى دوارا به موركوا بوركوس كالمد عربتر موراوة مدرونائدا بدوادي استدال أاواع ادرة كواطلاع دياتي ب كراكرردز مدكورتم ماصر في ومدمه فرمافري تساسيسي اليعيل بوهه بثب ميد ومطاور مرصالت كم أج تاريخ ماراه ومر مارئ كياگيا -وشخعاما كمخطأ كمرثن

ميدالت

كاسى فيم ولدا عمول وام زر كرساك فلف إو مولك الأولى بركنموالطيل معلى ملع سيالد وذ دمين مدام جي ساكن والكر ودرگذموال محصيل سدبولى فملع متبايسه بام فيذمس لدنوأب الشيخ ساكن وتنكر برمكن منوال مدور فاضلع سالا وراند مدرما عليه بركاه مرى ع تماميد ما السالس إي معه كادر في إلى المركم والمهام أمان وراه والمعالم ومناع امافا إسرفت وكس كم وتعصده مال مرافعات والم لكيا والدم كي من من منطقة كلي وبدو عنظ إجراء ساخة إلى ادركم إو واب الجصمو الات كادع يحكم ادخ ادرواب دي دحت مثل دُورگي کوداد بيگا دوي اينخ برتها بده استمار کيلي شور به داسط انتسال طعي مواد ع يُرَيْدُونُ عِيدُ مُرْجُدُ فِي الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ ا مربى وابيل كالمساوت يراجن وسنفا ورات يو است ال كرناما بي مونان كويش أو مطلع دیوکاگر بروز خاد فراه ایند بهدی و مقدم اخر ملزی شما ر برمسم حالی فیلز به گار الجباري مدرال والرعاد والمساء

وموادرارمالت عاريكي

وعت مالای بالز

فخطعاكم بخطا كحميث

الد حماليگ

ن تغرفز الفصال مقدمه

بعالنغيذ فليضعث صاحب بمأديسا يمقام سنيايي

متعين المهم المرام

٢٧ رنوميرست فلاء ك بييكمنن بديا ماذك في وال لييم مرسانو. سالى كارصر لك جائ المي ودوف لدهلوايج د إر كلي ولف لا يا كولمتس موا ميان اس إين الى نەڭدى بىدىدىكى كى لكائىي كىسى النكل دوغالي من دجيك جاس-من برفهت نسي مهلُ تى كذعهان مادك مبركا پیانهمک کیا طبی سے دوشا لمکذموں ہے منارك مجينية في مردودك ميدا بنادوشال فلك ار تجميرا ورتيرك ووفناك بريمبغت غي ميناه وعركديا سدى خرادى سى فراتى يى سە كن ما مدوليش برامتن بدادهامهٔ مادمیت فرامتن (یاتی آنید) نوط - يراك طويل خام المفاكساما يا يرك ام ۲- وسل ایناسم گای فنی مکناچاہتے ہیں پہلے اس توریس اتنا بی تعون کیا ی کرمین لوگوں سکتا تعريح عبارت مي في ده نكال ديد معمون خط المست وام زونت كم لا سمن بغرض بفسال مغديه (آملومقاند الديموم مالط ديد المتعلله) صالت جنب ماكم زكرزماحب بمادراملمي مقام وسليسالل اسبير مرساحب أيد الميني من ابيت منكى د ادمبود كن تكيساكن ود الشيكيدار دوام والنج موكروش وتمارعه بالكرالش بشلاهان اس اليده ك وافر ل يه مذا فر فلهو تا جد فه تا رخ ارسال اه

> گیاچدوم کل اسروام شعلقه تعدیا براب دے سکے یاوس کے ساف کو فاطری کر کواب ایس سوالات کا دیے مامز اور چاہئی فوٹ کی کردادد ہوگاہ دی تاریخ جرمقاری المائیا کے اف مقرم واصف افضال طبی حدد کی تبدیو تی ہے اس کم کو لازم جبکدائی دوز ان برگرا اور کوجن کی شادت و لز جسب و دستاوزات جرمیم فرجائی این جو اگر بود ذور قرم مامز نور کی بیش کروں ادر تم کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر بود ذوکر تم مامز نور کئے بیش کروں ادر تم کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر بود ذوکر تم مامز نور کئے بیش کروں بیشت میری و تحفظ ادر مردالت کے تع باری عام المحقود ہوگا۔ جدت میری و تحفظ ادر مردالت کے تع باری عام المحقود ہوگا۔

وكيلك ومطامرته مالات الافراروانتي والقدكب

ويمغتى صاحب بخول في ابني داے بردس كمياره برس تک نفردکمی امتصرت مرا ناک درد د کی فر سنة بي جيت محكة - معة باطن كشاهد يده فابر ند- چرده طبق دوخن - دو فالمت دوشع ط مُهادَ بم يم في م كرى من كريم تي مادي وكالبال والمنطالة والبدرة "كي تعليدك م سكا مفرم مناكي كے ساتھ موحس نے اپنے جاں كوفادى ميں جانے كميلي ددخا لداتك وإكرمب مغل مي جمايه كوركياكدوشالك واخت سي كرت اوربائي ال كي طيع بريدان سه استعال كردب مي كر أس ف مركوس بركر إنده في ريان ديد الديرا ضاوند- زدی محد فریب کے درشانے کا خال محیدگا. أكالمان تريب ع. (يييان ساسة لايا وكما) حفود میں نے کما زری اندموکا کافا رہے۔ عُقِّ بر ممبرسیں کوئی چلکاری اور کے ماغ نال د (دسترخوان بهما يا توعف كى مفوريد إجادره

راد إلمساء ولدرام بركه تمن سوكل اكن إد والاه اً معدیرون برگذیموسینی سلطان بود مرگاه دمی خانماری ام ایک الش ایت المهیده کے دائر كه سام كوم والم كم م بايغ لم اودم والمان كونت الجامان إمرات وكل كموتدم عال عقوره المطلف كياكميا بوادج كإسمراجم شلامقدم كاجاب مدمكرياس كمانة كوال ادرض بوج واب المصرواف كادع مكمامر جوادر جابد ب دعوا مل دكور في كوداد رواهوس المي بوتعادر اصفاركين متمدح واسط الفضال تطي متدر ك يوي ي لهاب في كوادم ع كران واب دهيد كي نايد ص من محاليل كاشمادت بريامي دستا ديرات برقهم والل كرابه عيرى مدان كوبل كرود مطيحا كاكربه وفكراقم ماحزنه يومح ومشعد مبير ماخرى تمامعاسوع اوانعيل بوكار كَ بَا يَعْ الراء وْرَبِي الله مِهِ وَمُعْلاً وصوالت جاری کیا کی است مجموع الست کی متحفظ کم کھا انگرزی وت مالري بدفرت وس ايد صواري يك

الله المحافظ المحافظ

مر والدورة والمدادة كبرمصالط دواني اجدات فالغباطسينج إقرسيس صاباد كزرى منصعن يركمذ فتح إرمقام نتح بورمنده اروسنل اسب نام مَرْ لِي ولدُهُ فِي أَمَا ن ساكن موتدي يُرْزَقِي المَعْ وَرَسُلُمُ إِلَّمْ مراهدى التابخ تأكم لم الك الشياب أويده رك والر ك منظ فراوم وله كافرة ما ري مروميرانده ودت الي دن مفاح تميد اصالنا إمونية وكبل كرومقدم كه مالات عقرامها لتحادثت كميكها إداد والاامر إم متلق تدرك إل دع مكا إمركم مان كول اورمنس بوج يواب الديرالات كاليط مامويو- ادريوا دجي دور يكاكر دادر بري و دي اري واحاك مانزون كم الم مقرد به واسط الضال تلى شعد كا توزاول ب يس فركوا دمه كرامى دوله بوگوا اون كوم كانسا دت يكنير خير دستا وزات على برخ بتايتها بني جابري كه استدل كزا بالمهم بويش كرد .-اورقم كالجلاع دى مِللَ حِكم أكر برون فركرتم ماحزوكم ومقدمه بنيافي تماريهم وعادره للاوار بنبت ميري وهما ادمهمالت كام روم وسيالا مبادئ كيالب وسيستستست وسخلّانا كم إلى الكرزي أحرمت دائت ؟

الدور في المنظار الما المنظام المنظام

ما في در الراس فاك أوالو ب فاكره يون تركو من او

مسبعمول سالاند مسال بي مرداد كا جمب منايت آنام كما قدفائع كيا جارائ والمرك ضوصيات كالخاد كافرود بوعلى النبرك ضوصيات كالخاد كافرود مرم نبرى صدوسيات سه الجي فروا مرم نبرى صوصيات سه الجي فروا من اورا سك كرفت نمبرطاك سائفيين مراج جار آن (۱۹۲)

مشنهری کے لیے نام قبی اس مبور جران فار شرد ن باری ماری فائع مجاشنار کی فائدہ اضاف کا بنرین نع فائع مجاشنار کی افران مواز محمد کے

الرساع المسالين المعرفة المالية 4184 JANOV 8-121-55 in some of the كالمؤمش كالصيطادين تكن آب كوكستمك بعدة ع كادت خيكيلى كابنده لكيول بد الم الم المالي الم المع المعالى المالية درى مس صاحب شيع كالح كالمون المواحلة كا جواب ع تبير عائ كيس أوسي كان كالناع المنيكي مان ورواق كاتب الري ف قرآ ناير مال كهين ١٦ ل محراحة الفاءة ال مرواحة الكعديا. وموالة ارمن و عمار بهم مرسب كيم عيمى فلغال فرست مي خاب دوان كا ام نقل المصين المحر ادرا كرك كابداب عيكاء وسال كالنيركي سَل مِي خلافت من ، قديم علد والمركود ، ح كر توليد كوئى امييا قرى مُرْمِنْسِ -ادراْسى نَظْرُوسا عِنْ دكرك اكرينا فدلس ليني كم بمرطاموش رهي تواجها ع أميني كه خدا نو پسته به دست مكريجي صاحب قرال پس عربی نیس کی تحرب اگراش می آگای اوالی

افتانى قوام رجنر الله

تباكودنيام رئي قول به كرددسرى جزول كالمي يرسي كسي هاك من عنه ادكس مالت من خاص شفرتانى مكيول في كا داد رئيسة كما ينزل بينتى الله كان اسكي مفرت كالدال كيا ادرم مواء كرة بي كمارا

سالكها في دانون كواس كمانسان سه بهدو و كليف به قرام في مورد ورفيش ذائد لذنه بدف كم طاده استماكه دساله واصلف رئيسكة وسوتا الاستكواك و يكف قيمت في قولت بين قول كد مزيار كوابي مديميم من ديا جائد كله

مقنداخال قاراً المارية مريد المرود (عري اور مخرف كاروالي شيغنا المرلس كادك الجندا ادرآ لها للواطفا كى إكداد جارت دكيف مصصلهم مهاكدا كي شبيكا افراس كروسكر شيخصه المضحيب وسندين ووالمستعدثه اوم يد معلى دي مرقم بي- وكاردوا في كسي كاكب السندن كأكن صلاح مسبعضى مأرك فواك یں اردج بامع آب کولیند ہو کمرٹ ایس میں اور ضعيفى دور كرف كئداير مرت كولولى روك بسير كماليك فيكوك سأنت والغل ي منعني وركية كي دامزيال جي اللي بي سيح جاما لي ليعاهنادكوك دية متزييوكس منها كالكات ادرند بروارا كالانساب كالماسامكس طرح وكت ومنى جائي ابن كدواعط كماب مين الما لقاديدى كئ بيركس الاستادك سكان كالموين بنیں برکتاب زیادہ ترمیو **اراد کا** دانتظ منید ہے جو كمون بجرف ادورزش دفروكية كالوصد فن كدم

بنهى بداميرا در ديرامراص برسلامو جات بيهم وا

اليك طابق كل كرك فالمده مال كريكي بس الركمات

كي صفالي كود يجيت ادع بم غاس كي تميت عرف إيكروبيد

وكلى بة أكه عام طور بالك أبر سه فاند مكل كرسكيس

محسول کتب ذوشوں کے داس میں کھی۔

نوكرية ابني أبك بعيثى في إدهر من كل يَ تَيْهَ من **بغرض المضال مقدمه** (آداره - درمة بهنابلاد إلا

٢ قا " بنك ، ليدم عرام يرفع نس وريم

مِعلَوم جماكه إلى بريستا ع

(آدؤره - دخوبه ضابط دیوانی خدر مبرده م شاه م بدلت به خوام شده باید آدی صعنه خام ند یوشه باد: کل-میشه وین وده در کشیمات ساکن دیا ند نگر دری سرات دست برگز گردشم طلیماره بشکل

آی بناری واراه و برت الده بیست د منطور موال عدماری نبالب است مروست و یکی دسته اکمواهی

وتسصمانين ببالمتر

الجيهاريك

یانی دیرستا موا قرنی کون بھیتی یا اتا اضوری ویرک بدر) میا آئے شمال کردو مجھ نیدوی ب

لُوكُو-مُنَاسِة ويه كربات كريم مي جاغ دات برطباسه - إلى ابي آكس بدكريجيد ادم رام وال عادي

منطق فرکے دلائل اگر مِعْمَدُ دلانے دائے
فی کرایا ہے آ قابنے فرکے ذندہ ہی ہیں الک تھا
قانوش کے سما چارہ ہی کیا تھا گھٹٹا جرکے اید
آفانے فرکرے کما کرڈیواھی کے دیعادے کی زخیر
نبدکو و ۔ فوکرنے ترفع کے جاب دیا: ۔
مفنو دا کی بولی تین کام مجسے نہیں موسکتے۔
مفنو دا کی بولی تین کام مجسے نہیں موسکتے۔
مفام آپ نے کے یمی نے کردیے اب تیسراکام پ
ناطارے تواہ کا حساب کرکے فرکر کے ایم درکیا۔
ناطارے تواہ کا حساب کرکے فرکر کے ایم درکیا۔

آفائسیاں تم کام جرر مو یہ فور کی ایک فرست فوکری قولک کام ایجی کاموں کی ایک فرست بنادائی بس مجے معلوم ہوجائے کا سے کا م مجھے کرتے ہیں۔ اور آپ بھی طمئن رہیں ہ فرست بنی دا املیکی تی اب کہی نہ بتا نا۔ رہ) جراغ ہب وقت آئے فرجلاؤ اور جب ہم کمیو تم بجاؤ

فرست بنی ۱۱) میگی قی اب کیمی ندتبا نا- (۲) جراغ بب دفت آئے وجلاؤ اورجب بم کمیر کی نجباؤ دسما وروازہ کھولو نہد کو دسم) موادی کے ساتھ طیز دہ) مودا سلفٹ لاؤ۔ (۲) فرش صاف کور سرشام بچھا دُ- صبح کو تہ کو۔

نوكريسي طاخرى فرست - نداّب نے بكيانے كوكما م ندم نے بكھا يا "

معودی دیرے بعد ہوائی کا دروانہ دھ اور برنے لگا۔

> بست وام زرست نبط مم**ن لغرض لفضال مقدمه** (آدشه و واحداره مجرم منا لاردال تطام)

آب الجبي سيمجع جولس ديت بس ا

سدالت جاب ما محمد و صاحب بارد في سام سافا الدارات المسلمان الدارات المسلم المراد المراد المسلمان الدارات المسلمان المراد المواد المواد

والمنا المطاعا الميانوري

ا طلاع الني المخرصة في فرات المنها در المام المنها و المام الني المخرصة في فرات المنها و المناه م المنه الم

التناربان م كامترر كاكن في . ا كابتا رخ بذره اه لامبر المساسية ميرسوس خذا ورمر صالت مع جادى كماكسي 4.

تقصیل طائماد ایک تلعه!غ اللهٔ ۱<u>۳۳ ت</u>سادی بیگریجتر) دافته کمیشیاد انسب سری ۱۳۳ بیتر کامیسیا ایک تلعه!غ ۱۳۳ بیتر کامیجیتر بله دامن نهری ۱۳۹ دانس کارس معلم میشام

بخام كالأبن

آقا یا در مین به سود فادم کارام یا کیاک به میا اور می کو لا به کرتا بول - نبرست طاخر به به است طاخر به به کورل به کرتا بول - نبریت طاخر به به کورل برگرادی فرش شگتا در بیان کارلی کرتے در به به کرتے در به به به کورل برای به کورل کارلی کارکی کارکی

نوره یا محرورت م ندمی تعی مدرس صفرد-يلي فرست معالنه كيم - إس من الكر محاف كى فدمت كميش درج تنس اي-الم من مادر كى مدت بمى صبى مولى میاں ا فدمنے دھوکے کہری جد -میاں گوری سوار- بد مو نفرطوس مهراه رکاب مان کی بردتی کی جرطب داہ میں گر بڑائی۔ بدمونے گرنے دکھی گرفرہوا۔ کھری ہونچ کے جریب **وائل ک**ی برعد نے عرض کی ۔ حضوروہ کرداہ میں گرکئی بیاں ع منها كروافذه كيان اب توفيج بساكرة دکھی اور اُ مثانہ لی یا خادم نے کرسے بیر ورست نکالی یہ و کھیے ہمیں جرب کرنے اور اُ مثانے کی كونسي ع- ٢ قات المارك فورا الكريمان ادرگری بوی چوا شانے کی دیں نرست میں دیا و كدس محمر يط اشتاك مينيس تعكد وانرمار خادم نے دوشا مے میں إلى بندمى مدى تقى ومكو کے ما شے دکھی: -

4 h = 5

۽ لاڪ زمائي ۽

ا ا بد همون برمیرا دو خاله ادر گوزی کی لید آن ایس جی ال - یا سی فرست محری بری چیزدافعا آ که مازم مغرته این

يه اي ترده شالي مي ؟ ١

مع بری اسد م کوری کارگرای با عراق میں بے کودو فائے فی کون اٹی کر دوال کی کیا ناکی کی تو بررطد میرے پاس آن برارد ال ان تا

غریب آدی مون ما کا گرمنهی آئی تدوست مشکراندی - فرار فروقه بیشنو در نیرها کیچه که صدا اگل فی مید دید کسیسی شخواند ؟ در

رور و کھی آفرور کروا جوائے گرفوش جول کے وقر و اعداد ملکے "

يه فكراب الماسية الفاعلام إلا القا كاركزاك د كما نا او يروقت كى ماحري أس كا فرض تما-غيدكا لولف ك مكرم واسامب وتنواه یا تے ہیں ۔ کارگز اری دکھائے برجیدیں ۔ جرمی حاصری دی اور کارگزاری د کهانی مجاموں کی قرمت ان كي مين نظر مويا نهويه ترضوا لطاكا نفونس والي مراد بدمبروں کی امرست ان کے اس بھی اگر ا موں نے مرکزی کمیٹی کا مشورہ ہے بغیر خاتیا سے جدر سے بڑے کام کرنے دالوں کے نام فارج كردي توكياموا كياده كالفرنس كياب ورقع كا نغرلس فرد الحلى دست كر ريين منت الدهدمت بوادة ع يمس كا في جان شالى روال مي ليدليند كرع من كامي ما عودلبندكرك معوداً دى ليد بي ما شات مي وغالى روال ي-كياره ميكوني مدولي وي بي جاكا وي كاروال ركس-برنبع راداني إمار عقرى كامول كايمال ي جب الميس كوئى بيوت فادم منا باواك خدات کی قدر نسی کرتے - دیکھیے اون کس کروٹ مينام وباروا المينس -

سیکه از قام عدگانی میک نیس . فی دی در ایم کرس با عدامدب دشی بی ایک میک میس . گرے مل کی قبین کرسکتا ہیں ہی جا ہتا ہے کو میل مقالہ کرئی قبین کرسکتا ہیں ہی جہ ہتا ہے کو میل بومائے . جو ایم کرمان میں سے بعد فرم اے کو کو کیے نیسکتی ہے ۔ د ل کو ڈومان ویسے اعد فری میلادہ نیسکتی ہے ۔ د ل کو ڈومان ویسے اعد فری میلادہ

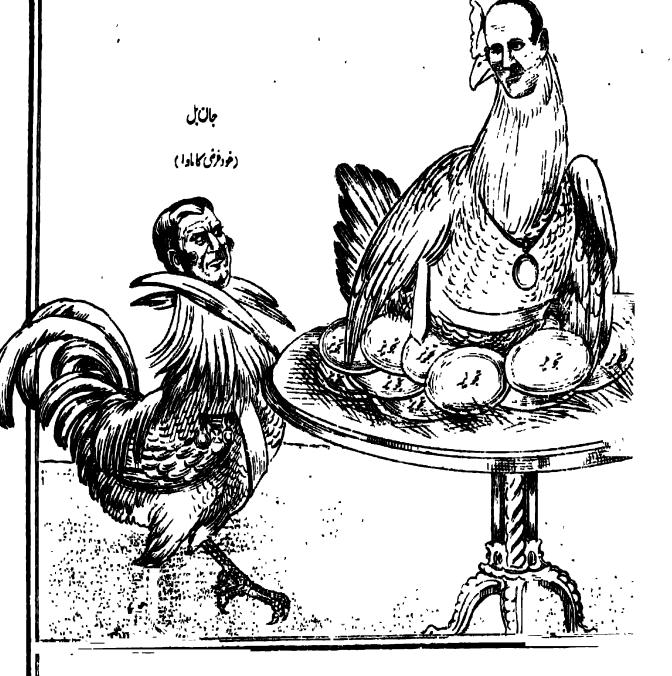
كى اصلاح كيم الشرك با إ وَ تَكْرُشِي صاحبَ وَيُ

من نگویم کدای کمن آر کن معلمت یس و کارا سال کن

ر المركان المركز المرك الديرمام ادبي المهنبا وكانس لوكي میں دری کردے جب تول ہی نمیں تو لور ٹی اور كيامعنى وحركمتي كالغرنس بريجت كياب دارويي كى دېدى دى ماكال دودى مد سال استاد ور نین ایس و کو ل مزر رکی گئی دریان مرائن كى ديورے جمعت كى مولياں مندوستان مي فرق کے ابساس بیم برہونے کردیاں و برس سوال کومبھی وڑی نه دواور اضام منام کا کولی کمین کو اتنا بهيلادوكم كوكرك ووفلق مي دع الأله لاكه خدکرتی میں کدمرکا دی میٹی پس ج پزدے بندی ده الني آزادي سي كي كرفي كمر كي سي من ال بجزامك كرمنى بمثببكل الادي نبي طرزا نتظام نوآ بادی نسین . با این مهد تقریر کی آدادی برك في بدانس عجا إكيا وسوس ال محمد . تغريروں ميں ہي جيد ہے كه كالخراس والے منابطا طومت كى به الك فيرواني باللين كويس موكالله رى دروا له بلے الله الله الله کے تھے کہ مبدوستان میں ومعروزا کی ہوتگئی -طا عدن آ إ وَمِ تَعَكُومِ مِنْ الْحَرَابِ الدرسكرة في كا رواع موا وكشي طي وفع شوا والبطائط في وريام وكس العد كما . أما وزي مناسة في إلياد وديى بانكانام نسي ليع - إس تين ميوانا أوال تركيبي وبريس واعرا المكاشه طواك

4

کومت جند دراژیشیل کانولینس *ا*



بيضوميت بركرونيت

ی و کیو بیجے سب میری صورت کے موں یا تھا۔ی ۔ مزشی ہوں کانگ - بال ایک آ دھ گندد موجائے کو موجائے مری منطق ان سے ک

ا اومها عکا فیے گفت وبریت بردیدی وبریت بردیدی وبری کدرونیت سربرددوغنی کردونینکست وبریت سربرددوغنی کردونینکست وبریت اور خوان برای بازه بهدون کی کست سے الحد الحا فازکو اسد ملی وطاعطر سازان الاک

افران قانون دکارکا خدم خدا کی وابی کی معلودا لی معلود الله مع

أمعادك إدع كارون موث مدمون مي أيك كركام اغ نه والكرك فرها ب میں یکھوا دیا ہے بھی داغ ا ما اے کے بدری اول جام - بردهان كي ادال جيدون ومي الماكي مدلى ، زماة مي كها ، إمعن كونية بري ر ياره جائة كف كدوه برسائد اوريميت كي اووو نے فرص مرمان فی بنے ک دسم اللہ رحوم می کی جامی کا قلم جا ری کی تحق جاندی کی دوات کی کے بترم دائف نے ۔ یہ ساہ ان رکھا کیا مودی مارب لے فرایا کرمیاں پہم امٹدا (من ارمیم وند مجرکم ك يودك رجاءاب لا كمه مبلات جي عبسلات مين - اون جون - شيس سے إن يَمْ وَاعْنَ جِلْ آخراس مبان سے كفايد لوكا سم اللردمرادے برمی گیا ، کیا دکر کے . صاحبزادے کی موفیاری وكيفيغول على بهم كته وده رئمون كا البم الترفيد د مكا لني تقى د نكاني سب تعك كلي عبد وتالكا مراع عی جرم اصدی مور اے برے الصاحب کی مكت في جراين اور برهار يا ب ولدي إلى من أن والولكا ساه ومعندد عديات م الوشت حومت کے خالعت سمجے جاتے ہیں (مدکو ٹی خبنس ك ارائى برمى كى داك ردز السر فالول كا ان گوان گرامزوری مجا جاست کا چیل رسان مدی برسمني في كوكوليد بيسنى جوابرول برويسنى معزز خورلون يختى مبرخ ميوغ بجين برسي كالسلم ماری م (امّاری کا فذروزه اتعال محضوی ایم ين لاخان مي وجهيب عبيل دي مي وكارت کے اُن دیشموں ہے واردکی جا تی ہے جن کا ایک مجیمج مرادم دس كالدراد والشيس مي من الج دل برع و قوا فريس ايك و فيا موا عن عك

دوستعل كمووس برشين فتى بوقيدون يروفتيان م في إن كا النداو كرمت نيس كري ـ يردان اوريم نعض كوفيعاري ب- بالس بب كميتى ب ك اكبال فرم كى التك عاجاته اربيد إدفيات مم ف كام ليا اورمكومت ميس جوري وجي شائد والكومن كادل مناسى ع يمد جس كى عدول كى داس ادرميل كم اضعِلى يوجه في أوْج الكرا كولا في نس يفري بها فوسي بوخي ال وجل وكال كدل ي مكرمت ما فركسي قد مروت إ مبت كا ربد إلى ع ده بي ع كقيد تي الدول مي لرزمان فی اید ورب مکرمت کے دیدے سے جس ي اتن وحشت عرى م في ب ملاحديد ك حكومت كا وقاد كمشتا ادم كالحربيد س سروى دود برعد برمت ما تى يى سندوستان كى مالت ك یہ سے اور ولا میت میں مولوی صاحب سونے کی تختی جا نرى كا قلم دوات سے سم اسد ج مار بي كت ؟ كيا أن من وستاني فيذي بم ن كوهول ے آسان زمین کے قلاب او یے جنوں مے بول اور عور تول كوالبليد الني ما فدايا ع كدونيا بران نستا اور اس مونا جي طي واقع مها أ. ؟ ليس إمولوى صاحب مون إنهات عي مون مطرم إسارام بوس وري بم مدكر تين دو جاي زالس د نو حکومت کهتی ہے وہ م انس مکت الیسے دائیمیائے و مجمیا نے شا کردوں کی بناو فی ضد مولا کیا فاک افركرت كى وينا وتف الدينسون كالمنفي من . ورس أجيسلان إمير مبدو فوش كوسى وال أوارسي كرو لوكستني مرصي میں ان کوراگ مرسومیانی نبین ساسکتا وہ وج سينك والمثيول كح نبل وكمين مهم ثي كرنديهم وفل میں فریوں کا ماک جوامی کونج کے فائب

برمات كا - اورم كا الربول كرد 4 كا .

مجديرد عمي مثين والى ك فيالات بي ج كيري

دكي سُنا اس بر في كرك يه بهاور الفام

كوسميا في ويني مكروه مي والشرر كه والديجار

ك نقب ب اگراني محت مي ميلي كم كمت ود

يه جر كيمنطل أو المجركمتي في وه ذكول كا ١٠ س يا ككمت ميدود إكامجا عبئ زماكم موجق مي آئے مد کرومنطقی میراع شکل سے ہم می آئے گا. قدرت اورطافت التيس ماصل عدد ونول جافي برُعامُ يَ مُ مُ اسى مِعْل كوت . بعلاان كاتك بربوسیاکی مشتاکون ہے سن مدد نه کان می اس کل کے کیونکا بے جیمنر كأس خعيريمي إن مطف كانسم كما لي برون کی بری ات وس سف کورسی کرونالیس ملى اننا فيسه كاكر مسرعت كاموانيع مقرد مرواعي كرانى بحث 4 إ إ جس بعث كيموضي كي بوره ه فلامبث صحفوظ کي کوره مکتي ۽ ريزس کيا ذاية بي بى تقريري وعقيقا ئىكىيىن كى دوداد مرى رُرُ اکول د إ بجشائي طرفة جِرُ إلْ مِن كے طرفیے الخذي مس طرع بي إن آنس مرككة ماتى بي تعوش كادبرج ل جرابي من حوق كاب مِن ج من اور لات كى أكل مكانى ماتى ي ميزرك سى بى ما داخت سى بر فر فر مر مركم كاموبد وقي واس كے بدريدان صاف واسى فرح خلط محث كانتجه معى يمرعم مومات كالعكوت كو تحقیقا ن مشاں بانے کا شوق ہے ۔ مرسی اپناوال االك الله ع اوروعوى كي ب كراس واك كاين ہے - برایب رہوسٹ میں بنول منطقیوں کے تعالما

مغیری لذت النساء بالضویر

ماخاند على الريابي المكلمة.

يه المع مون أوار والمرافق عي دواد برايا

كُلِّكَ تَامِ مُورِدُون غَن وَيُ وَيُ مَكَا اللَّا كُلِّلُهُ فِي اللَّهُ

تمنيتا فأكيليون فيفعددا مواي ثج إخاج ا

يراكراس يكوف أنتا في كرديد عاصب

دىسى يى دجدكى جالت عجبس كدة عنى صاحب ير

طارى بدق قى معلوم برناب كد برى بسيس فإلواق

ك مدادين فكرب ك أو ن كم نس بيري كافي

ممكى وأنبي كامون س وافت كم بدوب فكا و

مريدا كالمراد

ساوى مرداد- ب برى ساك كى يداي ١٠٥ ويولي والموزو ميري مياك كي ميا " إس كيا موكن ميرى مبياك كي في يا ا بال خلف يبول لے جسال كى فراكي ب رکمی تمی ا ا با بیکارے میش خدمت اسٹراک برا ترال ك إ تحل المن موملي عاسكي الاش مكارب. رے متلف مسئلے میں الکیٹیوں نے ابی ابی فرفت جان ل برج و تويزين مين كي مين اور سراكي ايمنى دا ، كالى عزريز عمامية ، كا إلى ا س می تین کویا ہے جم می کا کوری کے ایک فنیما في عبين كريان فرابدا مون كي وسي كامرط هے کیا تھاروایت ہے کہ ان قامی صاحب کی دائیں یں وانے تکے ہوے ملے تہائی میں بیٹے کے قام ما نے ذیرجا مرا ادا دیدہ فوں پر دوا لگانے کھے اتنے می خرلى كمبنس في يدواس وشي من قام مانب ما ع سے إمرم كنا كو فرى كادروار و كر لك إمر ائے اور فرمولود بجر کو اطبی ا خوش مبارکیس ایا كركرتا وستراوش مناجره كم مين يرار إكروش م اسكافيال ذر إسيده زنان فاف بوغ او مالده مخرمسكم مائت كمرك بوك بكارب

"ال ١١٠. بمرى بعينس في إيال - ١١١٠

والديخوركسي فنوشكام مي شغر ليكس بمكاه أهي

مررق پڑیا ہ

ساله المركب ليسم الكراك المرادان اكى اك كى إس مكرياليرساك موزيقا و وس بكران مقدل كام دياساگ و فرج كيا بنغاني ك إشاء بالم يكي كاللات مدار يل النواسان المعكول كم وعلى الدور في يزيم كم ماك ك خاک تماس (ولدی مفید کم بی بی فیسب وادت يُوا وُمَ يَوْمَ وَكُمَالِ فِي رَيْبَ رَوْمَ وَعِيْ مرينتيم يكه في سه مباغ اس کا ویت ال

ضاما نے ہاری فاک کیا کی

اس ومنع تطري كا تاخا و كمي كي وسدة في ول مردوا دوانادديان جركم به كمك كي -اب مي دوبرب حضرات كي تغريص بِتَعِوْرُتَى بِل

المغتصرابت

والفرميم وكالفريسولية عال مركينات ك الكستاني كان من استبل كرام من السس. پیل صاحب کی جگھاویی کی ہر تع نیر آب فراتے ہیں اور اور مرس کے بڑانے فادس کو اجری لمني جا جي موغج صاحب جاب ديت بي كزباب مديعاري كاك كي فدمت ابي غرمز برحمول ب كركا كريسي د فدمت بى كى قال بير دام جرت كي وه كمة إلى كرودد جربها بها سكون مروادُونينوللاً كونى ندمت نيس اورميال اگر فريد سوبرس كى عربي مى تم شير ورسمى دى تو بعرد درد عرصا لى كے خاار ي جاري الخفم موماكي الزوري بي مالي كى ؟ - الم يجا دُيره مورس كانتما مُنّا جِيرُو يُكِيس مى دكيا ، الزمل ارد بل عن مدمت دريد (دول) ي العول بهام المسرده ي كور عي العكالمرسي نعان المعرب كماب كالماش كوع مي اب د كهيدة لا هوى بجن يمال بحل مجامة الما الما الما مقد الي يوزي كاري كالريس كالريس كا أياك (في ا اميرى دفع نبى كرمكتي -

4

رض موجد ع - بركيشي كى داون النس عامري أسوف بالأثن به عصري الادما بي اوربدوك كى م يولى - برينى كى سافت عديد كارت ي مقصه ظاهركيا كررما إاهده فرمت محددميان كمبئ كسى ليومل مرمان جاب الدي تصدير وبإلاز كس تداين عبى كل تبرسي كل م المرس کی یہ بایت (دولتاک) کرددهادی آلاونیال ما فريش كي جائي أموقت كل بيكاري بب كر الكنيون كى براك بورجى سى بور فرنتوك ين بن امد بربرگره منفق م ده ایک مگراه دین اخطا تومه ایک مرور کے جائیں جن اکس پھیلیوں کی ربرد في من ان ماس بي فركيا ما ي ديد ك طاده رما ياكوان عدا كلاق ع ياس عمالم برنم وإنظام كادهاي ساتلن سكتاع الاكري ات يلطى جراً وي بريك بيشك خاكيم أمير دای بنوں وکیا فائدہ بڑکا ہوام ہیلے ہی گیاکیہ الدرياه مندُ يون عداً كمشيط كاستنبال كريكيسي المول ليال بيبيام ويكا على يبيدكا اب اب النيس ديدان كوساك كي برا إ واردي ي وكياسي كمد آب مذويين إس رفي م شول ہے ادرموام شورش مرابس بانسي عرفيرم مائ ، آيكيات كى كىنى برائلي ، كى مىن مى مارى كى ئ جادي يشكسي كمشيج أى زم فعك بازور كاب موام کسیں سه

دن كُنا فرياد عداودوات داري كني مركث كوكتى بركياسي فوارى ييكنى اب وساكناي فريات فالدولف نون ايميا مردوں كو عورت برتر تي دين كاكنا ديس مبلا يق - إلى ميان كانتظارين ميان وناورك ورق مي-ني في نے خیال کیا گر غاید یہ جاری کسی مدا سے جاتی رہے كسيآفي في الى تدرواديمي ووتعي المناسل ما برسمينن كدميان وكلند أن اور اسكى إكى عادت ني مهاک یم تعودی و دیم آنے نوزا میار مسیت ادهرائل ورباك الميزراس فيدي ومدياك سوكه جوب فليفا كي فو ما سكر أوسك والدي اوركار إحب

: ہماسے بیاں

آپ كى كى كى كارات يراضا داور آپ كانبا ن كأرثبت برحان كميانين ألم كتسبيوني ملداردروت مصول ذاكب أورور ار ايك دوير مع فرايش كالكور بنسخ . مُوت پر فتح مصنفه إدينيوننكرول مارجيس الوميقي ونان وآروره يك نفالص وتحلائ مرار و مريغه علان بملايا ب جب كي تعليم واكثرو أي وي في وي ب صنعت كادعوى ب كداه عالم امراص بم كناب ك مرا بات رجل كرف سيعيني اورَسُر دورموجا دي محقيت علاده مصول اك عمر المراض كسرطرح بثوفا بإسكتي بي جيسول ولا علاج أمراض مثلاً ومد محشميا - فالم - نامردي جريان - انتشفا -جذام- سرطان- طاعون بطوراً وغيره كاليتيني ورشرط يطامية علاج مصنفه إبو بيوتنكرال فتيت في ملده رعلاه ومصول داك شيخة الافكاص - فين كاب صور والى أبين معنفه خباب لأعابريف الدين صاحب يراك تنقيدى نظر صنف موادي ميده والوزياح ترزدى تميت مرعلاوه مصول واك عيآرالتفقيد مبس مي كتاب موروالحن لبين معنقه فباب لأطام برميف الدين صاحب بزنت وكمكئ مصمنع مولوی اوالرتاد اے - اے ماتف فكمغنوى فتميت ٥ مرعلا وهمصول ڈاک عكمالاخلاق يمنطهواه بريركوامة حين رمبا بيرطرات لاسانتي زج الدة باد باليكورة مبيل الاز بنسف وطالمانه تحبيط منهم مازبيان لعبرت محت محت كيكى اغلاقي سورا ما فاله كا مبتري حرية وتورى على ير كلي بي حارة رار و بحية تميت علاو مصولة اك بير وايت الالمبأ علمباحث الأطباء بزان ايئ طدي موجد دار طبي معواح كالبد نظير فوميد به مخات ۲۵۲ صفی تعلی کار ا دجدا سکے نمیت دو روبب ملاره محسولداک۔

منجرا رده وتنج

الوكنكن كوارسي كياهج

الكان المحارى اودات وعطان مى جات دجال و فود ولم بول كالموسطان مى المال فالموسطان كالموسطان كالموسطان كالموسطان كالموسطان كالموسطان كالموسطان كالموسط ما المواري المحارة المحا

سیا^{حت ظربیت} بین

مشى سير مقول سين صاحب طريف كلنوى كالنظوم سزنان عراق عجب دمجب نغم به الني اورشاوى كالمالة المنادى سه فالمره المعلي فيت في جلد الر المن مجد يمينو وي في ادرسي ار در جمث به المنت المن منجراوده وينيح لكمنو

موت کو کو کی نہیں ہوں کا کیا ہے کی کو ہم المحد المحد

م سکوسبغار کلبنی تمرا

فرا امون الد المن المراح المحمد المراح المر

برنس دم مشدمینی مبرو مند النظ العلمی

در) ردید نفر شکی شرکرا درگا۔ (۱) رفیع شدہ کے اداہوئے می رجری انگی وقائر دی آئی (۱) بلکا رجر فی ہفت کم کی کینسی قبول انگیاٹ کی (۱) ممال دداکش پرجر فرومت کرنا او گاا درجها رم کیش اکٹ ماحب کو دیا مائے گا۔

رہ اطادہ خامر ہائزں کے بانے یرمہ دالیاتے مالیے معرودہ نیج لکمنو بسرونبراس ۲۸۳

يروم ل

وه بے نظیرکتاب عیں نے تاج بی جوادی گرو لگائی

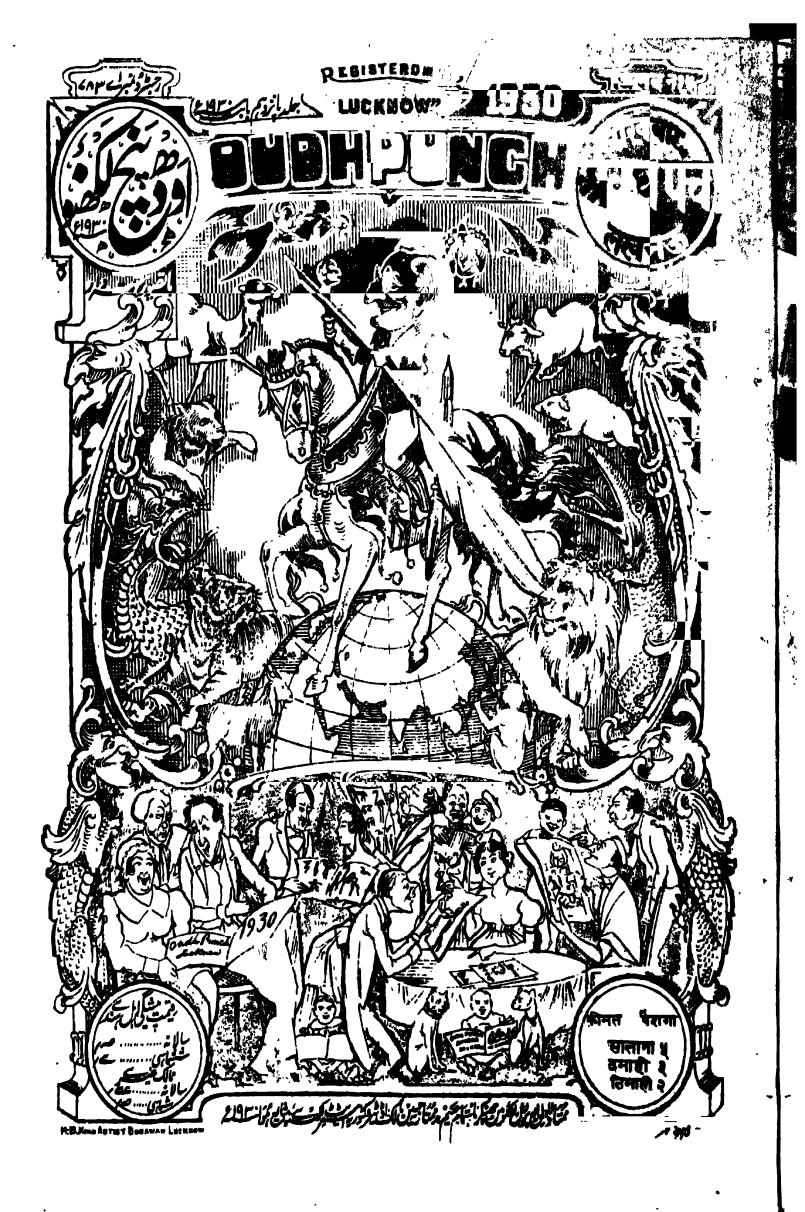
ایک گراموفون کی طرح مروں کے مفوظ سکھنے بلک گلے کے جلے مرکات کا غذیر لکھ لینے کے تواعد سکھائے

یہ ایک مشہور ومووث کتاب سے
اس کے حصد اول کے تین ایڈ لیشن ٹا کٹے ہو چکے اورجانے دالے جانتے ہیں کا مال موسیقی کے جرو کمی پر
اس کے حصد اول کے تین ایڈ لیشن ٹا کئے نہیں ہو کی اب اسی کتاب کے
حصد دوم میں صنعت نے
اسا تذہ فن کے علم سینہ

تو علم سفیند بنایا ہے کینے

تان مین کے مدسے نے کے زمانہ مال تک معد اساتدہ فن کی گائی اور انکے کلے سے فتل کی میرنی ورمدری کا نقشہ کتاب بر کمینی وابح است اومحد علی خال

میان ان بن کے آخری یادگارای صد الگوں کی وُحر بداورجور یاراس کتابی انسان کی گئی ہیں یطف یہ کواگر آب مُرکھے ہے اوارنے بر قاور میں آدکتا کے دور کو بھولینے کے بدج کہ نمایت وضاعت ابتداے کتاب کو گئے اُن کا جو بھائے اور کا منافی الکون ہ ورندا کی صوبی ارزیم یا سازگی سے کام کال مسکتے ہیں۔ انکے عااوہ در گروشا ہر کا سرائی از بھی آبکہ ہی کتاب کی منت کا کھوں ہے۔ موج کیا اور ایک عمر کی منت کام کیے اس کتاب کو مرتب کیا ہے حصد وقع نمایت تبول جا۔ جام ہددستانی استادوں کا مواید الامیں موج دینے ۔ قیمت بانجی دو ہید ، مصول وای برمال ذرئہ فردیار۔





ا ورم في بن بعربي كي خرف منسي ويس. دم بي جياب دسيل بيبتي . ب متجر مفسامين بنسير ووليك أو ل هري منهاسة أن وسيس من الله المستعمر كالمناه الم المستحد المن المناه ال الريمي اوران في مرف الني القباطت بما الما ورفع وت ع ١١) ممت كالماول وموديك في منهم كالحديد إلى وما يا المفكركم وون بر فرق به بكرافا والتكوية والفك الما عدم المعاية المعاني والمحافظات الدنباوي اصلامات الفاقي وساسى وادي بالفركيد الشاه التدبال موري مي س آب کوئیکو وں مصوا برال مائیں محمون کا الی کسی دوسو عذا سفیں نے گا۔ كى نهايت صروري زوارت قوا عدوضوالكط ا أجرت استستهارات اور تميت او دمه ينج ببرحال يكي ليمال ميد رَبْهُ إِشَاكُردان مارس كه ساحة بشواصويق بيتر استرابروهم يسرون سالانه قيمت من اكب دويهيكي رعايت كي جائست كي ميار دويروالمد اللفاقية لهاك يضروري شرط ع. رم الميت الدرموني كا وى إن نيس ميجاما السرم سي كما الت كم علاده وى لى سيخ من فريخ راده بوا عر-والا المولة الدور كومعلوم رمنا ماسي كاوده بنج اك شهر فالعندرج باورم وسف لك كم مدست كرراب نوية كے طور براك برجب المين اللي المويال الفري ورياف ميس رسكة مراك نميري في مضامين وقد من مكن ب كدور ويوني إلى كدا ألن إلى المساعة المركم مضامين شور. اوردوسر عرب من أب كرفسب فواش مضامين ول الذابية مري كراب الألا في ا المفاقط فياربن مائيل أسرب كمصامن أب كمفيد مطلب ارزاق كموافي علوم بول وجيهف كاندوريين وبريم كالبررت وياك كالك مال كبيم عائلت من ورندا بخيرها مدالات بندويروراك مسوركم إديكان برم كانوند طلب كراي نفول ع. (٥) طَالْهِ النَّا اللَّه المعن المنتي الماريني وال سكة والغير لازم مح كيمة الانفريارون سقم يت يجواب إدار النام الكيفنان كميد اودور في التميت جارى كرواليس وام ودرم نيس وقدى ومنسس الله أشائي ندمب إنا وارى إميم كأواسط (١) يدوم كرينير سكت واليصاحب واكوس بهاس مرجدوا شرقيس وهدامترس كالمحب برمانات كين يدمشاره ع كمرزم ك اشاعت كم مقب من إنهمارماب المرتبيرك المصرور المت من براك كالي كسائية برارول فريارول كي دوانواف برياز مرتبي فر سْن بری سکتااور برم کو گر برنے کی عادت کے بس س عادت کا علاج ہی ہے کہ کشدہ نمبر دوبارہ صاصورت کیا جائے۔ برم کی نتاعت سے عرض ہی ہے کہ آب مصرات مامط قرائیں نافوش کر است دسیں ہے ، انداعد انسان نسس برتا۔ (٤) ميعا وفريارَى غمّ مرك سه الكي مفته قبل وفترسه اطلاع خطروا نهوات الرأسكاواب نه الأوراده تملّ طلبي موري ومني كرديا جالا عو-انذائحة ميخوراري متعارمو زوراً اطلاعي عرصيه كاجاب لما جاييح سكى دواكل كى رسيد داكن في سے حاصل كرني جاتى ہے۔ (٨) من الشهارات واطلاعات كيمت بين في واو دمويني كانام بيس مع الكيمتون الميطورك بت شهرك ام ولي مائي مشهر في فاي خريد كروي كوج وموايا (٩) ومضامن اوده في كل كل السيسي كرمطالي منونك وه شايع نهونك اوران ك والسي ريمي مجمور منيي مي-(١٠) مضامين صان خطفي كانمذك أكب بي ركب بركي عائي . ندسي اوروا تي مينيت سيكس تنفس ياوم كي فيس أن بي نمو فقط. جهضات فرماري اين خدوا ورمني رورم نرفرياري ضرور كمناجات وكان كنام في حقى وكذا بوايونا بيو-اوراع موا

دل من نس الماد الدادورة كري ال و مرى الدول المسلم الدول المسلم الدول المسلم ال

الٹی سیدی کمی نیس اٹنے کچھ ۔ اپنا مالب م اور نیس جانے کچہ رندی میں بیران بڑے ہیں جالاک بیتے کچھ ادر میں توہیں جھانے کچھ

منل بالمی جانی برمبند می اسپیکس کی کا دری کمند از مداد استان دری کمند از مداد استان دری کمند از مداد استان در استان در از می می این استان در این استان در این استان در این استان در این استان استان در این استان اس

دصلت کی اگردا و د مکی کوئی اور میول سے کچے کی تکیول ج فی اور السین کوی محمل ملے ہوا فر اور تے اور تے اور تے میں عربول میں ال

ج کی سختی جب سے جاتے ہیں جب سادے ہی اور شک بھائے ہیں جمانیا فرص ب دہ کرتے ہیں اور اسم آب سے نیک دوم مکھائے ہیں والد جاتے ہیں۔

نسواني خبالات سوريس أسرات

آب كة ين كراب محماده القيل الربايي والت وو در وال ميرت مد حمل برعما مدكول محمول عارب ويا والتركم بيم يكور كا ومركور الم الفت كا ميده المنتظير مواما ي- آب يك الم كول بري إن نعيد المب كي دندكي يسيون كل ي بروي كارا أثر إيسالي ور واصل ي كر الك عمدية كم المعالم من والمرابع المعالم المعا المرابع المراب رهون فيع كويد كويد استراري جاب والي فقل مري بن بنيكار ميلي دار در المراد الرام المراد المر المام والدى كفنس مي المرفق راكب البيشي كان كان المديم آب مي اس كودار إلى ديورك يسرا عالي جوناولس جيئين وه ميني آپ كي لگامين سائزو تي بر جيكس مركو ان كى زيادت عيب بوتى اي مهاوليت مرزين ومم وخيال بي زندهي و گذار ته این و کول کی او کون کی طرح جم افعیس نیا الد خا ایم او کر سکتے ہیں م جادت بدروي كريد نياتي ال . روس آب کے دل مبلا نے کے لیے کانے کا نے کی ترفیب دی جاتی بے کھیا مادي المارى ميروكل من رسائه م معجة بن كراسي آب لي وسى به ال

۱۳۶۰ مراد الراد الر الما عالث

م کم ہے کہ سے سرا سری کا ان م کم مطاب سول کا بھوا ہے ا ایسا المیاسیں شین نوس اسا میں طرح کرشیطان تھا آدم سے ملا

سانی دے جام ہے باب مشکین ایسی کا بھی بی بر دیولیس جرکے خرامیں جوائی بدی مجا وشمن جون بارے سندے بیندای

جم می اور و در مام بور به محل بر باری شم کاور سل

سردی اور سرد مرای کی به رمیم سیندروی کی طرع دالات قرم مید مرا کری سفل بنظیرو میون دکیس کیاریک لا ما پشت سوم می

عِنْ فَي جُمْدُ وَالْ لِيهِ الْمُدَّلُ الْمُدُولِي عَلَيْهِ الْمُدَارِي مُرِي عِنْ اللهُ عَلَيْهِ مِن الْمُرَكِ

المعلالية الموادر المعلى الموادر المعلى الموادر المعلى الموادر المعلى الموادر المعلى الموادر الموادر

اهد الدي الدي المرادي م الرادي بم مقط نه طواري يد جرام بي مم ادماي سكين بالأي ديود كران ميادي

بهاری دخی کا کی جدی ب خوش دی۔ بفرے میو گفرے بافدہ نے یں کمب کام جارے مرفوا ورکمن بدا فرض ع گوے سب کام جارے مرفوا گورہ گفت ہی مولاد ال جوب - بیان باب کام کی مسال شخرار کھف کے بیاب بادر کی شاہری مان کراماے۔

م بى عبقى كى بخ يما سكون بادول بى المراد لى بى المراد لى بى بادول بى بادو

م اس کومرک سے دل وال کورا الا اس کوسکے ہیں: کھکسل ے المامیا الترکی ج ادرب آب بم عدل بداشت ما قي تريم د رسوس کرده جا کے جی ادراس انتخاری جی مركزارة بن ككبة بم بم مران م و ١٠٠٠ العميت كدر ن كون الماده كرسكان ده میب دادمی ورت کے بیمیاں لیا م حبر کا مدداك خرلية ما فالسي الدساكسي مريك ي المان كالمراد لمدن واعلبرك بالمية ي. عهم بغرصدا المدوكان وي م يديد ماه کی میں ساتھ رہا تھا کس کے ج ہی ہم معدیت ے جا کی میرم تھی اصا سکوا تھوں کی تا ہا دكمتي في ابلاكم اعنس اس عان كيفحا لامودا كيسجا فروقنا برونشناكم والخبي کوا فا-أميروا تفادراس كه لهازمه ديا تما. ای طرح عودت بعی -

انعامی دنگل

عقیم الغان دی بنام کو گیخ میلاد له کرمین کا به فکر تاایج بهده - درم تلاد بیشت به دن به ریسی راجماحب بها در مون به کاجس دوردورک بهوان آکوانی مشتی کرت و که کینگ

پلداؤن کی جوئی ہلی۔ دوبری اوڈسگا ایخ کو منف جہل کی چہلیان ہوا س چاہتے اوی انتہا ہے نیسر مقرامی ۔ ڈیا ۔ مبنی کی کوئلی واقعہ مناباغ اکھنڈ ہرواریخ انتخاب میں ۲ ہے سے ۵ ہے تک حاصر مرنا چاہیے ۔ خاکفین دھی اورسلیانوں کو مرور تفریف و نا چاہیے۔

ای دولمو بیوک کرمین می او مکرو ای دولمو بیوک کرمین می محمو

الب الدائم المراجي به كود من المراجي المراجي

کیا آپ بجر برار کا احتبار نے بیراک ا ادر آپ بعد کاس تھ اہ ادد کتے بی میڈی خیال ہے کہ بر مور مبت اور برحتای کی بریابی خوال دم ک فوش فوج ن حربی بو اور کا اور کا میس گرماز ایمی اگریں ہے لاد کسافساتہ یشن گلومول الدید دیا آن جائی اوجد فور بواٹ خوال خددہ ہے کی اور فوٹ بعد بیرا کے کا اور کی کی ا خوال خددہ ہے کی اور فوٹ بھی کی گلفیں بہراک ک ندر ہو جائی گی اور کھیا فینا کر وجھیا سے کا کیا اسوت کھی آپ کی اصت دہ کی ابنیس جائی کی اسوت کھی کی فوٹ دہ کی ابنیس جائی کی اسوت کھی کی اور کھیا فینا کر برجھیا ہے گا کیا در و جوں رجمان ہیں یا منسین میراول آپ کا ج کر در و جوں رجمان ہیں یا منسین میراول آپ کا ج

ع ي لذت النباء بالضوير



اسان سب كى للاول سے ديده سبك كه اعلى فرد يه ك باجلت بى دام ام از من جدى الله جديد كلمداي اگر كن من جد و اجرا يد مدد بها الله جداكما نا من طد جها مديد تيكيليد فل عرب با مشاكر اماري قاملى كى درسين شاكل منافره فلساني



علمت كا دهت م ونقر يدن كا ي فارب إلى موتا

ميل توان رزاني ارغاه سلامت اون داواري بيكوا-

كوميان في ميلافن ميريدا تفيت الجاز.

بنا ــــ بياؤاير، افعانا.

على فا____. ا<u>غ</u>ىرے مائزى مىنو ادريالة

كالمرسى ما ماز ميث برك وومواص و في كان-

كا فا - سونيس ساكار و أي رحاكا بناج في الأ

ولاها د کا گلسی- اس بی بی می مجامحا - اعمیری اوالعابر-

وومرا فونا- (مطريزعميكذانلة كي دباني)

كوميان في سوني مين مها كا.

است ميري الوان مو -

تيسرا فوقا - دمربيرد كي دباني : ـ

کوساں نے تمیلافی ایمیری جی جان سے لامحا-

بنا- تبراوا برى ي مان سه دا كا-

بنا حسرنے يں عمالا۔

اے میری ناوان بو۔

وأسهده المراهده مكركاه سيندس متى اوركليوا الإلأ آدي فن كما كرو إج وتد واعداد ما عربي مار ليدع إكل تعدير الكن افزه سرجان كدي الم الله الم معتات كي فرستين. لزال بخل ضرور إحامة عوالما المائة عايمود لما ولمن يكسي سالى كالله الريس كسنى عرفس كالغراش كوخاوى كاحلسه مجيسيان بنيدستان ددنا في إداري كم إستوال الموصكوست إ آيم سأجماناتم لليؤمل النسابا ينطرى فاتيون يا الوم طوم إلى اكوني الوائليتردولمن بيرى ك كالموث ے - اُنمالیاں وگرفہ اربوں کے اب شرکا ایں۔ منكي الرجه فدا بجائ يا فالما أسى يه الكيك میں کو آبادیں کی ترتی میں مزدوستانیوں نے خول سینے کی طرح مبا یا ب زری و کھید کر اخلیارات کی دست کے بدیکھاری دسلوکی کا انتقام مہدستان كيوكم إياع وردمسك مبدكومسائل سرات

بالإرام المالية المرابة market lier. والما بعد والمادي مدي والتدك يربدك فوال ما ي غاني ملكر كر يحص في الدكري فاو نه بخرو مي المراب المرابط المر وْمُوْرِيا فَكُن كُرِيِّة جُنّا جُهُرِين كذر ما يُهِ عالمة عد توسع في لما يك الله كالله كالمعالم . Printight ازمهنعا

وخفادر مكركمني كالغراس

عِلْنُ رَسِي مقون بدل بالى يى بست كارك اس بات سے دافت میں کو اور لیے کیا ویزیں ۔ يرا لے ورد پرجفاديان روائي مائي مين في ي كاست مات مي رعموه وفوناه جادو إخميت إنظر ك معنى بي جا عاب و أنها أر م م معلم في وكت برجانسان كاكليا دامعليم ولية سيكا ليتاب

(دمنت وام ودفت كيظ سمرقا سط قرار دا وامور منطيح طلب

بعدات جتب تعول اصاحب بمادر بارده ملح اورا و. سكه ال دارشيوم بي قوم كورن سائن دائميك دار جامسال درد إلى دين بدا الل بتريرك كما لمديس إيد الن الدي

ي في فرائق ولدمو قدم كورى ساكن و فيروارونس ها والدَّن فا ما مرائ بسرار كره ف للوم من وقد قال دراك . كرارز ساعرم وسأم ولارت واوفر الدم واي ساكنان مام عرما رجد مرمودی البار فریق نار شرق مرین ۱۰ مروایم كالديمة والمراج المراج المراج المراج المرسلان يات + يكيدون على الدور المالية المواق وكو كو المحاطات كعالة عنودا والمناكر ألمام المراسات المرتدو الدولان المراجعة الم لان عجوا الصعد فلدوسا ولاد بيل كوفي بالمبتالية بي ودوي الأسلال كوا والمديد إلى الله بعن والدول العند كرام كالمعدد للرواخرة الخاسع المرسيل والا بن برووه مدرون کای این از برطالد بالكالما وتناما كولاأون

كيا واسطه اجهازض تجيئ رئض فتدآ راسته

د دروره . قامیه ۲۰ صابط دادان

ن كغرض قرار واد امور منفته طاب

بسالت كالزيركوراج بالمناف ومغينك عام الم

فرد داق الدارية المتيان وم يضان ساكن بوضع سومنيا

معد در پیریل (باین شاستغال آ) میمان ساکن فرل (۱- پیریل (باین شاستغال آ) میمان ساکن فرل

دام د واد ع ارگذایمترا می مسیع بنا کمد این د دونش تصداد داشری بن طوع اجت قائمتام سراه تبست کردراکنده و میکندیم بیشون می

دالمي بركد كد فرقعان المسالي المسئلات التي المستادة الما المستادة المستادة

كيلي جداد وكل موات اجمعينة مقدمكاء اب معيك يا مريح منافة كحل اورخس يوجوب الميدسوالات كاوليسكعاير

بحاودها دين دور من خراد لي كرواودم كوبها يت فياتي وكورت ويات كام ويؤتب بنا بن وابدي كالتلل

عدودكم أقرع وزنكودكم ماحرته ومح وستدمضان

في الله والمركز المام مركز المام والترب أ

مواف الموالي المراكزي

. لاي يه والكياب

كرناوا عبقه يوميش كرود

معامری برمسوحاد دمین ا-

من تغرض لغضها لبعقامه مقيمه نبريهم نتكع لبدائس جناب سيرسي رثاده اوميا وسلون و مواديد آلاد نهٔ کارین خام وخیره معاسیم بهٔ کاروین جهم دادسداهام سعاکن سنایک نیوی شع مرگاوری فرتمارت اس کی الش بات لای که دار کی د امنا م کو موروای که م آبازی مراود مرز ال وقت ایم اسانا اسرفت دمیل کم مقدم تحمل در قراروات و افت كيالوا والدروكل امواع متعلق مقدم كاجراب مدعدكا البس عُساقة كُونُ الدَّمْس بروه إب إليه موالات ا دع تطامام اداد موان ميدور عدمي شكر لي كرداد مي كاري مو معلقاصد کے لئے مقرب واسط انتشال کھی مقدمے بھیز مول بور جو اس مركولازم به كما جداب دعورے كالمائيدس مورك بور كى شادت ريا بن دشا ديات رقم استدلال كرابات بويكورونان كويش كد-مطلع دجوك الربروزندك رقماعف جوتك توسقه سيغرماخرى تعادیمسوح اولیشل مکار کی بتا دی ۱۱ را و اکر برنشاند و سیستنده سخط ۱ دیمر مدالت سه ماری کیا گیا-

وستمياها كمخطاء فميزي وقت مامری دمزسسه: م ١٠ يج عندميا ريم كحر

اب ودل كنا جيدي اع إرش إليس فل اعتیای فی کون کا استهاي في مهاوا استامري كادان يو كالكريس وراماز (الرجدوسان) د-

المد جوران وبالرقا المام كالرات الرات

عِمَا إِنْجِال فِي الرَيْمَنِيثَ عِدَ * يَلِمُ فَا إِنْكِا كيز بكد فواكوس فجهما مب كافحونا ندى الماده بمرمنز مِنا مَا شِيهِ وَمِمْ إِلَى اللهَ عَلَمُ وَقُولُ كَا وَالْمِيال سياس مخدوي ندكى ريمول عيدا والعدي ابايك وولمامان كالمحمون كاليت كالكراكي ويخ دوركو كما جدى - يخدور : لين اب كما نس م مروريل مند عرف آج ذسی کلسی -اس کیگٹی بی ڈسی کسی ادر مِرُ الله من الله والمري الوالي المارك لوفي من المعادى اور فارتى ان عائرك

فباكد وياجرت سنسل وتريدمري جوس كالمرة يميكسى مالت مي معارع اوركسى مالت بن افع بدوستا ل مكموں في تقى كا اياداور شرك كى المرش سعمى الالمكان اسكى مفرت كاد ذاكم كيا اورم وحري كريت بين كرباط

انفاتي قرام تبا كمك نے دا وں كواصك فنعسال سے بعرہ جرہ بالكا ية والموشع واروش مالة لذيد موف كم علاوة تماك برما الدامنا مديسه كوات دياب مكوك كي تيت فنواديم إنخ واكفوما كوابك بكريه مِن وإما سيحًا.

تقته بخال تشاخان ناجرتميا كردع الكم

بدسنت إدرجتي البليئ سوكيد مساواتك ماک اطعام پریل کا فارلش ؟ * مرماس ارائم کمه ی کانگی او کم

منطقاد امرامات كواق أزول عاكم النات كأ همهدكى إنت أوكا كالعنى احتباير ذا كحركه ال المركبين المناجع الريدين رياسي ١٠ تري من كالم ابي إ في 4 - اري مون ي دد خلية عنوائل بالى ع كوميان والكي كوا بى يى يى كى الما قام بى الديدة ميال دور بعدانى مدخاميان ب فيلم كى تفاعه مي يزريوهن والعصيبة بك وزفيل المين وصف كرا والخام ياں واكو سه

جهند عفاص بي ده ندة عوام نسي خورارہ پرسعت کے طلام نیں مدلهن بجري بوميا فركسي فرميا جدلفاداكتي ے ، میں توجیعیادحک مودولیں کا حبرکا چھ ع كيد خواب بيف آيا معطن كاجنب كال اور اللاح كي كميل و إلى به زوم في ابت معطف كم به

ب مول سالانه مسال مي مرفوز كا رحب مبرنهات وهام تح ساقة شأنع كيا عاراب مباتسويراوركتا بيصورتي مركا المرك صوصيات كالماركي مورد نسير تامسلان مروازك رجب نمراد بعرم نمری ضومیات ہے المجي عرج واقف عي إصابيك كرشند مُبلِك يَصْيِنْ داج مال كرمي مي قيت ني برج جار آنه ربهر)

مفترين كي ليے ناور وقع اس نبرم م كيانشا والشريخ بركي المله خائع مِينَ أَسْهَا مِدَكِمِ فَالْمُو أَعْلِكُ كَا مِيْرِي فَيْ بييرام بارسرفرا وتلعنو

الموالدار كالمدي المعلق في المعلق المعادية فاب م- وندنا دين به نامكادش ادا غابلاملازت

راك عرى خابسك ي السي مي المصيرات كي إلي ایرمه برفاسه فاوی بس اس مقسع برش كسالة تعن مرات وراع كالراجي خادتيم كم بى بو

م عال بيال

يزمهما هم يه بعصاميمان بدم نهيم ليدم وب كلوم كمبوى وي يركس ندى كالرمينة معيم كا فاظر بونا قوارة الحادري . كياكمنايسال مسكرة المنح كالكنس كمضنب كني بباللبك انسأن كمسخ م وإن كوكس مجة بي الراح فان كا عَا لِمِدِيدُ فُوكت كِيا مِ لَ وَو كَلِيفُ وللكُومُ مِرَى

الله من بنا دينان بين على ما عن والعديد درنده ایکه نبره کمشکلدم میان به ماملی خاخ ع بادرخام بردد از درغه درما دنردم، مشکله مندمه و ادريه والدويد من وسم الزوادة فالله وم في الدول من والت إدويد صابق بالدولي الدول المساق المالك ري دسي درم قال فرصالته فيا مي فيدي ويرافي ويدفرها

المرمين الموسية المالك المالية ديه منافاه ديال والدالك الاتعالما المفرسه والتأك ويعدلون مكومة واحل كيج والمحالات الماع وكالم كمان الدائدة المراجة ماهت در فراست دکورا اهدسا در این بیانی میایی کافوا که و گرفها فرم معلام رکیدی کرجهای دو در انتای بیانی دکل در از بیشند در فراد انتقی دانشد که آیا بود ملزی دکل در از بیشند در فراد انتقاد میستند بی تحقاد زیمسند دات مدماری که آیا و

وكلوماكما كأناك

مناتيك عصولهم مندكا جثا

نمرد کھے کول کیا ۔ ایک ہی نمبر

بم قرنیا لت سعاده ل موسطح

ال إروتم بمي سه

متادریات اخدیم و

اس بيركي ابتداد ما دونيا وكي

بری ے جی ہے۔ کے ہی

مهمك أوا ورفرد مارى كوبي "

كمنوكح جومر بازكمين اركائي

كاامرًات نسي كرت ده يون في

ر مک لوا اورگوٹ پنی"

مبغ فنعا يول عي كمنة بير: -

م جگ و فا الدردمري "

كمركس مذقرى كازاد المهمامية

نس موجد ہیں وہ کیوں اِکی بروا

كولم المبية من المان الم

فراتين:-

جان مالا في معرف لا المان والم آمه عرضرت ععول نسا تسيؤ والجرابسان وسنهاعه كاجد إب كمول ديرهم عجبيكم و المرده عافيط الداسخان المسلا المؤو بتلب لمينازجه في في وي فان م بوسل مقوض ومدوجه والإعراق المصنوع ال استع فاركار الساديراك ي دره ك بريا مين جي-

ان کے وکیا ہج ش بوتے ہیں و معامی بلام ان ع كو إومن ٢ - ال كن قل به فل ويك به دكياآب ني الصركة برمسني فرياع ك موفكاني آوكرة مت بن الدن كرن كرب خشك مواتي مرم ال موة بي الدينة ك بدركي أأف موماناء ادركاج دومري فلسننيانه مسائل ع بريده فريد يكتن ساني كرسا ندمل كرد تبابي كردادي داه . ضوماً وكي كى تىرىنىك دوست كى

تونساحت کی مان ہے رہائی دولت کی مندی جا م گوند کومهای اِ شد نمیدی ؟) بیمارد سک اورد کی اورد کا سیعی و بقت بنس که ان کاعل استال کام برتسم ک و بی بیرسلامت بها کے انى توررس ما ياق كرنا جاجة بس كيايكا المسي؟ مرخی لکھتے ہیں ان کی ہاش کے سامنے وقتاری .. اورخبرتج بي كه والدكار تقال موا وكبيلو صامب تجيزوكفين مي ذكرني إن تفاكر تنا دميت وكي منانت بردإ في مغلوكي كوال

(معلوم نهيس مرده يلي إدنمه في)

بإمبيجا فبوامكا كمربس كي فنان

ك خلاف كم يذكرون " يا واس"

گرمدم کی ۱۳ شل مردس میں

اليبي بي مفرات بعرتي مي جال

اور اب می تیزنس کرسکته .

١٤ ان كى عالمه نے خيال يمان كو

پیام دسانی کا یہ کھیے لنک ناکش

مندالخدمت عء خيال مي روأ

بيام بهنجارتيام مننے دراند کرورو

ردمه مرت کرنے کے بارحکومت

بإم بونجان كرمتعلق النياركي

إيدم كريبيطل بروسطوات فورأ

فيال من بينك كروا ليرض منكول

عياوت فإخطربود

فرمة بيام بمبجإ"

(مت النور الموهمي الندني مردوون مست



۱۰ وی گیت روحانی راگ » ا داك عب والى الدهال ا

و غرض برهن اس مكن على المنس من مورى كراب كون ام الكريس في المو فيارد بدرادها ك كام - احديث إلى التنوال المادية كان درج الاد قادير كان المسلطيب يعلى الدين المرات الدين الما الدين الما المراكب المراك

موجا ا ا يو يومنمت ناخيال ع كده و نوم ركواني ثكل اور ۱۸ فومبركو مدم انس بدنجا - آل فيلاملي لهير الرم كار حكومت في فورد كردات ديزي بت فرب على بداالقياس وركميدر عدار ومركونترا الله برروانه مونی اور ۱۹ رومرے مدم می شاخ مونی (اسٹے کوخاص مہدم کے لیے دوا ندم ڈی فنی) ڈمٹ ملر برخي اس بشيل كي ملد إذى ني ايك كا المنس آ

يُرِمِ بِلَ جَرِيَّ إِنِي " سَنَا بِاسْنَ فَوْمِ -حسُن بإن المعظم: -(معطون فاكمار) یہ لیکن برلش ویلیشن اور مزروستان کے معدد عرضه ومعالم المحالي كم يوكري ہے والے مرمی جانع جی کوس بردہ نباز سانو ك ست كالعيلكي الفالاي ألما وا عالا التررى والمرجي ضوما ومعدم كاجلاجا فيكا

١٠ منافت بحالت وقت ١٠ منافه مدة بي وكرني فكي عني المناجكم لنغوس الصيخة جال

برواي م إن ما مراه من ما عرب مكف كم بعد فندما برجامات مسلافد مي مي.

الما كالم الشاب المراس كاندكدياالما مها كالم الشاب المراس الموقع المراس المراس الموقع المراس الموقع المراس الموقع المراس الموقع المراس المراس الموقع المو

ها منايت اخلاق عالم الما ا لينى دومرتب إلفالا إاكث محكوفا أمازت دومري مرتب اظل ت- يا ها يدمتالدكن سه كو اكث كمرحكها زامادا دواظل كرمتا فدكن مجك ان دوفوں سے باقد الح ال متازركن صاحب كى ي خومسيت مي مندوى نعيميت 4 كم الكرموي برج فالماميسكا إدكيمستثى بنائ كاعتاب مِن كَ مَفِرت نَ جِيثُ كُوى وَلِمَ فِي كَالِكُ تقرير فري كيبي عشم كئ المَوس كِك مدرى صامب كاطرز بإلاست برليم الاك الفاظ بدي كوش كزارد مين اودموا ع لظام ا ك كو في فقوم مرميد أو إلى ال فقرون مي الماك عدادت اورفصومت کی صوبیت نوگر تعنیاده کی خدوست مزدرم- دانی ده قرر بوگوش ندنوم فقرے بمجرمیں ذاتے جوں خروز دلمبیں سن گئی۔ بوگی نه.

ومتأدركن مب في فاص فدمت الجام و إلك

درج كا نشا بردا زاد نظني 4. كمت ا محكمة

ادامائه وجارى معكما لم جد بطبارية

كريث بزه كرسلام كيامجه ويجت بساكرا مخاايه

نايت متكران المازي سلام كاجاب وسكركم

مرحهدی ایک مین رسیده آدی چی اگروه

کس منڈی ہے آماد قرض نے اپنے ڈیموٹیکیے۔ کامل رہونا۔

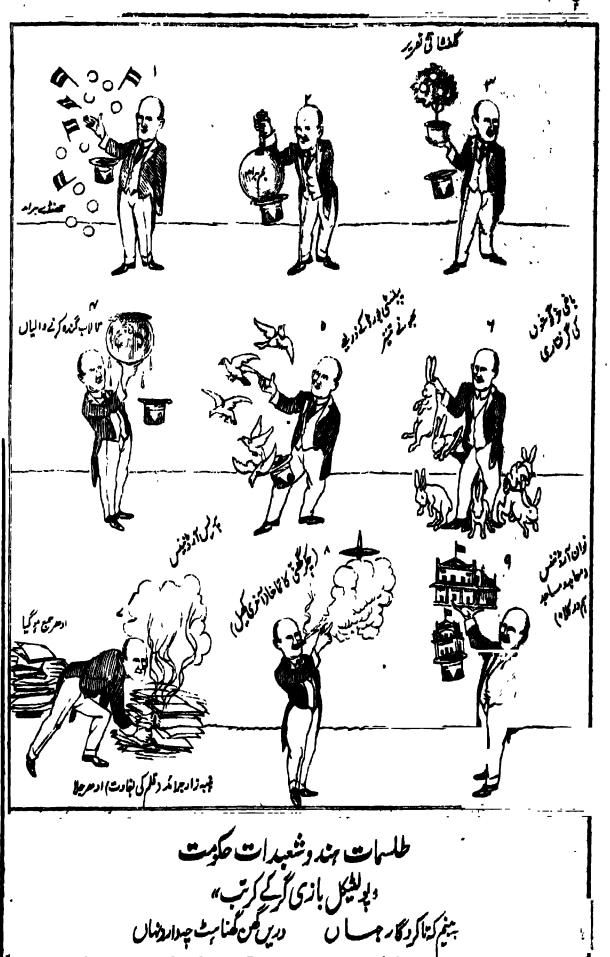
برطال بهدا فليان سي سلدي بالدي بالد

اد بامانچرا^د رهنی عسه

مرت کو دکون روک نیس سکالگیان کیکواند او باریانی باخرے مسئار کورک بیت سکالگیان کیکواند او عاریانی باخرے مسئار کورک بیت دید بیخ بی بی بی ا تکابت اور د دیگر بهاری کا ادافی به بی ایما ادکر کس مع موک د بنی جا بید اسک کا اسل کا ب سی به به تصادیری گئی بی کس استاد ک کما کی دوستوں بی کا ب دیادہ ترجی امید سے کہ داسطے منی میم بو کمیت بیر خادر دوزش دنو کرنے کا موص نافی کی دیج بیشی وابر دورد مجرا دارس بی تبدا بو باقدیں بھو د کر به تاکه مام در براگ س سے قائم می کرکیس کی به تاکه مام در براگ س سے قائم می کرکیس معمول کرتب فرخوں کے پس بی ہے گی۔ معمول کرتب فرخوں کے پس بی ہے گی۔ میس کی کرنے کا دورک کے پس بی ہے گی۔ میس کی کرنے کا دورک کی بس بی ہے گی۔ میس کی کرنے کا دینے گائی

if the state with the state of the state of

المراح المراح المي عادر و المارا المي المراح الميارا المي الميارا المي المراح الميارا المي المراح الميارا المي الموارد الموارد المي الموارد الموارد الموارد المي الموارد الموارد الموارد الموارد المي الموارد المي الموارد ال



4

رفادت منیت بربارمنت است کی بست تودخاخ تازه تر اند در کچه بردس کان رکیائی مادس کرنگته کارنگ بیکا جوا ما جنوبه مدع در مطرما مزم ع در مطرما مزید ؟ او خاندا معفر ملی مدهی تا بران مطرح کے منز کے مطرفی تا دہ بجد اوں کی مکست موتی سے

ه براه نومیرستالام كلحذ يرخم مصمفرت لغيزاشنا كيزايك دوست يميل لفرلفيك فيك اوربت ديريك بطيح واتضي كالفكا وتتاكي وسترفيان بجيارا يجدك في وشبناك يركني سينتول مركملين بين معدد في الفادا كى رث كاكى . كل ج (مد عدد ال كاسياب بد المراكنت! لك لا كالمائنة في وا ﴿ كَالِمُ لَيْ الْكِ الْمَا لَهُ كَالِهُ عَلَى وَاللَّهُ كُلِّعَ لَهِ يَعِيدُ ومحكآب بي كالحرب بعفرت بيوك بي بالتارة يه من توكوم اشتاكر كي جلاتما . ومشر كله ينس كرتا البي تك بييط من قراقه - وكارصا دنيس یں قریر مرزی کھا تا کھا تا ہوں ہم پر کی جا دج سرکے بهاس فيك يكال الي اللي دو فيك كما ف (وأفكون) و رد ای که مراد کرله کی فرورت نزنمی - کما ناجی كون احداد عاد دسترخ ال الدل كمين كيا كمان اود باغي كرفيس بي كمنظهرن بوا-اب انراع ممن لسط قراردادامور مقيمطاب (اَدُرُه- كَافِه (وه-) بيشيرهم كالخيصاعب باداي ليناصعت اكر عدالَت: في القيامة من المراسطة الروب مبتزام والمكذلوام وم مرمط ساكن حال تقسير فرون الفسل المروب

مُعْلِدُون ولَوُرُمُغُمُ الكان الدُّين بساهدركس مِعَام مُرِيكُفُ أَكُوهِ عِالَ حَلَيْم إِدَا مِرِيْدُ إِن قَالْمَ كُرِد مِع وَ الله من الله الله الن المساعوا وتركم ديدك والركيم الدام والمرتاب كرتم بايغ، إرشر اله يميم الما المعقق واليادن كم اصالتًا إسولت وكسر كي ومندسكم الله مع قرار داخي واقت كياك مواور بوكل ابداستام متعلقه فركهواب وعطك إجر كمساني كُنُّ الرَّحِس تولُوجُ اس اللهِ سما لما تشكادت سمَّ حَلَمْ إِي الدجاجي دول على ذور كاكد اودم كالازم عكاس دور مر رمستاد وات مش كروجن والمبتاليدا في وابد بي ك مُ وَالْكُنْ وَكِلِكَ جَلَاكُومِهِ ذَلُورَةٌ مَا مُرْسَهِ مَدْ لأمقدم وزما فرياتها ريهموها وبنيسل باوع برنست ميرت ومتخطا وفهرعدالت كح آج مشاغ ١٧ر. ونبرت و ومدن كياكيار

أنورات

وتتعاما كم خطا تحريزى

جهرت والشرعب وإدم الكذات عالت و معرب وكراس البش حنطوت مشامري ترعه فا عهادست كالطعن موج دب كمردوهيقت يرقوفضي اصليح كمراس تسمى أدو فكن بريترض قادرب ادر اس قدمت كا نام اروافعه ويرولاش ك مزدرت نعص بركمني فلايأ خالي فامنكار بداگرسکا ۵-

يسنبشواونا لمأط ل كمهسلاى عرسات كا أركن بي فيرعكاني اوركومت واليكالكة ين أدوكا فام إلى موا ي ميان أود كا الم فاعلى من قد كرف والد بحل جي - الل الم بى يى - بجري اچ اخبارى كا غد كادم دنس مبرا الاجدون الموث كلك كانفال عالمركم صلى ب ويوطروركماول كا اک سے میرماحب آپ مانے بچانکلٹ کرتادیہ بمتوام فروخت كين

سمن السط قراروا دورهيج طلب

لسالت بناب ودبرى مدي صاحب آ تريي المثل الكائم جامل متر دود في مثل المراكل المراكل من من من المراكل ا نومبين فال وغيرو ـ

خليل منالخ بولايت سبدك ملحافال بيرخدسكن ميدا نو كفارندري كواريخيل را مني كلا على بركه متى فيخارسنام إيك بالشراب حدارلبي صن (١٥) مُن الله المن عداد المراج المدام المراج المهار مُبَارِع المام روم براس الماء الماسك المام دوون اسالفا إسونت وكيل كميستدمرك مطان مع تردداتي كياكم الواد ويوك الوات الم منطقة عدما جواب وعديك چى كىسا تەكونى ادىخى كاركىجاب الميعسوالات كا دع مل مامروا درواب ووسه ل كرداد رم كو از م ب كأسحه والإدمستاه فاشهش كروثن برقم بتائيدا بني إلب كمامتدال كاجليتم

م كو الملاع ديكالي بهذا الريوز خدكورة ما فرسوع و متوربغيطرى تساسعهم ما المغفيل اوكار بنبت ميرومخوادد فرمدالت كحاتج بتاريخ ١٢٠٨ نت الماري كماكب.

وتخلعا كمخلاجي نيى

المفراق

و توسارك بشريالهانيه سركة بي مرادس رع كرفدى عبادت بين كارب جدم ل بات معة ويدن كالمجمع إمرنو الجاران ولي العلائية عصطب فوت برجا كات ، مب مَ وَلِمُعَامِهِ كَامَا يُسِ لِهُ } قَالَ المِن عَقَدِّي الكائل كرويدك الكامام علاقه وإعلا الما كالمرا والمالة المرن عرب ريا يع الميَّالِثَ أَبْسُ مِيرِدَ مُعَيِّنُ لَكُواسُ كَالْعَيْرِينَ الله استدر من بنس كرمسا فرده مسغود بوي يج مناقروم مقاره مي العناد الدواد مي و مراسلا ، وترتيب إشياد من كرسكير لي جرمارة و انال دي نيل التي د التي د الرار دي فرن كولم ويتماب وافظ (مي جب واليل ووستهاري أي بما كي محرمون وكيتار إبراط برون بطار ٠ ﴿ مِرْمَا صَاحِبُ كُمَا صَاحِبُ وَلِي مِي الْمِقْ رَكِي) ارديا يال دفاتم إدك يل مح ينان المات 🍾 كى بدولت دزاصا دب كومولا اعبدالتوس ما دي هُلُ بِدِيًّا * } يُن - كما لن يك تكالوب يوريِّك؟ ممنين كمنة كه بن إملائية اس برج مي إزامة ﴿ ع كرم - درى اس العن الم كى كارادكود يكيي -منوان عن عل وقال معمون تكارصاءب المرمبادك 4: -

وكالمام الخطيب لماج الحافظ الناطق إمر لافي أفقه الصوفى الشاء المعرة المقمم المدامتين . وانقامى العثمانى سليامة تعالى -و المماني المستعنوان كيني ديع كياكيات. الم الم المام زات الله الله الله الله الم يرقع مر يول مودى إن نيس كران ك ام كاما فدايسه الفاظ فريك جائي وافات كى مدائت على على جون - اكرخادات بني مباس ك مام هاب كمن خرمدى شے شا العاصم اللہ الخاكم إمواطر لمستنعرا نشرا لمستغد إبشراختر بالفرنستسم إشوالتوكل إمتراني كم دية مرموط اظاب طغاب عبالطييك كمعادت متم كرنية سي مرقع به إلى الك القيط تصافيه

بيطس مها و باخره كي انتاد مؤدك جد الارموياها فيره كالمؤلكا إجي كرف أشالا سَدَ الطلب رقعة الجيءول الحاسية بم بنيماً إنجابي اللا قا الكيد المستوى عي المن عدك المرال ل ن كدا كرس فيل كريل واليد والكيانيل وود كا روال به ایک درسگولک میران عادمان كيات ٩- أخول فيجواب وإ ومينى ع٠ و برستن اساد ترك مبني . سفان سادم كي أ فایہ جاری بیابی صاحب کی کا بیگری ہے۔ مانشوا مِنْ كَ ام فَوْجِمِدَ كَاكَام كَارِيْرُومُومِ مِنْ كَا كارض كوريس عيرى العبن بعاق خدا مخضودالدة محزمه كحطبتي الجامكا بستاغول تخا ما وكر إن كريال الإروا لف كريم دهي مومول نك وليتي تير سيدوس إعلى إيم الإ ملی ربه کے گویں رہے تھے ۔ مانٹاس جین م مالدة مرحدكى وطبرآدي 4 يمني يثني يأتيمرو کا دُنگا - دوست کله ی اموطوم چه دشوها برطرفال كي بم الله - آب ما فيدوكم والمناكان كان ع-روني رواني الع ودع ادركوى ك جان ورمع مينى عو مينى كدم الديام الداع عنا

الى بى كردم كى المسلسل المالى المياليك في المياليك في الميالية ال

انان کناه بازی دست ای پُرسی دادی تی گری دادی کی گر با معلم کی فرست ای پُرسی دادی تی کار دل شد کها ده هیشی ۱۳ تی ادر سهی در تی به بادد سده در امعادی بر کی فیراده کی اگر آپ لیشتی آدکم فی کا اکساندا کی در دید که چه آئے ۱۳ فاکسار دیونان

> ن کوامها ہے بیار پرضه مورد عقعے به بیارات اسب

نه پیاری کمنا می جم به ه المدی حدد قاحد به محدل قا دو بیا زه کا مشوفیتو بیا بروس م تا بی می ای بی جرابی تا بی بیر بی بیر بی بیر بیر بیا بروس م تا بی می ای بی بی او میرا بی بی باقی بی بیر نسی کرا تی بیل که زفان و دس بی بالاتی ای بیری و میری مع فری ه یا بون بیان می در بیری فیرفزان ایک در بیر بیر دسه این این کارین شوی یا فدی فادر می بیر بیر بیر دسه این اور " بیان کا کاسافتی می بیده بی بیره می ا

ار الدو الماري الم الماري ال

من بعاطق زمين شيدهم ٢ بعط نيزديم أو كاع كند مربطيب ساخق ومنوق اخلاعه شيعن كالمراج والماريس ي وشربدم أقابركا وادار بديري كوالي ادرم الب ع زاماد الماد واحل والدكرت ٥٠ برسيمن دادى ورطبية + إدمستام درسينديرة أ كيامنى كدرسباذى ادرجال إزى دولول انكف وانحاك دا في إداري فاوكتاب مد وفرودينا وليعان فالبند وواحا أنماكا فكاوا كم اكد شدى خاوكتا عده إد إصلي والمكال がはかられるというないくちょうない مِرْسِين المها كراح إلى رقع الكادر في الكرال ي رواكي سيانس والميل على عاددم كالمداهي الماما فكي مود وطي يُرْم إِنْدَى المنالِق فِيقِ وَمَالِمَامِ فِينَ دِسانِی دے ۔ برمال ضاعفارے اس میرکا اگر فادنهام يمسك إب ين زوقوا في تب عل

اب راتنا آل ادرو مرار حرق فرموه ي وامي

بهارسے بیال

آپ كالم على التام يل ضافه اور آب كان خانه ك رنيت برمعاف محيا مندرجه ذيل كتب موجوزي ملدآرة روتيجة محصول ذاك مبرحال ذمه خريرار ايك روبه سه كم فرايش كم لكث بيم. موت يرمغ مصنفه إبشوتنكرال مارتبين الهِيم وينال وآيوره مك نقائص مملائ مال ده حريفه علاج بثلايا سيحس كي تعليم والرول وي فدى ب عند كاوتوى ب كدا عاج امراض بى كَاب كى مِرا يات رِمل كرف سيعيني اورَشَري دوربوماوي محاميت علاد ومحسول واك عمر المراض كترطرح شفا إسكتيس عبسرل وا على امراض منالا ومد محشيا- فاله- امردي ُحريان - استنقا -جذام- سرطان- ملاَعون أبغورُ^ا وغيره كاليقيني ورشرطيط لعية علاج مصنفه بالو بيونظرال متبت في ملد الارعلاد ومحصول واك تمي**ر الاخلاص المبين كاب منو أو الت**رابين معنفه فإبالا فاترميف الدين صاحب براك تفقيدى تظرهنف مولوي ميده بالعززا تمرزنى قيمت مرعلاؤه مصول واك عيارالتنقيد مبس كأب ضورادالحي لبير معنفه خباب لما طاهر ميف الدين صاحب يرمنقي مكر مصمعنی مولوی الوارات اے اسے ات لكمغوى فتميت ٥رعلاوه محصول واك عكم الخلاق مسنفه وي مديرات حيد را برطراميه وسانتي عج الدة إدبائيكور وسيراح القربوسنية وعالماً في مينيام مهم مازييان معرضت من كلي اطلاقي من " ما فامه كا مبتري خربيه محقوري ماري گئي بر سار آردر د بحصنین علاد محسولا اک عمر برايت الالما فلم باحث الاطباء رار المري طدي وودتي في معوات كالمنظرة بذب فخات ٢٥١مغ نظلي كال إوجدا يسك نميت دور دبي ملاده محسولطاك.

منجرا رده وينج

الأمية بالزي إدوبات وعطال مح جات دجال خودر ولبسول کے اعتوال بی کمالی کٹا کرمنے الور بيطيي ادراس والمراس مين كمفايت صحت ماصل كرنا إسحاد علمها ومسوره كمسلاشي ول كراب ار در در الما المعلى الماكس ولي الاداع فيرف ده عاصل را ماعه إلى أوا يكارد الكينروذا حان تمعدن الادوم كى بدير فرست طلب كأ فاكره اتعليه اوردد سرفيائيول كواي نغ بيويائي تام خطوكات لعينغ رازرسي - -منجروه اخانه مسالا وويكور إطرب المنو

ئىت خانەكى رمىت _ا درمغلومات كى مو**عت ك**ا تهم دمه ليية مرسكساط بغاية وسسياسي مظام فصص لاحد فرائي ملف وهائي جدرسلالا الا كرد منر الميت عير موصول سن العام كي كمل حار فتيت تعد مو يحصول **شتا الماءوو و کی کمل حدیر قریب میاب**د یے رہے مصول مشنا فالمششابي دوم كى حادثمية يجهر محصوم

ساحت ظراب

خشى سينغول حمين صاحب ظليب لكنؤى كالمنظوم سوار مواق عب دلب تقم جانئے درشاعری کی شامو المتادي سے فائرہ اسلائے میت نی جلد ۲ سر المن محميك وى ل ادرى أرور محمد ب

منجراوده بنيج لكمنو

موت كو و كان نبير وك سكن العيل مرك يك الميساد ا فضعى مدركون مانكال في لي ي كالمان برشوفزا عفا كوكت ويدعظ برزكم فبن شكاست لمرندي والدكا دانسية كالصناد كأسلن مك دي جابوا عدد عليب يرام العلام وبلي مي كسي ارستاري سكان كي مرور نسي -. كاستر اده رمهاريون كوا تطعيبي وكونويين دروزرش وعيره كرميا موقع فريطة كيوم س بد جفي بواميراورد كمرامراص متلامه ماتيه مي مودايك معالق مل رئے قائدہ ماصل کر مطابق کاب ك منالى كرد يصور على اس أجست مرت الروبيه ركمي بخاكرهام طور رؤك بت فالروحال ككي

وفي اموقت ك الأربس وسكنا حتك لك كانحيه بم مول غارت عدداف موكرات إدل روكوا الرسك الرائخ مردرت بي كرمير مألك كي طرع تحاري سير الدين مقالم أرب أب كامتعد مركس وم الملية كامرب الب معراليتي كعديد برفرد ع بوراور ووروسال سساب اداتك مع واعدة سأن منافع منو ل منت اللب كرد اگر معتول تواه که له نب داکاره از و اعظ*ب ک*د نقهملن سرد. فامسر ع

برنس وم المشبال ببئي منبرو (是)图

زار دوم نعام کی ج کرنا و کا ١٧١ر أم مع شعره ع اوابوتے ميران إلى وون كردي الى د الله به فاينه عم كاينس الله لا يكان كا ديوه بمساب وداسن برصغوصت كالهوكاد درمام كميش الينظفها حب كودا مائعا ـ

راي الما و من المرابع المرابع المرابع الما المرابع الما الما المرابع ا المرادوه المالية

وه بانظركتاب سب في ي م جايس وكان أ المستعمل المستحات كاغذي لكم ليغ ك واعد سكماسة اس کے حصالول کے تین ایڈلٹن ٹائے ہو میکا دیجا تنے دانے جانتے ہی کہ ناحال موسیقی کے جو ملمی پر س سے بھڑکتاب شائع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے علم سفینه بنایا ہے سیسنے ان مین کے مدسے سے کے زمان کو مال تک معد ہارسا تذہ فن کی کا کئی اور اُسٹے مجھے سے فس کی ہوئی وُم پیدا ورجوں کا انتخاص کی کھنے وہ ہو۔ أمستا دمحدعلى خال سان ان من كاخرى إدكاراي مداراكون كى دُمريدا وربور بال كتاب النقل كائى بى يطعن بيكا كراب مرجع عداكر في قاديمي توكتاب دوزكو مجدلين كربد وكرنهايت وضاعت ابتداب كتابي كليدي كف أوقع برايداك كربد سكتاني بلي كدا سادة وليمهدينا ورنداك معمل إرمني إسارتي سيكام كال سكتين الكي علاوه دعيم شاميركا سرائة ناديمية بكوار الماري بالما في العيد مسنت الكواني مرن كياامدايك عركى منت كام ليك اس كتاب كورتبكيا ، حصد وهم نمايت تبعل ما - تلم خدد منالية متادول كإسطاع الداس موجودة - قيت بانج دوبيد مصول واك برمال در خريداد. الفئر بمجراوده يحاقمنو



١١) دوره ني مِن برتي کي خري نسي ۽ مِن نهي ميازے نسي ميازے نسي ميرتي سيان مسامين انسير ك هرم بنسائي أيشنش بني أزاد المايك علم ك هون فا ياض ك المدر فود بنسله وور الريمي اودوين مرف الني لضاعت عام اورمقوات سے بازے -

٢١) متيت كن يادن رميمة فينائي - فرح كى كى يتوريال والما ئي اليك كركوروفرت مير فرق بي بكرا فادات ك جرت مدايك كالصاب بدرد ي ويعايت كمنديدي مي مل عدا كم والمات المرابياوي إصلامات اخلاقي وسياسي وادي برنظر كيد انشادا مندسال موك مورث من آب کوسیرد ون السینجا برل مائی گے جن کا نان کسی د وسرے فرا فیس نے گا۔

> نبجر کی نهاست ضوری گزارش قوا عدوضوابكط

(1) أَمِرت است تهارات اور تعين او دمه بنج سرحال يكيلي لي مات هي-(۲) شاگردان مارس کے ساتھ اسٹول صدیق مبلد اسٹرا بر وقعب مرصرت سالانہ قیمت میں ایک رومیہ کی رعایت کی جائے گی مینی جاررومیداللہ) سالانەتىيت لىجائے. بىضرورى نترط ب-

رس قمیت اورمونیج کا وی اینسی میجاما اسرم سے کہ طوالت کے علاوہ وی ای تھینے میں فرج زیادہ ہو اسے۔

كحواسط فروادبن مائيرا كراس رجه كيمضامن آب كيفيد مطلب اورزات كيموافي علوم موس وجيه والمتد كحاند بزروتين وربيه بيكراب مت فريداك كواكيسال تك يرمعا سكتي بيد ورندا بخيرتها مبدلات بندويروراك شهوركمة إديكاند برجه كانوند طلب كرابي نضول في-

(۵) طالبان مفت اگرانی جیب برتمیت کا بارمنیس دال سکتے وانعنس لازم سے کرجیو سالا ندخریداروں سے قمیت بھوا میں اوراس ارح اپنے ام ا كي سال كے ليے او ده بنج الا تعميت جارى كر واليس وام و درم منيس وقدى وُسنسس سے فائرہ أشائي مرب يا نا وارى يابتي كا واسط

(٢) ية وبم كريني سكتے كد واكي صاحب واكوري يمال سے بم برج رواندكرتي ميں وه راستين كاؤ كھپ بوجا الي ليكن بيد شاره ي كربرنم ك ا تناعت كي عقب من يا ني جاره إب امر ميرك ام ضرور المت من براك كاي كيسائة بزار ون فريار و ل كي دولنا في بزياز من في فرفو سنیں ہو پی کتا اور پرچہ کو گئم ہونے کی عادت کے بس اس عادث کا علاج ہی ہے کہ گم شدہ نمبرود بارہ حاضر ورت کیا جائے برجہ کی نشاعت ت عرض بي مح كه أب مطرات المعطفوايس نا فرش كرنا مفسود سنين هيج . المداعم التسايل منس موا-

(٤) ميعا د فريدري خم مرك سے ايک مفت قبل د فترسے اطلاع خطر دان موتا ہے اگر اسكامواب نه لا توزیادہ تنگ طلبی اور دردمی نمیس كی مہتی بروین كرديا ما المو-الذالخد مي خرداري معلوم و تروراً ا طلاعي عرصني كا جاب لما جائي حبك دوا كلي كي رسيد دا كخواف سے ماصل كرتي ما تي ہے-(٨) جن الشتمارات واطلاعات كي تمت مي في ورور يني كانام ميس مي أكام معلى على خطوركما بت مشترك ام بول ما ي يشتر ب فواني تحريد والكروج و در مان

(۹) جرمضامین او دصری کی صلیح کل السی تحصطالی شریکے وہ تا ایج ننونگے اوران کی والسی بریمی بم بجر دندیں ہیں۔ (۱۰) مضامین صاف خطفیں کاغذ کے ایک بی رُخ پر لکھے جا میں۔ نمرسی اور ذاتی مینٹیت سے کسی شخص یا فوم کی قبیص ان میں نمور فقط۔

جوصنات فردار می این خطوط و رمن کرور می نرزریاری ضرور لکمناجائے جوکر آن کے نام کی جنی برکھا دوا ہوا ہے-أورطنع لمن

ملاحم اود الماحو

٥ - ومرس 1 1 ع

مضامن غميب

انازى فيصله

سکارے بوالمیت جد ان جیگوا علیمباح ہا ۔ بوغ بن کیسر کورد لواکا مسکورواہمت ا بندصااس طیع سے کوامین کا واقع کراجی سلا وکیلین کی جین ان بیونمیارک بیا وکیلین کی جین ان بیونمیارک بیا وکا جینوں یں مدید کر مرم کا ایمان نیس فالف اسلا اسی محمد کو بی

بیشناکان ساورد اکون مده کامل مده المحال مده المحال مده المحال می افزیری جوسا کم افزیری جوسا کم افزیری جوسا کم افزیری به افزیر

عمرون یکر کفست می می ایک چکی دیاویر بنیدا ایسا معل دن یه وشاکرت تندوندی تامدن پیاکریا گرواری محکومن کا جرنی طرح وه کرت ب معدم ایرون می ایران

سدس و جری مرب وہ رہ ایت مقدموں جب ارب بتاریخ بازاہ رہے یوم منگل توریدار کے جازا مجذ ہومن سے

زمیدار کے جاڑ جن آ دمن سے دیوں کیامہ کے اس ارس مرے میں لاکٹی

سر ین ادی ملا به گدمت، میشن برابر در مقدم میشندند

مطوم مسول شرت وصفا فی کی گفتین کو ایک

ناوا کا بر مرجم جست سکر کر شنایکی بری اس نے کردی ہے مدالت

نیں جم آوٹ ع مزم کا اوپر شنائی ہے یہ عُراب ہم آلمدن ا منائے ہیں ریائی معالت نے ملزم کوریدی مری تید جو منبت مزم کا بابا بہت ایسے میں مساکر آزیری کو ہیں جیتے اندھ کھا تاہے گیا ۔ مرب ایس ، مز فالت ،

كرور كيمولات الاهاما أيمش

کی مط مصرت اب یہ فارسی آمیزمنس دان باسل مردہ میرمی ہے دمنا نی دائیں ہوت ہوگئے ہیں کرفاؤی دائیں جارے تفرقہ ہیں کرفاؤی دائیں ہارے تفرقہ ہیں۔ اب جو دی بی کی مگرانگریزی الفاظاء ہے کموفا ت میتبات میں تھونس رہے ہیں۔ اب جو دی بی میں انس نمیں دائے توکوں آپ جو دنے کی مکر فرائے ہیں۔

تفسي منت بب مرد تي المذائم المراج كي دية من وجدت مطلب ب

نسوان خیالات کی بانگی

(بزاندهال) (مقاد کینج کرمشز نرسک مناست)

(ا) بارخ تحضر برمها در علي كراكة كود دحت «كي مرائه دخيان علكالاية

ادرارت كومد المفايا - مادكن مروز بين المحلى الدار المدين المحلى الما يدار المدين المحلى الما يدار المدين المحلى الما يدار المدين المحلى الما يدار المدين المحلى الما المحلة المحلة الما المحلة المحلة المحلة الما المحلة الما المحلة الما المحلة الما المحلة الما المحلة المواد المحلة المواد المحلة المواد المحلة المواد الما المحلة المواد المحلة المح

رم انعاری برهیاده تردیکا ان دب بیرسد کری من آتی هم ومیری خاص منهال کوشکی کری در بیر باتی هم من شاست اراکها کداس کومیری کری بر شفیه کاکوئی خی نسی سه - فراست شور برگراری منیس که کار بردیم مسلسل به با جه ادرائی فون که کوف بی کرمه جاتی بون - آخل محصوم بر برکا ادرائی سال اس فی ری امریک کی طرح دم که ملک یا را اگرا ادرا ار رشای بورسه توی لوت میگردند آن دو همید در برای ا

دم اکی ایمی نے بی بال کیا ہے کوم ات اس مال الله مداری الله مراکز الله مداری الله مراکز الله مراکز

بس كرا المن كامتياسة المحال إب كامة إلي لكين شادي كم فواست كوش استاريدين ورار وال الكرزان مصكدنا مستشكل بحيج بياق ترك كال چکوملایل من داری باشدی تر سعاروا وس موان ب تعين محاشة يم من يركوري فيرات مان من الثاق بي كي تفائش عل سكن سه يه بنده مداكم حبر تعاري فوا مع دنس بسكتيل ما عدوض ويتوس كفار فترك فائد اللاغلاق بكورة كواس وتعد كررتا مه وب كره دوان سه . يلك دري الن مه روكم نطرت كالازش جالى ي كدينيسه والتيانسيه ومن محتري معال يحسافه وقول في مرات مجارها ماما ، مداسات سفرطری من عضراً اس ب الكلتان سه بس ان فرس في محروب دارم سعوالي دا عندر وكداني سأوقات كم فكوكي سل تكلفس مرن آنی می معایت کرسکنی مرب که *گزراست گل*مس "الدعبال كرى ادرمردى برامني كانبى ل واسكى قر اس دنست اني فباس كم مرد كاكم الب آ وه الذاك معل کی ادر طرح کے فکارے کی سنی میگی ۔

(۵) میں مجدا کردی، دمری ورسی قدم کورت ادار دکرتی کراس کے خوبری ال دوں اپنے شوہری لک حقیقی کی سنگار میز برمیٹے کے اپنے اُو کیے موس جرب کی عکنیں روا کے ادرو درسے کی مجاجی رس کا بل عرصه عکنیں روا کے ادرو درسے کی مجاجی رس کا بل عرصه

كبارهوال ولين تبارموكيا

کہاب کا م شاسترجوا فارد اور می تقریباً سرو لکم منت سیم وغر نے کی اُردوز اِن کا کی رحول اور ش تیاد ہوگیا ہے س کے مطاحہ سے اسول نے گردا درات مجی فرشی ہی ادور پیدا کرنے کے قوا مداور و گریب ک اِنوں کا عرب اور دیکر نیگ تو اِرحوی ایڈ لیشن کا انسار کرنا چرے کا اور لین مرت وس فرام کا ہے کہ ہی ایک کا رو کھی کرمخت شکوالیں ۔

مگنی بنده وید شاستری جام جمحر- کا م**نیا وار** بمبط و دعبت مام دری نبشسنرموتره **دی در**

كالمطاب اليربيع كرالا وطرز برواء والأعوب والمتصملة الماديمة والكل مرتب إي بناي تماميدان كابر بفع كيامة أغركهم زمازي يوقال موجرمس (١) مِي غرْبِ كَمَا خَارَكِهِ الْكِيمِ وَكُولُونِهِ ب در دود دار است سان کسان بد دود برسكت به كرانية العاكرة ي مو لكوي سكي فقيد ا نے سولی افرائ اور اکس وال یو کمی کار کا مراق ربتى عورون د كرور كرام المرتم المحتصول كى ماک بزندکی گوری سے کام کال سکتے می گرم سنے عذدكيا كرمندرم كي إدكاري صلا كرتعادي برسي گُوُكرِي ڈائن **رحدٌ د**ا ہے اب ک مبترین **بارگا**ر ہے او^ر بب كريدنه بتعيركس بان إدكاركي وسي این مرمرم از کی اداره رکھندی مدورے صرورت نيس اس كانتجريم واكرس المصدور ب واك دوستوں سے بل عب نمیں سکتی اور فرورت کے وقت كراية كى كارتال ش كرف مي ونت ضا فع كرتى رستي مهل " تمارينا الكي كوي موقت بارسو لإلمي إساني

افتان مرسروالا

م آباکو دُنها بحرص شعل به تردد مری چروں کی افع به بھی کسی حالت میں مختر به اورکسی حالت میں افع نبده ستان تحمید س فی حقے کی ایماداور فیرے کی امرش سے حتی الاسکان اسکی صفرت کا از الرکیا اور محمد کی قدم کے جارا

بر دو نے کرتے ہیں کہ ہاما۔ انشانی قوام

مَاكِهُا فَ وَالِمَدِ وَسَ كَانَسَانَ بَعِددِهِ وَكِلِكُ كَا بِـ قَوْامُ وَتَعِودُ ارْوَسَ وَالْقَدْ نَوْجِو فَ مَكَ عَلَا وَالْمَثْلُاكُو بِيعَا الْمِراصِنَا عُرِيسُهُ كُووْت دِبَّا عِسْنَكُوا كَهُ وَيَكُ مِيتَ عَبْرُلْ عِرْبِا فَكَانِدُ لَكُوْ وَالْمِارِكُو لِلْنَا اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَرْبِيلًا مِرْبِيعُمْ اللّ

المنتسطة المالي المنتسطة الموطوع المنوالي المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسطة المنتسبة المنتسسة المنتسبة المنت

معیری لذت الناء ما نصوی می الناء ال

نور فت بینکن به می روبیدی منت مردید می مند به می این بین از کم اذکم آن کوش مرد کے دکوں بی و شرون کا می اور ان کا می اور آن کا ایم و ان کا فرق کا ایم و از ان کا حرد تین بردی کرنے کے اور ان تی از کون تم نے خادی کا حرملکیا باب بیرا دیا ہے ان چیزوں کے بغیر جودی ہو دو برد اس میں کمتی میں نے بین بردیا ۔ اور تعین اپنے میں نے بین بردیا ۔ اور تعین اپنے میں اپنے ان کی اور کا دیسے ول امرا کی میں دو مرے کی بت میں دل میں اپنی ذات کے سوا دو مرے کی بت جود کی بیت بیرا کی اس و دو مرے کی بت جود کی بیت میں دل میں اپنی ذات کے سوا دو مرے کی بت جود کی بیت بیرا کی اس و کی بیکنی ۔

(۱) مِن دَكِمِيتَي مِن كَهُ لَقُرِيبًا سَالَ عِرِيتَ تَم بِياهِ رجة مرسي مبيع من تعارت كمراً لُ من يُعالِمُ في بيار بإيا فرفيول كايد وتعدينس كدوه برسي بكيد مرجا يأكري ١٠ ريه زمن مبول جامي كريوا معيمتاً ا منس انی بی بی کے ساتھ تذری کے بیے یا ادارین فرانس فريد فك ليا والاجد فالاهكر بدا م نے اپنی کو الم تھارے إلى من اليس دي عي ورد انمادے اس دور کے نخرے کے باحث مرب صحت م بر إ دموم الى - مي زياده دفول كم تماري يادى كا غدرتبول مني كرسكتي- يا تربياد مواجبورو بم مه سه إلا أفنا الرب كا وربركي تصريحا بى تسوركيا جائے كا ديرا مروديات بينے ك خیشن که آگی^د دمین از بیار دیکی م*یشیع مح*لفت م_جر إ فنشِّن كم مطابق لباس مي مخارر: امت قرض لے لیتی ہوں اور دومرے دومتوں کے ساتھ تغري كرليتي مول مياكوني برج نسيس مواليكوتم ائے فرائن ہورے ڈکرنے کے تصویداد مور بوجود

(۱) و بالت طرور الموار م كرم كودول با الدم روزير بال بين كون مي بال بي بول با داكرت مطوره كيا مه كشامه كديد دومر كوك ما ما ورض مه - بين تنين بالمرتم لم ترف كي در تي مرا شخص مت تولي لا يا - الودائذ استدر ترا رقالاً

(٩) چيسمال تحادا دينوني مسفر فرنوكسير برائيوث كرب مي تعاقم بيراطلاع علي الخري ٔ اسکے منے مع منے الے موت ایک داد کی بات کریہی عنى بمفارى ماخلت نه بجه كفتكوت إزركها . مكن سے كرا ليفيا مي اسبى عالم منعملت عورتمي مول جنميرا بن داتيات باختيار نور بورب اي نا مدنب خصائل فتيارس كرسكتا فيرو تروادي ات ، گر می مکایت به م کرتم نے برعمت ين فالأشتباه كياجب ترساب مامن إكري إلى سے سے مسولی تک سائمیں بڑگیئں۔ بڑستانی صد المل الرم فرض كوك تماد على وكالمية فائمسيا كالجيء ببعي برنول كامريون سے چیکاکا نی وم شتاه نعی تالون کی کتاب مع عد وي اورس برطي اي س آو وي كابرجائه إ العرض إن كاستق مون-اورتم ماخات بيجا كي معيم مع الدخشاه مؤرن كيم. أيا د كرومب الم كايك إلى مع من كول كدر العطائ ك تحاداسنوني حركم سعدادى الميرش وإخاكسقة حقيرتكاه سيمجيد كي لكام اسكي كاه كمتى تى ك یی آپ کے فوررصاحب میں مبلی مبت اور جن کے اخلاق كى من أب اكثر فراتى رسى مي سبيم الب آب وطوم مني ايك ومشي كدما خاوند كي مكيلات. فداجا نتاع مياري واستاتها كدرس مبث ماليارر مي ساما وس الساكة اربر شيرفاور بأس فاني

د م كال م جوادت كي إكر بحب كي قدرد كري اورالياكت ناد برتاؤما ترركى ريدمروق براك تسمكى بافرل برداكر فم سيكسى مديرى ورشك سالامرزد مور) نظك كور - اس يه كه فه و فا أعداء دون ك غير وال ع عرقي على المركز المعدم بداي رآگریتماری میں اپنے خو مرکولوں میرٹ ساتھ آپ كرك وكميتى اورضكاب كرتى لواك استعى مباؤكه تهي كيون يربي كلني: أكوارم أي فعيصاً ب ري ا بني مِوا يُومِث كرم مِن عَي - اور بدا دمِيرك (الذي سي متعلق تعا - ببرحالَ اس كي معاني مطلوب بي معالياً و ١٠١) ايساخية أدمر بمي تم نوازل مي جبّلا تل مايي دُورك بال الم قام في في معرد إلى الأمالة دوت من مركب مركزة واكثرت اجادت ع كالركيد ب - اورج سے دروات کی کرمیرے ساتھ ناج - یں ابكر دوست مصجوداتى ايك كابل فخرم المين بدومة كظي هي الوجي تفادي ما في في أركس تمين ياد برگاك الح في كردش كه ووران مي كسيدر بيش مجر ماری مرائی و تیز شار بر کانیوتی ارشالی است سما ارامی م ماک کون کالاد او تری کوفن كول كرومن مع وادي لكا مي ويون سيركرم كة وكم عاصميب سي برنه ركع دكما الرك يكادروا أي تعدي كارجوني ميري عاد م كف وال اللي بالى بادب و الكوار موفي كالمعي لا ي كِيا لَمْ فِي يَتِنْ يَكُورُ لِي مِنْ مِنْ بِرَبِ يُسْمِ مِنْ الْإِلَا كونى باردادى فكرا الكرتمين دموندستا بيرس. مش اوری ومشت ع مدمرددست عاس ميرعسا قد معدى كالرم كوئي قابل انفارددب ا ربیبتی خاوندم نے توقینیا اسکا شکر پر ارتیم نے تعارى بى بى تربغاء برادكيا سى دريديك نگا کے رل کی درکت اور فول کے رباو کی الدارہ لگا یاو معض اعضا کوئٹے ستجیس کے بھاپ دی كرفارمي وترصفوري سي طورت مل كوم يني ع يميم ب كرتم في إلى س كوفي السائد نسر لكالافر الكادى منهرم المركبادسان كاجره الى مودل

مكمي موئي كآن كي اندنسي وه بم الوكراً مرمي يان

، ياقسىب. تحالي يى ي

بتسبلم نهىديم

كالجداد كي معادم الديمارة بي كدوركر معامري كس كمان لي المدار مال مهاد بره د مي حماض وي سلم ال

ف کا امحاکیا ہے کا توجی میرافدی دارہ تهدى الرجيك عد المات الم ما الدمل الك كم مقالي من الإدبري أد يعمر كمالي م يد مدك والمصافحا كاكسيدي برفعدج

الدنيره ماكاب يريآ كميل تكسا شهادس مِي. الرُّمُ فَلِي مَدَجُد نَفَ كَدِينَ وَرِهُ وَهُ مِدارَة فَي ما بِ بِي وقت عِمادُ الله في المولات كرماني أثر يتسي فله اطلاع نبيراك ويستراك دىدان يىل بىداكرا ئاقافى جرم عهداوراهسان كالشكرية الماكرانظ في عن وسوء

(۱۱۱) و کھو پارے فرائے جرکری این ال کاری

خاكىم بادون - يىنسى موسك فعلى جِينَ بِرَقِرِقَ بِنَا اجْرِم سِ مبديه إخاره دوستون مركم ي كنوما تعلق مواقع ي فلاقبض فكالكامية بأرباب آفرکیں ؟-

مرس فجالي دوست مجى تربي م المارك دوست مي طرافيت میں سوسائٹی میں مرکمی و کھانا بى دمش مى دائل شە ادرودى ك فاعودامك بى أمنكسام كانتو مركرى دونى عورت كاجهري س خفیں ار (مجاد اگفانے لخادى كع فبداينا مدع به ل داءً ، ے مبت یں کی ہوگئی گرم ہیں فادنيتكيم كرتي بهل بمقروبش موع نيك نتى كرماة بالكوت د کمتاج مِس نع کادل د کھنے ي المصفاص المارميت كيا .

الميمي في الصندسيكي فيا.

كى مرود شى المركي هي - آيا كتى عوكر فرائد دور فرن ب توجانب كا فذكرة يُن كسات ركمانيد شده مياي كم أنطون مي كيك مالما فط فيعالدوب المل الما كالاعتدادم لأ كى ياس د كوسكى تويد إلى فعا يدي س عالله كما

ير عَكِم المستك الدكيسة الى مركى كا الما. المِد مدست عمليا تما - يُعِرّوب كولُ قاضى مِن ؟

بجروي بسرم اورزبال لدو

بالبع نبيث درويم فرابع الجها الكل بي للله الله

عَكَ مَنْ مِن رَمْتُ كَا فَهَا رُوِّهِ ... إِلَيْهَا لَهُ

مولاه بني إمتكيم معرت درا دنجائم كاروبود كميا اس رات عند المفتح كالمعندة رُده. في الواقع لهاين في مع جوتي م اورا سكواشال مي تغيرو بداكرن كا عى بروز سند كالم ع كرمال كالبدم أيج دفر منيل مداكر على مدة في الملي كاكب اليمبني كالمقاسيس كي لبان بادم و اردوم نے کے سمجے ہے دواج بخفتك كرمونهي مومكنى بطفعة كمي مح كرب توارد كرمادينس اسكا تخركمان جا ادركس إخاري كبتي كالمسمندي ببنج مفروت ے کان معنرت کے ادبی افا واسک اللها خدره زخواني كا الحكم مندعى أسدك مقلد وس كى بيدائش كا لگا مگ ما ۱ ا عل مکن ہے کہائی كآعب من اكان كي ندر وليك

جتت ے فالی نوع بہت طدیم نے ملتي يو درب كي مندى بريادس بريمنسآ ئ معتبى نيس بي كالجيشان كك ن و کھنے دالے سالن کی والد إس کی شی تھم تھے والے

آزهی آئے۔ الاستراد المرافكا إقراعك يدومانو مدم نبط کے بیل مؤیر سکتہ لندہ جاکی خنيا : مهامت كي دراب در بالجراد در مي دوم مؤكا بإمنمن مؤلانيان لمصرآ فأبكاكا

يرى نهان مدار مبلكي كا دور د نا بي جان عالى دور عن غاد كيت مون »

> امدتم افيق كومد بمدكر وربتات فإقع السائل معنوی میری اورولی امثا کے واسلے ایک او بدا كريني براخلا فأعرفا قانونا كوئي جُرم نسي كرتى بنسوس تمكرة دسيت ع كى طاقد نسى تمضى طوبري س ا مازيام لينا وإ في م اسعى أتعام برا عامية ضارى ۽ وظافی سے جکي ميري اُسکسي بديمانی ے دہ پرری مرن واسے میں ماسلملو امی

سلطه

120

بهين تسليمان

و بدوهنا اد

ه ام برگستمودانوان.

المادد شرمیالت سے

سرشلام

مرعى عشدي كمناوب بدارة جويك كيشل وبين تناتي اس

والاستيها بجالهم مرابكا وكالمنافئة المرادكا ا کوائن م اصلی وی کی کرائے کا مجتمع اس نے ال ا ایک سود چیکی میشد که اس من بی ای طوا ار ۲ الو بركاب الوزويدة فارى بى بان بدا -

مها والدار بمائد في اعلاض كيا تعاكم المبل وا نود لدی کئی " قسم زس به لئے تھے اعراض است كي ضا بيد وخايد إر الا طريري ومعلوم بناب دی طیمامب کوان افا قاست کراویکی ممیت م کرب كسي المركبان وتعرف كرته مي ومي مين إورة ي المعتمد الأوطري دومهممون مغون برس خبامأدليبي كالمعتلج منيدملى وفيلسني حائق عجرابواع أكركول بي teristal ! ك مباب إليه يخرصا مسرويل المبيرس" غين فرد بَلَ مَنْ مُرَّوِّزَ شَتَ لَكُن وَمُ عِنْ مَا عُن وَان كَا إِنْ عَنْ - إِنْ وتصيي أدم سازي أث منددستانيون كواس فم فزايل كا عال شنا كرجسين كه في نظام واست كوفريت مروي كراكي اور موامها ل الك لهدان من منوزيل موتی میں کیا فائدہ ہونجاتے میں بتیسر مفور بعنون وبرازه نیازه میم مورخی ما اراسال سال مورک شهرد دوزان سیاست مر بطورا کرمسعاعمان کے

من ع لذافر زديد و المركبين السمر كريمبت شأه ما مرموكم ه ازدا کوملفودکیآجاد ركمي ما لي به اورايك تمت يرصفك مضامي لكي ما ان مهم كاير يرصاحب وافلاس دي قابل ا فسوس م كرمد دعوا ان المعتران وان سام دستوما كمغيدا المروس ادى كى بدسود كردا لناجو كى بدورة برات داغ كى نكليم لُ إن برقعب والي إن ين واهمام برك ام كيد افري منظر جون مع كه بس ما زونيازي موا كيا عي بم مع بي يي اي دمي زبان أندوكاتش ما غير موزون، مغنار اور بي مرويا باش. مثلاً: ١١) ايك فيدا عسام كاذكرع كماس فيست من ميلات بروت ماروى : شيدات اسلام كمعور التب كم ساتدد وسه درياه واتعيمب زيادوناسب محل ع درج اشدا عدام مع جديرون كي طوع

كسى ميزير والداراكا ع مدن الفاس ب.

كيول زجر كولي بالم جازي باكاكسلفت ك

محكراد إسلفنت مجرودي ترك كردى اوساكراس

نغط كم مغيرتي النفائيرة الذي اواي مندن موسكت المراركتا كالموكراردي شاعركمتاب سه

محور کرم ندابیری کی نقیری :ختیار يوري برميني بي قالي والوكوارك ۲۱) مير أس جز كا متلاش مون يه

یه یمی خرب مسیندگردها یملامل فادی اورگردان امم فاعل دُها لف كابر ما نيدنيا سيد. اگريدوز رفايي إلعدالفاظ كمواسط محيح تصورم أويرفككم مذوك اديب كادسان عن إنوكي سكدوش سيرتن كُونُ دُورُدُ عِنْ والله مسكى فيعودُ بعن معدد. ومزدم والمعار عا فالمسداد والمقافعي الم فا عل إرْمَعْمَاً مَنْ يَحِ كُلُوكُا

« الكي بن ايك برك إذا كالتند ارداس و الأفق فرائة الى وقرائي زائ كروين مودر به تاكيمولون بعی کسی کو اس روایت کی صحت کا شبار نبو - کمال ا تا ک*ب کمان دوبن جو* دو-

اكسب موت شاه صاحب اوراكسديد المحكد

تمن بغرض قراروا دمور تمقيطا مقدمه منبرون منشاقا و رايراني

مدالت خارمضت سأمب بادرميتا ودخام سيالهر مساة رام كزريره ديكر رسكّ قع شاكر ماك رام در دريور م يُرُّ رَقِعيلَ رَقِبْ مسينا بور مرمی

مياة مو كندر دمنيه ، معاطير م قرمظار سکورس ر درا منظر کی سال می مواند. در درا منظر کی سال می مواند ﴿ فَوَاقُولُولُ يُرْسُمُهُ مكوال بن ولد فواج سنك النيل تكارد و وسط بعي ي المصاب وسن إسراء علام نيا المال نيال نيس والي من المساور ... والي واضح مركد رميد في رعد ام اكسنان إن مقواري ك وائل والدافروم مواع أساج افتاء ومراث ورت وس بر رسالاً إسوت وكس في ومقدم كما حال مع زاروا مع في كياكيا بولدد ويكم مامورات دبم تعنظ معتدمه كابن فيليط یامب عما خدل و تمس بوجره اس ایس الات کام سكعانهم اوروارسي دوك شخاف كالمكار دقركودات كجماتي به که و دستاه نیات کومن برقم تباید این بواری که شدال کام معبوبس کرد.

معجدم كالأيروز ذكورتها عرز بوعى ومقدم تحارى يرواعري کی بایخ ۲ را در کی شاید بریسونشاند فردادت مواس که گره تُلِيمُ مُلِماً الوكرمِ إِن مُررِين بَا يَعُ الداه ومِنْ مُنْ الله كُنْ الرَّد

مرحدات وتخلمانهاافروی شرحدات انهروامهای وتتعلزي وت

شاه ماب مله تو ماس ملي رب برواني في يەرىلول كىرىكەرىنىڭ مىل شقىندر ۋىكى نىسى كې تىمىز مر کیا ہے یہ نفست خان مالی مراه رکاب شا بی تف وسُنَّةُ مبته مرمن كرف الكا-

تباوم دكشف وكرامات كدازعنايات ومبريه ضاومك حضرت دورعار ناريخ بم مهارت تا م ي درنده

اے مع دیات برغرور

دس شريك يي ف

ازمیات در پیلین کرده دوم مِل جا له دوقى شَوْكا بِها معرص با مَكل ومُعالِّ مِكا أَلْمَى ے کروکو فی اسے موزوں بڑے دسطہ فاصل عرف کا ايك دكن جمعي إسكي نذوكري يك -

(۵) فرائد میں و معشیر منکر مرکالی کملوا کے ك ام سيمشهدي اورائي في مرايمكوت سيحباس ميب طاء بن كرفي يمجيم م جل سدفن دنيات كالزام مي فرفار بدي م

ا سے کتے ہیں وا مدومی کی غادی ایک ملیم ورمرا جكه بي الدسدس إله كرفيار بندم كي توليد توم بي نىيرىكى جرفتارىد غالياندارىدكارام كانى ي. دوم ارشادمونا به اس کے برجالک رمبی ایال

مينكم علمليناجلن صالمتا يغرفراه والزقطط

ب المصنع في الخام علم عنام علم وهذه ابلا م مرار ينطول وم حياس بأويسيت غرامتمطوط نسه رواه ا**ب ستاا**م

حمسن رصاخاں مسن رها فال وادعيد الحق فان ساكن إلى إ بنام برخمذ المام آباد منی اعلیسم گذاه بركاه مري في تعاديد ام يك التي التي المتوارق كردار ى ، امغالم كومكم دواجا المحركم بساريم «ارماه درم يري الساروب ١٠ ري ون صالت ما من اصالتان فردوا در ماسي وعيد كي كداددةم وانم محكاس روزم رساديرات ميس كروس مُعاندا في وابدون كم استدال كراوله مر-خ کواطین دیماتی به که اگر دور مرکز مامور مو که تو مقدمه بغيطفرى تمتار عمسونا المنسل موكار فيت ميري يخطا مصورات كم ابع بايغ وماه ومجر مماري كيا

مسواك

ين كاول كاول وقيم في ره) را و فد عجيل كا فوض كمنهد مثاني فركا بهاور أن كزيسي الده ولكي

ومكين المديمان كاوم والجاء شوكروتل بلي مجاوا بي ها دِكم آئينك وْكُولْمَاتْ ان وْكُول كَيْ كَاوَاد

ربي ستكمن وي نعامت واليواج إلى- في وم ولي وزيدي معنوب نعره-

واخ فلنيون كاعلما فاكفره كأخ كالمراصفين لنى مانه ناركاممنى وبوسى عافرى فايع ك كورت اوررها إدو فون كو فكرى في جا في عاديا: ماب كومت كوفرا م كفويها تنه وجي دكمن جايئ بس ادمدون ما مستدران و م كر بالس كا وح رزا ل ادر إد الولى كازودت-

اكراذ يزمامب فعا بنين أوج والأكري كيندادات طه ماما بال كارس مجر في كيعيد روزيد وقت ميزيد أدعد كه برباد كرتيس وضائع فوائي - ميان افراه مه كرديك بناب كاذاني نيس وام اكسى دوست بالهير إمسن كا

صعیفی مورکرنے کی تدا ہر مرت و قو کو فی میک نیس سکٹا لیکی اوکیہ کے ما تعداون رصعيفي دركرف كى ما بركال يادالى بي مع جام ال برايد جفاد كوك دية دي بركم فيني كالعابث ادر در مربارلون كاد مشرري كا -اعضا وكس الري دك دين چاہيے اس كرواسط كاب ميں مواقعا وير . گُنی میں کسی اُسٹار کے مکھانے کی مرورت نبیں پیکا ز پاره تر برد باروں کے واسط مدید ہے۔ جر کھر بنے برا ادردرش دخيره كرفى كاسمتن فالمف كى وجد عنيم كم بهرامه وكراران براتباء مات برساخ اليصعابق فأرع فلدم مل ريك بي اس كتاب كيمانا لأكود يجتة مهفاس كم فيت مرن ايك ريس يَعَى بِهِ اكد عام المديمة لك اس سع فائدة عمل كرسكين مسدل بركتب فروشول كم إس بحريط كي-

مسي لين كام دي الفيذر لينا والبيوس به وون م وجريده الكارئ كاسيدان مواسك جند الزايل وفنس ان تام فنن سيماكا ومراسط الدي ات شير كرايك اخبارى فاخذكو كاميا بن كمساقه والك ر كم سك . إسونت من أرهه روزاد كاعدا صادستر مِن جادی میں اضوں نے احمالی صنت وضفت سے الجرباط صل كيائ وه يوركي كالخار في ولا يسكون یں از بدہ پاس کے وک دوس برالد باس کے الكعادك افجا ولمفيئ فندونق مرتزي ريقني كا اخطامه فيهي ترجه كرن كي مارث ب دركل إن كن إمذ مِن كربوغة كاسليب، فداماً كس برنے پرسرم كاسامشد درم موسط الكصامط مارى كرد إ ، إت نن الحبار وسيى كم معلق ب ورا میں و داب سے اواد می کال سی - اخراروسی ب مرورا بوناگرارانس - داق آنده) ما خسست مست دل موزر من الك

> خيالات يريثال لى مبكت

و روس عال اورهم في ما لي كي تعلوا چو لے بھائی مارپ ، ٹیے بھائی مارب ، بوع بمأن ساحب يكومنا ؛ ج يوم اوسا بايك ي الى د ؟" ب يه اس ميركوا شكب ، قروح قرمان مرجب مائ ك ول ي منافك م الكي عبرة ج ما شواب اوم ي دل ع كفي وي نزی داندسانی یه ب يركون جيازن آوبكيها عجمَمُ المغري المؤى

باتن کررے ہو یہ ج بدنبفس خدا اعجابول - أكوى أكوى إش شي به ولي مت كي مي شده مالات جي يه ب يونها جول مرسطك المركد والد دل مركب ركيف بارى بدامول عايان في كمنيه برورك كي اجازت نسي دين اورتم مان مهكه

تها را بهائ سي عن فادم رابه الما كالك بوطوير مينه عال عل م كوبت دراوت اكبيدته فا آئين اسعادية واكيزواني

ج ينك إن فداآب كرم ودون كي مرم وده سلامت رکھے آنہ کا ذات سے اسی بھاڑمید فوکر 'دنیا کا دِسُورد کیف بیرے ومن کونا بھٹ کا کھی ہی کا د حب بي هبوداره مكتاب وب هيو في الاعت كري اور فيون كى مان ت زركا وشفقت كا الماري ورنداب محد مع مترتخره كارم وب مات ماتي ئرُ جا ئي مراكب كا أس كاغير مورّات · يني په د ودايش اي د وفولفنس رکفتي مين ٠٠ دول المنتفنيات من تفراقي دات وفس مي المبارس وفي بونا مكن ب كونورت في في كيسال کینت باتی رکمی مو-

ب يربعيا من تربر كميا برزيها بقل موكني كزور. مُ مُرْمُ مِن مُداما في كياكدر ب بور مان ماك كي يخرز مولي عَلَيْمَ

ندارت بريام ج يه عبا في ماعب يد ذوائع - آب بدلات من است ال كرناع الم مخرنے کوئی اِت اسپیسی عرض کی جعتاج توشیخ ومصرم بغيرها منرى أو حیدرانے کی ما مت معنور کی لمبیت میں و ال سے گرخرس نهات صفائی کے ساقہ مرگفتگو کا ا ابى المبى ومن كرون كا - ابتك و كي من غهم فما كى دسندا در در مالت -ي إس المرافقات ع يانس ؟ " ب تكرو وكاكتفادى دكون يرسي فون دوات جوميري وگون مي ۽ يه

ج برا إلفس آب أن سوالون كانتقرم اب دية حا کے جوہ پرھیں ^{پر}

ب ۔ بے بھال یعی مکن سے کریرے قرت ا روھو تے عالى ميكوني إن يرميس أورمي ألى ما ول يه چ ۽ والي کي کول مول ا

ب يتموي برم موب ج: حاوحا ٺ ارڻاده نسي م کهی دانس ک^{وم} منسل ابركي دان عني تقتلون في در مائيل كاحتيت متناجا شاملان

مدرنباليك بسالت فكاليون كمنوح سكنا والشيئ فالماء الري سننگر)

مام بردند) بيركيند وخراه يوندون سوم ما جاملي جن کور Add to المجاري الماركة في ارتبح ون مكر سا تا يا مقدمه کے حال شافزامہ مِكُل الورامِ مُسْطَقِعَهِ إِس كَسَافِهُ كُوفِي المُوسِطُو سوالاشكا مب محكمة للمرا د بی ذکورکی کرو اودی 🕽 و العادى لي مورجوا جِوا ب وحویل کی انٹیدی

سللع رم که آگریزدد

101 n & 425

نيمل پونگا -

دتت مامزی بافتراد :



4

الك مجور ثين تين خطرك



k s -

4

نما د

سائليه

البال

ي المرات

24,50

امعكانة

ارامیل کی

أنذزأن

إم منوع

114 میرے

-עיעט

انواكرين

حب ميال اب م مخوط التي ووثن كي ويان ومنيس فطلت تفاقت برأ فناده تس يمدانني جرمد كادتكاب بين كرور بركرت في المربط كرديا براددى كم اكفر خلس تنك دست اني والتصيرا بوك ودعى تبلاش ماسره بال جابيد وساورين أبده وتنم إن مي مفرطهات اليامي بي بن برادة إذوتعندكزا يراء

ي يشرها لذكياس مكال فران ع فول كافوى تعلق بخى نقيع جري

ب مي اي توركود يم فديركها رو نجاري مِكاني ع كيس وعلى ارعها في جدا براب يرتسير مكي بكى إتى كرتے جو دكھيوكوئىش نەلىل ، الخيارشىق تومنسين تح .

ج يكول من إنه بنه (بالوم بات دل مين مغ وتماد مال مع تند ع كول بداكري ع وه زان ك الكي عاليا يالوزان كوب بادادراب كالكرالك المديم كون كوتابي اهاعت اور دو نبرداري مي مولي ؟ ب نالادامشر منفر استرتمارات عالى طارنيا جان کوئے ^ی

ج يوفداآ بكا عبلاكرك -ابيدادف دموكم اطاعت کرتے دے تم سکا امام می آب نے میں کور یا " ب يواله ميان كسي مبعد مي لين دي عي مواريم

مساب دوستان درول مّ نعاطاعت كي مِ في تم كون كُوسٍ أَدادُه وَمِمّار رکھا جمی پیمی نہ پرچاکتم نے کتنی خاریاں کیں بے كتن بي موالم - كياكما إ وحل ا- كيا وكما سينا كشابي ج يدا [ا]- ماه ما أن صاحب كن مُعَلَّز بن إين باسا الداهدة في معالمات من وفل ديا ومراسي بايد فروج كرس إربا أيج مقالج براكلين كالن يزي أب جارى دائل كمائي مي برابر كه معتدمار فع رادوار مبت كالقضط فلاى أنس ع ماقد و عاكم للبايج كوئ دقت الأأفيوا ذلال كالدبيرة وي فذم يمين كا - برت ما في مواأس في يما في كوالد البيانية مان الل إعزت بمان بني -اوركبني آب ني إ

دبيمي آب ما دادي برحائد باوراكي مراكم منا الكرب بجرك عبى وددون كوياد ذالاكر بائى يقوداسا كلاازين كاتمعي روبني مإيا فرفر الماعت الماكر قدي اور حاب مرن الراس عبا 2 مه کیمی شفت یادی امتاکی اگی ندد کما وکیم می جا ك إن عنى برا عن أن صاحب ابنا بي بي س بوا اعتبار ویوی سے مونا بھول کئے۔ بیس برابرسے دسترخوان بر عُمات (درمربر التي ميرة رعة بي يتن مشورب ددنوں إفتا أيجتي ہے - بهاں مدّوں (إكبري إنظالي بجى ۔ تو بات کیا ہے بخائی صاحب ؛ تصویرہا ں مجاتی عرص کروں ہے آپ برے سرے کے خود غرص لالی طلب مدست لفس برست برموس وي مي سروتت برايا ال اكنى كى وجرم من نيا جكرام ل الية رج بي-مم ای اس در در است کی جائداد برقانع براسی ي مونة تيك مين-آب كادات مالمعررب. مِران مَن مَعِي وَعَمَن مِن آب کي جا مُداد مِن سِرا کي سرعاري برعف ان رارس ب باس بندس كادن ا آپ کولے ایان سمجتے ہیں۔ مدشکن خال کرتے ہیں۔ به اعتبار صور كرني مين يشكل ليندى آيكي لبيت مي مقدد فعاد كركئ كالمشركينة كى إن كت بريكا عالى كى چال نىس موتى دون كوستانا آكي إيس إيكاكرتب عمائي جيمي ركفنا اوركمي وعده لورا نكر فاتب كي فيرس بيوست ب-ف أيسلس خ وكموم الني عدت مرت اكم فرهدي المئي يرزر كون ساكستاخي كميرانسانهوكم برواوي ج- بَرْيِ كَا تُوكِيا بَالْبِيكِ كَا آبِ بِي لِهِ إِروهِ وَكَا برجائي كم اوربرسة جرة فتراني مرلية ربت بركا مياده تنها أغانيك موب وب دل مي مج ليج كيم فريني من آب مي كا قائمه علم عد إكر اش إور

والأذكس اكرارض كرزواون مي بيمانكس كى

داسى كى بروائد تمنى كاخوف يهي إدر كي كابك

مقيضه اصعده في زمن بهادم بنج كالسي عوث يج

مدارة كتامس جريمني كالمحرج كالومن آبك

م ع زهد معرف د كيد كم مار ياني بدكرد يلي روب

عود ماک دروند ما که و حک کل زده د ب

جوآب رمنطی اور حضرت رو میدیمی افزال حمد ^{در} ، را قدر ار مِي ٱلْكُ عرصَ بِوَلُ ورمِيثِ بِالنَّهِ إِنْ أَلَى مُولِ مِدولِ ين بالكي لُ عَل جائع يَسْل شهود عه وتت مِرْمِ الله اور كوالهيدا كام آمائه بعرب بني وجهي بي- ندم نودك آينك سكوا بسيا كامدت كا ونبارط كالإران مردفوادى دلمازادى عاتب فكالياي ب دروه كوتات ال ب د فوردى دي د فردگا ج = اج فرددى زركى من حقوق كرموا ليم كمال رمتی ہے ۔ دقت کی اِت منہ سے فکل کئی اب تو بم اپنے گو كارداداك منارس بعن بإندر فق كاللوعار

مروت کرتے تھے یہ

كاب- إنى تماييا مجرسكه م سے کویل ہے : خاکو ا + ان نول میل می نہ مقاکو ا ج : بالم مامد . آب كى دها إ آك قادميني ي قا بوس رستی می کیو کمرائی قر بسکانا طفه زیاد طلبها در فالديرسى كمطيق فك كروا وه ادب كن كورك كي رمایس سے مارے مکسنی مردوری دھتوری تجارت درامت كي يي علي أن في الني م دايا إم لك كال ابركيا- أس براكيك فداد عدادهم عابراكي اكب كماشنة أعوه إنى ازه آدمين كويوكانات درمرا کارنده ۲ ما م وه فرفزا تا م ۲ پهي بار دا م م موجع ليته مي خط برخط ماربر ار رحلي بروهمي . اگرمه مرحانت ای کدی کارروائیا سرونفی ر مایا کانسل کے واسط

ى ما ئ چ دن ميم عقية كوكى دمين نسير زايا يهمز

اں کہ ہم ے مجاڑکے ابناد ا مہنا بادو برکا رکر لینگے مکی خرج

ية ل مع ملته تحقيقات كرب ني وكون كا آب كي رف آناه

ومير كي كرا مهارت وفار من طافرا آماء من بي سل يه الله

ب: تربعائی پرکوشامل استسم کی به مرونی ظامیرک

و سک اس ورا درخوره ساس يراج كوم م من كا بوا إلى فيدان و إو ول كومونية خيال وَكِيمِي ٓ مَرْمِ مِعِي وَمِن بِرِدت إِلَي بِيهُ مِن سِيكَ لِلْفَةٍ ﴾ آپ ہیں ۔ جب کل بیل تھے اس تت تک دیڑو کھ طرورج -ابنين دية واب كومين اب كاميد كزائ كرائي سيكران مرتبهم شده ني الني تقبوضات كا دائره برها يا خرب الملي ميدا مداركس فرف دوم كالي ادرب

جوسي فود تت دكل إقرابات كردن، باكسي دي في مي مرلي رياك وترمات بي بيركيا هدا ابي دكام كى نى مائداد كى رعايا بم بِالْكُلِينُ النَّهِ ، بُرَاعِهِ كُمِّتَى بِهِ الْمُ ود بي سن كام بي رها عون لا مان لا و بي مرّ فدت كفي مال كدية مي جيزي المرا سدا بھیے ہیں جب کمیں وبداری استدر بازی مول باؤ العاجدت الكذور أعاركهم إلى كعبر بالالاما آئی وائدو کا مجرمه و کس با آپ کی بازاری آزوی کے سات ، خاسعابيس إقرمي العلى خدت الجام د عد كم فروي بنتن مال كراي وبين كوئى ح نسي - اورمبت مكن كا رفية الفاكا فاط محوركم بوري بإدلاهمدي

ب الناه مياتم تن فك نيال مو؟ أموس مي كوبا في كرم كاكن المعداد المحددات ومي البي الي الياب مِ كَمَا نَهُ كُرُمُ إِن وَلِي مُ كُونُ خُلُونُهُ مِن مِن كِرْمُ مِنْ الْمِدْ مِي مِنْ ج يناب آ كي كف شف كارمنا رسير يم آكي دا لَ مُكُرُّهُ لِي اب شالِد شفى راده نس د كلت اب بن ماجن اوراً به كي ما مُدادي وسير في جي شغر ل مي الراب ماتكانزيم يداداما ك ركحة بي نشاح تي بزاد كاسلم موة ت نوم يس ماج ي كالزمي آب اينام حديد كالكرده تبيضات مي براركا فركي بثاني معاده كيميد يا بهريم كمجى برادر بزنگ و ف كاد إ دُال ك مدز بالمحصين بلرى ب لكا دُود نمثارى كاسلم كي كبى كعبالاً ب كمير فيضوا الديم الميكي إكسي المت لي مبلا موں کے ویہ ہاری منی موتون ، ب گاکتم آپ كى مدكوس إ ذكري بىنى آپ افا مت كردا ، كو تنفت هي مساوى وربهي ودنه ابخيرخا بسلامت بكروا واحدم لكرا كالجددة مآت طلب سركة ئيا مِدى بى فرك مونى عرك المانع فعمان ادرمتني كافائمه مشركا برالمشبم كريني من فيك خركت ي كذا أره بوكا وم في في فيك متسام وادا الما ب يرا وه جرا اركويكل فارميني البرع الوع الله ا کھے زائے کا آدی یوکاٹ بھائس بیگھنا ہو کیا جا ڈول میرے وضق كومي تعادى كبط اورعاسدا والبيت كاما لمعثم دقا يزابس وعكرت اعتمر فياك عفتر

اكر بنا ت بروادم بي وبوراك والد المد تلات كالعند كرد . امولا ب محالكومال كِسْلِم كِي نِيَّابِ إِلْمِينَانَ مَكُوبَيْ مَيْسَمِسْلَعَاكُمْ إِلَّهُ ستيقي وغن ادرزادهمة اع بهكور تبارا وخال مي ك فرور أي ميك مرودت وشمون كا يورش با جائيس تعين جياليس مكتاء ابدي وإت كنس فالمقلنا باليه تعامل نيسنينيات كرفي كالمسيكو دير الكه والدي واكدام وارب كراد كروكان ادكام تماسكونيك وكالمادك ونادادون ا میں بیں نہاری یا کی دنیں داری فاغرہ سکتی ہے كماركين في يواد كالمراتك ييشين مكولكم ارمى درى . نرتمامى ياش با فى رب كى كرميسكلات بالاادركيمي وام زاكم واسك علاوه تميموت م تمارى ب بابن برے کی ورد او کسی می کیسے برے بھائے خول مو في عائيون الي الله المرورة همك مِي مِرِكِكَ إِنْ إِلَى إِنْ كَازُوا يَا يَعِينِهِ لِكَا خال رکھنا ، وريى دىجون كريو باك باك بيا جي- اللي تعدادز إده عدان كي إلى الكورافع كي دُ نِيَا مِيارَى سِيمِنِيت بَي دِرِمت كي- ان كِن هُوَ مرج رب ماسيس بس اب تو د منى بوك -ج بروالله على ماحب منوبركذا فوخام ع آب ي بالباربين بس آناكاب في ومدت براكي مع على الطيع ب كاكما كياكما ببركوكنا تم غوث الله موم مينا والتوم ممام و كالع جلك برجره اكول والياكا مين مبراجها ميموت اركفتا مرد . تم البيك مكوي چ يا اي پردم ت کيسي ؟.

ب به بهمیدی وفرت کے سیادی عوق کی م ج = عباكونكرة " ب: زنيم منيدنوكي ١٠ ١ ١١ ١ من ساكلى بإلى م لى ب ج يه خركم و فوائي كمطلب ميس آئ يه ب تم دا قع م كرمير، علن بت زاده ي جزرك بى النس بالكباغ كدمر عند مات في كل برنے والی ے ورد اور می مرافعاض کامنات

برخياه يكاع بمين فكوم ي كون وه كرف وادي

the state of the s بأغرب الطواك والمراب والموانك والمراب أكف ي وي ال سادير يا يواد وا م كالماليا كالعديد في كماعث لكا والدفائي ب يس داكمان مأكونوليه والونتوسيك تركيم فريك بروادي بيع له بست فرب إليموي ومنيان جراد عادمها

كميه ما هدمت س كيداد داشادم ب بدار وكدير على تركيان والمالية 山地南北京大学中华山大学山东海 كي كل تربيان سي بول ترك كرا الدام اس و بعد مرواش كرم به مدى براسك تر ميداور كولي ال الفي موسي سكتا يدمك ، كماد يفلوه اي برويدي ك مَمَّا لِي لَمَارَى مِ كَى وَعِيْوَرَى عَلَى إِنْ فِيرِوْمِولَ عِلْمَا چ ۽ گريمان جامب ايرول کتاب کڙب دنا کريگے" ب - الله الكركي ونياكا الدنديد بركيات عبالي بيجية د کھیوکرمیری مطابا فودی ہوت ٹسرال نو دعنار ہونا جا ہے ہے محتم فسادع حيان صاف تعادى فركت كا الماركية ومز دمفهت إزدا فرطس بزاالطعا ادرم لعي توفقها لل يحموا لغ انوان

> ب ومغرتم فرك برما ذكر تفريهما الكل ما أيكا روياً كالدردرمون عن اداكناشك ع بول نجات خفيدهمي برم يورير فاسب وكاروناه مارى تعابد باتون كا علم محسى كونوكا - اسك بعد الكي كور فرجها وأي بركئ اسبرتمني ميرين وفنا ديول الاديمت فارخمؤل تعاه ل جائے كى كە كىندانى سى در دى دولى كالى فرميت مي أن بر داب كردى ما في كي - ير ايك في مو ے جہار تارے مشرک خاد سے بعل رکھتی ہے جبیں بحي و جاري شكوب اورياً ري مركِّق رط إ كي مفسداً ولا لمبيت يملك مناجا ي ٠ ﴿ إِنَّ الْمُعَا لاتسسب تعودس دنيال اتام في ا. يغر الرم فإلى عركوس فاكساد كي وع كالجراعي عفروري عي محريب عي 4 اطرق لي و بريطانسكامات وبريعة فائع موا إلى صدار معملة مبعدي بريافاخ كإما فيح غفا فاكسلال

ج سرير

سلتله **HE**

يجود ما اله راد مروال ساكن تولقيان مبكيهوم تعسيمنافاد ونش منادعه كالمتكا رتصبيا

نتگاء میّم. دم قایمکوکرّ باری کیا گیا۔

مرعرا

بهاسے بیاں

آپ کی علمی علوات میراضا فه اور آپ کیکن چانه كى زىبت برعاك كى يەسىدەدىل كىسەم دورى ملدآردر ويجي معصول واكبهرجال ذماخر مرار ایک دور سه کا فرایش کے نگٹ بیمجے۔ مُوت پر فلح مصنفہ الرشیوٹنکرلال معاجب س الهبيتع وينان وآيورو يك نقالص محملائ مراور ده هربغيه علاج بتلايا سعبس كنعليموُّا كثرونُ كِين ف، ی ب صنعت کارعوجی ہے کہ لاعلاج امراض می کتاب کی مرایات برمل کرنے سے بقینی اور شرطیہ ر ورموحا ویں گے قیمت علاوہ محصول ڈاک عیر امراض كسرطرح شيفا باسكتة بن علىمرل ولا علاج امراض خلاً ومه - تشميا - في لم - نامردي جريان - ا*سْتُقا حِذام- مرطان- طاعون* الفلو^خا وغيره كالقيني ور نترطبيط لقية علاج مصنفه إ بو تبيو تنكرلال فتمت في علمه ه مرعلاه و محصول واك سمي الاخلاص - بعنى كتاب صور فرالى البين مصنفه مبابلا طاسريف الدين صاحب يراكب تنقيدى نظرمصنف مولوي مريع دالوبي حمرزنرى تميت مرعلاوُ ومحصول واك عيارالتنقير بسي كأب ضورادر لن ببين معنفه نباب لاطا برميف الدين صاحب بزنفيد كمكئ معمن مولوی الوالرازاد ات- اسے باتت لکمنوی تمیت ۵ رعلا و محصول ڈاک علم الاخلاق مصنفه ولري مدركرامة حيين أبا مرره اليه مان ج المآاد اليكورك مراحلات بالمة. وعالانه تحسيبيم فهم الماز بيان بعبراً تت من كليني ما إلى مور وافاده كابتري مرينه وتحوارى طارز ألني إراب اردر د بحد تميت علاو ومصولة اك عيم برايت الاطبأ على ماحث الاطباء رار اسي طدين موجدون ملى معاوات كالمدنظير خرير ع فاست ٢٥١م في تعلق كال إوجدات تيت دوروب ملاده محسولطاک-

مبحرا ودهاتنج

التي كنگن كوارسي كيام،

اگراپ ماری دوات وعطان می جات دمال د فردر دهبرس کے امتوال بی کمانی فاکومی خلیل بیطیس اوراس مالم اس میں کمفایت محت ماصل را ایسی و خلعه ارسورہ کے سلامی بیل گراپ بر رقی کار کا ال متواد رضواتی الحیا کے شور باا دان میسرفا کردهای الحاقی بین کو ایک وال المار دوا دار مدون الا دویہ کی جدید نفریت دارفوال ماکرہ اصلے اور دو سرصائیول کو بھی مع ہوئیائے ماکرہ اصلے اور دو سرصائیول کو بھی مع ہوئیائے ماکرہ اصلے اور دو سرصائیول کو بھی مع ہوئیائے ماکرہ اضاف معدال دویہ کو دریا سرس کھنو منہ جروا خان معدال دویہ کو دریا سرس کھنو

سياحت ظريب

مشی سده قوال سن صاحب طرف الکنوی کانسطوم سزار عراق بهب وجیب الم به بنی ادر شاعری کی افرا امنادی سے فارد الله کی قیمت فی جلد به سر اکت محمد یمنے وی فی ادر سی کر ڈرجمٹ ہے۔ المت میجراود ہونیج لکھیٹو

سكوس بجاركة بي هرا

14.

برنس وم آمبی مبرو مراکظ آمینسی

(۱) روبر لفدین ج کرا اوگا. (۷) رقم ج شده که ادارت می جراز آنا دون کردی آنی (۳) ملکار جرنی متسلم کی کیسی تول ته کیائ کی (۳) مملک دوآسل برجه فروخت کرنا اوگا و درجا مرکسش ایمن ما هذک دیا جائے گا۔

رہ) طاود خاص حالتوں کے بات پرموالی منے حالیے میرجوا و دھ نیٹج لکمنو



K.

ع گردش بخت اسکوکیا کیجے سما المسلومی کول بزر عل می گول المسلومی کول المسلومی کول المسلومی کول المسلومی کول الم ازدادی سے کور ا ب برایک تورید شاش می تمام شیب می شی آمور المسلومی کول المس

عِموسم سرایس به دیبکی الاب اس اگریس گری به نه به آنی نجاب بم جانتے میں گرنیب کا لؤنس لاکاے دوے آئی کے جزیوں کا ب

البيوين فتر بوگيا تفندا جوش مرجانيگي آب موزواب فرگوش جاده في مندا اجرش بر باد فرکش جاده في مي اي كاك كول ميز بر باد فرکش مندي مي مي كاك كول ميز بر باد فرکش مندي دم

خيالابت پريشاں

(۲)

تتمب ، راسم رظنالام فی مجمعت ویرس مجانی اور مجد فر مجانی کی عثار » جور فے مجانی صاحب یہ کر جاب یہ ضادات مجی آوا ہے ہی کے پیدا کیے ہو میں ہے اے باد مباای مہراآورد و شت "

تعودمان ! و به معالمت جب یک م است جم الی شمی دلیس برکت کی إی لمی تر نبس بوسکتے .

بڑے کہا میصاحب تعباسالد بالک صاف مدر ما یا کی م کوری کوری کاری درم دما یا کی م کوری کوری کوری درم درم درم کان م دام دام نگان دقت برامار آن م قرر بوک ب درک چبری بلا ما تا ب درم بر فررانا اے مسائر خبی ادر سواے کی رفر م زنت می دوز فرحات دینے ہیں منکتی بھی نمیں مرکز کرد یا دری سے لیا ۔

ج- اسكے برطس بہت ترشا ہے كدر ما يا كى سيس كى ہے لگان اداكر نے ي میل جن كرتی ہے بيكار سے كردن غراتی ہے ۔ جدی جب حلاكرتی ہے الدر بر خرت كى ربورٹ بجائيں كرتھا مذود ہى خوب محتام كرا ہے كہ الدرش جو فى جس كى كادم ہے آب كے اداف الے تئے۔ اب كے ايوان ریاست میں دگر بر الحق بیں ۔ جُم كرتے اور قبول ہى دیتے جی كران ان ہم ہى نے كی بیس قائد بر سے جلو - قد من م كرتے اور قبول ہى دیتے جی كران ان ہم ہى نے كی بیس قائد بر سے جلو - قد من م كرتے اور قبول ہى دیتے جی كران ان ہم ہى نے كی بیس قائد ہمان نے در اسک کو مدود رہ كہ اب كا حكم دار است میں اور قبول دود در اس اس جو مار دور كا اب كران ہم معلوم ہے اس جو مار دور كی ۔ بیس اسمی مل معلوم ہے اب كا حكم دار اس میں گردہ دور اس اس جو مار دار اس کی دور کی دور دور اس اس جو مار دور اس کی دور کی دور دور کی ۔ بیس اسمی مل معلوم ہے اب کران کی دور کی دور کی ہے اب كی دور کی کردہ دور اس صر او میکا مر

والعام الجمامله المجائد

مهر دهمسوشالع

مضاين يميسه

رباعيات شي بعاقعات الهيات

من پی رقبعد کے ستم ہم نے سے ، ختی کھول کے بید مائے ہو کوئی ک یوں پی میں گئے ذہل درسوا ہرد م سسسہ کوظلم ہم ج خام منس دے

سبی بی من این گریم بی کوت یدد کید کے ہم قرم عوات بی گوت کیا ناکرہ کی کنے کا تذلیل کے لبد ہم بھی بیں جاں بوس بے فرم فرے

كور به هيئة بن كه بتريم نيون إن به موقى دنبار تواكي كور آن بيان د حركات به دل من بم سيمون كي مينيا گرنگه كافواب موند يسب سامان

م روئے میں کھی مجل جاتے ہیں۔ اور آب دلاسا وے کے مبلائے ہی کتے بی کدویں کے فرکنیدا، وال وہ آئے رو آئے رکھے وہ آتے ای

منفرهم و فرد يمي ملدانسام الم آپ كام آدر بمارا بركام الديم و فرم و كام يا لوده لا كه دو كم منوما بالم

کیا تاب کمیں جم مکومت کو کوارڈ ہم انسر کار کے بیں مرو تی بار ڈ جو کوک جری ٹنی عی دوختم موئی تصیم ڈرکرا مونوں کے مرت رکارڈ

المارككيت لي والم ومرل تريك كرديب والمساعثمول

الدرية بران مك يرميد الله زمانت ي بي ده كيد مل براي بيما دي بي كلددوادين أدحرنا فيلاغ أباوا في تال كفيوت مي كي تي كودنت كوسيمال ج ك بل ديل - مجعه كمركا انتظام نس برسكتا ور ايك اده با ادل مو في رمني ب معلايدي كوني دمنياك ٤ . آگريي حال و في تي نبات فاص تيري محر لو معالمون مي وقل دينا شدي أسوقت برانها عارت انعات اورحالت كواخط لج معلم ورود سك عبيك دياع فبرس لمق وستى بس كرآج مى محميا كوس بحاس دكاك أس محدد رجعوا ملامه بنا يا- يرمون كمسى فريه كا نكر إر لطا يا اري مظلور الي مركوز شزت م كدن المالكمان عرش التي كو بلاتي ي و والي ساحي فراكس الي وْسَين كه بها سب خركي كرفي ي كُوني كُمن ماوَ عرجرف الفك بدات سيوم كلاد كافع ك ردے میں نسیں نقعان کا منب میں فرک فرا ا مائة بون وازي الركر انبه مبنى داد . آم وربت مي تم ي وود

ب يسيال عين زوم كي بإرى عي 4 . نديكرة نسيب وقوت نسي مفسدرها إدردوس المعلام

الم فحريل المحلي المياد

. تى لذت النسآء بالضوير

انسان مب کی نظروں سے دوشیرہ

مرون من منطور موایک رو بر مراکز این منطور این از مراکز این منطور این این منطور این مراکز این منطور این منطور ای

فامنى أورسين وكفآة الويشط سانزو

مر بن به المطار ان ور. ملى تن ب كا حظار أن اور.

ص کرد مجعدے کوئی ہزور کھے کہا نے جھالاد ہان العام الرس مر المناسطي موهد يكمم أن

و کیب کوطرنین کی

مهافلات پی پیت دخ

4 ، للمراك

الم إ كا ها زوك ٧

للنافاغ بشي

いんしん ひんないというがっちょ ودي فرك بناج المالي فيل از فرك العك لمبيتول سيتمس طلي كردى ودنده الماليطون كا كون عامى نسيد وشيدادى وسيال فريال كا جميلوں كاممرور لوق عدد كون دُويداد ب مبكى وإثرادمي المقمم كيمنا مدبر إنس ويت بركيا مودر ك فت كول كمنه ي مودرتا ب مثل شهوري ۵۰۰ داغ منن مداری باے زان پرس

كراس معالمه إخاط يربضا رقبيت نيوايت مروا عدوى بيس ويوك كرادر فال كي مجرف على يى دكرون إنى آدى الوالى علوانى م كميت دبي ياكوني جدى مجيم أخيس ارولك هِرِهِ كُون مِن فِي إِتْ مِوكُل آمَع ٱكْرِتْحَادِي مَبِلِكَ يمه المحضم كي المن كسي إن برفا إل مِرْدَ مَ كِرُوعٍ: وي وي كرا مِن . دومر دب تحار مساة ميرى ذات مى بندى مولى كالآف مشترك موكى بالم ج ك كئى ، إس م تم بى فرك مرك تا خادكم ور م إن محرس ذا ك م عدي معرس المنه تريي صورت مال کی تصویر حبرون کا ۱۰ب دی، مران^{ان} کی کواس ترمییا و شعیا محفی سبت اس من می کارت م بها بني و خريس منتام س كه ارد س زنده ا دی افوں لے اگ کی در کودے ۔ یہ مدیب سیا خودش فنبيحت دركميال المسميث

وه بچارے میں کیا ایسے اموں س فے مبت دیکھیں۔ ران كويمى وبندوت نيودني امول كمتى يم بناج بالقبيرانبار مشير سلطنت كأوه باراأب والاسلطن وبي عربتنا ات كم سأتماب الاستقلال سك بوا مرم اوكياج بهومة ميري كل سسياس المقلق من ادراد في مناه لا منية بالرابي المعديدة كالماي سی اورادی معایان و جیده و ارد الدار مع برسال زو كرسكا ينج-. معر بمشقلي بنهساللذ سهایی بیگر ، کمسکل او غیرادگ میست

Milder Charles Allen Server مناوات ملما المعالي الألا مرے فائل مودی ڈک شیکا تھ کوی میکیا ڈا وه مانت بينس كاوما اكا خلاك عدل کے کرفائد وا طام ارور اور میٹی مجھ آوہ کام کا ایکا ويري فبيت إراف كحرال مبكوش كما بنگار نو- دولان خاکم گایا به ایک خياد ومبى جي طرح مُنگت ليا ـ نبورون كوي ف ماف عصورون كركميل فالمعجراد الأملان راتی جمال کرنے اور کی بیٹے ہیں ۔ میں ایسے دُور بكون سے نسي دراء الحي مجه وات مطابع كلمة ونياجا منمي ميرس سيخ سي واد سلاست دي وميرا انظاري تفعلوج عل ب وقرف كَي طرح مصلحت برمني مح كم تنا اسنى ديني اور المكاري رج إلى ع

ن لغرض الفصال مقدمه مقدمه طلط ديواني سنطاله بدالمت جناب مضعت مسآحب مباود مبوان عام سِرَادُ مهاة آمرا مي كنوربيره برجوبه للاقوم برمي ساكن مربق

بام فيدم لندادموں دام وم برمن ساکن مبدورہ برگست ى مدام وعموا مكرم بارخ مداه جورى الماليد دِقت ديم اسالي سونت وكيل كم ومقدم كم مال مع قرار والتي واقت كياكي وادروكل مورا مستطاعة مركا جواب دع عياس كران كول الرحس وجوراب اليسروان كاد عد مط حاصر جوادر جما بري دخور من شرقد ل كرد ادر بركاه دائ اربخ وتماسه اصفارك الأمقوب واسط العسال تلى مقدر كافوز يول ب ليس م كادم بكر الناوب كى تاكيدىر برقوا كور كى شادك يراجي دساورا كاير ماسكدال كرامات مواسي معدان كويش-مطع رو که اگردد شکارتم مغزموند و مقدم انبرماخری مما رسمسون ادر میل او گا-كة بإغام ارمزون وبرويخذا درموات موادك كميك تبية وطريبهم كريان قرري الجاس ومراسط فروق

مترصالت كالمتخام كمخاهم ذي Herofy رتت مامزی مغز)

ديومفيرسكنت س فرول إرخ و على

3 85,400 2 20 وراه بواليها ميدورياك مغيدي كدمها إطل هداد كع م تي بالبكس ملت غريون كاشغلها نبي كودن بهيتي بي عائي حادب يدبي كرجاؤك آب كرمن كرنجانيا دواغ مقدر بوائے کہ ملح دیے میں وہ آپ کے دوست می اس کالادی تیم و موکا که ساری ويناآب وشنول كاسكن مومائكي اورابك ر على عمل ناكسي شيطي - كولى روادار نبوكاك اب اس که دروانت بمکار عی جوجائی اگر مياكونى به وقوف دوست اس ممكا مشوروكي دينا واب كم مرمزيز كاتسم أس مردورك إلى بعجادا يا كانجي موس كى سيركرا نا - آب سمجينيان كرب كرمايانتى نوس كالم بال م. ج جال مي بجيا و ن كا أس مي مينس ما س كل دالله بعا ئ صاحب يه بخيرت ع ٥٠٠

سينه جو برشد بازمر مل المسابق بالمرتبذي وسلام أوت مدديكار داج فتراتفاق تيرل رابداندومت ارعيرت حقيرها فراتفاق بركرا معلين ترؤى نواش كنيت بلها نه وحبه كه (مورز عام) بدالت مباب ريرس ادثادها بهادينف اكبريويمام أفخر عدمه تبالى نبري نبزي اسر ستا الأيم

مُعافَية أكنوريوه تنمير كماكن موسعمته في مال ادد نام) فی **رود پرگ**ندا ندانومنسیع سلطا نیور-مركاومسنى مرى في ورواست اس عالت مير كدارا أن 4 كه وكرى فطعي هسب رفير يوس فاحده هما بطرولوا لي كراديا المناخ كواظاع ويجال عركم اصالنا ومونت كسي دكيل كى مالات مقدم سائر في دافعت و قت دس كي تاريخ اراه مورى الاوارواس مالتيس ماخراد كردوات ك فلات مصرد کھائے۔ اگر ایسا نے کردگے تو درخاست خرک دخصاری نرمنزن پرمامت کیا ہے گی۔

المريح موراه دم برسام ميد دخوادر فرمات ع

مرمدالت المخطعاكم فهاد كرني وت عانوى و سخف الرود ١٠ ١٠ عد ما ١٠٠٠ ك.

ترى وافركور بركية في درم ليوا وراكز ميرادم كروري م في مي كرضا بي عدان ك تفي عدادك ع حيك إلى بركا كوايش بدوق اورتوامك كونى حقت بس آپ فردي فردوائي كسي حيوال بمنى سبكى بهاورى عدار إتساكام ليا اور فيمورك وانت كيت كويات الركوني الملف والاس لي أو كياوي ببلورى بجرعود شكرك كي ؟ دومرى إت: كر نعداد كى كفرت كلي ايك نعت ع د ميذك الكيليم و ادر بي زيان كروراورنا فوان جاور بي معرول ي جب فرعون کے وقت میں مذاب ازل مما تراکیے ركياكي مها- وانشرمب دل كي عق. دولي كاني نوالا توال مُنه كساكة تقدم نوالا ببذك ب أيك كيا بالكا كموت منه من ايا اورمني ميكي منيط كى مُعَد كَف كلى - استة ب التدميان كى مل كل إن مجي إنااب مرصبادو مرموكيا زمين س

سرلغرج قرا دا دامور فغیرطاب سربن س

مقدمه نبره ۲۴ مسلوله مدالت جناب منسب صاحب بيا ددس فرلما رمقاع ملطا نجود چندی دوع ساکن پر ره اوسی مردم اوره بیم شاه پرکست

ميی ا د بودعبره مسمأة إمدي وطرفيشراني ساكن مبتها ركن وكسر ^{ښام}) نفس ور من منو منور در النهم سومن مين. در رُ وامنی وکرمی نے مقارے ام ایک الش ابت و قلب ال کے دارى بدندام وحكم بوا عكم بارع الرماه جورى الاد ومت ، ایج براساتیا ا دونت وکیم کے برستور کے حال مد قرار دائشی ب كيكي بو دربوكل بموراث انم متعلة سندم كاجراب دع سكي يامس كيساته كولئ ادفرتمس موج جواسا ليصروالات كا دست سطعلفها الدبواب مى دعول معى فكدكى كردادرم كوبايت كى جاتى محكم تل مستاد نوات کوم برم تبایدانی واسهی که استدال کرا ما من الرسور

ملل دم بخر اگر برود شکورتها عرب همی ومندرتها مکافیری مامری مرصمدن ادرمعیل بوگا-اً عَهَا بِيغُ ١٢ راه ومراكز ١٩ مراء ومعادر مرعات معاد

ميد فراوم وإمياله كربان توري تايغ إوجو <u> شقوم کزرا ند</u>

وتخطاحا كمخيا الخمريزى فترمسعالت

ري بري ماريك وقت حافری برنز

آمان کے جدمرہ وکر نظرکے تے میڈکاں کا كي دكحا كى زديّا نما- يوليان فوصك بهري صافع فكروتد برتع فوان جيج الدون كاخيك واشتعى الخرنس مرة عا بركام والمركف أب كاول ے مجے ڈرگتا ہے۔

ب يسال ديرا مدرست آيد ج يد پيروي هم كى بات - اج خداك ليخودون توازگری ندیجے پر

ب بيكه تردين غاليس موني دو. حال اوريا قال عدتمام يسيرتم يركل جا نيك ير ج يورس ع ميكيا فاكمه موكاي ب يدان كف بصركة بركان كف تعودن كتن إم موير

ج يد صفور وليد بي جرجي س آئے فوائي . مجعل

ربغ ونوالفضال مقايئه

مقدينها ١٠٢٧ انتساقاع مبدات ضيغ متسنى فجؤاتنام المراجلين ووكي · طا جسیدا بیزه ستیار ا م دم کلوارماکن مومن کشکارامیدیگیز

سكودلد عداية قوم كما رساكن موضع مزنا فيديكنه لما فيال من أو لي برواه معيد في اعلم ايك التي التي المعيد من مصدوناً بدوت كدار كالداف كومكم بواج كدم تاريخ سهواه دِمِرِرُسُلِيرِ بِودَت ١٠ بِهِ دِن صالتًا أِمَوْت وكيل كم جِمَوْم كم مال عدرود اتعى واقعن كماكما بوادد حكل امورائم سعاقة مقدم كاجواب دع تك يامس كسائة كوني ادرخمص بوم وياب اليعسوا کارے سے حافرہوا ورج ابری دحولے سی خکومکی کروا دوہرگاہ دبى تارىخ وتعارت اسفاركم لامقرب واسط الفسال تطعي مقعد كالخرز إوانه بس فركوادم به كداني جواب والمح كي الميدمي من كي موسى منهادت برياجن دستاويزات يرمّ است لال كرناما عنه بواسى رومان كويس كرونه سطلع دبوكه أقربر درمذكورة ماحربنو ككاتومقدم لغيرها خرى متعا ريمسموع ا درميسل بوگا-م ج بناریخ الباه دسسبرال ومستخطاه د

مرودات عدماري كياكبا-وتخطعاكم كخيط الحجوزى فمرمدات

وتت ماطرى بدلتر معنى بكرام لياج بروول مدي صعاري

The John pulled to be

- البريل الأول المقالين عياباً"

الالالم علين والدي الالالم عالم

A SOUND STATE OF STAT

مب یکون پیکستان میشودن سیکنگویش کش آن گی ریک نیایی ا کرما آریخ ای ایر چی کھے دری مرشاری میشودنی سے کام نیچا کی ایک لسرکا نگان میگاندا کی

مين و يوان به بري بن سه مي كدسكتا مرن جرد فر جراب جاني كر ان خاخ ن كران كي المراق ب يرس مي مي مي مرض زيد و اسك دور بري المي بدور الري بري المياني

عرب با عامل وسية الكسوب با عامل وسية تعس ونيما إذ يا وإربعا ال

سمجه حید دست سکه یا تعاری ام مارتکی قریک کلوادینگه جارای پیشان

مِن تَصَادِهِ عَرَامُ وَارْوَلِ كُو رسال دِلْدُرْمُومُ إِمَارُورِيهِ

برسال ملود کارانده کے جہا کا شارین کھانیا

هرژی سی فدمنت بردین معاومند دواتے دمیں کے

که گھریجے نزے اٹا ہر طی مرد مراول ڈراون ارد

م دے اوا تے این - اور رسی دکی جرم سے بنی بیگل

رس وگ جرترے ہی سول اور تسام اپنے کے پیرون

ال الله المراجع المرا

ميدايت وادعا فيل كالعالل)

ال دور الم المعلى المن المعلى الم المعلى ال

تستدني وسترق

بعير في المراه والمراه من

فیری مربط می مرکم بنام مشرر نیرے دسٹر پر ک

ترکی اورکدو بشاه می سمجین نیس آنا کفیس دخاهای که مرده ا دعامی دنیا چاچی کیاستی کرم نرانی تقریمی مکومت شردادر نبعدستانین کومرا مدار و کیا جانگانی قرم که معلی موکیا جانگانی قرم که

خدم من ادر برنت وگوں کے بینے میں ہو یہائی ع ایمی چیز یفیطاں گر ڈالا شرباں سے وجوں کا حا و دے کے فرا آیا کرمی قوا دم کو جدہ خکوں کا کرعا خی اور بدیا کرنے والے سے کستانی مفتیک گائی تا کریا تیم ہے کرا شربیاں نے بھی ای لاجہ سے اسکی کریا تیم مان کی جون المیش نے جہا کا وجہ میں کا وقت ازم کرمتی سے بدر کو اکار شکھ آگی ہے جہا کا کا قرف



م بروقت برس بھلے کا خرک رہا۔ میسے بری رما اور ہے تھا دی کیا جال بیری رما یا کی ج تہسے برا بری کا دعویٰ کرے -ودود جھک مارتی ہے سے مارتی ہے سے

کے کا یہ مہرا ہو نہمائی میرزی کا ال فرہ کمپیوڈی کے داوی ۔ ب الم ہتر رفیرساڈی کھنگوں کے

Warter Care Care المارك الربيب ويعد كرمها تبعال براكية يها المراون على المرابع المالية المي عدد ملي ير زالي عدد الدي فين المادان المروادين عدد كالمعريس ملايم بمساؤس بن جريا وزاسو المعادة المالك المالية فاولاو كافرومكم المواوري تخامس يرمياني مِسْمِها - اگرسان پس کال کرپائشین پست تغرود الترميال عابيدل المال ميان كرت اوس قت ادم رسمد و كراية الدمو تع يدي الدار اوران كي اولاركود ونيجا دكها تيمس كي تيا النيس م مى بى دۇرۇرى كى دىرۇد كى ساتۇكىي قدر ب و و فی می فرکید به کیاسی که مشهال کے ساتھ ج في العجد سع ابناه ل كول كركم دياكروه عالم العيب ي داول كاجهدما وا برازيها عُد كمال جيامً بعقي بدر كرافرة في المعجد كي مرى مخل من ايا كما بيكر لاكرفته بي روان ميت رف كلي-

ممادى يردائ كداكر شروعهي مي كومت منديا مزد وردل كى حكومت (الكلتان) كا غرمي نمرو اوردوكم مركوف كرك منذ بامر ورديق توميزنت سرز اوغاتا س غور سے رسی درول میں عن مش کرے للی کہ واه والقلندموة الياجيم شروعل بيركيات كابت كى كرمجان الله برى دودكى كوشى لائے ير تركيبي حب کک یا مین کے مدسے میں می دوں تعلیم رہا موجعة بمكتي- خدادادها قت كاكياكمناجه ميزه برادس برامين كي بوالدرا علفرر ينام بمن مواور برانهانا بالمي بن موس

اس قرار مرجه عد محمل كانظ مراعكمات بو-خدر كه در دارون والكل بحدث ادان ممن الونس والناجي دمانة بررجنا كاستان وبنان برح والعالا كم جائد إلى الم

تمرمتم ثايركرفتن بمبيق ﴿ مِرضَونِهِ يَرَضِيلِ جاوم أبيرس كرك طرمت فسالة

مشرط اركدي في فالفي اورديد دو يبضل لا عد علاقد موات عسر وام ادرعاني كمد كعادي تغيم كالخوالي لغريبي بمنورة وبالأكرون عاية ي مُركمدن موا ع كاركيين باللا وكردن كم فكروبا ل مباق العطروم بيوس كيامنير مواجس ك مستنات بوور المربان عا دان الالاكاد التابعة والموسطة المراثية الزياكي كوري دربرا (منتوكرنه كه اوزاد) تياركيا دومبت زبان كي لال كردى سفاد مراغ المدوس فافرن ورى كدي الله ذهى جابر الل موتى ال اوركن اكيد المان عن مركم ومراوع والمان محديا وكرم فالمدانود وكرن كيمزاج كالتوكير بشكل ياكن بري كران مُو الله المعامة بربراه داست بوشنيس كى ظرابول ى ع كى هواكى فوائشير كس براك سے إلى الحد ككماكدواي كمرانه بي يغريدووانتي منومات كامدا فرك يى ال جنيل التعل كره شرب موردا ورميو في جاني منترجيد لكسارى برياكانا بنودى يكوزاك خييس كفات بورس شك بنس كم وركاك اجوول ادربی اربوں کو یدد واست کماکنی فصف اور میل ک ك وقت إنعقال ك خيال سه ده مودان يتباكر ميون يربي إجرا أجابة تعكر توليان طيد كليس لاغياب برسن لكبي ومقل بتول اورب هررسا بيول كي يعون م نے کی وہمنس ہونے کے اعث ان کے ون ہ بھی مِن آگیا اور پہنچ سختی کاقدرتی ہے میرال يع كتمارى دائ بحكومت مدلي كافى عاداده مل كيا . تم كرا حونس بيي جور إع اوربي دار برم - آج ب وستان مي سرادني كالشبل دائسرك ك ع نشيا دات مكن وجيك دو رويعنى و مر ع ك وكان قانون 4 دكاهه 4 دماكر انعات ك بونى كى كومنى كرتى بن وكومت ائ الدول كى بەصالىكى دكى كى تيورى برسى بدا تى سى-یک طرف نیسل موتے بی اور خدا کے صنب اِشیعا محفضل وكرم س كورس حاكم جول إكارس ايك بي رنگ يرد كانوب يو . بيا چيل وزرالادي ے معلم مراب کر و نے اعماری کافذ ہون سر مھے

والخار فروس ومس اور ارب مبدك المار فروس إبرى إب شا إمغنون مر زاد كون كامانية

سكرادر المدة المدن كي بارياس بم مل بست بدوم إدناني في في إدا غاورا يا كام كان كا وُمنك إدر ورد و کسی کے کوچل مہل ہے انگر نر کالم ہے بالكل واقعد نسير المنيدا فالكروه أيغي موكروك عُولَ مِن كُرون كِينسا مِن ومردت كمرضوري الأكم س كيمن سازانها أ. ينيك داند انسان مخة عبنك بشل كركم غزه والان يمك لكا كم ومعبق ارے ادان ترفیعا و مواد ایندل کا مرکول كے آئیدہ نبدوستان كی کمیٹ اپنے تضی ہنگا ت ے کال ابرکوی تیجاب تھے کہی واسمان ہی کے سد وسنان برحکومت کرنے اور دل کی بخراس کا لئے کا موتع ميسرد موگا- ركد لارگرديل كركس مزست بيني بيني والرائ بن والذكر كمات كال ل انجى بينكانيس مقدر كي تنمي س بي يو باره جول يا تين كانے . كوش اسى كون سے ركھى ايس كرم طرح فائده جي موكل مثل مفهود ع: إحمي إفتى إليال اور بايس إلى يا أن المالكسي كود إن كالميوم فكرك وي دو إقد يا أل دي ولي وي ومي توميت رى به وهنگاسا نام كردن مي ركهته بي مبيام كفدا فدواع اكم كتام كامي كي كواس المال ك ساكه مندوستان من بيلے كي ه ي اب يعي قالم ميكما ے دوبرانی مان کوروائے کاندن امتیکا الله في ساوا كميل مج ووياب إن منى شكل ، ايك المنكون بجرادل كمناب رومرا ايس ب- حالا كركول مي ك م وجول بني المم يكود مي المروى نس بانتی اردوس مب به ام س نے فرصا و اور ا جُمعًا واب إس مي تع كف الله كرول كرسي كيا بير ؟ بي في البهدان كرفر و و في عناجم مِن دُكِما و**جِها رُبِّ كُر**ِ رِيلٍ مِرْكا لِينية دور إر مبرمِ مَنِل الداجات بيوريان يرحلك كف فك كراثرى التقفيل أدميل كرجعي من أناك كرنسي مو-امساعة وي عن الكريزي فيه اولاد فابي الرب

ي له عربة الدين كرة الجالون) موريًا كا تفنف مَرْجًا خِدَارُ لِيْرَكِا مِشْهِ رَجَاوُر عِ. الكريزما فدون كرامول براغ بين الااماكر رکھتے ہے جیس سٹرنگی سٹروکی دنگی ام کا ایک بادری صاحب میرے اواب کے باس آ اگر فی تھے ي يمي موسكتاب كرية فارسى الم مجد كرول " وسلوان كاقرى أوب ياقيميس شن ك إمري كل نام كامستام في العامدي حس في متماري تويد م منحى تنفة د اورار معاله كالنميل وتدبير. بيا وتيب كوكما قا زخر كرياك بكاك جركين كايتلى كالانداسيونت اكد بالاجاب موجده مكوست وكيشك إلى ع مودده مکومت دم تواری ب اس دور کے بعدد در ادور فرن موكا بعلوم نيس إلى عبو في كور احد في مركمنى كالفرنس كافام كارروائيان اعضمنس موتس اورة فعالا تذرع كا ابث مجاول دورموكاس القس ادرينتيم أدعم كالمصاراني ما ے کے موا ف کرے محا -جاولس کا بھاڑ لیا کالیا مراد لاز کالا کالا م

بی روش بیا ندو نے بگری در اس کے قریب بی باد و نے بگری در اس کے قریب بی باد و نے بگری در اس کے قریب بی باز سائیل اور اس کے قریب بی باز سائیل اور اس کے قریب بی باز سائیل انگرا اور اس کے کریب اندا گذار ہے بیتہ خدرے کا نظامت کی گریونی اندا گذار ہے بیتہ خدرے کا نظامت کی گریونی اسکا خالئہ ندم و قریب بیز ہے۔ بیٹا اگر تیزا بیکن در سکت کی اسکا خالئہ ندم و قریب دائے کی مکر میں کے سے مرت کا فرائی کی مکر میں کے دائرے می بی می می می می کو دو ایت دائے کیس کے سے میر تیز کے دائرے می بی می می می می می کر دائرے می بی کی کہا ہے بی می می می می کے دائرے می بیٹر کے بی می می می می می کے دائرے می بیٹر کے دائرے می بیٹ

سمندوس مى دميلا بهنيكرة أسكاد الره بميلته يسلة بأنا

اب مان باؤول المتقاد بشعنام المه - مان في والم مجرى سعوان مين في - فوشى سعد تي بي - يجوان بوزه عودت مردم باكرس د تكميل الحجور كبير -مؤانا بابت بي - لارى كه نيج ليت مح جان و وي بي اورود قول كوانوه مي رك نتلا اوراه شيال كجواني اب زبان سه ال كمولى كه كم بم خطام فردا مدي ال

مبرزا بنام معوا مزع ميكذ المذور فالمجلسان

بتيارامرك.

بغرم ي مكاب يتنظي كرباث فرى من الكاني عليك ہم توسٹر میل کی مجائیس کے متعاری می سی کے منتااي افتياري إت سس وجدان والاعتق مي الم من سيخ وه ملى سيح تم مني اليه وه من اليه -بات یا ع کرتوارے اور ان کے خیالات میں سطقي تعنا د إنبائي موتا توش مون سطقي ادى برگزود نوں کرسچانے خیال کرتی یو**میں نے مک**ومت ن^{ند} ارروزراے الحكستان كى دمت نيك بيتى كے ساتھ اطلاعنا مناجا كالنعبتاني كالطعن مادروس والم دندا أكبضنه مثالاء بدالت صاحب ومتركه بي جادر تنام مردول درفاست دیرال نسسره ۱۰ شکسال خ مخدمه قرارد به جانب ديما ليرسميان مخاض - مرى بسران جبر - يا كل . مجد مينه الما الفان ليسيان كوفي ولا يت موس اقدام برمن ساكنان معي يدي كيوز مي المار المراجع بركايسها لافركونه والمصاحب بدامي بدرجهني مردنیمراه دم پرسالزم درخامت کی چک ده مسب متناراكت داواله نروم فلدود اواقيه فراد وإجاميه ادرفعارا المدرسط واخان مي جمدون مرود وال کی ہے ایاباً ایم اسام کواطلاع دیما آنے کہ موات نے کریم میراد مزری مسئل مداسط ساعت ورفواست ذكورمدرا در لين بران ميون كم معرف الم بالراكي اسمعالمس يروى كراجاية بوفرامات إجديدوكس يحمال مدمه مع قرار والعي والف كمال برماع رو اع المنافق المرجر على المرود والك





واعبار الماري في الماريد الرب إلى الماريد الماريد

كالإدارال ما المراجعة بالمقطار بجابات كما والإيام ووالم الم كار مدال الدودكان كا بالميس نوافي مي كدايد تعميان كاك داس دكت وابدا المفاكر فامراكا وريكتس إبير يا أو كالما ين الماسية الله عن أن المراق بسا تكوَّل حجا والمالية المرابعة الم Provident Stantage بها العاميس والمساعدة والكواعية وبعدمان وكاكرس غكامبى تزييان جُنا : مِي مُن عمت : في محمد - إنتان معاسل كي يراس فروايه كالتميس عاريت دييا بؤل كالمربيس الدعدوع فالأكريط جول كاليك يجرس عاولا فرط منورم في تفياد ، وليت در (١) إدم كيا بية ين برد - بروان يف يوسم بدلا ميان كوع كواء ا مَّخَةً يُ وَيَجِهُ إِنْ كَمَا كُورُي كُوْمِيا بِنَ عُيرُونِهُ وبج كماء كس فان كوحياك إس تخفوه الكية يد ال ال قم ال واس بم كاك و اس قر وينالد إلى ومومي ع فيلا (جرنع) كما في ج ي كا چينيد ار حبكنا إلكا لم مح (دم)"

ا لاب نعبى ب صاحه را كه تمارى دې گندى؟ گوالاد كى نواد - كى كماركى باس گواتيار د تعا مى نه كما منى لاز مي گوا بنادوں مى تى ت اجازت انكى أس نه كما كور إلاد كور د نواد سوار سوار سور كمر و

و إر و إر م و إرد اس م كالى داس تم د يكراا ركوا كاد عنظا به كولا الكواا بجول بنة دحرس ج نبا كا نس جى كابي المراه على بن إبني يسكاي م و بج لا كا نس جى كابي المراه الكائل المراك المر

باد مددهمی ما المبتددین کا الله بات به بخاد اسامید کا اتجام کیا جا دوی اگر میای کندگیا تماد. مهدو ما اله بیماما مام مهد که باس ید کمندگیا تماد. مهدو کر با کشد شق به گوده بهرس با اکما کس جلی کام بیماری کی به بیری با کما کس جلی کام بیماری کم به داری به بیری با کما کس

والمعاصف روسنس كالزكر إنامك كا かいいっといういっという جاده كمة في كريش في المائية المائدة المائية رکاچ و لرت بی دیکا گرمیان کن طوب کمار وإربك الخاسك فأفي المخالف المناسك المسترنيك بنى كرما ويلي كالكلماس عكيسا الكركيا تماء مركا والموسيقان وقبل كيا تَهِ هُولِينَ كُرِنْدُ بِرِكُ مِسْرُومِ فِي لَلْكُونَ كَام كَى باست دَبَائَ نا في فولى كواس وم منا في كيا- اب وي احراض المادى تقرير بداردموا عدتم ي بناؤ كرام في جلك كياكام كارتم فركرتم موكرم فافل مدوسان كو منجوان كين اسكاسهرا تغادس مسر نس میاں اوڈ وائر کے مرب ۔ اسلی بیاری منغ ں نے پیداکی ادراسی کی صبلاح چرمل صاحب و يته يس - سيح بي نجل خ نر زی متید و نبدگی لی لا مخی خواب سے جونا نے والی چیزیں ہیں۔ ایک شاعر ما دب کتے ہیں سے

یاد آ مام بی به وسل کی شبخرید متیران که بیداد کردن یا ذکرون افنی بیداد کرنے کا صلیقه بی نعی تیجی وقت گوادی این - اگر فی خانی زورے بند کرتے جو کا دہ آن باکن دھا کے سے نہیں ہر دیکتے آواز ہوئی یئوجے بٹا خا ہو تا جم جمور فی دیے ۔ بانی کا چینٹا ارتے ۔ کیکی لیتے اور بار ذبا گنا قرزورے کیکھ کا کا کی جکت دیتے آ سم جی بیدار زم تا قریم جانے ۔ جکت دیتے آ سم جی بیدار زم تا قریم جانے ۔ ابن منبد جاگر بڑے اب وہ جیرویں مکے شود میں ابن منبد جاگر بڑے اب وہ جیرویں مکے شود میں اللہ دے ہیں :۔

اد جاگری تیں توبیا کے مجائے ہے اہر ہند کھتے ہیں کہ مکرمت کو ہم نے جاکن سکھا آیا ہے۔ گرشت کا نے ، ۔

سے کدری تنی سے تدقيرس لحوال كسى طرح بجرن جاكح س أكرزاز كورا إس الحيامكية يسكتي مول كوالمي مك شعكمت جاكي دروا إ روال گرى فيدسوت ادريدادى كاخاب ديدر مي -تمواب مي نزك م كسيف كورفنك كيصول ير إليكات ما كل ب كالحريس والدكا وسي واب ين جنينة بس كتب بك بم سلغان والرسيات كالمت كى قوقع نيس ركم سكت مند وستاني متواول کی بھی دومسیں ہیں ایک گا ندھی کے برو دورب بمگن منگه کامت به دولو ن ملخده ملنده بن گرایک بی لایخی با کے جاتے ہیں - انگلسنا نی نمیند کے ماؤں كي من ووتسيس بن - ان مي كاند من كي يفال کم کی منیں ہاں دیک فاط ارون اور دومری الیکل او فر دائر کی بیرد ب-ابل بند ان كومي ايك بي سجعة بي اور بجا سجعة بي . مر موی فیوع نیند مولی مولی می انجی دنید ى م كى كىكى نىيى . كوئى دم مرسىكى يىكىلىرى

Habita from the wed to get the second of the

تعن مرم شایی م المناها المعاملة المالية يمردا ع عرلى ي ادمادى الدول ارب يدوم فلدى كاكم بريم وجال يك روم شول عه ماو فرارى الدون منطوب فكيس طق كحس كرديكي الدے کمیوتی ب سب کی بقیلی المانوں انسيروم شاري امدم شيروا كزدال كمرتز بوكوكس فمرح مطلب إدى ك فون ع کسی کے اقدین لکو کاکو لی ڈیا ہے كولى كرتا بمرتاسه نعشه ككاسي فانون نبإندازي مي عمودن كوكي فستدل ہدکوئیکڑائے طارخاری ال دوں ايك ألم ميهادت الدمد إكام إل ے بما کر بڑھ کئی ہے افکیاری افاؤں تفرزى كميت يركي كالدموادي كي دس ديني تعجف المعطرام ي الدوو بوب مامد كى دكالت كام ديني بي مي البيك كا إسنه والوادي الدول مذومت يكامِنًا 4 زمل كام كا . مدور استدرج عدرماري الدولو حكم و الفنها ع بسياكي إستدام ورزم کی خاطوں برج تاکا می الحالی الغوض الججى ب كول ي كجد السي ممبري سرميندين بس كم وفياري فاف تاش بي روم خامكا تبرمنوا ومبادى

الله المراب الم

مندوستان می توی تانت برباب اور آبات تد ترکف مید این حالت بی جرمل کی برز با بی ور تعالی مینے بول دونوں کا قر ما بر میکسی ؟ جرمل کی ایکدانی زبان سے نہیں کرتی حکومت مبائد جرمل کی ایکدانی زبان سے نہیں کرتی حکومت مبائد جرمی تا میں کی تعسد دیت زبان سے کرتے جو گھر اتھ بیروں سے خرک بہیں -منطق میں قیاس مساوات تم نے فرود فیوا

سادی ہوت کے نسادی ہوج کے۔ بیں ج سادی ہوآ کے۔ بھائی دیزے کیا آخیا کرتے موکمان خیالی دیرسندی مینٹوں سے دوں کی ساتھ بھی گیے۔

مواس چیڑے کیا فائدہ انا قریمیر در اورضد پڑھتی ہے: اصح ترے مجائے۔ دہ طرزاختیا مکروج آ فادی طلب کرنے دائے نومتانیوں کی بابس کواصید سے بر ہے تا یہ اس کان کی صحیت ر نظر کھنے توصد فسیار بابستا جائے تا۔ جی فیصل محال کریس ادرا و فیروای بہاضوں دیا تھا تی فیص مجادی است بدوه و داری به به ای استال ای به ای ب

منواجه ها استرام المراب ترج كن بول المس ل فالوقر كالياند مذكك في على بي كان دو فرز قال غفت يتم لم جا العادي ك . بَرَا بِي بِنِهِ بِهِرِي مِن مِن مِعالِمِيل كَوْدُلِل كَمَا ي مبدون في ما دونس جي اس سان إده دل بين كم يوني في فرض الدا ين والله المراد قراب كيقري ع بقيطم بدوستانيون كامال د کھنا جا جے کوں واب کو بیداری محدب مر-المارية كويوبالفل كرفاندمه إن يمكول ك دينه ولان كوفا للسوري بين كاه عجايد و يكن وي يك وي و التي مانك و بامريع كسي تناوك كالميوكر كمسي مي كل مي علي موا ع المت كروش كم بعد كم الميت كمنتى ب- المي وتم بيلك يج كف موكدول كا فرن كي فعات ومذى كرت اصا كي في بيدا كركا وس بدارد عال ا کے وقت آ ہے کا کہ لان تمانین کوج ا معرکھائے كشبيدين ادريكي إندى اورسنى فالقلاب . بيداكيا عام قافون و المشب دية فراد عيال . كه طوري تي ايك جو أي يان أي طوف اخلوك بون ده کمیا بیجندا چلول» اکاکرارالون مبذيال ادرجونة منازي بوراج وي نظال كى ديمارك مكوست كى بعق فى دكير كروه بالكى اورطن يون تكالى كرصندا إن يس عين كمطالي خروع كي ووان حندة بدل كوسَّت يجف في وصلا والمات والراكم والفاعية في عبثال اللي وكرية كراس الحركا شطه مركام فالمتناث يركونه

اكرآب شهارى ادويات ومطافي ا خود زولیبوں کے اقدی اپنی کمالی کیا از حشی ابس موعه بسادراس المرياس كالمصم ماس كزا إستجا وخلصا دمغودوك شلاشي م الر آب اوريجة كاركا ال فن الدينة أن المبائد منورول بلاادا عفيرظ مُده ماكرنا جاب بن توايكارد المكردواخانه معدانا لادريه كي جديد فرست طاريا فا كمه أبنا يطاورد وسريجائيوں كوم كوكن كون

فيجودها فالمحدد فالإوفيكوري

تهم خط وکتابت بعبیغهٔ ما درمتی سے

كاب كام خاستره الفاأه زبانون يتقريبا ستره الع مُعْدِيقً مِن مَعِي عِن مَن الدوز إن كاكر إرسوال ولين تيارموگيا هي اليكىمطالعه ي مولي وزكى ماه رست بى وش انجى الادبيارك كية واعداورد كريبسى اون كاعلم بوائد أربر بينية ارتوس ويسين اتفا در ایر عمل اولین مرت دس مراد کام آیای بِ كَارِهُ لِلْهِ السِّمْتِ مِنْكُولِينَ.

水泥池 وي^ه شاستري - جام نڪو کا عياوا الجبنط للعنكت ومورى اغذمسنز سترسلى الهد

لنتى سيابغيد لرسين مهاحب طريبة كمنة فالأطلع سغزامهٔ مران عبد دبیپ نام و بنیده و شاعری کی فامراط الماري عن فائده أفائي تميت في طرور كالشاعيم يبيادك إداونه آرور صبعت م بجراووه ينج تكمنو

التيل برسكوسفارك كميني متعرا كانام وكميكرو أنكورى منقاول سن بإركرده

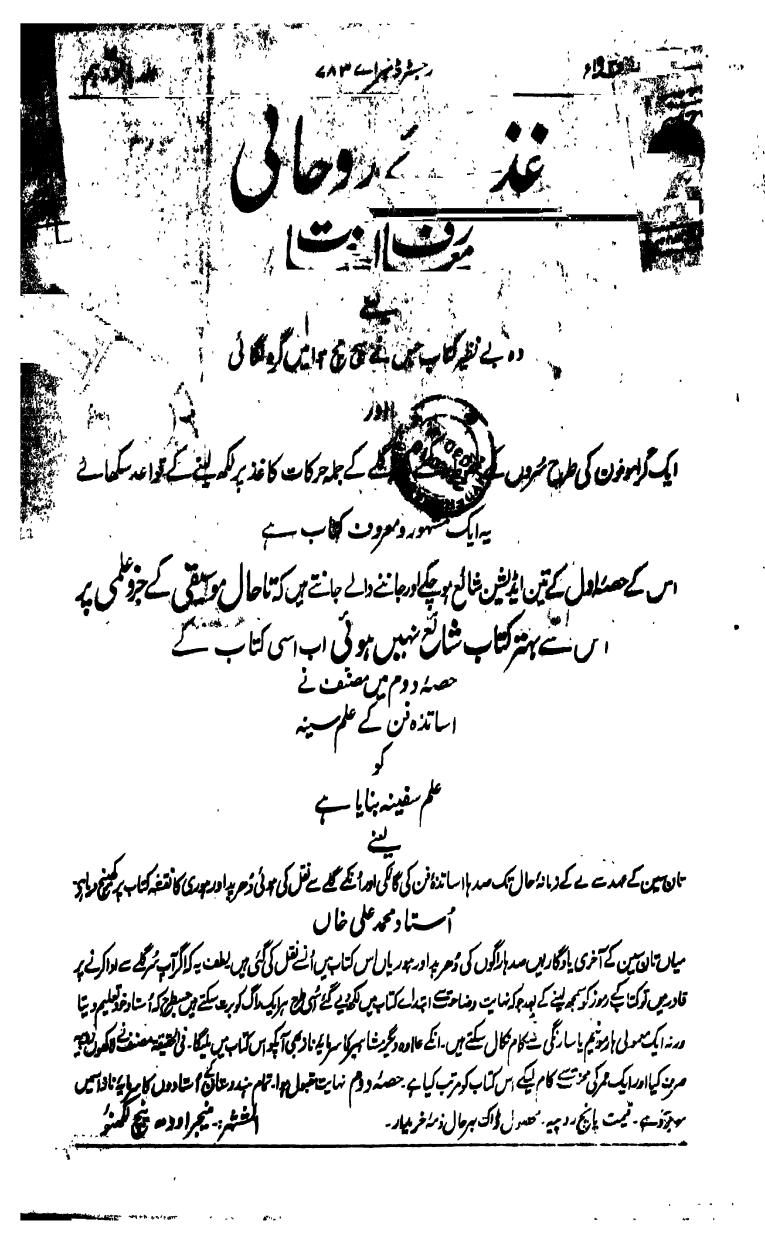
المام مردى مي خاص متعول كرين كي چيز منيري وش د كديست المرام ورسم من فون وكوشت بزما الم مروى كما نسي و جراف وسينه الوورائ وراحيم مستى بداكرا عين دوركيك موك بوالله على بداوري برا كابد كروك كودوركرا المعتبير في قرت ادر فيرب برويل افرال را في ميم م الله والع امر فن مع مع فعط مكتاب بتيت بول كلال عمار خدد عد معسمل برئل کلیل عو خرد هار ایک بوتل سے زیارہ منگائے برنز دیک محاسش کا نام تور ذائے کا برمگراروات زوفوں کے بان نے گا.

تنبأ كوفنيا بعوض تعلء مكرد بري جزز في طرت يريمي والترين منترخ ادركه عالت مانانع ندوستان کلیوں مذیف کی بیاوادر شرے کی خووستان کلیوں مذیف کی بیاوادر شرے کی آميرش سيحتى الامكان بني شرت كا أراركيا اوريم وعوس كرت بي كدمارا امية في حام

تناكوكهاني والول كوانفك نقصان تهرموج بيائع كاية قوام وشبودار فوثن القرادية بوي کے علاوہ مضتم اگر طربعا آلادرا مصناے کمریکو آنت دیتا ہے منگراکے دیکھیے تمت فيتود مرائح تولك خرمياركو إنج رأت دمداس را جاس كا-

المبحى الوقت أك فامدانيان وسكتا بيتك مكال تجريب مول تواريخ ومن مركك إون بركوز موسى اس ف عنه كوفيراك كي مع قوارتي ميدان من مقاليه أزرآب كالمقعد بزنس والمديد كامن المصت النيار عيمه فروي فريد المست إمام كاجرا يأه سال الى دواكى مى تما مراسان تانع معقول س للب كود أرمعتول تخوا مى فارمت درر يب تو و مطلب كرونقيضائت مردري نير ، ي برنس موم ليشد ببني نبر

(۱) رويد نقد شکي کمي کرا موگا. وه) رقم مع شعاك اوام عني رج كار الن والالأ ١٧١ م ي بي من منت كم كي منسسي تبول كيهاك كي رمه بحساب ووات في برجه دوخت كرا مؤكار دبارم كميش كيبيث صاحب كوديا ماسكاكار ره علاو فاسل الم يا الم يرم واسي في الم الميك ميجراود حزيج لكمنو





(١) اوده في بر بيرني كي فران نبي برتي . زبي وكرات نبي بيدني - برنتي مضامين نبي بوسف المنت الما المنتوف كالمرح بنسائ كالمشش بنوركذا للايك عكم كالمرح فالم كالماري فود بنتائه ووسوعات بالمنافق فالعيم في المان المالية

مرسی اودم عصرت بی لفاعت مان اورمقولات سے بازے -(١) متبت كاراد أن يوسم في اليام من المارية الدواما ياليك كركم وون مراق على افاد ت كالبت والمكامنات ب مديد ومايت كمنته ين المحافظات ورنبادي معامات اخلاق وتساس واولي بالمريكية انشادا شرسال عبو كلياسة مي آپ كريكود ول اليه جا برل ما من محرين كا أن كسي دومر مفوا فيس نه في ا

ی نهای**ت** ضر*وری آزار* ش قوا مدونسوالكظ

(۱) أُومِت است منه مارات اور قبين او دعه بنج سرحال يُمثي ليهاتي هي-رم) شاردان مارس كيساندن والصديق بريد استرابرونم يسرصون سالان تميت من اكب دوبيدك رعاب كي جائي المني جار روبيدالله) مالاندقیت لهاے کی بیضروری شرط --

رس میت ادرسین کا دی پینیس میجام اسرم سے کموالت کے علاوہ وی لی سینیس فری زادہ ہوتا ہے۔ (۲) موند اندر کوملوم رمزاً جائے کا درمد نیج ایک شهر فرایت برجہ ہے ادرمد توں سے ملک ک مدمت کر اے مور نے طور بر آک برجب ويكف الكي تام فريال ناظرين درياف شيس كرسكة مراك نميرس كمضامين عب من مكن ب كرويون في المالي اس من آب کے خاق کے مضامین شوں۔ اور دوسر مربع برج من آب کے حسب نوا بشن صفامین بول کنزایہ جربی کہ آپ ای انگین او کے داعط غربی اربن مائیں گاس برج کے مضامین آپ کے غیرمطلب اور فراق کے دانی علوم بول وج بہت کے اندوز یقین و برج بی آب مت غربی اور كولك سال كم يبعد سكت من ورندا بخيرتها بدالمت بنده بروداك مسوركما ويكاند برج كانونه طلب كزاى فضول ع-(۵) طالبان مفت آلانی چیب برقیمت کا بارسیس دال سکتے وائنس لازم ہے کہ چیسالانہ فریداروں سے قبیت مجوایل اوراس طرح اپنے ام

اكسال كے بياد ده بنج القميت جارى كرداليس دام دورم نيس وقدى كمنسس سے فائرہ أشائي دمب إنا دارى إيتى كادلم

(٢) ية وم كريني سكتيك والكيصاحب واكوس بيان سيم رجدوان كرتيس وهداستين كاؤهب بوما المولين بي مثاره ع كبرمرك ا شاعت كي عقب من بانهم اره ارمني كي نام ضرور الترب. سراك كالي كي سائة برارون فريادون كيدولغاف برنوز مذهم فرفه سني به فاسكتا اور رم و كم بون ك عادت عرب اس عادت كا علاج بي مح كالم فيدود إره حاضورت كيام في بهي كانتافت مع تعنى بى كەرىم مطرات دامطىغرائىن ئانوش كرامضەدىنىي جى الداعمات الىكىنىي دا-(>) میعاد فریدری خربرے سے ایک ہفتہ قبل و فتر سے اطلاعی خطر وان جدا کے اگر اسکام اب ندلا فرد اِدہ تک طبی اسٹی ہی میں ان میں اللہ میں میں اور ان میں ان میں اور ان میں ان می كرديا ما اعرد المائد مرخد إرى معدد مو تروراً طلاع عرصير كا جاب لنا جائي حبى دوا كي كريد واكن في مصل كرلي جاتى ي

(٨) من استمارات واطلاعات كي تت بن مواود مدني كانام نيس مواكي معان علي خطور كابت منتهرك الم بوني جائي عنه من فالم محرود كالمجرود من المان المراد من المان المراد من المراد من المراد من المراد من المراد من المراد من المراد (9) بیمناین اورصنی کاملے کی السی کے مطابی نونگے دہ تا ابی نونگے اوران کی والبی بھی بم برونٹیں ہیں۔ (۱) مضامین صاف خطامی کاغذ کے ایک بی شرخ پر بکی جائیں۔ نم ہی اور والی نیٹیت سے کسی شخص فاوم کی قیمن ان میں شعو خطار

ر برصنات فردادی این علمه دا درمن کرد درس نرفریاس ضور کمنام به می وکان که امل می فرد که اواد است. مبرادون كمنه

سه پس کی با ہمیں ضالجين المثل

عرودن يرع وكسوده المفارك

همتاب مكوطال ميان كنضناب كا

جره = بعدد أل را به شاب كا

زا در به مجى سوار بي سودا خراب كا

كيو كرب معالمه روز حساب كا

كويخصر ب عداب وأواب كا

٤ دن: بمي ترو ورسام كناب كا

ترب ترمث بي جائ كافد فيدانج

ہے ہ رہ گا حفریں تعتد حساب کا

برمت بعزد من مح لنوطناب كا

اعد رب ندوسلى كونى جاب كا

اومان ، وول وال دي القلاب ك

تعربي بس كما نناب ول جناب كا

مراورروب مهاك تقدس كاسباكا

دونوں کوکھٹ آنے لگا آب ہا اب کا

إدرمركوسيكن لكاس دامغبابكا

دكيابه دنك سب فيجود فضابكا

كريا ننارب إس تصيده مشبابكا

برترود لليف بيشف كم بوتماب كا

براكسوال برجه وباهج جناب كا

ا كه مران دوست به مُحِيَّاً عنَّا ب كا

كيالعلن دَرجي النيرميكا خنابك

إيس كوكفنل تحارب وقابكا

وعرث كرواسط مهامرتع خطابكا

رے ساتیا مجه وه بالخربكا إلى يرب نفق كوب جوانى كالمنعيب پرال ذمیوں کے کے سخا مدایب ببل کی ہسی شوخی رضانہ وکھے کر ئيكن أى كے ساتھ زراييم في كرے دُنياكا بمي خيال ع ابددين كالجيرار آیا گمرخمال سیف سے بعب م نا ٹوپ مگر ندائبی بات صاف ہے فلعت کی پرزبان انجی شید سیجی يهموج كرالماش مي مصروف بوطئ كان م إل مول نوجواني كالمحمل ال کی مبتج مبت ترکے ایک ہریا ں تشعذمه لاجراب عناميت كيا فهيل بب أحنا خناب كي رهمي موكيا كندن بالمك كارهرة توده أوهر بمرك ماك عرق كي الان بأكني دضادنانيا دسيضمشيرال مر والح أنجرا فيرك طلب كارواديل خدت سے ورم کی ج مو اوا فید برنگ اماب آدے ہیںعیادت کے دہلے امدة ب مي كرد كلت في مجنولاك إدار كيرك في نهك سي وجيناء إب ما فيري د فاك مد إ مدد الا كام

معت میال کوموکی اماب کومی

الكابزرك ومايهب رنگ وكيوك صرت مح عيسا إلحاد وماسية مردم شارى مي محصومان الرسطي ده ته یکی سرکی منانی عی محسکو فیر آخرمراسكوت بواصرنت أننقسام اب فيرواي باعداد آپك وموت كإجرموا لبب محدت دوري درد برآب بانيه الدكام آب كا

نلبولميج برتماست فمعراب كا فرود باستم باساب موتع يجول ركى ديامتناسب كا ورد مراج عليك بناتا جاسب سرنر موما ہے بن کے دونے خناکی كفاره ولء كبعيداداس متابكا مه آپ اداكري ومزاع أواب كا لاے زرجک اور پسنوخشاس کا

بومع مردم شارى

كياآب بده برورسي اليستخفركا امتاسكة مي جه أودود إل اتنى آئى جوكيونى المعيل مرهم كى دومرى ديدرفوا كف كحساق يوا الماحات ابناتام ادرام كم سافد حفرت اورجاب اور ميوسك ساتح لفاس معانى اور مسرروز بات اوركيا ما في كيا كيا اخبادي بي اجرا و كيد كاشوق دم بيني آب نسير بتاسكة او اكنس باسكة وان يبي كرس مى النس ب ايك مدر (دیب مول ۱۰ درجا بناموں کا بنا نام آب سے اخبار میں جیپا محاد کھیوں میں اس وقت علم ادب کے بندسا میل داوے ایس کی ضرمت میں میل کواموں اگر كيند بول تدمزور مطلع فرائي كدة عكل إذار دوب مي اليها ال مول كعسام لمناع اورنمایت اردال !-

آب جانتے ہیں مخاوت گھرے منرون م نی ہے - آئے ہیے کی میرکولا كالب كروك كده عبت زويك م - بيس عدايك سهنت معده جديها شا نع مرتا ہے . اس کے نبرہ اصلی عدار عمری ملا پر ایک عفوان جیاج اسى شا وكاركى يندنقرت كابل ديدودادي -

(۱) كۆت كەمنىي چال كانتجەدىنا كەملەم سى يىنىي كىلام نىي كىس الى عصلب سے - امدا ؟ نده سے مم لکيس مح - اوسي فره بيتهوي ما اوار

(١) اب او پر منب كاموقع مريا ... كولى مشكل كامنس و تو **جابل وأن بيرُه فرنبيم المنه عبي الزيارة مي ا** كون مفسول كاست يركين كرمبارت كرسكان سي جرم خاب والاعتصروا (۱) برزبرس درسی کیا کم کم ساما ن نسبی مواجع انفادانشراب م می کسی می کسید اوضع م می و دیس جی کمیسی سیاروز

معدم وخدال كاست كسان بي كية وا الل ليان (الكنوي) على ب المصموم على يستى ا بنجاب كركاب كمراسك إدره ليعد المالانامي ے ۔ اب آئیدہ سے کان کروے کرہ وعائید کیا مرت ہے : ان گاؤٹرین پر آپ لئوے زمانیگ 4 دونظ معموم " کانی گم ی -

وورما نے کی مرورے شیں ، کبی قرآب کے علیی يرمبت كيسا ان شيئ موجد ع فيعير فارس الديمين مل والي فل آب ني شي عور آفي اس على فيماز من جلره كردكم فيه - . . . كلف ت ایک رساله خاکم موتاے . مرت آدیب شی اسکے منون ما ربريك بي - لامغفرا يه ايت كايك المود - وس رساله ك تعبر تعبر مي دسلطاندونيك سائعری شائع م ئی ہے۔ صاحب عنری ا۔ الماب بنداك طرح ورجول وكريون سے لدے ہوے ہیں۔ آپ نے امیرضعود کے ایک معرصے کی اطلاعنامينت والمناسلاء ماكتفرن فل

لبدانت مال شام لتور خط كانود چ کم مبتدمہ نامش اسکا پڑا ۔ ڈگر دارمونی خید ہا دہ جگرا

بررنام مر جدها كي وراك منطل ما ايد واري تا يا الان باشتاكاد فات تساية تا الي الدسادم و اورسلين و / ٥/ يدى اجراروف وكرى مركر فاحيد الاداس ا سي تعميل واستيد بررمج كي جاتي ب-

9-13-13 - 10 -6 سود بات زرامل وخريج النل - • خرج اجرائه گری ...

ورج كلية ع في اري ك وكري بدا جادوي ب مدن خرابد اس توبر که تو اور صا دار دحرال قدادا می ساکن دیاشتکا رس مید بود ، برکند بدرصل کا در شکر کرا طال و بال ع كر فرند كريسي من و / 6/4 ي ا ج ان و ع الري ك و حد الان نی وس مانت میں بیدرہ مدر کے افرا ای موجول ہو کے افلاعت ن الدار ورد وم فام ركودكم مندور لا فيم س مل ؛ به الإ والري شده واقب الداري بديل كول ندك

يرك أين الله المكالي الركستان المقيميت بدو إجداعة

برستياناس فوالدع مرفردرات داء دي دنساركا ي وراست راه محمعن مي سجعة ب ارامسالة كم من معنول بخار سمي بي سيدهي را دس عاريا رورہ اور زم مواریمی سمے ہیں کہ امرضور کے ہر د مب كا شاويعة كى سىد ابكس جاك معاد ال سے برعض كرن كرك قربان مرث كردم جراون كانىمىرىدى الدوممرسوس مى يون عاد : سرزد رست دائه . دي وقبل كان

وُد مهاسته وينجا انين ي بكره داست م يساكن البيصف مجع خيربيان ك فينت ب كسينال كوآب واشتر إلى خداد نتمجلي - اورنا فاليلك كو فيل دسنيتي ندا ك نبس-

نجاب کے اخباری کا غذ وں میں افسانوں کے بیٹے کے ساتھ شا حری کا طاعون میں ڈوروں پرج يناخيه لا مدرك ايك بفت دوره برج كودمسي

مستراز كارتبه أفطين نمبر الله مِمَنَّى بران بين كِدُ جارِمنوادِ *ن كَتِدِ بِعُردِ برن*ريِن ووجي الكشاك محقور ويد فرايث والمحيطين كاركنان مروازن نبعك بجكائل بنباه بنبكاس سرفاته ديته الوابر سرو خابطان يتوكسك المعمشير بكين الك كالعورين فبك كالمامورين المائي كربي يلنوانبر ككيك سترواف رمداراور معزر فطارت المصغاين فلم يترسي من بجاشا كيس اد تبليغ كوداد وكان كوميتناكه اس عندس مركونها يصربارهم من المريكة ينافع دُرك فاعلين عان كون الجود موك يم مون ١١ زيد وركمي كي و-

منبرت يلئ وراكورؤق

من مريز كشكارت وكمديعها فيران كالمتعام الصريبر المرتبطي شيره كالكان كوميناني كديثه والطين لمرتبطة وكرفاءه أخاليل فاراش فبرس مركية محا بإوشاقي كر

يوخ المسر المكور

يان كالمسية شواكا وكالما الى عالياتا Elser Bed Criming . المقامد عهد المراجعة المارات من طرح الك دوري كود إلى كوفيد الفاطرة دماجيء نا فرم بي كمال ركحة بي جانج ال خليري كي بشبى فأقاذا كيدوونام وام دى فی شده مک ساند وی تنی رفود اس میشندند ک روساب بی داد گرشام ی کا کم سے کم داؤسا محمت بن - افسوس كريرا إس م طري ولان ده تمرسي عيدس و ورام كا تعروميا تنا -لين اننا مزود إدي كداس دېرىرىكى فاعراكال كى ايك غزل څاكىمونى عقی س می درون مرون در رودنظم مودای ا گریس، بید لبیب شاعری کا کام معلوم بو آن ودرهان كونودميرادر فت كوكمينا ممتاع م الله الكراك كالمات والمنطقام ساوال گیاد میارکاندم مانتج

مبرئ الخرص كلفنسا المثقدتير مدرون المرسل

بعالت منبعرذا فيمم أشعبامب الثراثة أيل فطعيد أكمش مسرس بودث بيذكسي ليده حرع كني شرطن

وربلت ام الک ارت سردُاد اونیکوی اس ا اوشسر شام المست در معاملی مركاهدى يعقاره ام النس إبدائي وك ماؤك مانا مُ وَحَمُ إِذَا عِدُدُ مَ يَا رَجُهُ رِضِهِ قَالَنْهُ لِينَتَ • لِمَا وَلَ بِنَامُ الْمُعَدُّ احانًا إسرنت وكيل كم جمندم كم حالات عد قراروا فحق أقت كياكي بواد وكل أمر الممتلاستدراجاب وعدمك ومسك ساغة كحاف ورخض يوكرج جاب اليوسوا لات كا دے يحكماخر الدارواري وبرر كاكروادرم كالدواي أينج تعامقا حاضي ك لا مقرب واسط العند المعلى قديد كا تحريد ال جالس في كو تذمهه كداس رعذاني جركو جداكين كأشادت برنير فيموه تعلي من رقر باليدا في جدي كالمندة ل كر احيا عقالين معذ

ملي دبوك اگر بروزه كورتم ما فرنومي توطعه صب ما فری تھا ریسموٹا دیشیں ہوگا ہے كالمركبة المركبة المعلقة والمعلقة والمعلقة والمعلقة المركبة

بعقة أعلوا كمارة فيالمادر أكالعطير 4 しんしらいっちゃしいがしいいい مهال کی چیزا جانداردو سابط ریان ب ميل ت أيده اجوادي الرابرا في ايم رفل ب- بيكن كي ميم المراكة المعد ع- واي دروي بالبين والمتكل ول كاماة بالماجوالي للوك Self-or Tubble to إسلاما فلا فلا على المرادة الين بي بودوه مدرا ماب برجات ين ويرجد بني اسوقت أوجونس عمر في وخودي-اس كاليمر فبرش ايك نظم شائع بوئي بحب مي وعوض بعدة و منان نفر جوام الميني وميوض واس مونهارسك كى أردوك ملل كي متعلق النفا والشركسي أين صمت می نسیل کے ساتھ گفت تو مو می اور میر شا يه سي كوكمنا بيس كانشادا مند دنيدي روزيم كارطفلان تام والملند

وعبااب ائي كي سيرزس بيال عايك سدروره اخبارة الع موتاي - ١٩ دي مدرا مك مرورق پر آب کور ہاعی کے نام سے حضرت شاآب بداید فی کی فکر کمرکاب نون کے گا سے موازوں نے کی ل کے طلامان ہوج رمسازوں جال کی ہما؟ میں میں ترنيز وكياليا بالمندكي شاب كاحب والموسأ ميزأ رسادتا

ليرى لذت النسأء بالضوير ر کیب کوطرفین کی موافعت بس بت دخل ۽ يکل فودي ادر إيّا عده زند كي كا

تعنیمائے آیت ہے تطف بخی العویم

السان س كى نظروى ساردشيد مه کود کچه سے کوئی ندر کچے کی نے جھاندا ہی كا عاص كل من من علوى منتلى بجود مجت تحصد إل اگرفیل حل بے افراد ہر مرابکہ معدد برخوا محد یہ انگا شاکش طور جرایک دریہ پیمی کر کمل علی تحاب کا مشکار کا داویں فاحني وبرسين واكن والوصل المرائغ

ا بمصافت نعنی شرب یی ۔

خيال كى مديث معمون كى مندئ اخاط كالمست بربات قابل تولين وكيفتوسي كامي نعدكننا " بہلانوں نے فل کے کا مک بیستم یہ مواکرہ دہان ف برحال مي كي منى شباب ع كيد زيوسكافيك معدد ادر مي لما خط واقعين آب كرشاعي كا تا ادونك وورى كى مصداق بود كاب كس كوال سع پوچین کاش به کرکمول جاب بکرمنزن انتو^{ده آب} اس آب كى ما مى الله فيدكما ع ؟ انجااب ي ايك ميشكون كرا جول- اوده يني من المعمول کے چینے کے بعداس ماعی کی دمت ہوں ممالی کہ غله وسی کا ال م فرید کا تب مے موند حاجاتیکا اوركها بيرجا سط كاكراس دباحي كا دومرامعر م اصل ميں يوں تعامظ

دم بازوں نے برمالی کی دم دادی برمال اب خاعصِاحب رم إزى بنائم إرماد إِدُّم مِيزى گريِّرازكان دفئة إذ بني آيد-

زگارد استعن صاحب ب*ا درته*رو **ب**ی م

نبرهمه ومتواليم

بدالت منصفى لهربراي الملح يرلي عد سياس ولد علام عن ماكن مرعي كالمكل فورا إن

مينجيل دربيكم ليرنون مدائن ريي عذكى والماس بحاء من غاكب كذام ايك الش إبت بدفعا وكفات بالدارك دائرك بيرف الآب كوهم والهدكات تايي موراه دوري مكالم وأن وم به ون كه اصاف إصوف عكي كه ومذ مسكم ما ل عرّار دا نشى دا تعن كياليا برا وركل إمودات المجمستعلق مقدمهما جياب مه یکیامیر کے ساتھ کوئی اور تمیں ہوجواب المصورالات دے مط مامر وں الدجا بری دوسه کا کریں اور آپ کولادم ه که مسسم، روز مورستا درات میش کرید من رآب تبار الهوار باكات الكرابة على

آپ کو الملاع دکا آل به در ندگورتم حاصر نہوتے تے مشد ليردين آب كمسوع الدنيل بيك به بنت برعاد مرصالت كم أع تاريخ مار

فهرعدالت وتخطعاكم بخطاهمزي

المحفاظ طروج كديوان كالعيل كى ادبيث لرزمیش کیے گئے ہی خیس ادب کی عربے کا رموى ب-اب يدومى باب ياياات جاني إدرالشوا بلوم عي وم اسية كا الله يج ي جياميدكينامنفوري -

> - من شناحم اورا ندادشنا منصعرا أذرخإلستال»

پنج دحفرت! كيرل آپ اس ومن كيري بها امن هي ؟ عُلمَ للا ع - المي لم أذاد إلى حران كم في من الما ي الم مِن آب نے فید کیا جرام دیا - ایس صوالک *اُلح*نا معنو*ل ي -*__

سال، وبه ادرا فرى سال كر في تحفي و مي

ببالت بي الحست معاورا والوظام اوالوهيلع اولك دبا شکردادهی قدم کودی ساکس موضع و **برد میکاد آ**ل شایک

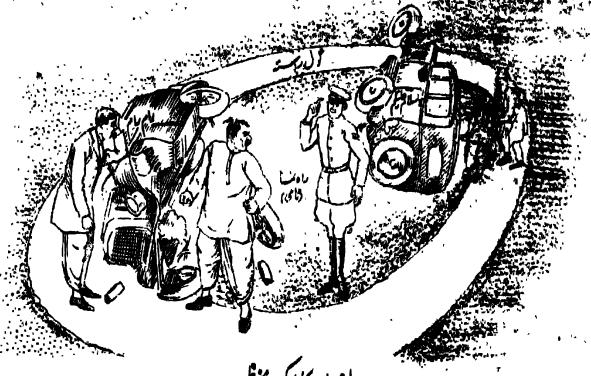
. هر منده در مر منو مورسان العديد. ورو بطيار رك ىمنا كۇرىۋىلۇرىمىيل ئەرەملىغاد ئادىسىسى دائع بوكرد إستسكررى فاتقادمك أم ايك الش ابت العسده بروز قد كه دازل بدرد فلوخ بركب كرك م مّا يريكي ا مرد ك المناهد و اعران مقام الما أو اصافي وموت ولل ك پیملزر کے مالات سے قرار دا تعی **داخت کیا گیا او**ا درج **ک**امر البم متعلقه متدكا جاب مدعك إحبر كمسات كوفئ أورخض بر جِهابِ البِعد موالات كا دے عكم حاخر جوا درج الد بي دفر غل. کردا دربرگاه دی تا برخ بوتشا هسامتری کیف مقربه جداسط انعفالِ للى مقدم كي يُرود لله به ب م كادام كرم عن مذ ا به موگرای و کومی کاشماوت پر ترجو دخداونیات می برقمتها ل اني وابين كات ولكراما جووميل كد. ا درخ کوا طلاع دیکا تی ہے کہ اگر بعند دکوتم حاوینر کے ومدربيرمافري تهادى مسوره ادرنعل برحاء رببت مبرک وسخدان فرصالت که کی تا ری

ه اراه دم برسان ماری کیا گیار فترعدالك أحبت وحربها

deconstant carion

ماریا مرابع می الافاقات ری می الافاقات ماری در الافاقات به در بری الافاقات ماری در الافاقات به در بری الافاقات مرابع در الافاقات به در بری الافاقات الافاقات به در بری الافاقات به در بری

به المرابع ال



لندن كا ايك منظر اتفاق دامخا د بعدتساد م وانفاران خرريت سند ارت تبول س

خالفین کرگرو با بی فان کی فاه دولی جیس آپ کا تقدس با بی بی کرد ان کا جامیس ک تلا بی رمرے بر قرآن کی آمیت به اسانی افغانی کسا قد ایک ت جامد مال کی مسعندیا بیشوی کی جود کری حب کرد کرد زار صد ساله کی ملاکید از واجه باز در کیش مورت به بیدورت مقدم سه موقی بردوقر کا صد ساوی سی کھید اور شد فالے کا بردوقر کا صد ساوی سی کھید اور شد فالے کا بردوقر کا صد ساوی سی کھید اور شد فالے کا بردوقر کا حد ساوی سی کھید اور شد فالے کا اللا اورانسان كاكولاجى أثركيا مركارك وشمول إرشنى كى طامتين مجيمب فريب مل مثلاً جوكر في يج ك ده مركارى وشمن امنا سيح طلات معاوت اور مداوت قابل تصاص وقوير هلال مي يج كي يه تي علي مونيني كدائشي إلى يوك طرف دوار - كجوبي فوني جو الجهائ اوقليل سه قاسل عربي اس كى قديد كالت ب - تقريب كا الميلا بو - بلال معاض في يرجد دار اليه تحريب كا وستياب بوت بي مكرسالا وقيت مجوبيس كو سے اور اور اور ایس اور قداب الی خدات سیر بندنی ہے۔ والمی ہے کام نہ جا و توام ہوئے۔ خدار کے والمی کو بیش مشور ہے ، میں کی لاعلی قر میرورے ، ایر بینسونیس ۔ انجیزی کہ و فیرائ میں میں کہ کر میر فر بی میں ہیں۔ منا فشتہ دو و فردار و میں مواد اور لا مئی الف قواد یا تی فر کی میری یہ د تی اور لا مئی الف قواد یا تی فر کی میری ایک فری ہے والمی اورود بیری الران ہے بیش

والمراس ومكافيا فلك الدين كريدك منهامة والمهاداة إذكي مبروك سيري بيته منكرك الأفر من كويسال ميهاد المفكول عي الايشا) المحرد وادموا لوم التين كالمناج فيرو عدفقاب دا نشاء يعياي بعداده فعاكي تيتن جأدي يتي بيومات ميدكان إسااعها بورياس الكرقبان ماجاه واب معية زيمون وصندل بي ادماً دراكم في ا مِن كُورة إده فرق نيس من مامرسي . وام رامهما سروري ال ايناه جنب ك ادا يمي -باسوس صاحب كى كوئى ادا جارى يمين آئى بدنت می آوان فعمید معنی إس نارداو كرفيع مكت لعين بت مركان وماتداو ىدى دى كى فعركاملك جىنوان مغراص ب وانع ديوا فرات بن م

اجانس جناب ؛ بوگوند ما بیمن تری شا به ادک ما بری سمن نجوش ارارا دا موسقی طلب مقدر زیرس نبری شایل د

مقد مرمرام مرمری مشکله ا عدالت سب هی مفام اے بر پی کیا تی منگه دار ضورا کی منظر و مری اوار منگه دار مکیال سنگه اقدام مناکر کوپاره ساکنا ان موضع اخران آیا، برجمه و متحصیل و مناز مراسے مر بی

مرسیوب خان د به علی الله مسلون می الله د با علیه الله می الله

مر<u> عان</u> وتتعلما كم بخطا كريرى

ونت طغرقاء من

- LE 19061.1

من از سرفوناب ویم دارورس دا من از سرفوناب دیم دارورس دا اوجی جید اور برصیری کی مدات ده کددیا م نکسنا جاہیے تھا آخردامدرس کا سامنا بورسکا نکسنا جاہیے تھا آخردامدرس کا سامنا بورسکا کے در نے مداخو است واردرس سے آپ کی طاقا کے دی خداخو است واردرس سے آپ کی طاقا کوں یونے کی تھی وہ توضیہ بوشمناں ہوجی ہاں داردرس کے داسطے و و مرسے کھے اوردشمنوں کے داردرس کی بارکا ویں ابنا کھا خزر کے دربر فی داردرس کی بارکا ویں ابنا کھا خزر کے دربر فی سودا ہوا ہے مربی زیرس کے مارکا

نوسنا سبت بهدام وجاتی . حبیداکد بم کمد چکے صفح کے طول میں دہنی اون ایک عودت کی نفسویرے جمعیت بال کھولکھڑی ب - میند بچولوں کے ورخت ادھرا ابھر میں گویا بہا آئی جنون کا کیمرا واغ میر شرمرایا پاگل خانے کا دروازہ کھلا باکے یہ مراب میں آئی۔ تصویر کا عنوا ے یہ حب وطن می اور نیجے پیرشو کھا ہے سے

ج مدرت باغ موسر باد مو معلم نہیں مدئے باغ کون م اور گھیں کماں ہا معلم نہیں مدئے باغ کون م اور گھیں کماں ہا ہداکرے انتجاد باغ میں آبیاری کی مهلتالیا کوشدے کیجوں مرجما کے سوکھ جائیں جمالی مونہ سکے دور کھر اِں جو لوں برج ٹ کریں جمالاً ابنا بیٹ بھریں ۔ واصلے اس مصاحب آب کوسن کا نئے میں بے اصلیا دیں کوسنا دینے کے وقت یہ تو کمہ دیا موتا:۔

د مم مین افی برادبرن کی معنی کراسی نمبرش آب نے مندعوں اور سلا فرس کی پُلانی جگ کے تفاصیل و نیا کو پاورو کے بزخم کمن ادن وائی ہ دور جگوفتات میند مندعوم کے داسط واسط واروس کی

بوری از بروی بی به گرمان صاف کردی کوست نرلیت کرداغ جدل بهبر ده به شد اخن ده من تا زوکنم کرش کن را تولفظ جاسوس کے منانی مرتا - رس بے آ بنے دخرد دیک فیا فرعتگ ایجا دکیا - حالات کاسی آئی ڈی اس فن کی میرانی مقبال ہے - بھلاس جاسوسی دہ کیا ادا کرے گا جروں بالا ملان اپنے مقاصد کا دھنڈ درا پیٹے - مردر ت کا د جالی مراد ہو منظ مجدا۔

ود مرصفوليم - إش . وه ما مفلس كي معون كافت عافانى ، مها نبرامسى دكي وصيت مي بېلاصفى ي اس بربارى دومت كىنى صاحب ک نظم ہے جے دردی کی صوئی کسناج ہے برگزی کا رہے مخر كمخواب مي كوفئ احتياز نبين كرفئ سيتمطي جاتي ع ارت الى مناسبت عيم توس نيس كرت ورن اللي معمد إم اسبول مرودق) معائد فرائي -، كياسه؟ «خذمات» بي · خذمات بي ما فا بدابت مسين دسيرش كي تويدكا المتعام عدها فظ صاحب تعزيرات سندك ممي حافظ بي اور دران مے میں سمویا جوا ایان رکھتے ہیں ۔ آپ نے بقول ماس مريدة مبت كواكي واتعد كل مبياك يني ایک روز کے واسطے قاہرہ گیا تھا ایک بزوم بى حاد سے مرب اورده مى ميرے الله قامره منے حب معوں نے بورٹ معیدیں مقری عفرا عربي له إن في هادت من ارات موت ديما ورق مِن بينيود مهرك فران كلك كركاس وه , ن حلداك كه جارت كك مي عليره محنيدًا جوا در شير مسكرت د إن س آربيودت كا نام درج موا

معنوت جاسوس نے اس متن متنیں رحافیہ توروز 2 جوقوم خانہ کعبر براوم کا مخبذ المبند دکھنے کا خواب دکھیتی موسد، اس کے ایک فرد نے مرت ہی رکھفا کیا تواحسان کیا ہے

گریم در مین میں کہ ایک مبدود رحبو (انحال) کی دل ارد وقدریافت کی جاب ما فلاصاحب نے۔ ایس نے کراڈ کم اس مبدو کا داری معلوم کریں موتا۔ اسلیک رود میتائی توٹ دوی کی از غراص انتا میں فرد

بعالمت فيري عجد اليه كريد فرآن تراسة المراد المراد

میں رفد سا دایاں فی حیدان کھیا ایمی بم ا نامعنوں فام نس کے ہے کا کے فالی فوان صاحب وارد بوسے اور آئے : جاموس کے مودن بہ فور کیا ۔ فوائے کے سند بھائی وجاموس کو اور تاکجہ تو دسرساج "موتاسیہ یہ قامیہ ہے و سو داری کا سوداج وطریوں بیوامی ہے واکر کے کا ایک فقاہے جاموس کو بدیا می ساتھی جسی اسکو گورا جنان مرکات برا اور سودہ سے تعنی اسکو گورا جنان

سطعه تي المراسك معنى جل الال أو در مك ادر المحلة المحتجة المحاسل معنى جل آداشك و المحتفظ المحتفظ المحتجة المحتفظ المحتفظ المول كي تعين المحتفظ المول كي دو أو عد مركز برا أو دو المردول كودو أو عد مركز برا أو دو المحتفظ الموتفظ كو المردول كودو أو عد المحتفظ المح

ا ن طا اثن کی تراکل بهری تیم بین کنته بالدی ا کا کمیسین آ وکادس احقیس علی سے فجری کی لیک نام رکھنے والے نے مرت « جا پیوا» ام رکھا تھا بھی ا ما کے مرز ہ -

سیم ان فرانت آب کی مہی نسی کے قائل مرکئے۔
اجی وہ سا نوس مرکز اسوس - بے برکین اخراقیا
کی برٹ - برور ت بنا بیت مده جکنا ٹا منب کا چیا ہوا
ب اور کا فذ بھی صاف جگوار بے گرمینے میں دوبارگا گا
اور تیں رو بیدوے کے جا سیس م ل بنا چے کا لمذا
ہم توری حکم دینی تی حرقرآن پاکیس ہے۔ وہ کیا ؟
بیم توری حکم دینی تی حرقرآن پاکیس ہے۔ وہ کیا ؟
دیک بیست شوران رکھوج نہ لگا قرا

اور شینه اس برج کوامین «دندانه دادهبورت موس - جانور) کا بست غوق ب افریر صاحب کا اسم معید به صدیر است خوق با افریر صاحب این اسم کرمون س سه قالی جها یا توسر مدید اگرنوی کا ایس خوا در فی که در که که در یا ایس خارا می داده کی خوار کی اسم کرمون که مشاکل که ایک گواری نے کیا فرب که ایک موادی کا مرفق مول معددی اور ساگل اس بیوی کوار کی اسم کرمون کا مرفق کا مرفق مول کرمون کا مرفق کا مرفق کا مرفق مول می کرمون کرمون کا مرفق کا مرفق کی این کرمون کا مرفق کی این کرمون کا مرفق کا مرفق کی این کرمون کا مرفق کی این کا مرفق کی این کرمون کرمون کرمون کرمون کا مرفق کی کرمون کرمون کرمون کا مرفق کا مرفق کی کرمون کرمون کا مرفق کی کرمون کا مرفق کا مرفق کی کرمون کا مرفق کی کرمون کرمون

فاكساماه بالأنجرائد

الامبيث يرمووا

اکھ فاع تسائیں علم اوروں المن قبان مرت کر تھے فا با مریح کو ما لم پورشوق کو جائی ترامدینی کی دج سے یہ روتیا منیا کہا تھا ترقی کی نبیب اگر کھنوں ساکھ ٹسائد الا ال ہیں جو تا بی صیدہ کوئی یہ مسئت شواے امنی کی قلید کی ہے ایک تسائد فا بل منت شواے امنی کی قلید کی ہے ایک تسائد فا بل میں عوبی اور فارس کی تعلیم عام میں اور فی ان اُدو نساب ورس یں داہل ہے نہ اور کھنوں کی جائی ہے۔ سود اکا ایک مشور تسییدہ ہے۔



میشنی جانور کی سرزادی معروف میرود می ایس کار شدن داده سرزاری میرود میرود

حكومت ومندم مدين الجرير إلى وكميك نه فراد - فانس أزادى بهشت يب - جان س بكارت مولى »



-

المهدي في المراكان ا

نبرار و استان ایک اموار محمود امرارماله بجدس کے بیے صید آباد دکن سے امر المعانی و تقت نے شائی کباہے. توقع سے کہ یعمی مقاصد تعلیم کی دوار کیا با تصریرے جیٹا ہزار صید آباد دکن سے مشکائیے۔

تازيائه بيت

ہارے دوست ہور ما دیے جا نظر ہے ہوگا کے خلاف دور ہوست کی ما یت ہیں ہے کہی ناظرین کے مبطا احدے گریکی ہے ، ور مسائللم تیار ک ہے گراکی مفتکو کسی دور کے ہوگئی ہے ، ہے ہی دل ہو خدکی جوانب کا ب خوروں کو لیند ہے ، ماجی محداث ہے ۔ اکھ مطبع احدی دکٹور آگئے ہے دستیاب ہوسکتی ہے۔

مرتاری کی ہے دام الشرطريوا پيچونومسون تصواصفا مناتي مون کابع برواري كه نما يت من نفخ المجرار ما حرف كانز برواري كه نما يت من من الروا ما حرف كانز برواري الراق ارت من من الروا من س

می فیے دیں۔ لیسی کتاب کا ہر قری میں جا گئیر کاکا ودیکھی ہیدائیس جدنے رہا خردں ہے . تیت آتھ 1 ش

مولا نافیج کی فوٹ کک دیم رہے تعدیم کا ماصل جہاجی بی

من الخاجم حب راب بزرج كي الم من بنوايين كا عن اربي كا جرمني كا ألى عن كاربارى معا لات سيج كارباس موسك بارول في كاربارى معا لات سيج كارباس موسك بارول في ا ذم رب وقت كووى دواس بي كام كاميال في من سرن موا البير وصفي مفيد ويون في عادي سيم في بجائي خود عام خريارو ل كوشك استعفي كم معا ل نهي الاا وركسيدر اربكاكرد يا على الها مدات خارشي الاا وركسيدر اربكاكرد يا على الها الميا

سمن تغرض نقضال تقديه

مقدم خبر21 شکیکلیم بسیالت فیلیستصعت مه ب بیادردگرگوشام بردونی عباهطیعت فان وعبالقاددفال نجان سالی تصلیحالی نظر عز، یا شخصه بیگتر روکها مشاع سرودنی …… مرعی شنام

مرخال وقررسدان هال و منحان ما كان قد والمس كلا ارخال وقد رسدان هال و منحان ما كان قد والمس كلا و در يوم و فال خال ال به و من فالنا بال المذا و من منا في المراحة و من المراب المن المنا المراب الموادات المذا و من المنا بالمراحة و من يوم المرب المنا المراب المنا المراب المنا الم

دتت ما مری بر در مت

Kirketi.

منترم في كوشاه ير داب م محرادي اب بندمه میں در توں کا تضمون جارے وسے إ قی د اور مال أيده وكمامائ كارام صاب جوت ماساقا كهعزو بارى وفرما ككى يقسين كالعرائب كرة بي منيل مي بكران وريابرا مركامسوس مِنْ ب بخريدك وسدخرف فالأسك برادون ومارد مي عيني مدى إلج غيمي وسي الملعت كي واب كرم و والى - اور يا اوام عيكا فرد إلى المرفية ر بنه كا مادى نيس برب ومَّتْ كَيْ إِنْدى سِفَّا كُلَّ نسي مواركم اذكم اوده ينح كرواد ف دو فكار إاك سادى نيز اعام كى سامام بي سريفان نكا كخطوط بونجة وشكاة معرف آب جربيا وتوكية اس بررية كي افاعت بن الميروني " يواكي المال ومداكر ملوائه كرستد وكالتراف والمعودية كاس فالخاروان أدام بدمهان المراقي ع مني مكن بلوكرس مع عدادنان موا إهداي کے شاق کے موافق دوا کے علم و گار بدام جوائیں جيداد د عدا شري د نودي مي كام أي س ر معددی ازی إندارسود بنتی کان بران حوال جل سكر ميزان كا لعاميدا ذال اس فنقرره دا دمین د مرد کا افراتنا موام نی که حرات شكامت كى عادت ترك كردي الديم اي افرب یاوزی کی سپیمنسلام

الك الك وله و ووح بل بين الله المراب المراب

كلما ي يندمه بسر كانيا يون الدهوم إكياما كب

میرو وگرم کا حال میرکسی عدا فرش میرے اس موجداد ند کرد یا میرکسی عدا فرش میرے اس موجداد ند کرد یا ماسط اور در حت کا سائان میتا کرد بجری بی در مواد کرد این مود کا در کردی بیزشی کوکرا ایا جال پر ا ایک مود کا دکر به کرمری بیزشی کوکرا ایا جال پر ا ایک مود کا دکر به کرمری بیزشی کوکرا ایا جال پر ا میرکا به در ال سالیت پر چیخ حاضر در بار میرے محرای میرکش میرے بوروش شامی آب مداں کا محرای میرکش میرے بوروش شامی آب مداں کا محرای میرکش میرے بوروش کیا آپ اس کی محرای میرکش میرے باد شاہ کو یا بکین کی مصند می ناکش کمید داکھار میلی فرایکوں مراحی با

مرزا به فقر بان جاؤل بس کج ارفاد نزائی بسنه
و برک عبی جدم ای آنی دل با فی مرا با ای ب
عمر مراکد لاؤمرزاصا حب کے واسط برن کا مجالا برا
بالی مراحی آفی بخلاس آیامرزاف فی بید بسند بالک
بافی بیا و این سے محد کو جوادے کے بید بسند بالک
کادل شد ارکھ اب جان محد کو جوادے کے بید بسند بالک
آر شوخت بانی کے فکر یہ برادد بالک کی ایک بارخاه کی
بات راسے کوئی ہے ذری سال کو بالا نا حکم کی دیاجی سنا
ماضر بھا فرا ایموں یو عرض بنگی بنا بھر کی دیاجی سنا
ماضر بھا فرا ایموں یو عرض بنگی بنا بھر کی دیاجی سنا
ماضر بھا فرا ایموں یو عرض بنگی بنا براج بارو با براج ب

ر دو الله الماري المار

بادی مکومت جی مبناسه اکو فد میر کجرانسی است کو فد میر کجرانسی استی مدنده به کنی سرکاری ما فریش مدنده به کنی سرکاری ما فریش گذری آمریان مکاتے شدندی جنب یا گراگر مجتبر میری کرد بر کوئی سرکان کمیرنگ و دسر داریا فیروسود والیق سی بخش می اوسیندود می کاباد ایاب این گرم نس کا نگرس و الوں میرا وسیندود می کاباد ایاب این گرم نس کا نگرس و الوں میرا وسیندود می کاباد ایاب این گرم نس کا نگرس و الوں میرا وسیندود می کاباد ایاب این گرم نس کا نگرس کا المرس کا نگرس کا المرس کا نگرس کا المرس کی سینات کم میری کا نگری سده کارو مین کے الوگئی سده کارو مین کے الوگئی سده

معف رسته ززی دون و نهاد ا ویاکست و دمی زندن و نین اد ا زرنگ اگرهٔ دیدهٔ جسال مید فراد ا دنی تو به دفران کارم ای ازگاران ایا دادگارانی ا جفت و ایدندکا رطعه درسیدهٔ) بیام دیگ وادمی میان واد زار ا

با برنگ لالی مهان لاله دار ا که چل شاره ی جدزسنگ کومبار ا ریا ورکا فرار فرادگل کی طری مرداد کون فویل فراند کی طری فیر مبلد به در زمندی برقبال مردی کا علد سی جوشته موعله جه به برخی زبادی بری جادی ب -یه فدا جانوا کم کومها مت رکھے والد الب جان میکال اک دکتی کر مردی کا حوص مهتی بها مردم شن کومت کسی طی برف اور نباوش کی براوری سے او نسی کی

ال المعلق المعل

مه صاحب قرت سی ا داکه بم می ده نمین. اب آخری شنیسل باده نمیس ایم نسی سال که آخری منبت به پیس از همی کولینه که قاب ع. کون به می کوم داصا مب تری ب یا مردی ؟

يكي بمي رود و د مكرس ممي آيد انا ؟ نے وائسرے کے تقرد کا علاق م کیا۔ بيل مذكودا كوري كون یمتساشاد کھیے کو ن گررینی صاحب تو داریل کے دیفت برموری وار اور کی مگرکس نے لی ؟ میاں ارفردننگری نے آپ کمنیٹا کی فا إدى كم تِهَا كَمَا جَهِ فِي مِنْدِه سَانٍ كَوَا نَكُومُ مِنْ مُؤَوِّكُو فهليكا بذكول كروب كسائي كوكنية البكاداد فيال عصنفيد موكيا كونزيتان مستغيد مبركاءاب ترشدوستاني واثنا يت نسي كركك كهير ثوبنس شير ديمن هيما كم مهج فيضك إردكين كحراتهم الزوانكين فاتادى كماين والخسم چند دوزه ما رکورزی کاهند بر میکن به دهاه محرکهای متعري إمثاره تم بمكوست كرزة فرامن ويجافخون الليس كَي وما بت كاردهان إلى إضكل كيد إ -كاش بلب ديث الدارون فيدون اودن -

برتل پرشکوسنجامک مبنی شعرا کا نام د کمیکرنیج انگوری منقاول سے بیار کردہ

理學

رام مروی میں فاص استمال کرنے کی چزیفیری وش داخت کے میر میں وش داخت کی میر میں وش داخت کی میر میں وش داخت کی استمال کرنے کی چنر میں میں اور میں میں وال وگرفت بوروا تا ہے ۔ مردی کھالنے کی جر ان کو میرک کے میرک بروان اور میں میں وقت اور جرب ہروان اور ان کرنا ہے میں فوت اور جرب ہروان اور ان کرنا ہے میں فوت اور جرب ہروان اور ان کرنا ہے میں فوت اور جرب کے استمال کا اس میں خور و حدار میں میں وقت اور وات فوت کی ہماں ہے گئے اور ات فوت کی ہماں ہے گا۔ مرحکہ اور ات فوت کی ہماں ہے گا۔

تنبا کو دنیا بریش تعلی می گردوری چروکی طرح یه میکسی حالت بن مضریح ادرکسی استین نافع مهدوستانی حکمیوں نے شفے کی بیا دا درشیرے کی آمنیرش سے حتی الامکان ہی مضرت کا اداد کیا ادر ہم دعوے کرتے ہیں کہ تمارا

اهنشانی قعام تنباکوکھانے دا دل کو ایک تقصان سے ہم ہوہ بچائے گا یہ قوام نوشبددار فوٹ فالقراند نہونے کے علاوہ ہشتہ اکو بچرھا گااورا معناے دکمید قرت دیتا ہے منگوا کے دیکید تمت فیقول جریائی تولیک فریدار کو بلیج رہ اس میں دیا جائے گا۔ مندا فال مندا خال میں اور کا کرمنوں مندا فال مندا فال میں اور کا کرمنوں

и и

المحمين وأرسى كياب

اگرآب شهاری او دو یات و مطائی نسخه جای ای فرد تدهید برب کی گائی ان کا کوست خود تدهید برب کمالی کنا کوست بایدس م بی کمالی کنا کوست ما سر برب کم فرای بربی او دو این موسک مناسقی ایر آر آب ما مرب کاری و این کورد ترب کورد و این کورد کرد و این کورد و کرد و کرد

المقدم المفرد المادي المرد المورد ال

محيارهوا الأكش تنارموكيا

قاب كام خاستها فقاده ذا نوس تعرباً سراه الله مغن تعسيم موجى ع - كي الاوندان كاليادوال واليش مغن تعسيم موجى ع - كي الاوندان كاليادوال والميت تياري كي ع و الدبيا كرنے كي قوا عدالا و كي سبت كي اتوں كاملم مرتاع الروم كرنے تو اور الموس الي لين كا اور كي الموس الي الموس الي كارو كو كو الموس و من الموكام آجى المي كارو كو كو كو كو مغن مون و من الموكام آجى المي كارو كو كو كو مغن ما كو المولى .

و پدشاستری - جام نگر کا شیاوا ایمنه دادیکت دم دری ایندسسنز سرترمندی وجد

سياحت ظراب

متی سیرمقبول سین ماحب فالید کهنوی کانلوم سفرنا مدواق مجب دیمپ نظم ع بنید اورخاعری کی فام ادا سادی سے فائدہ کا کے تیمت فی طبد امر عکمت مرجد یہے دی بی ادر من آر در مجمعت ہے۔ المن

نيجراووه تينج لكمنوا

سوراجيديل ليا

توبى بوتت بك فاندونيس به يكامبتك كالخرج بهمول تماريخ وقونه به يكون بالدن به فواندك برائي معلام المرائية بالدن به فواندك برائي مقالم المرائية المرا

جیلئے دہ بے نظیرکتاب حس نئے سے مج جوامیں گرو لگانی

ایک گراموفون کی طرح مروں کے محفوظ رکھنے بلکہ گلے کے جلم حرکات کا غذ برلکھ لینے کے قواعد سکھا سے ا یہ ایک مشہور ومعروف کتاب سے

اس کے صداول کے تین المرائی نالع ہو جگا ورجانے دالے جانے بی کہ ناجال وسفی کے جوابی بد اس سے بہتر کتاب شائع نہیں ہوئی اب اسی کتاب کے حصد دوم من صنف نے مصد دوم من صنف نے اساتذہ فن کے علم سینہ اساتذہ فن کے علم سینہ

علم سفینہ بنایا ہے

تان مین کے مدے نے کے زمان مال تک مید اساتدہ نن کی کا تکی اور انکے کلے سے فن کی موئی وَحریدِ اور موری کا نقشہ کتاب بر کمینج داہر۔ استا دمجد علی خال

میان تان مین کے آخری یادگار ایں صدا باگوں کی وحربہ اور مور یاں کتاب یں انفقل کی گئی ہیں یلف یہ کواگر آپ بمرکھے سے اوار نے پر
تاور میں توکتا کی روز کو مجد لینے کے بد جو کہ مایت اجدا ہے کا ب میں لکھنے گئے ای کا جہ ہوا کہ داک کو بد سکتے ہیں جائے کہ متاوفوں گئے ہوئے کے ایک اور ایک مولی اور نیم یا سازگی ہے کام کال سکتے ہیں ۔ انکے عادہ و گھرٹ اس کو ارتباع میں ملیکا ۔ فوالحق معند من مایت عبول ہوا۔ تام مبدوستانی استادوں کا موائد اللہ مور دے ۔ تیمت بائی روبید ، مصول والی برمال در مربیا و مربی اللہ کا موائد اللہ میں موجودے ۔ تیمت بائی روبید ، مصول والی برمال در مربیا و مربیا و میں میں موجودے ۔ تیمت بائی روبید ، مصول والی مربی موال در مربیا و مربیا ہوئی مکھنوں۔